



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ο Γράννης κι' ο Μαρής μιλουνε κι' άπορεῖς.

Μ. —

Εἶδες Γιάννη χασομέρη,
πῶς γυρεύουν οἱ Ρωμιοὶ
νά μᾶς φᾶνε τὸ Λευτέρη
ποῦ καθέρας ἐξυμνεῖ
κι' ἡ πατρίδα τὸν λατρεύει
καὶ πολὺ τὸν ἐκτιμᾷ
ἐνεκα τοῦ ξεπαστρέυει
κάθε λέρᾳ ποῦ βρωμᾷ ;

Εἶδες, εἶδες,
τὶ παγίδες

ποῦ τοῦ στένουν νὰ πιασῇ ;
Εἶδες λόγια καὶ φοβέρες
ποῦ τοῦ κάνουν οἱ ἀστέρες
τῶν κομμάτων οἱ γνωστοὶ ;

Εἶδες τὴ μεταλλαγὴ μας αἰφνιδικῶς τὴ μεγάλη ;

Εἶδες χτύπο

μὲ τὸν τύπο

ἀπὸ μιὰ στιγμὴ σιγῇ ἄλλῃ ;

Εἶδες σιτὴ βουλὴ κουβέντες
κι' ὑπερόσπισι μεγάλη
γιὰ τοὺς ἐκκαθαρισθέντες
ποῦ τοὺς θέλουν πίσω πάλι ;
Εἶδες πῶς οὐμνεῖ τὰ ἴδια
καὶ χειρότερον Μαρή !
Οἱ ξανάφθουν τὰ ἀκουλίσια
καὶ θὰ πᾶν οἱ καθαροὶ !

Μ. —

Εἶδες πῶς τὸν πολεμᾶνε,
ποῦ κακὴ τοὺς μέρα νᾶναι,
τὸν ἀγνὸ μας πατριώτη ;
Εἶδες φρίκες, εἶδες χάλια
μὲ τὴ γλῶσσα καὶ τὰ σάλια
τοῦ κυρίου Μιστριώτη ;

Τὴν κατάντια μας βοᾷ Γιάννη
τὴν ἐλεεινολογῶ.

Εἶδες τώρα τὶ θάπᾳνι

καὶ μ' αὐτὸν τ' ἐν σιχαιγῶ ;

Τὸ περίμενες ποτὲ σου πῶς καὶ τοῦτο θὰ βρεθῇ
τὸ μονάχο μέσ' τὰ τόσα πολυτίμητο σπαθί,
ἱστορίες νὰ μᾶς κἀνῃ καὶ νὰ μᾶς ἀνησυχῇ
καὶ μὲ τὴν παλὴν τὴ φάρα μυστικῶς νὰ συμμαχῇ
ἐναντίον τῆς προόδου καὶ τῶν νέων ἰδεῶν
π' ἀνεπτύχθησαν ἐσχάτως εἰς τὸν εὐέλπι λαόν ;

Γ. —

Ὅλες τῆς δουλειᾶς τῆς βλέπω ποῦ μὲς ἔρχονται σιχαβές
λόγω ποῦ μᾶς κυνηγᾶνε ἀλουποῦδες κολοβές,
ἀλουποῦδες τῶν κομμάτων πῶχουν πάθει συφορὰ
κι' εἶναι καταδικασμένες
νὰ κυτᾶνε λυσσιασμένες
τὴν κομμένη τοὺς δρόα.

Στῶν ἁμαρτωλῶν τῆς χώρας,

ἀλουποῦδες κουτσοπόδες

τὰ δουλεύουνε Μαρή,

κι' ὁ ὅμοιος ὁ κακομοίρης ποῦ, ν' ἀλλάξῃ δὲν μπορεῖ

σιτὴν παροῦργα κουτσοπόδα

νὰ πιστέψῃ δὲν ἀργεῖ,

καὶ γιὰ τοῦτο κάθε ὥρα

βλέπεις καὶ μεταλλαγὴ !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Λέκοι τῶν κομμάτων γεροὶ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΤΡΙΟΥ
νὰ μᾶς φᾶνε τὸν Ἐντοῦ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α. 54.41.Φ.1.0112



ἐφεδρεύουν ὥς νὰ βροῦνε
καταλλήλους τὰς σιγμὰς
πάλι στὸ μαντρί νὰ 'μποῦνε
γὰ νὰ ξαναφᾶν' κι' ἐμᾶς.

