

25

**IN MORTE**  
DI  
**ALESSANDRO MANZONI**

---

Rien ne trouble sa fin; c'est le soir d'un beau jour.  
*La Fontaine.*

---

Ei fu: la sera placida  
D' un giorno immacolato  
Parve di Lui l' immagine,  
Quando il fatal commiato,  
Sul passo inremeabile,  
Il ciel d' Italia udì.

Per lunga età, la Patria,  
*Del non suo ferro cinta,*  
Vide lottar, ma suddita,  
*O vincitrice, o vinta;*  
E sacro all' Una e Libera  
Voto in suo core offrì.

Savio gentil, all' anime  
Si volse intiepidite,  
E del servaggio assiduo  
L' aspre catene ordite,  
Nell' adorna parabola,  
Non timido colpì.

E, stretto al fine orrevole,  
La magica parola  
S' udì ne' casi mescere  
D' Adelchi e Carmagnola,  
Quasi presagio all' opere  
De' cinque eccelsi di.

Sciolse (serbato a' posteri  
Grave un giudizio e puro)  
Dell' *Uom fatale* al tumulo  
Quel carme imperituro,  
Ove d' alloro insolito  
Religion s' ornò.

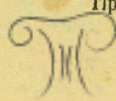
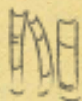
Già, di profane laudi  
Scevro la Musa pia,  
Inni dettava angelici  
Al *Nome di Maria,*  
E al *Divin Figlio,* e all' *Abito*  
Che i primi Eletti armò.

Così di Fè, di Patria  
Al padiglion ripara:  
Schivo a costretto imperio  
Di scettro e di tiara,  
Al gran Pastore, a Cesare,  
Quel, che dovea, rendè.

Or su quell' Urna unanimi  
Itale e stranie genti,  
China la fronte, ammirano,  
Del doppio Amor portenti,  
In dolce nodo strignersi  
Di patria emblemì e fè.

Corfù, Luglio 1873.

*Giorgio Marcoran.*



Tip. G. Nacamuli.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΚΩΒΑΤΕΙΟΥ**

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΟΦΩΡΟΥ**

**ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**

**ΑΙ.Σ.Φ.10026**