

# ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΛΕΒΟΡΙΚΟΝ ΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ SFAX.

( Καθηκόν, λέξεις μικρά, ἐν ᾗ ὁμως ἐγκλείεται ἡ τύχη πάσης Μουχουνιαχομανίας )

Καθὼς σὺ καθήκον ἐθεώρησες τὸν ἀνεξάρτητον ἐκλογέα νὰ ξεσχεπάσῃς, τὸν τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον « τὰ δημοτικά μας » φυλλάδιον ἐκδόσαντα, τοιοιουτρόπως καὶ ἡμεῖς θὰ δώσωμεν μίαν μικρὰν σκιαγραφίαν τοῦ Τουνεζικοῦ βακτηριδίου, ὅπως ἐκ τοῦ σύνεγγυος ἡ κοινωνία μας γνωρίσῃ, τὸν ὑπὸ τὸ ἐκλογικὸν βακτηριδίον κρυπτόμενον, δηλαδή τὸν συγγραφέα τοῦ Ἑλληθόρου, οὗ δεῖται. ( Ci intendiamo signor Μουχουνιάχα ) ἀνθρωπόμορφον τέρας ! ( mostro umanoforme ) ! — Σὺ ὅστις σήμερον μᾶς παρουσιάζεσαι, μὲ τὸ Μουχουνιαχαστικὸν σου, καὶ τὸ λουμειτικὸν σου, καὶ τὸ ἀναγουλιστικὸν σου, καὶ τὸ ξεκουτιασμένον σου, pour ainsi dire, Τουνεζικὸν ὄφρος σου, νὰ ἐλέγξῃς τὰ γραφόμενα τῶν καλλιτέρων σου, καὶ τῶν ἀνωτέρων σου, καὶ τῶν εὐπαιδευτέρων σου, καὶ τῶν ἐξυπνοτέρων σου, ζωῶφιον τῆς Σάμης ( animo-pecio di Same ), ἐξήτασες πρῶτον τὰ κατὰ σέ ; Ὡ πόσον προτιμώτερον θὰ ἦτο my dear, caro mio, mon cher, ἀγαπητέ, ἐὰν ἀντὶ νὰ θέτῃς κάλπην ὑποψηφίου, καὶ νὰ ζητῆς νὰ σώτῃς τὴν τάλαινν πατρίδα, ὧ πόσον προτιμώτερον λέγω θὰ ἦτο, ἂν ἀποθέτων τὰ ἐκ πυθμένος φιάλης ( culo di bottiglia ) ὄμματουάλια σου, μετέβαινες νὰ καταταχθῆς εἰς τὸν στρατὸν, ὅπως ἐκπληρώσῃς τὸ πρὸς τὴν πατρίδα ἱερὸν σου καθήκον ( Santissimo dovere, Saint devoir ). — Καὶ τολμᾶς νὰ ὀμιλῆς περὶ φιλοπατρίας καὶ φιλονομίας καὶ φιλελευθερίας, εἰς τὸν δέκατον ἑννατον αἰῶνα, ( fin du siècle ) καὶ δὲν αἰσχύνεσαι, νὰ ζητῆς τὴν θέσιν τοῦ πολιτικοῦ πράκτορος τῆς Ἑλλάδος ἐν Sfax, ἀφ' οὗ ἐπὶ πενταετίαν μετῆρχεσθαι ἐκεῖ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μυστικοῦ κλητήρος ; ( Spigino ) Ζούπατρον τῆς Σάμης ; ( Cretino di Same ) ἢ ἐλπίζομεν ὅτι ὁμοίως ἐκείνην θέσιν ἀποστήσῃς ; τὸν περὶ σέ, καὶ τὴν προσοχὴν Κυριότητος ἡμετέρας ὅποῦν μάθημα παρ' αὐτοῦ θὰ λάβῃ τὸ γελοῖον ( Ridicolo = Reditcule ) ἐργαστάσιον σου !

Ἐκ τοῦ Sfax μᾶς ἐπανήλθες  
Πεινασμένος — Σιωπηλός  
Κι' ἐκλογαῖς ἐκαρτεροῦσες  
Γιὰ νὰ κηρυχθῆς ζουρλός !

Δὲν θὰ ἦτο καλλίτερον ἂν τὰ χρήματα, ἅτινα πρὸς ἐκτύπωσιν τῶν γελοίων φυλλαδίων σου ἐξώδευσες, μετεχειρίζεσο πρὸς ἀγορὰν σάπωνος Κρητικοῦ καὶ σχοινίου καὶ μεταβαίνων εἰς Σάμην, ὑπὸ θαλλερὸν τι δένδρον, καὶ παρὰ τὴν φλοισβίζουσαν θάλασσαν, ἀπηγγονίζεσο, καὶ οὕτω ἀπήλασες καὶ ἡμᾶς τοῦ κόπου τῆς ἀπαντήσεως ταύτης ;

Τίν δὲν νὰν εἶπῃς τινὰς περὶν βέντσας σου, καὶν βενλανδούλας σου καὶν λευκοῦν γενλενχίου σου, ὅπερ, οὐχὶν ἡ γελόεσαν θάνλανσαν, ἀλλὰν αἶν μανκρονοκενελεῖνς νυφίντσενς τοῦν κατουγιτοῦν σου κατέφανγαν ;

Ταῦτα καὶ καλῆς ἀντάμωσες ἂν τυχόν καὶ τολμήσῃς νὰ ἀπαντήσῃς.

Τότε δὴ τότε θὰ μὲ ἴδῃς ἐρχόμενον ἐν δλητῇ δεινότητί μου ὅπως σέ καὶ τοὺς συμβουλευσατάς σε, γελοίους καταστήσω.

Ὁ ἀνεξαρτητότατος τῶν ἀνεξαρτητοτέρων ἐκλογέων

Δέρφινας τοῦ Πόρτου.

Υ. Γ. Μανθάνομεν ἐξοδίκως ὅτι εἰς τὸ ὅσον οὐπω ἐκδοθησόμενον παράρτημα τῆς Πυγολαμπίδος, θὰ δαμοσιευθῇ, ὅτι ὁ σοφὸς Κινέζος ὅστις παρὰ τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Κίνας προσεκλήθη ὅπως ἀποφανθῇ, περὶ τῆς πληρώσεως τῶν καινῶν, θὰ ὑποδείξῃ τὸν διακεκριμένον χοροδιδάσκαλον Μοθν-Χοδν-Νιᾶν-Χᾶν, διαπρέψαντα ἐν ταῖς μεγάλαις αἰθούσαις τῶν τριπόρτων τοῦ Sfax.

Ἴδιος.

Σ. Σ. Συγχαίρομεν καὶ ἡμεῖς τὸ σοφὸν Κινέζον καὶ ἀρχιμανδραρῖνον ( γὰρ ὁμοίως τῆ δουλειᾶς ) τῆς ἐπαρχίας Κραν, ὅσα τὴν πρόνοιαν ἦν ἔλαβε, νὰ διατάξῃ νὰ τηρεῖται κενὸν δωμάτιον εἰς τὸ Δρομοκαίτειον per ogni accidente μέχρι περατώσεως τῆς ἐκλογῆς.

Ἴδιος.

Ἄργουστόλιον τῇ 23 Ἰουλίου 1891.

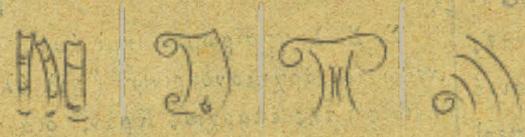
ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ

ΤΟΥ ΣΤΑΥ

Εκδόθησαν εν Αθήναις, εν τη Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, τῆς 15 Μαΐου 1904.

Ἡ ἐκδόσις ταύτη ἐγένετο ἐπιμεληθεὶς ἀπὸ τοῦ Ἰστορικοῦ Ἐπιμελητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, καὶ ἐκδόθη ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, τῆς 15 Μαΐου 1904. Ἡ ἐκδόσις ταύτη ἐγένετο ἐπιμεληθεὶς ἀπὸ τοῦ Ἰστορικοῦ Ἐπιμελητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, καὶ ἐκδόθη ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, τῆς 15 Μαΐου 1904.

Ἡ ἐκδόσις ταύτη ἐγένετο ἐπιμεληθεὶς ἀπὸ τοῦ Ἰστορικοῦ Ἐπιμελητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, καὶ ἐκδόθη ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, τῆς 15 Μαΐου 1904. Ἡ ἐκδόσις ταύτη ἐγένετο ἐπιμεληθεὶς ἀπὸ τοῦ Ἰστορικοῦ Ἐπιμελητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, καὶ ἐκδόθη ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου, τῆς 15 Μαΐου 1904.



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

**ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**  
ΑΙ.Σ5.Φ1.0042