

ΕΝ ΑΝΘΟΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΑ
ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥ

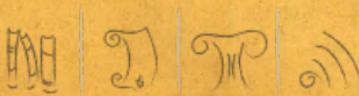
ΣΤΙΧΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΡΚΟΡΑ

— · · —

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

1892

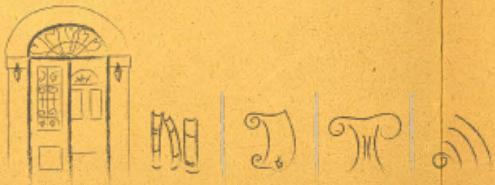


ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



Μὲς τὴν ἐρμιά, ποῦ ὁ Θάνατος
 Ἐχει στὸ νοῦ μου ἀπλώσῃ,
 Λουδοῦδι γιὰ τὸ μνῆμα σου
 Δὲ βλέπω νὰ φυτρώσῃ.
 Ἄλλ' ἂν τὸ δάκρυ ώς πότισμα
 Ζητάει γιὰ νᾶβγη ἔκεινο,
 Ποτάμι δάκρυα χύνω,
 Καὶ πρέπει νὰ φανῇ.

Στὸ φῶς, ποῦ δὲ σὲ χαίρεται,
 Ἀς ἔργη, ναί, καὶ ἀς πάρη
 Μία μόνη ἀπ' ὅσαις ἔδειχνες,
 Μία μοναχή σου χάρη.
 Θὰ ζῆσῃ τότε ἀπειράχτο
 Ἀπὸ φευγάτη φήμη,
 Ως ἡ γλυκειά σου μνήμη
 Σὲ χίλια στήθια ζῆ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΞΟΥΡΙΟΥ



Μὲς τὸν ἔοιμιά, ποῦ ὁ Θάνατος
Ἐχει στὸ νοῦ μου ἀπλώσῃ,
Λουλοῦδι γιὰ τὸ μνῆμα σου
Δὲ βλέπω νὰ φυτρώσῃ·
Ἄλλ' ἀν τὸ δάκρυ ώς πότισμα
Ζητάει γιὰ νᾶγγη ἐκεῖνο,
Ποτάμι δάκρυα χύνω,
Καὶ πρέπει νὰ φανῇ.

Στὸ φῶς, ποῦ δὲ σὲ χαίρεται,
Ἄς ἔβγῃ, ναί, καὶ ἄς πάρη
Μία μόνη ἀπ' ὅσαις ἔδειχνες,
Μία μοναχή σου χάρη·
Θὰ ζήσῃ τότε ἀπείραχτο
Ἄπδ φευγάτη φήμη,
Ώς ἡ γλυκειά σου μνήμη
Σὲ χίλια στήθια ζῆ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΕΟΥΡΙΟΥ

Εἶχα τρεῖς χρόνους—μ' ἔφεραν
Νὰ γύρω ἀγάπτης μάτι
'Σ εν' ἀγγελοῦδι, ὅπ' ἄραξε
Στὸ μυτρικὸ κρεβάτι,
Καὶ μοῦπαν ὅτι, ἀφίνοντας
Τὰ οὐρανικά του μέρη,
Μοῦχε στὸν κόσμο φέρη
Γλυκίσματα πολλά.

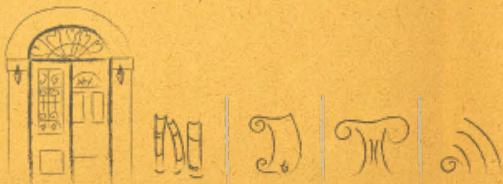
Δὲν ἦταν ψέμα· ώς νᾶσουνε
Πάντα στὴν ἴδια κλίνη,
Μία σου πνοὴ δὲν ἐπαψε
Γλυκάδαις νὰ μοῦ δίνῃ.
Πρώτη φορὰ μὲ πίκρανες
Τότε ποὺ σ' εἴδα — ωιμένα! —
Μὲ χέρια σταυρωμένα,
Μὲ μάτια σφαλιστά.

Πόσο γενναῖα σὲ προίκισε
— Καλή σου μάννα — ἡ φύση!
Κανένας δὲ σὲ γνώρισε
Χωρὶς νὰ σ' ἀγαπῆσῃ.
Γροικῶντας ὅπου σούχαμε
Κερὶ θανάτου ἀνάψη,
Πικρὰ νὰ μὴ σὲ κλάψῃ
Δὲν ἔμεινε κανείς.

Τὸ σπίτι ἔβρόντα δόλόχαρο,
Γελοῦσε κάθε βλέμμα,
Καὶ ἀγόρια, κόραις ἔσεργε
Τῆς ἀρμονίας τὸ δέμα·
— "Ω συφορά! — τὰ λούλουδα,
Ποῦ μάτι δὲν ἐμέτρα,
Τὰ ἔζηλεψε μία πέτρα
Στὴν ἥσυχία τῆς γῆς.

Χρόνια πολλὰ μᾶς χώρισαν,
Ἄλλὰ νὰ ζοῦμε ἀντάμα
Ἐνα συχνὸ μᾶς ἔμαθε
Ἀνταλλαμένο γράμμα.
Τοῦ κάκου τώρα δ' δύστυχος
Μέρα καὶ νύχτα γράφω.
Δὲν ἔχω ἀπὸ τὸν τάφο
Ἀπόκριση ποτέ.

"Ας μείνουν, ναί, κατάκλειστοι,
Βουβοὶ τοῦ χάρου οἱ λίθοι,
Καί, ώς πρῶτα μοῦ περίγραφες
Χώραις, ἀνθρώπους, πῆθη,
"Ω πνεῦμα γλυκούμιλτο,
Μὲς ἀπὸ κάποιο ἀστέρι,
Περίγραψε τὰ μέρη
Ποῦ ἀπόχτησαν ἐσέ.



Τὴν ἄγια νύχτα πῶφυγες,
Ἡ τυφλωμένη γνώση
Δὲν ἔδυνήθη ὀπίσω σου
Ψηλὰ νὰ μὲ σπκώσῃ.
Παντοῦ μὲ φρίκη, ἀνάμεσα
Στοῦ πόνου τὰ σκοτάδια,
Θωροῦσα κρύα σμυάδια
Θανάτου καὶ φθορᾶς.

Τόσο στερνά, ζητῶντας σε,
Τόσο ἡ καρδιά μου ἔχτύπα
Ποῦ, στὴν δρυὴ τοῦ πόθου της
Μετανοιωμένος εἶπα :
Τὸν κόσμο ποῦ σὲ δέχτηκε
Νᾶχε ὁ Θεὸς χαλάσῃ,
Θὰ ἡμπόρειε νὰ τὸν πλάσῃ
Ἡ ἀγάπη μου μὲ μᾶς.

Στὴ μέση ἀπ' ὅσους ἐκλαψά
Τότε, ἀκριβέ μου, σ' είδα,
Ὀποῦ χαιρόσουν, ἔχοντας
Τὸν οὐρανὸ πατοίδα.
Ἄλλὰ τὰ χέρια, ὅπ' ἀνοιξά
Στὸ στῆθος νὰ σὲ κλείσω,
Γυρίσαν ἀδεια ὀπίσω,
Κ' εύρεθηκα στὴ γῆ.



Σὰν ἔνας ὅποῦ κάθεται
Εἰς τοῦ γιαλοῦ τὸ φρύδι,
Ἄσπρο πανὶ προσμένοντας
Γιὰ ποθητὸ ταξεῖδι,
Στὴν ἄκρη ἀπὸ τὰ χρόνια μου
Κατεβασμένος τώρα,
Θερμὰ ποθάω τὴν ὥρα
Ποῦ θὰ μὲ φέρῃ ἐκεῖ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ



ΑΘΗΝΗΣΙ ΤΥΠΟΙΣ ΕΣΤΙΑΣ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΕΟΥΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.52.Φ110018