

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γρόννης κι' ο Μαρής,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ. — Νέα στο Κατάραχο δάφνη ξεφυτρώνει,
δάφνη στο Κατάραχο, δάφνη στο Γιάλο
βγάλε τὸ μαντύλι σου κλάψε τὸ Βρυώνη
καὶ τὸ μπάριμπα Θόδωρο τὸν ἀμαρτωλό.
Πιάσε καὶ στεφάνωσε μὲ τιμῆς στεφάνι,
κάθε ἀνεξάρτητο τοῦ Πυργιοῦ τσοπάνη
τοῦ Γιάλοῦ τὰ χόματα δόξαστα κι' ἐκείνα
καὶ τῆς Σάμος σύσωμης τὴν τιμὴ προσκύνει.

Ἄνδρείος καὶ περήφανος ὁ δῆμος τῶν Σαμαίων
καὶ πάλιν διετήρησε τὸ αἶσθημα τ' ἀκμαίον,
κι' ἀπέναντι τοῦ φειδωλοῦ τῆς ἐξουσίας βράχου,
οὔτ' ἓνας δὲν ἐγύρισε τσοπάνης Καταράχου.
Ὅλοι τους ἐφάνηκανε ξιφτέρια καὶ νταῆδες
κι' ἀλησμονήσανε παιδιὰ, ποσταντικὰ καὶ γίδες
κι' ὄλοι μὲ θάρρος περισσὸ καὶ μὲ τὸ γκρᾶ γεμάτο,
εἶπαν ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τὰν γιὰ τὸν Καβαλιεράτο.

Κάτσε Γρόννη νὰ σοῦ ψάλλω μὲ τραγούδι θλιβερὸ
τοῦ Γιαννάκη τοῦ Βρυώνη τῆ μεγάλης συμφορᾶ,

ποῦ μὲ ὅλη τοῦ γκεβέρνου τὴν πολύτιμη στοργὴ
τὸν ἐκάμανε σαλάτα στὸ Γιάλο καὶ στὸ Πυργί.
Κι' ἄλλους εἶδαμε νὰ πέσειν βουλευτὰς ἐπιφανεῖς
ἐν ταῖς ἐνεστῶσι χρόνοις,
ἀλλὰ δύο φορές μπερλίνα δὲν ἐγένηκε κανεὶς
ὅπως οὗτος ὁ Βρυώνης.

Δὲν ἐστάθηκε σὲ κόσμο τοῦ Βρυώνη τὸ κακὸ,
νάχη στὴ διάθεσι τοῦ πεζικοῦ κι' εὐζωνικό,
νᾶν' ἡ δύναμις τοῦ ἔθνους στὴ διαταγὴ τοῦ ὄλη,
νάχη μὲς τὸ Διγαλέτο τὸ στρατὸ τοῦ παλατιοῦ,
καὶ νὰ βλέπης τὴν περσοῦκα τοῦ κυρίου Μπελατσιόλη
νὰ τὸν κἀνῃ τ' ἀλατιοῦ!

Κλάψε Γρόννη, τ' ἄλλου Γρόννη τὴ διπλῆ καταστροφῇ
« τ' εἶχες Γρόννη, τ' εἶχα πάντα » ὁ Κουτσὸς τηλεγραφεῖ!

Γ. — Εὐγε τῆς, Μαρῆ, τῆς Σάμος πῶδειζε παλληκαριὰ
καὶ δὲν τρόμαζε καθόλου τῶν εὐζώνων τῆ θωριά.
εὐγε καὶ τοῦ Διγαλέτου τοῦ πεντάμορφου χωριοῦ
π' ὅπου κάτσης σοῦ μυρίζουν βερβελίθρες κριαριοῦ,
εὐγε τῆς γενναίας Σάμος πῶδειζε ἡρωισμό
καὶ τινάζει τοῦ Βρυώνη τὸν αἰώνιον δεσμόν
εὐγε τῆς ποῦ δὲν φοβήθη κυβερνήσεως ὄρμη
οὔτε καὶ τοῦ Λαπαθιώτη τὸ πελώριο κορμί.

Αὐτοκράτορα τῆς Ἄσσου καὶ παντὸς φτωχορισιάνου,
Πυλαρέων καὶ Σαμαίων μέχρι γῆς Τσακαρισιάνου,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4Υ1.Φ2.0034

σ' εκατέβασε στον άδη
μέ διπλή κατραπαλιά.

Εύγε βήτωρ Ποταμιάνε, Πυλαρέων κορυφή,
πώσκαφες του 'Ραυτοπούλου δύο λάκκους να ταφή.

Βρυώνη πολυμήχανε, πολιτικέ μεγάλη,
δέν σ' έφτασε ή μιá φορά
πού σώπατήσαν την όρά
παρ' ήθελες και πάλε;

Πώς μās θωραίς περίλυπος; Πού νάν ό λογισμός σου;
Γιατί και πάλιν να ψευσθή ό ύπολογισμός σου;
Γιατί τό μπάρμπα Θόδωρο τον έκαμες βεζίλι
μέ τά έφτά συντάγματα πού τούπες να σου στείλη;
Πίς ή ανάγκη πεζικά κι' ευζώνους να ζητήσης
άφου δέν ήσουν ικανός νάν τά διευθετήσης;

Μέ τέτοια σένα πώπαθες περιήφανε Βρυώνη
δέν είσαι πλέον άξιος ν' άνήκης στο κορδόνι.
'Ο γέρος σ' ύπεστήριξε άντι θυσίας πάσης,
μά δέν σου την άκύρωσε για να την ξαναχάσης!
'Απεστάλησαν οι λόχοι
και δυνάμεις ικανάι
κι' αυγατήσανε τά όχι
κι' ελιγόστεψαν τά ναί!

'Αλλη παρόμοια έκλογή τόσο βεζιλιεμένη,
στά χρονικά του κορδονιού δε βρίσκεται γραμμένη!

Ούχ ήττον όμως νι' έπειδή ό γέρος σ' αγαπάει,
ό Ποταμιάνος στη βουλή δέν έπρεπε να πάη.
Ναί μέν την πλάνην είδαμεν πολύ τής πρώτης χείρονα
μ' άν ήμευνα στη θέση σου θα την εξανακύρωνα!
Πής Σάμος ή έπιμονή δέν πρέπει να σε φρίττει,
κι' άφου την είδες δυό φορές να την ίδης και τρίτη.

Και μήπως θα πλερώσουμε
να νήν ξανακυρώσουμε;

Μήπως χρειάζοντ' άφορές και λόγοι σπουδαιότεροι;
μία όξεία βρίσκουμε στα πρακτικά λιγότερη,
καθώς την ξαναβρήκαμε στην έκλογή την άλλη
και σ' ένα μήνα, τό πολύ, ξαναψηφάμε πάλι!

Δέν περίμενα ποτέ μου μέ κανόνια και μέ γκραβ
έν αίγιδι κορδονιού ό Βρυώναρς να δρώ
μέ πεζούς αναριθμητους και μ' ευζώνους εκατό
κι' ό Κουτσός μέ τό βαβδι του να τρομάξη τό στρατό!

Τί κεφάλια εξημεμένα
πολεμεύσαν μεθ' όργης
και να μη ματώση ένα
για χαρά τής έκλογής!

Τί περιεργον μέ τόσες έχθροπάθειες κι' αιτίες
να μην έλθουν στο Σπιτάλιο ούτε δέκα τραυματίες!
'Ενα συμπάρο να μην πέση σε μιá τέτοια ταραχή
πούταν' ό στρατός κορδόνι σ' όλην την περιχή
Βαθμηδόν εκλείπουν ύλες ή βωμέικες έλπίδες
κι' άγριασε και τό κορδόνι και πουλεί ακυρολεπίδες.

Την κάουρα σου Βρυώνη
τή φυσας μά δέν κρυώνει
και τή μπόζα σου κύρ Γιάννη
την αυτοκρατορική
σου τή βγάλανε σεργιάνι
δυό φορές οι Σαμικοί.
Τής 'Ερύσου Βενιζέλο,
σ' έκαμ' ό Κουτσός φουρνέλο
και σ' εφάγαν τά τραγιά
τ' άρχισόπανου Σουγιά.

'Εφεύγαν τ' άποσπάσματα κι' έγύριζαν τρεχάτα,
Χαράχι και Κατάραχο, Πουλάτα και Βλαχάτα
κι' έγύριζε κι' ό δήμαρχος καθάλα στη γαϊδούρα
μέ πασουμάκια κίτρινα πώκάνανε φιγούρα
γυρεύοντας να πιάσουνε τρακόσιους άνουμάτους
πού δυό δραχμών πρόστιμο ήταν τό έγκλημά τους,
άλλα έπήγε δυστυχώς ό κόπος τους χαμένος
και μοναχά ό δήμαρχος παχύς και ιδρωμένος
ύπόφερε στο γαϊδάρο κι' έμεινε συγκαμένος.

Τί πανηγύρι έγεινε μέσ τό Γυαλό τής Σάμος!
Μέ βούχ' άμερικάνικα έντύθηκ' ό Πριάμος.
Κι' όταν έρχώτουν' ό λαός μετά του Μιλτια
για να μη γίνη σύγκρουσις πούτανε πλέον βράδυ,
ό Μπελατσιόλης όμπροστά σαν άξιο παλληκάρι,
έβγαλε την περούκα του και τσάκκαμε φεγγάρι.

Στό τμήμα ήλθαν και κυρές μεγάλης τουαλέτας,
και συν τους άλλους κι' ό γιατρός ό κύριος Βαλλέτας.
Παρούσα ήσανε, Μαρή, μέσ την ψηφοφορία,
του Ποταμιάνου ή σεμνή και σεδάρη κυρία

και κάθε τόσο σήκωνε ψηλά την όμπρελίνα,
κι' έδινε θάρρος του λαού ως είδος Μπουμπουλίνκ.

Μέ δάκρυα πικρότερα θρηνώ τον Καζακούλη,
πού δυό φορές έχόρεψε καντρήλια στο σακκούλι
μά κλαίω και τό δήμαρχο τον κύριο Κουρξτο
πού δυό φορές τώκούρεψαν τις τρίχες ως τον πάτο.
'Γρίτωνα να θρηνήσουμε Φουκx τον 'Αναστάση
πού δέν ευχαριστήθηκε τή μιá φορά να χάση
παρά έπέμενε κι' αυτός να γίνη κι' ή δευτέρα
για νανε ή χασούρα του πού σπουδαιότερα.

Κρύψου Στελάτε στο Πυργί, Κουρξτε στα Πουλάτα,
να μη σας εύρη ό Κουτσός να σας κρεμάση λάτα.
Και σύ Σωκράτη χόρευε και τέρπου και άγάλου,
πώχεις τή μύτη στρογγυλή ως είδες παπαγάλου,
έσο ναρθούν τά πράγματα σ' ευνείκό σημείο
να πας μέ την παντιέρα σου να κάτσης στο ταμείο.

'Ασιώτες και 'Ρισιάνι,
θρηνήσατε τον δύσαντα
θρηνήσατε τό Γιάννη
τον δις εξαμαρτήσαντα.

'Ρισιάνι σύρτε κλάψετε τή μαύρη σας την τύχη
τής 'Ασος καταπίπτουσιν τά ιερά τά τείχη.
Πάρτε τά μπαστυνάκια σας 'Ασιώτες κι' 'Εριταίοι
και κλάψτε την 'Ιερική σαν άλλοι Φαρισαίοι!

—××××—

Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

'Εν μέσω των φιλτάτων Λουβερδαίων,
λίαν σπουδαίον ζήτημα άνεφάνη
κομητο-τραγικόν ύπερ τό δέον.

'Η μάλλον δυσαρέσκεια έστάθη
πού βαθμηδόν έγένησε γενάτι,
κατά του Γεννατά του μπάρμπα Στάθη,
περί την κασελέτα τή γιομάτη.

Κι' ό κόσμος τό σταυρό του τώρα κάνει,
κι' επικαλείται εύθετον την λύσιν,
όπου φοβείται αίματος την χύσιν
κατ' ή κεράλη άγίατη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ. τ' ά η Γιάννη!
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

'Αγώνες και γυμνάσματα
κι' ιγγλέζικα ξεράσματα.

Την Τετράδη
προς τό βράδυ,

βγήκαν οι έγγλέζοι κύλοι
κι' έπαιξαν εις την πλατεία τά παιγνίδια του κουτρούλη.
Κι' είχαν δήμαρχο, νομάρχη έπίσημως καλεσμένους
για να ιδούν εκ του πλησίον δέκα ναύτες γανωμένους.
Κι' έπροσκάλεσαν του τόπου τās κυρίας τās σεμνάς
νάβθουνε να κάμουν χάζι με τās γάμπας τās γυμνάς.

Κι' είχαν τσάι και μπισκοτα
για τά πρόσωπα τά πρώτα,
κι' έτρεξαν κυρές και κόρες, όσες είναι στο συρμό,
μές τον ήλιο, μέσ την κάψα, να ρουφιζουνε θερμό,
φόρ δι πίνειν, φόρ δι φαίν,
γαλετινες σουπερφαίν.

Τί άνάποδες συνήθειες! Τί μεγάλη μαγκουφιά,
να γυρεύουν οι έγγλέζοι τις κυρίες συντροφιά!

Και τά θηλυκά να τρέχουν
και χαμπάρι να μην έχουν!

Μωρέ κόσμεις πούχε τρέξει! Σερνικοί και θηλυκοί
πού δέν είχανε ιδέα τι θα πη γυμναστική,
άπεκόμισαν εκείθεν έντυπώσεις ικανές,
μιá φορά νάν τις θυμάσαι και για μήνες να ξερνάι!

Τί γανώματα και μπούφει,
τί μποτήλιες μονορούφι,
τι σπουδαία κολεκτίβια,
τι μπουρλόμπουρλες άλήθεια!

Γανωμένονε γουστάρω τής 'Αγγλίας τό στρατό
και τον πρόξενο τον άγγλο άπαντένω κι' έρωτώ,
α δέν μπορεί να γένη τρόπος με καμμιά άναφορά
πριν να φύγουν από δωθε, ναβγουν κι' άλλη μιá φορά
να μās κάμουνε τά ίδια;
Τί περίφημα παιγνίδια
για τους άνδρας τής γραμμής!

Ξανακάμετέ τε πάλι νάν τά μάθουμε κι' εμείς!
Τί σεμνές και ντελικάτες μεθυσμένων ιστορίες
να τις βλέπουν έπίσημως ή άρχιές και ή κυρίες!
Τί γυμνάσματα κι' άγώνες και παιγνίδια ζηλευτά!
Κι' όμως όλα είν' ώραία! Τά στολίζουν τά λεφτά!

—××××—

Η ΛΕΧΩΝΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Τῆ γκρίνα πῶς ἐγέρασε, ἄσ' τη μανοῦλα μ' ἄσ' τη
καὶ πιάσε τὴν Ἀκρόπολι, Ἐμπρός καὶ Σκρίπ καὶ Ἄστου
καὶ διάβασε πῶς μιὰ γρηά, μιὰ Σάρρα σάν ἐτένα,
ἀπάνου πῶκλειε τσῶκατὸ ἔκαμε κι' ἄλλη γέννα.

Καὶ παραμπρός μου φαίνεται πῶς θέλει ἔγδῃ γραμμένο,
πῶς τὸ παιῖ πῶγέννησε ἦτανε γκαστρωμένο!

Κι' ἀκόμα, πῶς ξαγκάστρωτη καμμία δὲν θὰ μείνη
γρηά, τώρα π' ἀνθίζουε τῆς ἐποχῆς οἱ κρῖνοι.

Ὡστε καὶ σὺ πεῦσαι γρηά, μὴν ἀδιαφορήσης!

γχιτὶ μὲ πρώτο κόψιμο θὰ πῆ πῶς θὰ γεννήσης.

καὶ θάρτουν στὸ κρεββάτι σου, μὲ χρώματα ποικίλα,
νὰ σὲ ξελεχωνιάσουνε τῶν Ἀθηνῶν τὰ φύλλα!

Ὁ Κόκορος.

ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑ

Μοῦπερ στὸ λεύκωμά σου
νὰ γράψω κάτι τί
πλὴν τὸ ιδίωμά σου
δεμένον μὲ κρατεῖ.

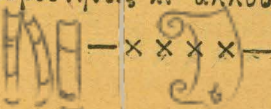
Στὸ δρόμο σὲ θαυμάζω
πολύχαρη μικρή·
ἀλλὰ σὲ δοκιμάζω
καὶ φαίνεσαι νεκρή.

Δὲν ξέρω ποῦ σ' ἀρέσει
νὰ κάνης ἀγορές·
ἔχεις ἀλλάξει θέση
τρεῖς τέσσαρες φορές.

Καὶ μόνον πάει φίνα
γιὰ σένα ἢ στροφή,
πῶς εἶσαι καρτολίνα
χωρὶς ἐπιγραφή!

Φλάκ-Φλοῦκι.

