

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

ΑΠΟ ΤΟΥ 1081 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1864 ΕΤΟΥΣ

ΥΠΟ

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΑ Κ. ΜΕΤΑΞΑ

ΙΑΤΡΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΔΕΞ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἔδος Ὀφθαλμιατρείου 3

1893

ΓΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

-22-

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

ΑΠΟ ΤΟΥ 1081 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1864 ΕΤΟΥΣ

ΥΠΟ

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ Κ. ΜΕΤΑΞΑ

ΙΑΤΡΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Οδός Ιφθαλμιατρείου, 3
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ 1893



Ἔργον τῆς ἱστορίας εἶνε ν' ἀναγράφῃ τὰ ὀνόματα τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν ἐκεῖνων ἐν γένει, αἵτινες εὐγενῶς μετέσχον εἰς τὰ μεγάλα συμβάντα τῆς φιλῆς ἡμῶν Πατρίδος, τοῦτο δ' ἔσεται ὁ ἀληθὴς τίτλος τῆς εὐγενείας τῶν οἰκογενειῶν καὶ ἡ λαμπρότερα ἀμοιβὴ τοῦ ἡρωϊσμοῦ, τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς παιδείας. Ἡ μελέτη δὲ καὶ ἐξέτασις τῶν ἔργων τῶν Ἱστορικῶν Οἰκογενειῶν δεόν νὰ ᾖ ἐκ τῶν ἡδυντέρων καὶ ὠφελιμωτέρων ἀσχολιῶν παντὸς πολίτου.

Ἐκ τῶν ἀρχῶν αὐτῶν ὀρμώμενος εἰργάσθην πρὸ ἐτῶν, μελετῶν τὰς προγονικὰς πράξεις τῆς ἐν Κεφαλῆννίᾳ οἰκογενείας **Μεταξᾶ**, κατὰ τὰς διαφόρους πολιτικὰς μεταβολὰς καὶ περιπετείας τῆς Πατρίδος, ἃς ἀφηγοῦμαι ἐν συντόμῳ, ἐφ' ὅσον αὐταὶ σχετίζονται μετὰ τῶν διαπρεπεστέρων προσώπων τῆς οἰκογενείας, ἧς ἀνέλαβον τὴν ἱστορικὴν ἐξέτασιν.

Τὴν ἀφήγησιν ταύτην ἠρύσθην ἐξ ἐπισήμων καὶ οἰκογενειακῶν ἐγγράφων καὶ παραδόσεων, καὶ ἐκ τῆς μαρτυρίας δοκίμων συγγραφέων, οὓς συνεβουλεύθην. Μετὰ σαφηνείας δὲ καὶ εἰλικρινείας προσεπάθησα παντὶ σθένει νὰ ἐξιστορήσω συντόμως τὰς πράξεις ἐκάστου προσώπου τῆς οἰκογενείας, καὶ νὰ ἐπικρίνω αὐτὰς μετὰ τῆς πρεπούσης δικαιοσύνης καὶ ἀμερο-

ἸΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΨΥΡΙΟΥ

Εἰργάσθην ὄσω μοι ἦτο ἐφικτόν, ὅπως μεταδώσω

τοῖς μεταγενεστέροις τῆς Οἰκογενείας Μεταξᾶ τὴν πολῦτιμον ταύτην κληρονομίαν τῶν ἐπιφανῶν προγόνων των, εὐχόμενος ὅπως οὔτοι φιλοτίμως μνηθῶσιν αὐτούς.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ τῇ 30 Ἀπριλίου 1893.

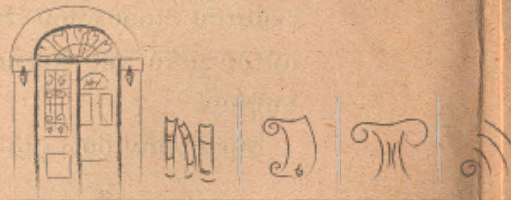
Ε. Κ. ΜΕΤΑΞΑΣ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Ἡ περὶ τὸ Δυρράχιον μάχη. — Εἰς Μεταξᾶς ἐπὶ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ τοῦ Α'. — Ἄννα Κομνηνή. — Παραγωγή τοῦ ὀνόματος Μεταξᾶ.

