



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΕΓΓΡΑΦΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



‘Ο Γζάννης κι’ ο Μαρής,
μιλούνε κι’ άπορείς.

Γ. — Έλα λοιπόν ν’ άρχίσουμε χαρούμενη καντάδα
τώρα π’ ο Κόντες έπεσε κι’ έπηρε τή μπατάδα.
Έπεσ’ ο φίλος τής αύλης μεστός άμαρτημάτων,
μετά την άνακάλυψιν παντοίων έλλειμμάτων.
Έπεσε πριν ως ήλπίζε, τά πάντα ν’ άνορθώση
και πριν τó θεϊον πρόγραμμα εκείνο έφαρμόση,
πού τóθγαλε για δόλωμα τόν κόσμο νά γελάση,
τά έργα του τά ίδια ζητώντας νά χαλάση.

Του Κερκυραίου μάστορα τó κράτος κατελύθη
κι’ ο γέρω Κροϋγερ τού Μωρηά ευθέως προσεκλήθη.

Έδυσ’ ή μία συφορά
ή μούρλια κι’ ή σπατάλη
κι’ εκλήθησαν τά πατερά
για ν’ άνατείλη έλλη!

Τó νηό τόν κάρπη δέχεται, αύτός πώπαραγέρασε
γκρεμένος έδω, γκρεμένος εκεί κι’ όθενε θέλεις πέρασε!

‘Η ίδια μοίρα πάντοτε τó χάλι μας ζυμώνει
γλυττώνουμ’ άπό τó σφυρί και πέφτουμε στ’ άμόνι!

Τίποτα δέ θά γιατρευτή έτσι θά μείνουν όλα
βρέ τί χρωστάμε νάμαστε σ’ αύτό τó τίρα μόλα;
Γιατί τó έθνος διαρκώς νάναι σέ τιμωρία;
Γιατί νά μη γιατρεύεται ή λαϊκή μωρία;
Γιατί νά συνηθήσουμε και νά παραδεχώμαστε
ήμεις νά σχηματίσουμε τó βούρκο πού χωνώμαστε
και άπαθείς είς συμφοράς άισχροκερδους αστήματος;
νά ήμεθα οι σκαπανείς τού έθνικου μας μνήματος;

Νέα κυβέρνησις, Μαρή, και νέον πανδαιμόνιον
τούς υπαλλήλους άπειλεί άναθεμα αιώνιον.
Νέα κυβέρνησις, Μαρή, νέο караπατάλι
φευγάτε σεις πώτρωετε νάρθουν φαγάδες άλλοι.
Τού κορδονιού άνάφτηκε τó φλογερό καμίνι,
κι’ ως με τά σήμερα όχτώ κλητήμας δέ θά μείνη!

Ίδου εθνάρχης έρχεται λαμβάνων τά ήνια,
και δέν θά μείνη Βούλγαρος μες τή Μακεδονία,
και δέν θά μείνη δάσκαλος πού νά μην πάρη όρόμó
και πάντες θά μετατεθούν συμφώνως με τó νόμο
και πέλεκυς επίκειται κατά παντός μη χαιρόντος
τήν πίστιν και την ευνοϊαν τού πολεμάρχου γέροντος!

Μας άηδίασαν, Μαρή τού Κόντε τά παιγνίδια
κι’ όμπρός όπίτω φέρνουμε τού γέρου τά σανίδια
και μες τόν κρίσιμο καιρό
πύργους νά βρεθώμε,
εύρήχαμε τó πατερό
για νά διασωθούμε.
Και μέσα στα Χριστόγεννα και μέσα στές γιορτάδες!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΟΥΡΙΟΥ

ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ μάγοι σανιδάδες
κι' ἔχουν καὶ τὴ διάλυση στὰ χέρια σὶ πασάδες!



Ἦ Ἐσοτόκης ἔπεσε κι' ὁ μπάμπας εἰν' ἀπάνου
πάν ἢ μεγαλοπρέπειες κι' ἢ πόμπες τοῦ Ρουμάνου.
Κι' ὅταν διωχθῆ ἀφ' τὰ ψηλά κι' ὅταν τοῦ πέσ' ἡ μύτη,
τετες μᾶς σκέπτεται πολὺ
κι' εἰδοποιεῖ τὸ Νικολῆ
νὰ σαρωθῆ τὸ σπῆτι,
κι' ὁ Νικολῆς ὁ πρόθυμος καὶ ἀφοσιωμένος,
βάνει καὶ τὸ σαρώνουε ἀμέσως ὁ καυμένος.



Διάλυσις εὐρίσκεται εἰς σανιδάρχου χεῖρας,
ὅπου καὶ νὰν' ἐπλάκωσε ὁ Ἄθως ὁ φωστήρας,
κι' ἐν ταῖς ἡμέραις κι' ἔορταῖς ποιμένων ἀγραιφούντων,
ἄρχεται ἡ συγκομιδὴ τῶν δυσανασχετούντων.
Κι' ὀλοῦθενε γυρίζοντας καὶ τρέχοντας ἀρόδου,
ὡς εἶδος τῆς ἀπογραφῆς ἐκείνης τοῦ Ἡρώδου,
τοὺς πάντας ἐν τῇ βίβλῳ του θὰ καταγράψῃ παῖδας,
καὶ μέγας ἐν τῇ Βηθλεὲμ ὁ θρῆνος τῆς μονέδας.



Ἦ Ντεληγιάννης ἔκατσε στοῦ ἔθνους τὸ τιμόνι
νὰ κι' ὁ ἀστέρης ὁ λαμπρὸς ἢ σπάθα τοῦ Βρυώνη.
Κατακαυμένει Σαμικοὶ ἀσκηθῆτε τώρα,
κι' ἀστρο λαμπρὸ σὰς ὀδηγεῖ γιὰ νὰρτετε στὴ χώρα.
Ἦγὼ σὰς τὸ προφήτεψα ἐδῶ καὶ τρία φύλλα
πῶς θὰ ξεχάστε τὴ φακὴ καὶ τοῦ χωριῦ τὰ ξύλα.
Ἦώρα τὸν ἐμπατάραμε τὸν Κόντε τὸν Πιλάτο
καὶ κατεβῆτε γλήγωρα νὰ φάτε μαντολάτο.



Βρεφουργεῖται τὸ καρδόνι
ἢ τῶν πάντων προσδοκία
δόξα σοὶ Ὁμὲρ Βρυώνη
κι' ἐν Ῥισιάνοις εὐδοκία.
Ψάλλουε τοῦ Ντεληγιάννη
τὴ χαρὰ τὴ σημερινή,
χίλοι νηστικοὶ Ῥισιάνοι
κι' ἐφτακόσιοι Πλαρινεῖ.

Ἦ Δεληγιάννης ἀδικεῖ γιὰ βάλει με τὸ νεῦ σου
ὀπεία ἢ βαρύνουσα ἰσχύς τοῦ Μονοκρούσου;

Φαντάσου τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ τοῦ πατριώτου
π' ἀμέσως τηλεγράφημα ἔστειλε στὸ χωριὸ του
καὶ γράφει « φίλοι χωρικοί,
αὔριο θὰ μιλήσω,
κι' ἀμέσως τὴ Σταφιδικὴ
θὰ τὴν διαμελίσω.

Στρατοί, νομάρχαι, βασιλεῖς, εἶναι δικοὶ μας ὄλοι
κι' ἀφοβα νὰ γυρίζετε Ληξούρι κι' Ἀργυστόλι
εὐρῆκα τὸ διευθυντὴ καὶ τοῦπα ζαποτσάπτα,
οἱ Ληξουριῶτες νὰ εἰσυστοῦν γιὰ δὲ χρωστανε τίποτα,
τοὺς Ληξουριῶτες σβύστα τους ὀγλήγωρα κι' ἄλιστα
γιατί ἂν ἐπιμείνετε . . . θὰ δώσετε καὶ βέττα. »



Μονοκρούσος ὁ γενναῖος
σπάθην ἔλαβε κι' αὐτὸς
ὁ ἐθνάρχης τοῦ Σκινιέως
ὁ τοῖς πᾶσιν λατρευτός.