Ἐπιτύχαν ἢ παρίδες
πῶστης ὁ κομματισμός!
Πᾶνε πλέον κι' ἢ ἐλπίδες
καὶ ὁ ἐνθουσιασμός.
Τῶ' ἀνορθώσεως τὰ φῶτα
μᾶς φανήκαν **ἰλαρὰ**
καὶ γυρίζουμε στὰ πρῶτα
μέ μεγάλη μας χαρὰ!

Τοῦ ἔλληρος ὁ τραχὺς ζυγὸν δ' ὑποφέρει.
Τὸ βουλευτὴ
ἀπὸ τ' αὐτὶ
τὴν ἔμαθαν νὰ σέρην,
κι' διὰν αὐτὸ τὸ μάθημα δὲν θέλει νὰ ξεχάσῃ
δὲν θὰ μπορέσῃ μάλιστα κανένας νὰ τὴν φτιάγῃ.

Ρωμιοὶ πῶγεννηθήκαμε μὲ τὴν ἀδυναμία
νὰ θεωροῦνται μέτοχοι σὲ ὅλα τὰ ταμεῖα,
ῥωμιοὶ πῶσυνθηθήκαμε καὶ τῶχαμε καμάρι τοῦ
μετὰ καὶ πρὸ τῶν ἐκλογῶν
σὲ καναπέδες ὑπουργῶν
νὰ τρίβουν τὸ ποδάρι τοῦ
ῥωμιοὶ ποῦ ἐφαρμόζανε τοῦ κόμματος τὸ νόμο
μονάχα μὲ δικόνε τους νομάρχη κι' ἀστυνόμο,
μὲ φαίνεται παρὰ ξένο νὰ μοῦ τὸ λὲς σπουδαῖα,
πῶς θὰ μπορέσουνε ποτὲ ν' ἀλλίξουνε ἰδέα!

Συζητήσεις δευτέρα οὐσιαστικώτερα.

Γ.— Τὸ μακαρίτη τὸ λοιπὸν εὐλόγει καὶ συχώρα
κι' εἶα ποῦ μῶμεινε καιρὸς
νὰ σοῦ τὴν πῶ λεπτομερῶς
τὴ διαθήκη τώρα.

Διακριθεὶς ὁ μεταστὰς ἐν τῇ φιλοπατρίᾳ,
ἐκατομύρια ὀχτῶ ἀπὸ τὰ δεκατρία
εἰς τὴν κλεινὴν πρωτεύουσιν μοιράζει ῥέον, ῥέον,
τὰ μὲν κατὰ τὴν σύστασιν τοῦ πρίγκηπος Ἀνδρέου
τὰ δὲ κατὰ παράκλησιν καὶ οὐστάσιν ἐπίσης,
δὲν ξέρω τίος πρίγκηπος καὶ ποίας πριγκηπίσσης
καὶ τέλος πάντων, βρὲ Μαργῇ, ποῦ γινώσι δὲν σοῦ λείπει
καταλαβένεις πῶς ἐμᾶς μᾶς φάγαν οἱ πριγκήποι

*Ολοῦθενη τὴν ἔδειξε τὴ γενναιοτήτά του,
καθ' ὑψηλὴν ὑπόδειξιν τοῦ Μεγαλειοτάτου,

καὶ σοῦ μιλοῦν τὰ πράγματα χωρὶς νὰν τὰ 'ξετάσῃς
πῶς ἔφαγαν τοὺς χαμηλοὺς αἱ ὑψηλαὶ συνάσεις.

Ἀφίνει ὁ ἀείμνηστος παρὰ μὲ τὸν ὁποῖον
θὰ γίνωνται πειράματα στὸ Ἀστεροσκοπεῖον
καὶ δὲν ὑπάρχει φίλε μου, ἀντίρρησης καμμία
πῶς δυστυχῶς μᾶς ἔφαγε καὶ ἡ ἀστρονομία.