Ἐν ἔτει 1081 ἀνηγορεύθη Βασιλεὺς τοῦ Βυζαντίου ὁ Ἀλέξιος Κομνηνός, ἀνήκων εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἐν ἔτει 1056 βασιλεύσαντος Ἰσαὰκ Κομνηνοῦ, ἐξ ἑνὸς τῶν ἐπιφανῶν στρατιωτικῶν οἰκῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καταγόμενος, προωρισμένος νὰ ἀνορθώσῃ τὴν ὀλεθρίαν τότε κατάστασιν τῶν πραγμάτων, νὰ προλάβῃ τὴν καταστροφὴν τοῦ Ἀνατολικοῦ Κράτους. Ὁ Ἀλέξιος θεωρεῖται καὶ ὡς ἀρχηγέτης τῆς τῶν Κομνηνῶν δυναστείας, ἥτις ἐμελλε νὰ βασιλεύσῃ ἐνδόξως ὑπὲρ μίαν ἑκατονταετηρίδα, ἀξιοσημείωτον διάρκειαν κατὰ τὰς διηγεεῖς ἐκείνας ἐπαναστάσεις καὶ ἐπιδρομάς, εἰς ἃς ὑπέκειτο τὸ Βασίλειον.

Καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ Ἀλέξιος ἀνελάμβανε τὴν ὑπερτάτην ἀρχήν, ὁ Νορμαννὸς Ροβέρτος Γυσκάρδος εἶχεν ἐκπλεύσῃ ἐξ Ἰταλίας, ἡγούμενος ἀξιωμαχοῦ στρατοῦ ἐκ τριάκοντα χιλιάδων ἀνδρῶν, καὶ στόλου ἐξ 160 σκαφῶν, καθ' ὁδὸν δὲ κυριεύσας τὴν Κέρκυραν, ἔσπευσε κατόπιν νὰ πολιορκήσῃ τὸ Δυρράχιον. Ἀλλὰ περὶ τὸ ἀκρωτήριο Γλωσσαν, καταληφθεὶς ὁ στόλος ὑπὸ φοβερᾶς τρικυμίας, κατὰ τὸ πλεῖστον σχεδὸν κατεστράφη, μετ' οὐ πολὺ δὲ ἀφίκετο καὶ ὁ τῶν Ἐνετῶν στόλος, συμμάχων τοῦ Ἀλεξίου, καὶ συγκροτηθείσης ναυμαχίας ἠττήθη κατὰ κράτος ὁ τοῦ Ροβέρτου στόλος. Ἐν τούτοις τὸ Δυρράχιον κατεῖχεν ὁ Γεώργιος Παλαιολόγος καὶ συνεχῶς ἡγούμενος τῆς φρουρᾶς



εὐχόμεθα, ἵνα οἱ τῆς νεωτέρας γενεᾶς ἀπόγονοι τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων τῶν ἐπ' ἀρετῇ, παιδείᾳ καὶ πατριωτισμῶ διαπρεφάντων, μιμούμενοι αὐτοὺς τιμήσωσι τὴν οἰκογένειαν τῶν Μεταξᾶ καὶ τὴν Πατρίδα, ἣν πάντες ἐπιθυμοῦμεν μεγάλην καὶ εὐδαίμονα πρὸς συμπλήρωσιν τῶν διακαῶν πόθων τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἄναμιμνήσκομεν δὲ ἐν τέλει τοῖς φίλοις ἡμῶν ἀναγνώσταις τὰ τοῦ Ξενοφῶντος.

«Οὐ πάνυ γε βράδιόν ἐστιν εὐρεῖν ἔργον, ἐφ' ᾧ οὐκ ἂν τις αἰτίαν ἔχει χαλεπὸν γὰρ οὕτω τι ποιῆσαι, ὥστε μηδὲν ἀμαρτεῖν· χαλεπὸν δὲ καὶ ἀναμαρτήτως τί ποιήσαντας μὴ ἀγνώμονι κριτῇ περιτυχεῖν».

(Ξενοφῶντος Ἄπομν. Β' η' . 5).



ΤΕΛΟΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.Σ1.007B



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΩΝ ΤΡΙΩΝ

Πωλεῖται ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλείῳ
ἢ Ἐστία.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
• ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΥΡΙΟΥ