

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 8.
ΑΛΛΟΣΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

ΣΤΑΙΣ ΕΞΗ ΔΥΝΑΜΕΙΣ.

Παιδεύεστε κι' ή εξη τόσους μήνες,
Τσ' Ευρώπης έξοχώτατες γιατρίνες,
Και κανετε κλυστήρια του Χαμίτη,
για να τον έ κ κ ε ν ώ σ τ ε, τον κοπρίτη.

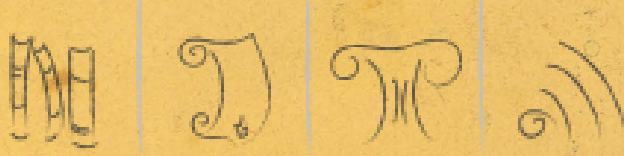
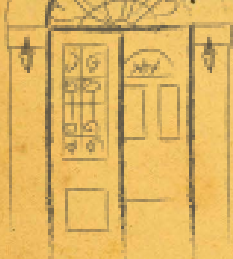
Άλλα σ'ας εγαρίδιασε τ'ό μάτι,
Κι' ακόμη Θεσσαλία... στο κανάτι...
Κι' όσο ποτέ κενώση, ... καθώς πάτε...
Τόσο κι' εσείς, δεττόρες μου... να φατε!

Λύκος.

Σ' ΕΚΕΙΝΟΥΣ.

Κλεισμένοι και σκεφτόμενοι τρεις μήνες, συφορά σας
έβγήκατε σαν ένορκοι από την κάμαρά σας,
με μι'α κοτζ'ριμ' απόφασι που κάνει φόβο τρόμο,
« να περαστή κάθε Ρωμηός από τή λαιμητόμο »
κι' έχετε τήν αναιδεια, διαβόλου μπεθερίνοι,
αύτον τον μαυρο θάνατο, ναν τότε λέτε ειρήνη!

Ένας άλλος.



Σημερινό.

Άφρησα τήν τεμπελιά, τσ' έξοχ'ς ταίς τόσες χάρες
σύρε κι' έλα σ' τα χωριά εφινίραν' ή δεκάρες,
κι' αν δεν πιάσω σαν και πριν τ'ό χαρτί και τ'ό μολύβι,
δεν ανάβεται φωτιά σ' τ'ό φτωχό μου τ'ό καλύβι.

Τίποτε σημαντικόν δεν άκούσαμ' από τότες
έπαυσαν ή μυστικές τών δυνάμεων ή νότες
και μ'ας είπαν και ή εξη φανερά με μι'α φωνή,
« επειδή μονό δε σώνει του χωριάτη τ'ό σκοινί,
θα σ'ας κάμουμε ειρήνη που ό νούς της και οι όροι,
θα σ'ας κάμουν να σφαήτε μεταξύ σας σαν κοκόροι. »

Για να 'πή κάνεις, που λένε, τήν αλήθεια τή γυμνή,
έχαθήκαμε και πάμε χωρίς λόγο οι Ρωμνοί,
κι' έγινηκαμε ρεζίλι για αιτίες έκατό,
θέλετε με τ'α γκουβέρνα θέλετε με τ'ό στρατό.

Δόξα να'χουν κι' οι φωστήρες του κρυφου του κομητάτου
δόξα να'χη κι' ό Γιωργάκης ή Μεγαλειότητά του
που τον έπαιξε ή κάθε φραγκορούσσιχη μουτσούνα,
π' ούτε γάτανε κουτσούνα!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΡΙΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 54.41 φL 0016

Κι' ο δαυλός ποῦ εἶπε πρότερος πῶς θ' ἀνάψη βέου, βέου
σήμερα θὰ χρησιμέψῃ γιὰ νὰ φέξῃ καθ' Ἑβραίου,
μὲς τὸ τόσο τὸ σκοτάδι τῆς μεγάλης συμφορᾶς μας,
πῶς νὰ κλέφτετ' ὁ παρὰς μας.

Παραδέχομαι καὶ λέω, πῶς τὸ χέρι τὸ δεξί μας
τάχουμε νὰ κλεφτομάστε κάπου κάπου μεταξύ μας,
ἀλλὰ σήμερα τὸ πρᾶγμα θάχῃ διαφορὰ μεγάλη
νάρθουν νὰ μᾶς γδύσουν ἄλλοι.

Σὰν τῆς κότες λογαριάζουν νὰ μᾶς κλείσουν σ' τὸ κοτέτσι
Δὲν ἔχω νὰ τὸ πιστέψω πῶς τὰ καταφέραμ' ἔτσι!
μὲ βαπόρια μὲ φριγάδες καὶ μὲ κυβερνήτη Κροῖσο,
νὰ βρεθοῦμε χωρὶς λόγο ἑβδομήντα χρόνια πίσω!

ΤΑ ΔΕΙΒΑΦΙΝΑ.

Τὸ θερμομετρὸν τοῦ μ. π. ρ. ο. υ. ὑψοῦται λίαν ἐπαισθη-
τῶς πρὸς τὰ μέρη τῆς κάτω δεξιοῦς.

Οἱ ἀστρονόμοι μᾶς ἐβεβαίωσαν, ὅτι ἡ ἀτμοσφαιρική αὐτὴ
μεταβολὴ ἐπῆλθεν ἐκ τῆς ἐμφανίσεως μερικῶν χαμψινῶν ἐξ
Ἰνδιῶν.

Καθ' Ἰούλιον, αὐθαμία παρατηρήθη ἐνδιαφέρουσα κινήσις
ἐπειδὴ κατὰ τὸν μῆνα τούτον ὁ ἥλιος ἐποίησε εἰς τὸν
Μαχολέοντα.

Κατ' Αὐγουστον ὅμοιαι παραθέσεις τῶν σαλονίων ἐπι-
ἀρθεύσαν.

Ἐλπίζεται καὶ κατὰ τὸν Σεπτεμβριον ὅτε πλέον ὁ ἥλιος
φθάσει εἰς τὸν ζυγόν, ὅτι πολλαὶ συζυγίαι θὰ ἀποτινάξωσι
τούτον.

Ἡ Πεσσάδα ὑστέρησε κατὰ πολὺ.

Πεζότης μέχρι . . . τὸμπολας.

Ἐν πρώτοις ἐνεκεν τῆς πλημμύρας τῶν ξένων ὁ καιρὸς
διήλθε ψυχρότατος.

Ἐπειτα, τὸ κόμμα τῶν φιλελευθέρων, κατὰ πολὺ ἐμε-
τρίασε τὸ γόητρον τῆς αὐλῆς.

Ἐλέγετο ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ἔλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἡ madame
Ἀγελάστου, ἀλλ' εὐτυχῶς τὴν ἔσωσε τὸ ὄνομά της καὶ δὲν
ἐγελάστηκε νὰ ἔλθῃ νὰ γίνῃ θῦμα τῆς τσινοκουί-
νας.

Ὁ δικηγόρος κ. Ζώρας μᾶς ἐβεβαίωσεν, ὅτι ἔμνε μετὰ τὸ
ζῶρι καθ' ὅλας ἐκεῖνας τὰς ἡμέρας.

Μόνον ὁ δικαστὴς κ. Χαρμπούρης ἦτο τὸ enfant gâté,
τῆς αὐλῆς.

Πρῶτον διότι ἦτο πρόσφυξ ἐκ Λαρίσσης.

Δεύτερον, ἐξετιμήθη πολὺ ὡς πρῶτος ἰδρυτὴς τῶν διὰ βε-
φενισμοῦ συμποσίων.

Καὶ τρίτον διότι ἐπρόκειτο νὰ μονομαχήσῃ ἵνα τηρηθῇ ἡ
ἀξιοπρέπεια τῆς αὐλῆς.

Καὶ ἐπὶ τὸ ποιητικώτερον,

Νεκρὴ καὶ δίχως μπρίο ἡ Πεσσάδα
ἐπέρασσε τῆς ὥρας τῆς ἐπίτο·
κι' ἐμπῆκε σ' τὴν αὐλὴν φηγιοῦ ποσάδα
ἀντὶς νὰ τριουμάσῃ τ' ὄργανέτο.

Ἐλείψαν' ἡ χερὰ, χοροὶ, κωντινέες
κι' ἐπῆγε νὰ δουλέψῃ τὸ κουμποῦρι·
καὶ μόνον ἀδιστατήκανε μποτίλιες,
γιὰ χάρι τοῦ καὶ ἔνου τοῦ Χαρμπούρη,

Καὶ πάει τῆς αὐλῆς ἡ τόση ζᾶλη,
ἢ κόρτες καὶ τὰ θέατρα τ' ἀθάνατα,
τέρψις ἐκεῖ κωμῆν δὲν βρέθηκετ' ἄλλη,
ἀν ἔλειπαν κι' αὐτὰ τὰ κρασοκάνανα.

Κατὰρὰ νάχουν ὅσ' εἶν ἀφορμὴ
νὰ μὴ ἴσχυται τὸ φιγουρίνε

ὁ Θεὸς, καὶ τοὺς φουτιώσῃ τὸ κροῦτι
νὰ κλητῆρι φορὰς γιὰ Σιόρα Φήνη.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ Πεσσάδος, παραθέτομεν.

Τῆς Πεσσαδουλας τ' ἄγερσ κι' ἡ νόστιμ τοῦ λουτροῦ
σ' ἐπάχυναν, μπεμπέκᾶ μου, καὶ σ' ἔλαραν μουτροῦ·
καὶ τόρα σ' ὅσους πέφτουμε μπροστά σου κούτρα-κούτρα,
θέλωνας καὶ μὴ θέλωνας θε νὰν πεῖς κάνης μουτραί

Ἄς μᾶς ἐπιτρέψουσιν τὰ διαμαχόμενα μέρη νὰ προσφέρου-
μεν τὴν φιλικὴν μας συμβουλήν περὶ ὑπογραφῆς εἰρήνης, διὰ νὰ
παύσῃ ἐπὶ τέλος ὁ ξενικὸς ἔλεγχος.

Καὶ ἤδη ἐπὶ τὴν ἀκμὴν.

Αἱ Καλιγάτιοι χοροεσπερίδες ἦσαν ἐκτακτοί.

Τὸ πρῶτιστον, διότι τόπος τῆς δράσεως προωρίσθη μαγευ-
τικοτάτη αὐλὴ, περὶ ἧς πολὺ δικαίως ἐλέγχθη, ὅτι προσο-
μοιάζει τὴν σκηνὴν τοῦ κήπου ἐκ τοῦ Φάουστ.

Δυστυχῶς ὅμως ἔλειπεν ἡ Margueritte.

Ἐλείπεν καὶ ὁ ἀληθὴς Φάουστ, καὶ μόνον οἱ Μαφι-
στοφελῆδες ἐπλεονάζαν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



Ι. Α. Κ. Β. Τ. Ε. Ι. Ο. Σ.
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Λέγεται ότι ο κ. Νικολόπουλος ήγειρεν αξιώσεις Φάουστ,
(έννοείται μετά την ενέργειαν του διαβόλου) άλλ' ό ίσχυ-
ρισμός απερίφηρ ός άβάτιμος και μη τότεν νε(ε)μίμος.

Λ propros,

Πολύ εύχαριστήθηκα που δέν κρατείς άμάχι
για κάτι που σου έγραφα άπάνου για στομάχι,
μά τώρα τό 'νιωσα κι' έγω πως έχεις μιιά καρδιά,
σαν τό γλυκό που μώδωτες ή έδη μιιά βραδιά.

Κάπου άλλου έγένετο σκέψις άν πρέπει νά προσκληθώ ό
Μοσχολιός ή όχι

'Αλλ' έπάρασά τις γυνή φωνήν έκ του κύκλου είπεν,

Μπορείς νά κάμης ξαπαλιός;

Σά, λέω ξαποτσιπότα,

ή θά κληθώ ό Μοσχολιός

ή νά μη γένη τίποτα.

Κι' ό Μοσχολιός δέν άργησε (με νούνγε) νά προσθέση

"Μακάριοι οί έχοντες του Μοσχολιού τη σχέσηι."

'Ο χορός όμως των Σβορώνάτων, είχε κάτι τι τό 'Ι(ν)δι-
κίτερον.

Χορός με χάρες χωριστές που άπορήσαν' ούλες,
χορός που τον εστολιαν ή χωραϊτοπούλες.

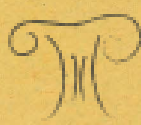
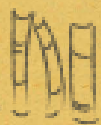
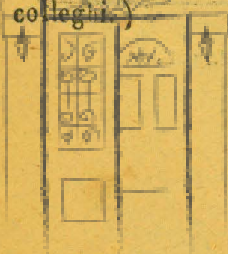
Χορός που δέν τον λησμονεί ή κάθε μιιά κοπέλα,
που κι' ό Μαρς ό Σολωμός είπε πως ήταν 'τρέλλα.

Χορός πώχρεφα κι' έγω με κάθε φιγουρίνι,
χορός που μ' εζανάγκασε νά κλείσω την Ειρήνη.

'Επαιθητός παρετηρήθη ή άτακτος υποχώρησις του 'Αν-
τωνέλου κατά τας στιγμάς των μονοχόρων. Αίτια τούτου
υπήρξεν μικρά τις πληγή εις τον άριστερόν πόδα του προσελ-
θούση έκ κακής συνεννόησεως μεθ' ένός καρφίου κατά τινα
έκδρομήν.

Το γεγονός, καίτοι λυπηρόν, συνετέλεσεν όμως εις τό νά
γάρωπιν γνώσιν οί παρευρεθέντες, τ ο υ χ ω λ ο υ π ο δ ο ς
τ η ς δ ι π λ ω μ α τ ί α ς.

*Απεδείχθη έκ των ύστερων ότι ό φίλτατος 'Αντωνέλος,
πολύ ελυπήθη έπειδή εις τās διασκεδάσεις αυτές δέν παρευ-
ρέθη, και οι μελλοντες συνάδελφοί του. (degli aspiranti
collegni)



*Ηγήθη και έν άλλο ζήτημα.

"Αν δηλαδή καθ' όλην αυτήν την διασκεδαστικήν τρο-
χιάν ήκολούθει ό θεός, τον άνεψιόν, ή ό άνεψιδός τον θεόν.

'Ο αυτόχθων ίκτρος κ. Μεταξά, διεκρίθη διά τās όλο-
μ έ τ α ξ α . . . υποκάμισα τās όποια μόνον έν τοιαύταις
περιστάσεσιν άποφυλακίζει.

Και ένν Κινέζικον.

'Ανίν Παχίν ό Μανδαρίν,
πέρσιν είχεν φοβερήν
σ' αυτές της συντροφίας,
κι' ό ντιστεγκές ποδογυρίν
του κόλλησε, φερίν-φερίν,
για . . . της φωτογραφίας.

Μά, είπαν, ότι σε κάποια καντρίλια, έτρεξεν από όλους
κ αν ά λ ι α ό 'ιδρωτας.

Και θά είνε πολύ πιθανόν διότι έτυχε νά την διευθύνη ό
κύριος Κ αν ά λ η ς.

'Εγένετο και ή έξής πρόποσις κάπου,

"'Επειδή τό 'ποκάμισό μου δέν έχει κ ό λ α,
πίνω εις υγείαν του καρπού Σκολα."

'Ο κ. Σκολας δέν ήθέλησε νά άσκοληθώ εις την
άπάντησιν διότι με όλην την διακρίνουσαν αυτόν έτοιμολογία
θά εύρίσκετο εις δύσκολον θέσειν.

Τι τās θέλετε όμως; αυτός ό κ. Σκόλας είναι μογαδικός
για γλέντια. Είναι όλος διόλου της νέας Σ κ ο λ η ς άν-
θρωπος.

Είμπορεί νά τον όνομάση κάποις Arcivescovo
del' brio.

Και ένας άπαρκίτητος στίχος,

Πήγες κι' έδίπλωσες τό φός εκείνου του χορού,
κι' έν κρίμα τέτοιο φέξιμο νά φέξη κουτουρού.

*Επίσης και εις τās άριστοκρατικά πεζούλια, άνεπτύχθη πο-
λύ ή διασκεδαστική τάσις. 'Απόδειξις, είναι τό παίξιμον του
σ χ ο ι ν ι ο υ .

(Έκ του Γερμανικού)

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Μὰς ἐβεβαίωσαν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ παιχθῆ καὶ τὸ σα-
ποῦνι, ἀλλ' ἐπειδὴ μερικοὶ παρετήρησαν, ὅτι θὰ παρῆκρη-
θῆ τὸ πρᾶγμα ἀφοῦ εἶναι σ' τῆ μέση καὶ τὸ σχοινί, ἀε-
βλήθη ἐπ' ἀορίστῳ ἢ ἐκτέλεσις.

Ἡ συνεργασία.

XXX



ΣΟΝΕΤΑ.

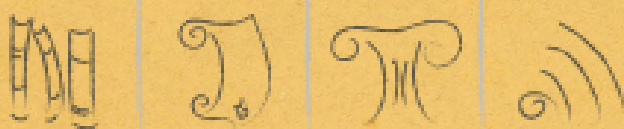
Ὀλοῦθ' ἐγύριζες σὰν ἀνεμοῦρι,
καθάλα πάντοτε σ' ἓνα γαῖδοῦρι
κι' ὄθεν ἐπέρνας ἔλεγαν ὄλοι,
νὰ τζογοθήλυκο, νὰ περιβόλι!

Κι' ἓνας βεζύρης σου εἰλικρινῆς,
εἶπε πῶς θάτανε κρυφὸ καμάρι
ἔστω καὶ γαῖδαρος νᾶνε κανεῖς,
ἂν εἶχ' ἢ ῥάχι του τέτοιο σαμάρι.

* Ἄλλοι σὲ βρίσκουν ἄσχημη, ἄλλοι σὲ λένε κρύα
πολλοὶ σὲ νοστιμεύονται, ἐγ' ὅμως καὶ τὰ τρία
βρίσκω πῶς εἶναι ψεύτικα κι' ἔχω ἰδέα μόνη,
πῶς εἶσαι σὰν καλοκαιριὸ τῆς Κατωῆς πεπένη.

Ἡ στολὴ τῆς Λειβαθῶς
εἶσαι σὺ μὲ τὰ γαλάζια,
μὰ ὁ γιὰ τρὸς ποῦνε παθὸς
δὲν γελιέται μὲ τὰ... νάζια.

Κυρά μου πῶχεις ὠμορφιές παράδες καὶ καλάτσο,
σ' τ' ἄη Γιωργιῦ σὰν σ' ἐβλεπα τ' ὀνομαστὸ σουλάτσο·
ἔλεγα ποῦν ἢ ἐποχὴ καὶ ποῦν' ἐκεῖν' οἱ χρόνοι
πῶπαιζα πεντοχάλικα μαζί σου σ' τὸ πορτόνι;
Καὶ τώρα!... τώρα π' ἄξηνες κι' ἔχεις τὸ χαρτζιλίκι,
μὲ βλέπεις σὰ χαλίκι.



* Ἐχει τῆς χάρες τῆς ἠ Λειβαθῶς
κι' εἶναι παράδεισος αὐτοῦς τοὺς μῆνες·
ὅπου κι' ἂν βρισκομαι κι' ὅπου σταθῶ
βλέπω σὰ μέλισσες τῆς δεσποσύνης·
Κι' εἰ. ὁ περίπατος τ' ἄη Γιωργιῦ
τὸ νυφοπάζα, ο κάθε χωριῦ.

Σπαρτιά, Κοριάνα, Κλείσματα, κοπελοφορτωμένα,
ποτέ σας δὲν ἀκούεστε γιὰ τίποτα καυμένα
μονάχα ζῆτε κι' ἔρημα, κανένας δὲν σᾶς ἔξερει
μ' ἓνα χαβᾶ πορσεύεστε χειμῶνα καλοκαίρι·
καὶ πρόοδον νομίζετε πολιτιτισμοῦ μεγάλου
νὰ κλένετε νὰ κάθεστε σ' τὴν πόρτζ τοῦ Τριάλου.

* Ἄλλο, κανένας δὲν μπορεῖ νὰ πῆ καὶ νὰ πιστεῖψῃ,
παρὰ πῶς ὁ παππᾶ Παννᾶς σᾶς, ἔχει δαταλαέψῃ.

XXXX

ΑΓΓΕΛΙΑΙ.

Η ΔΕΚΤΡΙΚΟΥΣ ΚΩΔΩΝΑΣ νέου συστήματος καὶ μὲ
πολύ ὀλίγα χρέματα, ὡς καὶ λάμπες ἑκτακτες καὶ ὅλα τὰ
εἶδη τῆς πολυτελείας καὶ συλλογῆν κομψοτεχνημάτων, σᾶς
ἔφερε ὁ εὐρωπαϊκώτατος ΤΣΙΡΟΛΙΑΣ.

Εὐκαιρία μοναδικὴ διὰ νὰ στολίσετε τὰ σπιτίτσια σας:

— **ΛΑΙΜΟΔΕΤΕΣ** χιλίων εἰδῶν, καπέλα Ἀγγλικὰ,
φωκὸλ, μετάξιζα ὄλων τῶν χρωμάτων πρώτης ποιότητος θὰ
εὔρητε εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Χαραλάμπους Ἀρσένη

— **ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ** ὄλων τῶν σχολείων θὰ εὔρητε εἰς
τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ Νικολάτου μὲ τὰς τιμὰς τῶν Ἀθη-
νῶν, ὡς καὶ ἐξᾶριετον γραφικὴν ὕλην καὶ ὅλα τὰ εἶδη τῶν
γραφείων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καζμίρια ὀλομᾶλλινα Πυρρῆ, μὲ μεγάλον
ἐκπεσμόν, εἰς τὴν Λέσχην ἀπέναντι Λατινικῆς Ἐκκλησίας.

* Ἐνοικιάζονται ἀπὸ 15 προτεχοῦς Νοεμβρίου τὰ ἐν τῇ
προκυμαίᾳ ὑπὸ τὴν οἰκίαν κ. Γερ. Π. Φωκᾶ μαγαζία τὰ
ὁποῖα ἔχει ἤδη ὑπὸ ἐνοίκιον ὁ κ. Διονύσιος Μαυροκέφαλος.

— Ἐνοικιάζεται ἡ πρώτη ὄροφῆ τῆς οἰκίας κ. Γερ. Π.
Φωκᾶ εἰς θέσιν Εὐλοπάζαρον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιο-
κτῆτι.

ΤΥΠΟΙΣ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