Τὸπαμε μιὰ, τὸπαμε δυὸ, τὸ λέμε κάθε μέρα,
πῶς πουθενὰ δὲν βρίσκεται ποιότης ἀνωτέρα
γιὰ βροῦχα καλοκαιρινὰ, παρὰ στοῦ Ματαράγκα.
Κοντεύει τὸ κατάστημα νὰ γίνῃ σκάλα φράγκα!
Ὁλος ὁ κόσμος τῶμαθε κι' ἐκεῖ προθύμως τρέχει
βλέποντας τὴν ὠφέλεια π' ἀπὸ τὰ βροῦχα ἔχει.
Χρωματισμοὶ θαυμάσιοι· ποιότης ἐξαισία·
τελεῖα ἢ ἐφαρμογὴ καθὼς κι' ἡ ἐργασία.
Δὲν ἔχουμε παράδειγμα, ὅποιον ὁ Σπῦρος ντύσῃ,
νὰ φύγῃ δυσανεστηθεὶς κι' ἀλλοῦ νὰ καταγῆσῃ!



Ὁμιλήσει αὔριον ἐν τῷ Λαϊκῷ ἀναγνωστηρίῳ περὶ
ῶραν 8 1)2 μ. μ. ὁ κ. Μαρῖνος Ἀντύπας, « περὶ
τῶν καθηκόντων καὶ δικαιωμάτων τὰ ὁποῖα εἰς πᾶ-
σαν κοινωνίαν ἔχουσιν οἱ ἐπιστήμονες καὶ οἱ πλού-
σιοι ἀφ' ἑνὸς, καὶ ὁ λαὸς καὶ οἱ ἐργᾶται ἀφ' ἑτέρου. »

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι παρέ-
λαβε πλήρη τὴν συλλογὴν τῶν καλοκαιρινῶν εἰδῶν
βατίστων, Ζεφίρ, τσιτίων κ.λ. εἰς ὅλας τὰς τιμὰς.
Ἐπίσης τὴν συλλογὴν κασμιριῶν εἰς μεγάλην ποι-
κιλίαν νέων σχεδίων καὶ τιμῶν, ὥστε νὰ δύναται
τις νὰ παραγγείλῃ ἐνδυμασίαν τῆς ἀρεσκείας του
ὅποιασδήποτε ἀξίας θέλῃ.

Τὸ ἄνω κατάστημα ὑπενθυμίζει ὅτι ἐνεκα τῆς
ἀνακαινήσεως τοῦ παλαιοῦ καταστήματος παρέχει
σημαντικὴν πραγματικῶς ἐκπτώσιν εἰς τὰς τιμὰς.

Ὁ ἐπιπλοστολιστὴς Μιχαὴλ Ἰνφάντης ἀφιχθεὶς
ἐκ Κερκύρας διαμένει ἐν τῷ ἐργοστασίῳ ἐπίπλων
Ἰωάννου Λαμπύρη καὶ ἀναλαμβάνει τὸν στολισμὸν
παντὸς εἶδους ἐπίπλων ἐγγυώμενος διὰ τὴν καλ-
λιτεχνίαν καὶ στερεότητα τῆς ἐργασίας του.

Τὸ ἐμποροραπτικὸν κατάστημα Ἀνδρέου Ν. Βλά-
χου ἐν τῇ προκουαίᾳ κείμενον, γνωστοποιεῖ, ὅτι
ἐκομίσθη διὰ τὴν θερινὴν περίοδον μεγάλη συλλογὴ
ὀλομᾶλλον κασμηριῶν ἐξόχου ποιότητος καὶ χρω-
ματισμοῦ, ἀπευθείας ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστα-
σίων Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας.

Κατασκευάζονται ἐνδυμασίαι ἐπὶ παραγγελίᾳ καλ-
λιτεχνικώταται. Οἱ βουλόμενοι νὰ ἀγοράσωσι μὲ τὸν
πῆχυν ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὑφασμάτων, θὰ εὕρωσιν
πραγματικῶς μεγάλην ἐκπτώσιν, ἐνεκεν τῆς ὑποτι-
μήσεως τοῦ συναλλάγματος.

ΣΟΥΜΑΔΑ καθαρὰ, κατασκευάζεται ἐπὶ παραγ-
γελίᾳ ὑπὸ εἰδήμονος γυναικὸς εἰς τὸ στενὸν Ἀγίου
Σπυρίδωνος οἰκίᾳ Χωραφᾶ πρὸς 1,60 ἢ πῆντα.

Τοῦ Λουτρακιοῦ τὰ ὕδατα τὰ ἱαματικά,
Κανάκης ὁ Χριστόδουλος τὰ φέρνει τακτικὰ
Αὐτὸς τὸ φέρνει καθαρὸ, κάθε βδομάδα τὸ νερὸ
καὶ τρέχετε οἱ ἀσθενεῖς χωρὶς νὰ χάνετε καιρό.



ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΡΟΙΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