Οὐ μὴν ἀλλὰ μωρὲ Μαργῇ
κι' ἐδῶ σκορπάει τὸ φλωρί
ὁ μεταστὰς ἀφθόνως

χωρὶς νὰν τὸ συστήσουνε οἱ πρίγκηπες κι' ὁ θρόνος
καὶ νέα τελειώματα ἰδρύνονται σχολεῖα
καὶ τόξα θὰ μᾶς ἔρχονται σωρὸς ἀφ' τὴν Ἀγγλία
καὶ πιάσε τοὺς ἐκτελεστὰς καὶ κόψε τους θωπιεῖς
νὰ σὲ μετροδέσουνε καὶ σὲ μὲ τῆς ἐπιτροπιεῖς.

Πέσ' τους πῶς εἶναι εἰδικὸς γὰ νὰ κρατῇς ταμεῖον,
Μ.— Ἐγὼ θὰ πάω θυρωρὸς εἰς τὸ Φρενοκομεῖον.

Γ.— Αὐτὸ δὲν εἶναι δυστυχῶς στὴ διαθήκη μέσα!
Δὲν τοῦ τῶσυστησε Μαργῇ, καμμία πριγκηπέσσα
καὶ οἱ ζουρλοὶ ἐλεύθεροὶ θὰ περβατοῦν στοὺς δρόμους
καὶ θάναί οὐ συνάφεια μ' ὅλους τοὺς κληρονόμους.

Πᾶν' ἢ ἐλπίδες μας, Μιργῇ, καὶ κοίμα στὴ χαρὰ μας
πῶλέγαμε πῶς θᾶχαμε κι' ἐμεῖς τὴν κάμαρά μας
μέσα σ' αὐτὸ τ' ἀνάκτορο πῶπρόκειτο νὰ γένη
καὶ κόσμος ἀνισόροπος δὲν θᾶφτανε νὰ μπαίῃ.

Κι' ἂν ὁ ἀοίδημος ἀνὴρ ἐγκαίρως τὸ ἐσκέφθη
ἀντιληφθεὶς πῶς τὸ κακὸν σχεδὸν ἐγενικεύθη,
λυποῦμαι ποῦ δὲν 'πρόφτασε γραμμένο νὰν τ' ἀφήῃ
ποῦ ξέρω πῶς κι' οἱ Καστρινοὶ ποῦ τῶχαμε συστήσει
κι' οἱ Ληξοριωῖτες τῶλεγον συχνὰ τοῦ μακαρίτη
πῶς ἦταν' ἀπαραίτητον νὰ ἰδρυνθῇ τὸ σπῆι.

Τὴ ἀμαρτία, βρὲ Μιργῇ, καὶ κοίμα τῶν κοιμάτων,
νὰ ξεχασθῇ τὸ βέλυστον τῶν εὐεργετημάτων!
Ἀπ' ὅσα ἔργα ἔαμαν κι' ὁ Δήμαρχος καὶ ἄλλοι
ἐκεῖνο θᾶδινε στολὴ στὸν τόπο μας μεγάλη.

Ἀφειδῶς ὁ μακαρίτης διαδέει τὸν χροῖον
κατὰ σύστασιν πριγκήτων κι' ὑψηλῶν πριγκηπίσσης
ἀλλ' ἐδῶ ποῦ δὲν ὑπάρχουν ὑψηλὲς καὶ ὑψηλοὶ
παρὰ ὅτι τὸ πλείστον ἀπὸ τῶν ζουρλοῦ
ζουρλοκέλια ἐλογίσθη νὰ μᾶς κάμῃ ζηλευτά,
καὶ τὰ ξέχασε κι' αὐτά!

ΣΤΑΝΟΛΗ Π. ΠΑΥΛΙΔΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΤΟΙΣ ΚΑΙ
ΙΣΤΟΡΙΟΝ

Κλάψε γὰ τὸ συμπολίτη,
κί' ἂν ἐξέχασε τὸ σπῆτι
ἦταν ἄνθρωπος χρυσός
καὶ μ' αὐτὰ ποῦ μὲς ἀφήνει
μᾶς γλυτιώνει περισσοῦς.
Εἶναι χρέος σου, βρε Γιάννη,
τέτοιους ἄνδρας νὰ θρηνῇς.
Γ.— Πιστεψε μου πῶς τὸν κλαίω
σὰ νὰ εἶμαι συγγενής.

Ο ΜΟΝΟΚΡΟΥΣΟΣ

Ἀποσπῶμεν ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς ἐφη-
μερίδος « Ἑστία » τὰ ἐξῆς:

Μοναδικὴ ὑπῆρξεν ἡ ὑπόσχεσις τοῦ
βουλευτοῦ Κεφαλλήνης κ. Μονοκρούσου.

Ὁ πτωχότατος αὐτὸς ἀντιπρόσω-
πος τοῦ λαοῦ, ὑποστηρίξας ἐξ ἀρχῆς
τὴν διατήρησιν τῆς βουλευτικῆς ἀπο-
ζημιώσεως εἰς τὸ μέχρι τοῦδε ποσὸν
τῶν 1500 δραχμῶν, ἐπεσχέθη χθὲς
ἐπισήμως ἀπὸ τοῦ βήματος, ὅτι, συ-
νεπὴς εἰς τὰς πεποιθήσεις του, θὰ λάβῃ
μόνον τὸ ποσὸν τοῦτο, καταλείπων τὰς
2500 δραχμὰς εἰς ὄφελος τοῦ Δημοσίου
Ταμείου.

Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ τιμᾷ τὴν εὐθύτητα
καὶ τὴν εὐκρίνειαν τοῦ πενεστέρου ἐκ
τῶν λαϊκῶν ἀντιπροσώπων. Οἱ λοιποὶ
ἀγορεύσαντες κατὰ τῆς ἀδείσεως θὰ ἔ-
χουν ἄρᾳ γὰ τὸ σθένος νὰ πράξουν τὸ ἰ-
διον, πιστοὶ εἰς τὰς πεποιθήσεις των ;
Πολὺ φοβοῦμεθα ὅτι τὴν ἀπάντησιν ἔ-
δωκε χθὲς προκαταβολικῶς ὁ κ. Μαμά-
ης, λέγων πρὸς αὐτοὺς:

— Φωνάζετε ἐναντίον τῆς ἀδείσεως
διὰ ν' ἀντιπολιτευθῇτε μόνον τὴν Κυβέρ-
νησιν ἀλλὰ λέτε μέσα σας: « ἂς φωνάξου-
με ἐμεῖς » οἱ ἄλλοι θὰ τὴν ψηφίσουν »

Εἶπε μπάριμπα μου ἀσίκη
ποῦ ποτὲ νὰ μὴν πεθάνῃς.
Εἶπε σου ποῦ τὸν πλούσιον
ὅλους στογάτσα μου τοὺς κάνεις.

Εἶπε καύχημα τοῦ τόπου
καὶ λατρεία γενική,
ζήτω σὰ ψαρὰ σου γένη
καὶ σὺ τὸν πῦρ σου βρακί.

Εἶπε τίμει φτωχὲ
σπάνειε σὸν ἄσπρη μνίγα,
ποῦ μουτζώνεις τὰ πολλὰ
καὶ ἀρκεῖσαι μὲ τὰ λίγα.

Μὲ συγκαίρονται γὰ σένα
ἀπὸ οὐλεττοῦ μερῆς,
Ὅλους θὰν τοὺς μεταφᾶμε
δὲ καινόγερος ἐκλόγες!

ΕΙΚΩΝ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Ἀνατολὴ πρωτομαγιάς προβαίνει
καὶ χρυσοῦσαντο σινδόνι ἀπλώνει
σ' εὐώδους κάμπου νυφικὸ κοιτῶνα
ποῦ κελαδεῖ χαρμόσυνα τ' ἀηδόνι
κι' ὁ γάιδαρος τὴ νύμφη του προσμένει
στεφάνι νὰ τῆς βάλλῃ κι' ἀρραβῶνα

Ἡ νύμφη, πεταχτὴ σὰν πεταλούδα,
τρέχει τοῦ δίνει, πρῶτο της φιλί,
δυσὶ τρεῖς κλωτσιὰς ἐπάνω στὴ μοισοῦδα,
ἐνῷ τ' ἀηδόνι τῆς γλυκολαλεῖ.

Κι' εὐθὺς ὀρθοῦνται τοῦ νυμφίου οἱ πόδες
κι' ἀνέρχονται τ' αὐτὰ του στὰ αἰθέρια,
εἰς ὕψος καὶ εἰς κάλλος ἰδεῶδες,
ἐνῷ ἡ μνηστὴ ὁμαδὸν τοῦ ῥίχνει ἀέρια!

Τελοῦντ' οἱ γάμοι, χαρές καὶ γέλοια,
σειέτ' ὁ νυμφίος ἀπ' τὰ θεμέλια,
ἀνάβει σ' ἔρωτα καὶ σ' εὐτυχία
μὰ... σβύνεται... ὡς ἀστραπὴ ταχεία!
γιατὶ τὸ πάθος του, τὸ τρομερὸν.
μονάχα φλέγεται,
χωρὶς νὰ καίγεται,
ὅπως ἡ βάτος τοῦ Ἀαρὼν!

Φάλοταφ.

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Εἴμι' ἀφράτη σὰ φραντζόλα
καὶ τῆς μόδας λουκουμάς.
Σὲ πολλὰ ἂν ὄχι σ' ὅλα
ὁμοιάζω τῆς μαμᾶς.
Ἔνας κ' ἄλλος μὲ πειράζει
μὲ λογάκια χαϊδευτὰ,
μὰ τὸ αἷμα μου ποῦ βράζει
δὲν μοῦ κόβεται μ' αὐτὰ.
Ὅτινος πονεῖ καρδιὰ,
δίχως ἄλλας φλυαρίας,
ἄς μοῦ φέρῃ μιὰ βραδυὰ
τὸν παπᾶ τῆς ἐνορίας.
Στὴν ἀπαντρεὰ ποῦ τρέχει
τὸ γοργὸν καὶ χάριν ἔχει.

Φλάκ Φλούκ.

ΚΡΟΥΣΜΑ

ΜΗΝΙΓΓΙΤΙΔΟΣ

Ἐκλείσανε τὸν Κάρμενο
πῶς ἔχει μηνιγγίτη,
κι' ὁ Κάρμενος τὸ σούρουπο
ἐβγήκε στὸ φεγγίτη,
καὶ τόσο ἡ ἀρρώστια του
τὸν ἐστενοχωροῦσε,
πῶλεγε τ' ἀστυφύλακα
ὅπου τὸν ἐφρουροῦσε,
« μὲρὲ μ' ἐκλείσαν ἄδικα
κι' ἀπὸ κρασί παιδεύω
παρ' ἄνοιξε νὰ πᾶ νὰ πᾶ
καὶ τοῦ γιαντοῦ νὰ δέισω!

Ἀπο Τὴν Ζῶν

ΤΑ ΝΕΑ ΒΑΣΑΝΑ

Μὲ πολλὴν περιέργειαν ἤκουσα πρὸ ἡ-
μερῶν κάποιον νὰ συζητῇ κατὰ τὸν παρα-
δοξώτερον τρόπον καὶ μὲ πρωτοφανῇ ἀν-
τίληψιν τῶν πραγμάτων νὰ ἐκφέρῃ τὰς
κρίσεις του ἐπὶ τῶν κακῶν τὰ ὁποῖα μᾶς
προξενοῦσι τὰ κληροδοτήματα.

Οἱ κάτοικοι, ἔλεγεν, τοῦ μέρους αὐτοῦ
εἴμεθα τὰ δυστυχέστερα ὄντα τοῦ κόσμου.

Καθ' ἑκάστην μᾶς ἐπιπροστίθενται νέα
βάσανα.

Ὅλα ὅμως τὰ ἄλλα εἶναι ἁπλῶς ὑπο-
φερτὰ, ἀλλὰ τὰ κληροδοτήματα;

Καὶ διὰ τὰ ἐξηγηθῶ καλλίτερον.

Ὁ Κεφαλλὴν ζῶν ἐδῶ, διάγει βίον
ναρκώδη. Εἶναι ἀνίσχυρος διὰ κάθε τι.

Εἶδατε κανένα νὰ ἐργάζεται μὲ ζωηρό-
τητα;

Εἶδατε ποτὲ παραγωγὴν εἰς κάτι τι ὡ-
ραῖον, εἰς κάτι τι καλόν;

Ἐδῶ μέσα ὁ Κεφαλλὴν ἀποχανοῦται.
Εἶναι δυστυχής.

Φεύγει ὅμως, καὶ μακρὰν ἀπὸ τὸ μέρος
αὐτὸ γίνεται μέγας καὶ πλούσιος.

Ἐν τῷ μεταξὺ λησιμονεῖ τὸν χαρακτή-
ρα τοῦ τόπου αὐτοῦ καὶ ἐξοικειώνεται μὲ
τὸ περιβάλλον εἰς τὸ ὁποῖον ζῇ.

Ἐκεῖ ὑπάρχει ζωὴ, αἱ δὲ δώρεαι ἀπο-
τελοῦν τὰ κοσμήματα καὶ τὰς ἀνθοδέσμας
αἱ ὁποῖαι στολίζουν μίαν οἰκίαν.

Ὑπὸ τοιαύτας ὁμοῦς ιδέας ἀποθνήσκων
ὁ Κεφαλλὴν ἀφίνει, ὅτι ἔχει καὶ δὲν ἔχει
εἰς τὸ μέρος αὐτὸ, τὸ ὁποῖον μπορεῖ ὅσον
θέλει ὁ κ. Σπανδωνῆς νὰ τὸ φαντάζεται
Φανλανστέριον ποτὲ ὅμως δὲν εἶναι Λον-
δῖνον.

Καὶ ἰδοὺ τὸ μεγαλύτερον καὶ τὸ φοβε-
ρώτερον κακὸν διὰ τὸν τόπον αὐτὸν.

Ἀμέσως τότε μᾶς φθονεῖ ὁλος ὁ κό-
σμος ὁ ὁποῖος ἂν ἔξῃ ὅπως ἡμεῖς ἐδῶ, θὰ
αὐτοκτονοῦσε χωρὶς ἀμφιβολίαν.

Μᾶς ζηλοτυποῖ ὅτι ζῶμεν εὐτυχεῖς ὅτι
ὅλοι, εἴμεθα πλούσιοι, ὅτι δι' ἡμᾶς χαμο-
γελᾷ διαρκῶς ἡ τύχη ἡ ὁποία δὲν προ-
φθάνει νὰ μᾶς ἐπισωρεῖται ἀγαθὰ ἐπὶ ἀγα-
θῶν.

Τοὺς λὲς τὴν κακομοιριά μας, τοὺς λὲς
πῶς εἶναι ἀδύνατον νὰ ζήσῃ κανεὶς ἐδῶ,
καὶ νομίζουν ἢ πῶς τοὺς εἰρωνεύεσαι ἢ
πῶς ἔχασες τὰ μυαλά σου.

Καὶ δὲν ἔχουν ἀδικον.

Εἰς τὰ ἄλλα μέρη εὐημεροῦν χωρὶς κλη-
ροδοτήματα, μόνον διὰ τῆς ἐργασίας.

Ἐδῶ φαντάζονται ὅτι ἔχομεν καὶ τὰ δύ-
ο, ὅτι δηλαδὴ πλὴν τῆς ἐργασίας ἥτις μᾶς
παρέχει τὰ μέσα νὰ ζῶμεν ἔχομεν καὶ τὰ με-
γάλα κληροδοτήματα.

Καὶ τότε τὴ φυσικώτερον ἀπὸ τοῦ νὰ
μᾶς μακαρίζουν καὶ νὰ μᾶς ζηλοτυποῦν.

Θὰ μᾶς ἐλυποῦντο ὅμως ὅταν ἐμάνθα-
νον ὅτι ἐργασία καὶ συνεπῶς ζωὴ, ἐνταῦ-
θα δὲν ὑπάρχει.

Κοι ὅταν εἰς ἓνα τόπον ἡ ἐργασία εἶναι
κενὴ λέξις, τὰ κληροδοτήματα ἀποτελοῦν
ἀγρίαν εἰρωνείαν διὰ τὴν δυστυχίαν τοῦ
τόπου ἐκείνου.

Εἶναι τὰ κεχρυσωμένα μάρμαρα ἐνὸς
τάφου!

Εἰς ἓνα τόπον ἀπὸ τοῦ ὅπου συνθήκας,
τὸ νὰ λείπουν τὰ κληροδοτήματα θὰ ἦτο
ἐπὶ τὴν τύχην.

Τοῦλάχιστον θὰ μᾶς ἐλυποῦντο οἱ ἄλλοι.
Ὅπως ἂν ἐπὶ τὴν τύχην;

Τὸ Κεννοῦπι.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ

Ἐν ἡλικίᾳ 62 ἐτῶν ἀπεβίωσεν ἐκ συμφορήσεως ἀνὴρ ἀγαθώτατος καὶ συμπολίτης ἐπίλεκτος ὁ Γεώργιος Ἀννίνος Χωραφᾶς.

Τὴν κηδεὶαν του γενομένην ἐν πάσῃ ἐπιβλητικότητι, παρηκολούθησεν ἐν συγκινήσει ἄπειρον πλῆθος, ἡγούμενων τῶν δύο Φιλαρμονικῶν, Κεφαλληνίας καὶ Ἀπόρων Παίδων, ὑπὲρ τῶν ὁποίων εἰργασθὲν ὦν κατ' ἐξοχὴν φιλόμουσος.

Κατετέθησαν ἐπὶ τῆς σοφοῦ του ἐπὶ στέφανα τῶν συγγενῶν καὶ τῶν σωματείων εἰς ᾧ διετέλει μέλος,

Συλλυπούμεθα θερμῶς τοὺς οἰκείους

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΙΑ

Ἐλήφθη προχθὲς ἐκ Λονδίνου ἐπίσημον ἀντίγραφον τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτου καὶ μεγάλου τοῦ ἔθνους εὐεργέτου Μαρίνου Κοργιαλένιου.

Τὰ κληροδοτήματα εἶναι ὡς ἐν καταλόγῳ τὰ ἀνεγράψαμεν ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ.

Με μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι, ἡ μεγάλη ἐπαγγελματικὴ σχολὴ ἡ ὁποία ἐλέγετο ὅτι θὰ γείνη εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ διὰ τὴν συντήρησιν τῆς ὁποίας διατίθεται ἐν ἑκατομμύριον, θὰ ἰδρυθῇ ἐνταῦθα.

Τὸ φρενοκομεῖον δὲν ἀναφέρεται καθόλου ἐν τῇ διαθήκῃ.

Καὶ φαίνεται ὅτι θὰ εἶχε κατὰ νοῦν ὁ μακαρίτης νὰ ἰδρύσῃ τὸ φρενοκομεῖον ἐδῶ ἀντὶ τῆς Σχολῆς, ἀλλὰ ὡς εἶπομεν δὲν γίνεται λόγος περὶ τούτου ἐν τῇ διαθήκῃ του.

Ἐκτὸς τῶν 150 χιλιάδων δραχμῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Μουσείου, ἐξ ὧν 25 χιλιάδες θὰ ἐξοδευθῶσιν εἰς ἀνασκαφὰς ἐν τῇ θέσει « Μνήματα » τῆς περιφερείας Μαζαρακάτων, διαθέτει ἀκόμη 250 χιλιάδας πρὸς ἰδρύσιν Βιβλιοθήκης.

Ὅλους τοὺς ἐνιαυτοὺς καὶ ἐν τῷ ