



# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**‘Ο Γζάννης κι’ ο Μαρής,  
μειλουνε κι’ άπορείς.**

Γ. — ‘Ελα λοιπόν ν’ άρχίσουμε χαρούμενη καντάδα  
τώρα π’ ο Κόντες έπεσε κι’ έπηρε τή μπατάδα.  
‘Επεσ’ ο φίλος τής αύλης μεστός άμαρτημάτων,  
μετά την ανακάλυψιν παντοίων έλλειμμάτων.  
‘Επεσε πρίν ως ήλπιζε, τά πάντα ν’ άνορθώση  
και πρίν τὸ θεῖον πρόγραμμα εκείνο εφαρμόση,  
πού τόβγαλε γιὰ δόλωμα τὸν κόσμον νὰ γελάση,  
τὰ έργα του τὰ ἴδια ζητῶντας νὰ χαλάση.

Τοῦ Κερκυραίου μάστορα τὸ κράτος κατελύθη  
κι’ ο γέρω Κροῦγερ τοῦ Μωρηά εὐθέως προσεκλήθη.

‘Εδυσ’ ἡ μία συφορά  
ἡ μούρλια κι’ ἡ σπατάλη  
κι’ ἐκλήθησαν τὰ πατερά  
γιὰ ν’ ἀνατεῖλῃ ἄλλη!

Τὸ νηὸ τὸν κάρπη δέχεται, αὐτὸς πῶπαπαγέρασε  
γχεμενὸς ἐδῶ, γχεμενὸς ἐκεῖ κι’ ὅθενε θέλεις πέρασε!

‘Η ἴδια μοῖρα πάντοτε τὸ χάλι μας ζυμώνει  
γλυττώνουμ’ ἀπὸ τὸ σφυρὶ καὶ πέφτουμε στ’ ἀμόνι!

Τίποτα δὲ θὰ γιатреутῇ ἔτσι θὰ μείνουν ὅλα·  
βρὲ τί χρωστᾶμε νᾶμαστε σ’ αὐτὸ τὸ τίρα μόλα;  
Γιατὶ τὸ ἔθνος διαρκῶς νᾶναι σὲ τιμωρία;  
Γιατὶ νὰ μὴ γιатреуeta ἡ λαϊκὴ μωρία;  
Γιατὶ νὰ συνηθίσουμε καὶ νὰ παραδεχώμαστε  
ἡμεῖς νὰ σχηματίζουμε τὸ βούρκο πῶ χωνώμαστε  
καὶ ἀπαθεῖς εἰς συμφορὰς αἰσχροκερδούς συστήματος;  
νὰ ἤμεθα οἱ σκαπανεῖς τοῦ ἐθνικοῦ μας μνήματος;

Νέα κυβέρνησις, Μαρῇ, καὶ νέον πανδαιμόνιον  
τοὺς ὑπαλλήλους ἀπειλεῖ ἀνάθεμα αἰώνιον.  
Νέα κυβέρνησις, Μαρῇ, νέο караπατάλι·  
φευγάτε σεῖς πῶτρώετε νᾶρθουν φαγάδες ἄλλοι.  
Τοῦ κορδονιῦ ἀνάφτηκε τὸ φλογερὸ καμίνι,  
κι’ ὡς μετὰ σήμερα ὀχτῶ κλητῆρας δὲ θὰ μείνη!

‘Ιδοῦ ἐθνάρχης ἔρχεται λαμβάνων τὰ ἡνία,  
καὶ δὲν θὰ μείνη Βούλγαρος μετὰ τὴ Μακεδονία,  
καὶ δὲν θὰ μείνη δάσκαλος πῶ νὰ μὴν πάρῃ ὁρόμῳ  
καὶ πάντες θὰ μετατεθοῦν συμφώνως μετὰ τὸ νόμο  
καὶ πέλεκυς ἐπικείται κατὰ παντός μὴ χαίροντος  
τὴν πίστιν καὶ τὴν εὐνοίαν τοῦ πολεμάρχου γέροντος!

Μὰς ἀηδίασαν, Μαρῇ τοῦ Κόντε τὰ παιγνίδια  
κι’ ὁμπρὸς ὀπίσω φέρνουμε τοῦ γέρου τὰ σανίδια  
καὶ μετὰ τὸν κρίσιμο καιρὸ

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Καὶ μέσα στὰ Χριστογέννα καὶ μέσα στὲς γιορτάδες!



ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ μάγοι σανιδάδες  
κι' ἔχουν καὶ τὴ διάλυση στὰ χέρια οἱ πασάδες!

=

Ἦ Θεοτόκης ἔπεσε κι' ὁ μπάμπας εἰν' ἀπάνου  
πάν ἡ μεγαλοπρέπειες κι' ἡ πόμπες τοῦ Ρουμάνου.  
Κι' ὅταν διωχθῇ ἀφ' τὰ ψηλά κι' ὅταν τοῦ πῆς ἡ μύτη,  
τετὲς μᾶς σκέπτεται πολὺ  
κι' εἰδοποιεῖ τὸ Νικολῆ  
νὰ σαρωθῇ τὸ σπῆτι,  
κι' ὁ Νικολῆς ὁ πρόθυμος καὶ ἀφοσιωμένος,  
βάνει καὶ τὸ σαρώνουε ἀμέσως ὁ καυμένος.

=

Διάλυσις εὐρίσκεται εἰς σανιδάρχου χεῖρας,  
ὅπου καὶ νῦν ἐπλάκωσε ὁ Ἄθως ὁ φωστήρας,  
κι' ἐν ταῖς ἡμέραις κι' ἑορταῖς ποιμένων ἀγραιφούντων,  
ἄρχεται ἡ συγκομιδὴ τῶν δυσανασχετούντων.  
Κι' ὀλοῦθε γυρίζοντας καὶ τρέχοντας ἀρόδου,  
ὡς εἶδος τῆς ἀπογραφῆς ἐκείνης τοῦ Ἡρώδου,  
τοὺς πάντας ἐν τῇ βίβλῳ του θὰ καταγράψῃ παῖδας,  
καὶ μέγας ἐν τῇ Βηθλεὲμ ὁ θρόνος τῆς μονέδας.

=

Ἦ Ντεληγιάννης ἔκατσε στοῦ ἔθνους τὸ τιμόνι  
νὰ κι' ὁ ἀστέρης ὁ λαμπρὸς ἡ σπάθα τοῦ Βρυώνη.  
Κατακαυμένει Σαμικοὶ ἀσκηθῶντες τώρα,  
κι' ἀστρο λαμπρὸ σὰς ὁδηγεῖ γιὰ ν' ἄρτετε στὴ χώρα.  
Ἦγώ σὰς τὸ προφῆτεψα ἐδῶ καὶ τρία φύλλα  
πῶς θὰ ξεχάστε τὴ φακὴ καὶ τοῦ χωριοῦ τὰ ξύλα.  
Γώρα τὸν ἐμπατάραμε τὸν Κόντε τὸν Πιλάτο  
καὶ κατεβῆτε γλήγωρα νὰ φάτε μαντολάτο.

=

Βρεφουργεῖται τὸ κορδόνι  
ἡ τῶν πάντων προσδοκία  
δόξα σοι Ὁμὲρ Βρυώνη  
κι' ἐν Ῥισιάνοις εὐδοκία.  
Ψάλλουε τοῦ Ντεληγιάννη  
τὴ χαρὰ τὴ σημερινή,  
χίλοι νηστικοὶ Ῥισιάνοι  
κι' ἐφτακόσιοι Πλαρινεῖς.

=

Ἦ Δεληγιάννης διοικεῖ γιὰ βάλει με τὸ νου σου  
ὁπεία ἡ βαρύνουσα ἰσχύς τοῦ Μονοκρούσου;

Φαντάσου τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ τοῦ πατριώτου  
π' ἀμέσως τηλεγράφημα ἔστειλε στὸ χωριό του  
καὶ γράφει « φίλοι χωρικοί,  
αὐριο θὰ μιλήσω,  
κι' ἀμέσως τὴ Σταφιδικὴ  
θὰ τὴν διαμελίσω.

Στρατοί, νομάρχαι, βασιλεῖς, εἶναι δικοί μας ὅλοι  
κι' ἀφοβὰ νὰ γυρίζετε Ληξοῦρι κι' Ἀργαστόλι  
εὐρῆκα τὸ διεθυντὴ καὶ τοῦπα ξαποστάσιμα,  
οἱ Ληξοῦριῶτες νὰ εὐστοῦν γιὰ δὲ χρωστᾶνε τίποτα  
τοὺς Ληξοῦριῶτες σὺστα τους ὀγλήγωρα κι' ἄλῆστα  
γιατὶ ἂν ἐπιμείνετε . . . θὰ δώσετε καὶ βέττα. »

=

Μονοκρούσος ὁ γενναῖος  
σπάθην ἔλαβε κι' αὐτός  
ὁ ἐθνάρχης τοῦ Σκρινέως  
ὁ τοῖς πᾶσιν λατρευτός.

Ὅλοι τότε μελετᾶνε μὲ λατρεία περισσῇ,  
κι' ὅπως εἶχαν οἱ Ἑβραῖοι μιὰ φορὰ τὸ Μωϋσῆ,  
ἔτσι κι' οἱ Παληκησιᾶνοι, ὅπως βλέπω κι' ἐννοῶ,  
λένε γιὰ τὸ Μονοκρούσο πῶς μιλεῖ μὲ τὸ Θεό.

=

Ἦ Θεοτόκης ἔπεσε τοῦ μάρκου καὶ τοῦ πλάτῳ  
κι' ὁ Βινιεράτος, βρὲ Μαρῆ, ἐψήφισε κατὰ του  
Κι' ἐνῶ Ἄθως ἔβλεπε τὸ γεγονὸς μὲ φρίκη,  
νὰ κι' ἡ φωνὴ τοῦ πετεινοῦ  
κι' ἐμνήσθη τὰ τοῦ Καμπανεῦ  
μὲ τὸ εἰσπρακτορικὸ  
καὶ κίτρινος ὥσει νεκρός,  
ἐξῆλθε κι' ἐκλαυσε πικρῶς!

=

Τὰ πιᾶτα τὰ χωρίσανε δὲν εἶναι φίλοι ἄλλο  
μὰ ἦτανε μωρὲ Μαρῆ τὸ λάθος σὰ μεγάλο  
ένας σουλτάνος σὰν κι' αὐτὸν ὀλοῦθε κηρυγμένους  
νὰ ἦναι ὑποχείριος καὶ ὑποτεταγμένος.  
Αὐτὸ τὸ συνοικέσιον καμμιὰ δὲν εἶχε βᾶσι,  
γάμος μὲ δίχως ἄδεια ἔπρεπε νὰ χαλάσῃ.  
Δὲν ἔπρεπε νὰ παντρευτῇ ὁ Τσάρος τὸν Καλίφη,  
γι' αὐτὰ σκεφθέντες ἐν στενῇ  
ὁ Πόπος, μὲ τὸν Καμπανό,  
ἐπῆρανε τὴ νύφη.

Μ. — Ἐνῶ λοιπὸν συνέβαινον αὐτὰ στὸ κοινοβούλιον,  
καὶ γενομένου τοῦ Ντελῆ πρῶτου μας πρωτίστου,

ὁ δῆμαρχος ἐκάλεσε εἰς δεῖπνον τὸ συμβούλιον  
χάριν τῆς ἐορτῆς του.

Εἰς δεῖπνον τὰ δημοτικὸν ἐκάλεσε στοιχεῖον  
καὶ φαγητὰ παρέθεσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον,  
κι' εἶχε γαλόπουλα ψητὰ καὶ μπαμπούρλε καὶ σολομό  
κι' ὁ Σωτηράκης ὁ Ραζῆς τοὺς εἶπε τὸν πατεριμό.

=

Στὸ δεῖπνο προσεκληθῆσαν κι' οἱ δεκαχτὼ συμβούλοι,  
ἀλλὰ τὴν ὥρα τοῦ φαγητοῦ δὲν εὐρεθῆκαν εὐλοί.

Τὰς ἀφορμὰς τοῦ καθενὸς  
μὴν καρτερῆς ν' ἀκούσης·  
ἔλλειψε κι' ὁ Σαβαστιανός,  
ἔλλειψε κι' ὁ Λαγγούσης  
καὶ διὰ λόγους σοβαροῦς ἀναφύοντάς μάλιστα,  
ἀπὸ τὸ γλέντι τοῦ φαγητοῦ ἔλλειψε κι' ὁ Κοκόλης.

=

Καὶ θὰ ἦταν' ἀμαρτία  
ἂν ἐλλείπανε κι' οἱ ἄλλοι,  
καὶ δὲν εἶχαν ἀπαρτία  
γιὰ νὰ φαγωθοῦν εἰ γάλοι.  
Πλὴν κι' οἱ δεκαπέντε μόνον πῶλαχε νὰ εὐρεθοῦνε,  
εἶχαν ὄρεξι μεγάλη ποῦ νὰ μὴν ἀβασναθοῦνε  
κι' ἂν οἱ τρεῖς ἀπουσίαζαν καὶ δὲν ἦτανε σωστὴ,  
δὲν ἀπέμεινε φτεροῦγα ποῦ νὰ μὴν ξεδῶρλιστῇ.

=

Τὶ μακαρόνια καὶ κιμάς  
καὶ κρέμα καὶ πατάτα!  
Γ. — Δὲ μᾶς καλένανε κι' ἐμᾶς  
νὰ γλύφουμε τὰ πιᾶτα!  
Μ. — Τὶ ἐδέσματα παικίλα κι' ἐπιδόρπια πολλά!  
Γ. — Ὅστε ποῦ ὁ Μαγκλιθέρας τὴν ἐγνώμισε καλά.  
Μ. — Ὅταν ἔχεις τέτοια δεῖπνα τρῶς καὶ δίχως νὰ πεινᾷς,  
ἔτσι μῶλεγ' ὁ Μπαμπάνος καὶ τὸ ἴδιο κι' ὁ Πανᾶς.

=

Κι' εἶπ' ὁ Πίπης στὸ Μαρκέτο·  
« σοῦ συσταίνω Θεοδωρῆ,  
ὅταν ἀπεφᾷς τὸ πέτο  
ν' ἀρχινήσῃς τὸ μῆρι. »

Κι' ὁ Δελαπόρτας ἐξελθὼν ἀπὸ τὸ φαρμακεῖον,  
πυρετωδῶς εἰσέλασσε ἐπὶ τῶν πινακείων.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

Μοῦπανε γιὰ τὸ Φορέστη πῶς πελὺ εὐγενικὰ  
ἔφαγε τὰ μακαρόνια καὶ τοῦ γάλου τὰ γλυκά.

Κι' ἂν ῥωτᾷς γιὰ τὸ Μαρᾶτο  
καὶ Καψάλη τὸ Μεμᾶ,  
δὲν ἀφήσανε στὸ πιάτο  
οὔτε ἶχνος τοῦ κιμά.  
Κι' ὁ Μποκὲς ὅσο κι' ἂν κἀνὴ διαίτα στομαχικὴ,  
ἔπεσε σὲ μιὰ μερίδα πεῦτανε σημαντικὴ.

=

Μὲ τὸ φίλο μας τὸ Μπότση  
πῶχει φάρμακονα κεργιῶ,  
εὐρεθκε τὸ διαλόγη  
ἡ τερίνα τοῦ φαγητοῦ.  
Ἄν ῥωτᾷς γιὰ τὸ Βλαχούλη ὡς καθὼς καὶ γιὰ τὸν Τζάρο,  
πῶς τὰ πέρασαν κι' ἐκεῖνοι, προσάποχου καρατέρω.

=

Πλὴν μεθ' ὁρέξεως πολλῆς  
συμφῶνως μὲ τοὺς ἄλλους,  
κι' ὁ πρόεδρος ὁ Νικολῆς,  
ἐρρίχτηκε στοὺς γάλους,  
Κι' Βενετσιάνος ἔλεγε, μεθοδικῶς ἐσθίων,  
« κάθε φαὶ ἀπλήρωτο εἶναι λαμπρὸν καὶ θεῖον. »

=

Λαμπρὰ τὰ βρῆκαν εὐλοί  
τὸ ἀμάκας τὰ φαγιὰ,  
κι' ἐπῖναν οἱ συμβούλοι  
στοῦ Πίπη τὴν ὑγεία.  
Κι' ἀπάνου στὴ φρενίτι  
κι' ἀπάνου στὴ χαρὰ,  
ἰδοὺ κι' ἡ Ἀφροδίτη  
μὲ τὰ τηγανερὰ.

=

Κι' ἡ Ἀφροδίτη λέει ἀπὸ χάρα τρελλή,  
« φάτε καὶ τηγανίτες ποῦν' ὠμορφες πολὺ.  
Χορτάστε μὲ τὸ μέλι  
κι' ἐγὼ σὰς προσκυνῶ,  
κι' ὁ Πίπης σ' ὅ, τι θελῇ  
νὰ μὴν τοῦ λένε « Νό. »



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



## ΡΙΓΟΛΕΤΟ

1. — Έκει ποῦν οἱ χορίστες τὴν ἀράδα,  
ἰδοῦ κι' ὁ 'Ριγολέτος μασκαράδα  
καὶ βγαίνει κι' ἓνας γέρος μὲ στιβάλια  
καὶ στέρνει στὴν ὀργὴ τὰ καρναβάλια.

2. — Κρατεῖ ἓνας πατέρας κλειδωμένη  
τὴν κόρη του ποῦν ὡμορφὴ πολὺ,  
κι' ἡ δοῦλα ἡ πολὺ ἐμπιστεμένη,  
τσῆ μπάζει τὸ γαμπρό ἀφ' τὴν αὐλή,  
κι' αὐτὸς ποῦ δὲν μποροῦσε ν' ἀναμένει,  
τὴν ἔκλεψε τῇ νύχτα τὴν καυμένη!  
κι' ὁ μαῦρος ὁ πατέρας μὲ τὰ κλάμματα  
ἔπῃε στὴν ἀνάκριση χαράματα.

3. — 'Οδύρετ' ὁ πατέρας καὶ χτυπιέται  
ζητῶντας τὴν κοπέλα στὸ παλάτι.  
κι' ἐκεῖνη τὸν ἀκούει καὶ πετιέται  
μισόγυμνη σχεδὸν ἀφ' τὸ κρεββάτι.  
Κι' ἐκεῖ τοῦ διηγείται κι' ὅλο κλαίει,  
πῶς βρέθηκε κυρία δίχως γάμο,  
κι' ἀσκῶνεν ὁ πατέρας καὶ τῆς λέει.  
ἐγὼ τὸ μασκαρᾶ θὰ τὸν ξεκάμω!

4. — Σὲ μιὰ παληοταβέρνα τραγουδᾶνε  
ποῦ κἀν ἡ ταβερναρῆσα τ' ἀμόρι  
κι' ἀπ' ὅξου τὰ γενόμενα κυττᾶνε  
καὶ κλαῖνε ὁ πατέρας μὲ τὴν κόρη.  
Κι' ὁ ταβερναρῆς τότες ἐπουλύθηκε  
νὰ σφάξῃ τὸ γαμπρὸ ποῦταν ἐκεῖ.  
Μὰ πάλιν ὁ πατέρας ἀπατήθηκε!  
'Αγόρασε γουροῦνι στὸ σακκί!

Φλάκ-Φλούκ.

## Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Τὴν νύχτα τῆς Τετάρτης, ἄγνωστοι διαρρήξαντες  
τὰ κάτω παράθυρα τοῦ Νοσοκομείου εἰσῆλθον εἰς τὸ  
γραφεῖον καὶ παραλαβόντες μεθ' ἑαυτῶν τὸ σιδηροῦν  
χρηματοκιβώτιον ἔφθασαν εἰς τὸ μέρος τῆς Γαῖδου-  
ροκυλίστρας καὶ ἐκεῖ τὸ συνέτριψαν διὰ μεγάλων  
λίθων. Ἐν τῷ χρηματοκιβωτίῳ ὑπῆρχον περὶ τὰς  
δύο ἡμισὶ χιλιάδας δραχμῶν εἰς χρήματα καὶ τίτλοι  
παρακαταθηκῶν 400 χιλιάδων δραχμῶν αἱ ὁποῖαι  
βεβαίως εἶναι ἄχρηστοι διὰ τοὺς κλέπτας ζημιοῦνται  
ὅμως τὸ κατὰστημα οὐχὶ ὀλίγον διὰ τὴν ἀνανέωσιν  
αὐτῶν. Τὸ περίεργον εἶναι πῶς νὰ μὴ ἀντιληφθοῦν  
τοιοῦτον θόρυβον οἱ ἐν τῷ Καταστήματι διανυκτε-  
ρεῦοντες.

—XXXX—

## ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἦρξατο τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης τὰς παρα-  
στάσεις τοῦ ὁ ἰταλικὸς θίασος μὲ τὸ 'Ριγολέτο. Τὰ  
ἐμφανισθέντα πρόσωπα εἶναι σχετικῶς καλὰ, οὐχὶ  
ὅμως καὶ ὅπως τὰ ἐπερίμενε τὸ δρακόντιον συμβό-  
λαιον. Τίποτε τὸ σπουδαῖον οὔτε τὸ ἔκτακτον. Αἱ  
συνήθεις ἀνεκτικότητες τῶν τελευταίων χρόνων.  
Ἴσως μὲ ἄλλο μελόδραμα παρουσιασθοῦν καλλιτέ-  
ρα τὰ πράγματα καὶ τὸ εὐχόμεθα. Μόνον ὁ διευθυ-  
τῆς τῆς ὀρχήστρας εἶναι τελειότης εἰς τὸ καθή-  
κον του.

## ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

Ἐξαντληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφα-  
σμάτων, παρελήφθη νέα τοιαύτη ἀκόμη ὠραιωτέρα  
διὰ κοστοῦμ, ζακέτες ραδεγκότες, φράκ καὶ σμόκιν.  
Πλουσία συλλογὴ διὰ γελέκια φαντεζί καὶ διὰ ἐπα-  
νωφόρια.

Αἱ τιμαὶ τοῦ ἐμπορορραφείου μας δὲν ἐπιδέχον-  
ται συναγωνισμὸν περὶ δὲ τῆς ἐργασίας μας περιττὴ  
πᾶσα σύστασις.

Ὁ φίλος κ. Μπασιάς ἀνεκάλυψε μετὰ πολλὰς  
ἐρεῦνας ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ δοθῇ καλλίτερον δῶ-  
ρον εἰς τὰς δεσποινίδας ἀπὸ ἓν λαχεῖον τοῦ ἐθνικοῦ  
στόλου. Τί λέτε σεῖς πρὶν τὸ ἀγοράσετε;

Ἡ κομψοτέρα καὶ στερεωτέρα ἐργασία μόνον εἰς  
τὸ ὑποδηματοποιεῖον ἀδελφῶν ΒΕΡΟΝΙΚΗ γίνεται  
ἀλλὰ μὴ γελαστήτε πῶς ἐργάζονται φθηνά, ὥς εἰς  
τὸ ἄλλο φύλλον ἐγγράψαμεν, διότι ἀκριβῶς τὸ ἐναν-  
τίον συμβαίνει.

Τὰ ὠραιότερα καπέλα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ (BO-  
RSALINO) μόνον εἰς τοῦ Βανδώρου θὰ εὑρετε εἰς  
μεγάλῃν συλλογὴν καὶ εὐθηνίαν. Ἐπίσης ὅλα τὰ νέα  
ἄρώματα καὶ ὅλα τὰ ἀνδρικὰ εἶδη.

ΓΑΛΑ. Γνήσιον καὶ καθαρὸν καὶ πάντοτε τῆς ὥρας  
εὐρίσκεται εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον Καπάτου (Λιθόσ-  
τρωνον) ἐναντι μεγάλῃς οἰκίας Μεταξᾶ.

## ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΛΕΤΗΡΙΑΝ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΛΕΤΗΡΙΑΝ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4Υ1Φ2.0014