Ἦλοι τότε μελετᾶνε μὲ λατρεία περισσῆ,
κι' ὅπως εἶχαν σὶ Ἑβραῖοι μὴ ἑορτὰ τὸ Μωϋσῆ,
ἔτσι κι' σὶ Παληκησιᾶνοι, ὅπως βλέπω κι' ἐνεῶ,
λένε γιὰ τὸ Μονοκρούσο πῶς μιλεῖ μὲ τὸ Θεό.



Ἦ Θεοτόκης ἔπεσε τοῦ μάκρου καὶ τοῦ πλάτου
κι' ὁ Βινιεράτος, βρὲ Μαρῆ, ἐψήφισε κατὰ του
Κι' ἐνῶ Ἄθως ἔβλεπε τὸ γεγονός μὲ φρίκη,
νὰ κι' ἡ φωνὴ τοῦ πετεινοῦ
κι' ἐμνήσθη τὰ τοῦ Καμπανοῦ
μὲ τὸ εἰσπρακτορικὸ
καὶ κίτρινος ὡσεὶ νεκρός,
ἐξῆλθε κι' ἐκλαυσε πικρῶς!



Πὰ πιάτα τὰ χωρίσανε δὲν εἶναι φίλοι ἄλλο
μὰ ἦτανε μωρὲ Μαρῆ τὸ λάθος σὰ μεγάλο
ἕνας σουλτάνος σὰν κι' αὐτὸν ὀλοῦθε κηρυγμένως
νὰ ἦναι ὑποχείριος καὶ ὑποτεταγμένος.
Αὐτὸ τὸ συνοικέσιον καμμιὰ δὲν εἶχε βᾶσι,
γάμος μὲ δίχως ἄδεια ἔπρεπε νὰ χαλάσῃ.
Δὲν ἔπρεπε νὰ παντρευτῆ ὁ Τσάρος τὸν Καλιφῆ,
γι' αὐτὰ σκεφθέντες ἐν στενῷ
ὁ Πόπος μὲ τὸν Καμπανό,
ἐπῆσανε τὴ νύφη.

Μ. — Ἐνῶ λαίπον συνέβαινον αὐτὰ στὸ κοινοβούλιον,
καὶ γενομένου τοῦ Ντελεῖ τοῦ πρώτου μας πρωτότου,



ὁ δῆμαρχος ἔκατσε εἰς δειπνον τὸ συμβούλιον
χάρην τῆς ἑορτῆς του.

Εἰς δειπνον τὸ δημοτικὸν ἔκατσε σταιχεῖον
καὶ φαγητὰ παρέθεσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον,
κι' εἶχε γαλόπουλα ψητὰ καὶ μπαμπούρλε καὶ σολομὸ
κι' ὁ Σωτηράκης ὁ Ῥαζῆς τοὺς εἶπε τὸν πατεριμῶ.



Στὸ δειπνο προσεκληθήσαν κι' οἱ δεκατῶ συμβουλοί,
ἀλλὰ τὴν ὥρα τοῦ φαγητοῦ δὲν εὐρεθήσαν οὔλοι.

Τὰς ἀφορμὰς τοῦ καθενὸς
μὴν καρτερῆς ν' ἀκούσης·
ἔλλειψε κι' ὁ Σαβαστιανός,
ἔλλειψε κι' ὁ Λαγγούσης

καὶ διὰ λόγου σοβαροῦ ἀναφηνέτας μύλις,
ἀπὸ τὸ γλέντι τοῦ φαγητοῦ ἔλλειψε κι' ὁ Κοκόλης.



Καὶ θὰ ἦταν' ἀμαρτία
ἂν ἔλλειπανε κι' οἱ ἄλλοι,
καὶ δὲν εἶχαν ἀπαρτία
γιὰ νὰ φαγωθοῦν εἰ γάλοι.

Πλὴν κι' οἱ δεκαπέντε μόνον πῶλαχε νὰ εὐρεθοῦνε,
εἶχαν ὄρεξι μεγάλη ποῦ νὰ μὴν ἀβασναθοῦνε
κι' ἂν οἱ τρεῖς ἀπουσίαζαν καὶ δὲν ἦτανε σωστὶ,
δὲν ἀπέμεινε φτεροῦγα ποῦ νὰ μὴν ξεσῶγαριστῆ.



Τὶ μακαρόνια καὶ κιμάς
καὶ κρέμα καὶ πατάτα!
Γ. — Δὲ μᾶς καλένανε κι' ἐμᾶς
νὰ γλύφουμε τὰ πιάτα!

Μ. — Τὶ ἐδέσματα παικίλα κι' ἐπιδόρπια πολλά!

Γ. — Ὅστε ποῦ ὁ Μαγκλιθέρας τὴν ἐγώμισε καλά.

Μ. — Ὅταν ἔχεις τέτοια δειπνα τρῶς καὶ δίχως νὰ πεινᾷς,
ἔτσι μᾶλεξ' ὁ Μπαμπάνος καὶ τὸ ἴδιο κι' ὁ Πανᾶς.



Κι' εἶπ' ὁ Πίπης στὸ Μαρκέτο
« σοῦ συσταίω Θεοδωρῆ,
ὅταν ἀπεφᾶς τὸ πέτο
ν' ἀρχινήσῃς τὸ μῆρι. »

Κι' ὁ Δελαπόρτας ἐξελθὼν ἀπὸ τὸ φαρμακεῖον,
πυρετωδῶς εἰσγόασατο ἐπὶ τῶν πινακείων.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Μοῦπανε γιὰ τὸ Φορέστη πῶς πελοῦ εὐγενικὰ
ἔφαγε τὰ μακαρόνια καὶ τοῦ γάλου τὰ γλυκά.

Κι' ἂν βρωτὰς γιὰ τὸ Μαρῆτο
καὶ Καψάλη τὸ Μεμᾶ,
δὲν ἀφήσανε στὸ πιάτο
οὔτε ἶχνος τοῦ κιμά.

Κι' ὁ Μποκὲς ὅσο κι' ἂν κἀνὴ διαίτα στομαχικὴ,
ἔπεσε σὲ μὴ μερίδα πεῦτανε σημαντικὴ.



Μὲ τὸ φίλο μας τὸ Μπότση
πῶχει φάρμακρια κροσσοῦ,
εὐρῆκε τὸ διαλόπτῃ
ἢ τερῖνα τοῦ φαγητοῦ.

Ἦν βρωτὰς γιὰ τὸ Βλαχούλη ὡς καθὼς καὶ γιὰ τὸν Τζάρρο,
πῶς τὰ πέρασαν κι' ἐκεῖνοι, προσπαθῶκα κατατῆρω.



Πλὴν μεθ' ὀρέξεως πολλῆς
συμφῶνας μὲ τοὺς ἄλλους,
κι' ὁ πρόεδρος ὁ Νικολῆς,
ἐφρίχτηκε στὸς γάλους,

Κι' Βενετσιάνος ἔλεγε, μεθοδικῶς ἐσθίων,
« κάθε φαί ἀπλήρωτο εἶναι λαμπρὸν καὶ θεῖον. »



Λαμπρὰ τὰ βρῆκαν οὔλοι
τὸ ἀμάκας τὰ φαγιὰ,
κι' ἐπῖναν οἱ συμβουλοὶ
στοῦ Πίπῃ τὴν ὑγειά.
Κι' ἀπάνου στὴ φρενίτι
κι' ἀπάνου στὴ χαρὰ,
ἰδοῦ κι' ἡ Ἀφροδίτη
μὲ τὰ τηγανερὰ.



Κι' ἡ Ἀφροδίτη λέει ἀπὸ χαρὰ τρελλῆ,
« φάτε καὶ τηγανίτες ποῦν' ὀμορφες πολὺ.
Χορτάστε μὲ τὸ μέλι
κι' ἐγὼ σὰς προσκυνῶ,
κι' ὁ Πίπης σ' ὁ, τι θελῆ
νὰ μὴν τοῦ λέτε « Νό. »



ΡΙΓΟΛΕΤΟ

1. — Έκει ποῦν οἱ χορίστες τὴν ἀράδα,
 ἰδοῦ κι' ὁ 'Ριγολέτος μασκαράδα
 καὶ βγαίνει κι' ἕνας γέρος μὲ στιβάλια
 καὶ στέρνει στὴν ὄργη τὰ καρναβάλια.

2. — Κρατεῖ ἕνας πατέρας κλειδωμένη
 τὴν κόρη του ποῦν ὠμορφὴ πολὺ,
 κι' ἡ δοῦλα ἢ πολὺ ἐμπιστεμένη,
 τσῆ μπάζει τὸ γαμπρὸ ἀφ' τὴν αὐλή,
 κι' αὐτὸς ποῦ δὲν μποροῦσε ν' ἀναμένει,
 τὴν ἔκλεψε τὴ νύχτα τὴν καυμένη!
 κι' ὁ μαῦρος ὁ πατέρας μὲ τὰ κλάμματα
 ἐπῆε στὴν ἀνάκριση χαράματα.

3. — 'Οδύρετ' ὁ πατέρας καὶ χτυπιέται
 ζητῶντας τὴν κοπέλα στὸ παλάτι.
 κι' ἐκεῖνη τὸν ἀκούει καὶ πετιέται
 μισόγυμνη σχεδὸν ἀφ' τὸ κρεββάτι.
 Κι' ἐκεῖ τοῦ διηγείται κι' ὄλο κλαίει,
 πῶς βρέθηκε κυρία δίχως γάμο,
 κι' ἀσκώνετ' ὁ πατέρας καὶ τῆς λέει.
 ἐγὼ τὸ μασκαρᾶ θὰ τὸν ξεκάμω!

4. — Σὲ μιὰ παληοταβέρνα τραγουδᾶνε
 ποῦ κἀν ἡ ταβερναρῆσα τ' ἀμόρι
 κι' ἀπ' ὄξου τὰ γενόμενα κυττᾶνε
 καὶ κλαίνε ὁ πατέρας μὲ τὴν κόρη.
 Κι' ὁ ταβερναρῆς τότες ἐπουλύθηκε
 νὰ σφάξῃ τὸ γαμπρὸ ποῦταν ἐκεῖ.
 Μὰ πάλιν ὁ πατέρας ἀπατήθηκε!
 'Αγόρασε γουροῦνι στὸ σακκί!

Φλάκ-Φλούκ.

Ἡ ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Τὴν νύχτα τῆς Τετάρτης, ἄγνωστοι διαρρήξαντες
 τὰ κάτω παράθυρα τοῦ Νοσοκομείου εἰσῆλθον εἰς τὸ
 γραφεῖον καὶ παραλαβόντες μεθ' ἑαυτῶν τὸ σιδηροῦν
 χρηματοκιβώτιον ἔφθασαν εἰς τὸ μέρος τῆς Γαίδου-
 ροκυλίστρας καὶ ἐκεῖ τὸ συνέτριψαν διὰ μεγάλων
 λίθων. Ἐν τῷ χρηματοκιβωτίῳ ὑπῆρχον περὶ τὰς
 δύο ἡμισὶ χιλιάδας δραχμῶν εἰς χρήματα καὶ τίτλοι
 παρακαταθηκῶν 400 χιλιάδων δραχμῶν αἱ ὁποῖαι
 βεβαίως εἶναι ἄχρηστοι διὰ τοὺς κλέπτας ζημιοῦται
 ὁμῶς τὸ κατάστημα οὐχὶ ὀλίγον διὰ τὴν ἀνανέωσιν
 αὐτῶν. Τὸ περίεργον εἶναι πῶς νὰ μὴ ἀντιληφθοῦν
 τοιοῦτον θόρυβον οἱ ἐν τῷ Καταστήματι διανυκτε-
 ρεῦοντες.

— X X X X —

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

'Ἠρξάτο τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης τὰς παρα-
 στάσεις τοῦ ἰταλικοῦ θιάσου μὲ τὸ 'Ριγολέτο. Τὰ
 ἐμφανισθέντα πρόσωπα εἶναι σχετικῶς καλὰ, οὐχὶ
 ὅμως καὶ ὅπως τὰ ἐπερίμενε τὸ δρακόντιον συμβό-
 λαιον. Τίποτε τὸ σπουδαῖον οὔτε τὸ ἔκτακτον. Αἱ
 συνήθεις ἀνεκτικότητες τῶν τελευταίων χρόνων.
 Ἴσως μὲ ἄλλο μελόδραμα παρουσιασθοῦν καλλιτέ-
 ρα τὰ πράγματα καὶ τὸ εὐχόμεθα. Μόνον ὁ διευθυ-
 τῆς τῆς ὀρχήστρας εἶναι τελειότης εἰς τὸ καθῆ-
 κον του.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

'Ἐξαντληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφα-
 σμάτων, παρελήφθη νέα τοιαύτη ἀκόμη ὠραιωτέρα
 διὰ κοστοῦμ, ζακέτες ραδεγκότες, φράκ καὶ σμόκιν.
 Πλουσία συλλογὴ διὰ γελέκια φαντεζί καὶ διὰ ἐπα-
 νωφόρια.

Αἱ τιμαὶ τοῦ ἐμπορορραφείου μας δὲν ἐπιδέχον-
 ται συναγωνισμὸν περὶ δὲ τῆς ἐργασίας μας περιττῆ
 πᾶσα σύστασις.

'Ο φίλος κ. Μπασιάς ἀνεκάλυψε μετὰ πολλὰς
 ἐρεῦνας ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δοθῇ καλλίτερον δῶ-
 ρον εἰς τὰς δεσποινίδας ἀπὸ ἓν λαχεῖον τοῦ ἐθνικοῦ
 στόλου. Τί λέτε σεῖς πρὶν τὸ ἀγοράσετε;

'Ἡ κομψότερα καὶ στερεωτέρα ἐργασία μόνον εἰς
 τὸ ὑποδηματοποιεῖον ἀδελφῶν ΒΕΡΟΝΙΚΗ γίνεται
 ἀλλὰ μὴ γελαστήτε πῶς ἐργάζονται φθηνά, ὡς εἰς
 τὸ ἄλλο φύλλον ἐγράψαμεν, διότι ἀκριβῶς τὸ ἐναν-
 τίον συμβαίνει.

Τὰ ὠραιότερα καπέλα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ (BO-
 RSALINO) μόνον εἰς τοῦ Βανδώρου θὰ εὑρετε εἰς
 μεγάλην συλλογὴν καὶ εὐθηνίαν. Ἐπίσης ὄλα τὰ νέα
 ἀρώματα καὶ ὄλα τὰ ἀνδρικὰ εἶδη.

ΓΑΛΑ. Γνήσιον καὶ καθαρὸν καὶ πάντοτε τῆς ὥρας
 εὑρίσκεται εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον Καπάτου (Λιθόσ-
 τρωτον) ἐναντι μεγάλης οἰκίας Μεταξᾶ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΟΥΡΙΟΥ
 ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.Σ4Υ1Φ2.0014