

# ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΛΕΒΟΡΙΚΟΝ ΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ SFAX.

(Καθῆκον, λέξεις μικρά, ἐν ᾗ ὁμως ἐγκλείεται ἡ τύχη πάσης Μουχουνιαχομανίας)

Καθὼς σὺ καθῆκον ἐθεώρησες τὸν ἀνεξάρτητον ἐκλογέα νὰ ξεσκεπάσης, τὸν τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον « τὰ δημοτικά μας » φυλλάδιον ἐκδόσαντα, τοιουτοτρόπως καὶ ἡμεῖς θὰ δώσωμεν μίαν μικρὰν σκιαγραφίαν τοῦ Τουνεζικοῦ βακτηριδίου, ὅπως ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἡ κοινωμία μας γνωρίσῃ, τὸν ὑπὸ τὸ ἐκλογικὸν βακτηριδίον κρυπτόμενον, δηλαδὴ τὸν συγγραφέα τοῦ 'Ελλεβόρου, οὗ δεῖται. (Ci intendiamo signor Μουχουνιάχα) ἀνθρωπόμορφον τέρας! (mostro umanoforme)! — Σὺ ὅστις σήμερον μᾶς παρουσιάζεσαι, μὲ τὸ Μουχουνιαχαστικόν σου, καὶ τὸ λουμπευτικόν σου, καὶ τὸ ἀναγουλιστικόν σου, καὶ τὸ ξεκουτιασμένον σου, pour ainsi dire, Τουνεζικόν ὄφρος σου, νὰ ἐλέγξῃς τὰ γραφόμενα τῶν καλλιτέρων σου, καὶ τῶν ἀνωτέρων σου, καὶ τῶν εὐπαιδευτέρων σου, καὶ τῶν ἐξυπνοτέρων σου, ζωῶφιον τῆς Σάμης (animaciao di Same), ἐξήτασες πρῶτον τὰ κατὰ σέ; Ὡ πόσον προτιμώτερον θὰ ἦτο my dear, caro mio, moncher, ἀγαπητέ, ἐὰν ἀντὶ νὰ θέτῃς κάλπην ὑποψηφίου, καὶ νὰ ζητῇς νὰ σώτῃς τὴν τάλαινιν πατρίδα, ὧ πόσον προτιμώτερον λέγω θὰ ἦτο, ἂν ἀποθέτων τὰ ἐκ πυθμένος φιάλης (culo di bottiglia) ὀμματουάλια σου, μετέβαινες νὰ καταταχθῇς εἰς τὸν στρατὸν, ὅπως ἐκπληρώσῃς τὸ πρὸς τὴν πατρίδα ἱερὸν σου καθῆκον (Santissimo dovere, Saint devoir). — Καὶ τολμᾷς νὰ ὁμιλῇς περὶ φιλοπατρίας καὶ φιλονομίας καὶ φιλελευθερίας, εἰς τὸν δέκατον ἐνάτον αἰῶνα, (fin du siècle) καὶ δὲν αἰσχύνεσαι, νὰ ζητῇς τὴν θέσιν τοῦ πολιτικοῦ πράκτορος τῆς Ἑλλάδος ἐν Sfax, ἀφ' οὗ ἐπὶ πενταετίαν μετῆρχεσθαι ἐκεῖ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μυστικοῦ κλητῆρος; (Spiguno) Ζούπαστρον τῆς Σάμης; (Cretino di Same) Ἡ ἐλπίζομεν ὅτι ὁ γὰρ ἐκλογεὺς σου, ὁμοιωθεὶς τοῖς περὶ σέ, καὶ τὴν προσοχὴν Κυρίου ἡμῶν θὰ εἴδῃς ὅποσον μάθημα παρ' αὐτοῦ θὰ λάβῃς τὸ γελοῖον (Ridicolo - Redicule) ἐργαστάσιόν σου!

Ἐκ τοῦ Sfax μᾶς ἐπανήλθες  
Πεινασμένος — Σιωπηλός  
Κι' ἐκλογαῖς ἐκαρτεροῦσες  
Γιὰ νὰ κηρυχθῇς ζουρλός!

Δὲν θὰ ἦτο καλλίτερον ἂν τὰ χρήματα, ἅτινα πρὸς ἐκτύπωσιν τῶν γελοίων φυλλαδίων σου ἐξώδευσες, μετεχειρίζεσθαι πρὸς ἀγορὰν σάπωνος Κρητικοῦ καὶ σχοινίου καὶ μεταβαίνων εἰς Σάμην, ὑπὸ θαλλερὸν τι δένδρον, καὶ παρὰ τὴν φλοισβίζουσαν θάλασσαν, ἀπηγγονίζεσθαι, καὶ οὕτω ἀπῆλασσε καὶ ἡμᾶς τοῦ κόπου τῆς ἀπαντήσεως ταύτης;

Τίν δὲν νὰν εἴνπην τινὰς περὶν βέντσας σου, καὶν βενλανδούλας σου καὶν λευκοὺν γενλενχίου σου, ὅπερν, οὐχὶν ἡ γελέεσαν θάνλανσαν, ἀλλὰν αἶν μανκρονοκενλεῖνς νυφίντσενς τοὺν καιονγιον σου κατέφανγαν;

Ταῦτα καὶ καλὲς ἀντάμωσες ἂν τυχόν καὶ τολμήσῃς νὰ ἀπαντήσῃς.

Τότε δὴ τότε θὰ μὲ εἴδῃς ἐρχόμενον ἐν δλῇ τῇ δεινότητί μου ὅπως σέ καὶ τοὺς συμβουλευσατάς σε, γελοίους καταστήσω.

Ὁ ἀνεξαρτητότατος τῶν ἀνεξαρτητοτέρων ἐκλογέων

Δέρφινας τοῦ Πόρτου.

Υ. Γ. Μανθάνομεν ἐξοδίκως ὅτι εἰς τὸ ὅσον οὐπω ἐκδοθησόμενον παράρτημα τῆς Πυγολαμπίδος, θὰ δαμοσιευθῇ, ὅτι ὁ σοφὸς Κινέζος ὅστις παρὰ τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Κίνας προσεκλήθη ὅπως ἀποφανθῇ, περὶ τῆς πληρώσεως τῶν καινῶν, θὰ ὑποδείξῃ τὸν διακεκριμένον χοροδιδάσκαλον Μοὺν-Χοὺν-Νιᾶν-Χᾶν, διαπρέψαντα ἐν ταῖς μεγάλαις αἰθούσαις τῶν τριπόρτων τοῦ Sfax.

Ἰδιος.

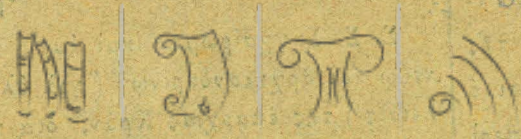
Σ. Σ. Συγκαίρωμεν καὶ ἡμεῖς τῷ σοφῷ Κινέζῳ καὶ ἀρχιμανδρινῷ (για οἱαῖς τῇ δουλειᾷς) τῆς ἐπαρχίας Κράν, διὰ τὴν πρόνοιαν ἣν ἔλαβε, νὰ διατάξῃ νὰ τηρεῖται κενὸν δωμάτιον εἰς τὸ Δρομοκαίτειον per ogni accidente μέχρι περατώσεως τῆς ἐκλογῆς.

Ἰδιος.

Ἀργυστόλιον τῇ 23 Ἰουλίου 1891.



ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ  
ΤΟΥ 1821



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
A1.55.Φ1.0042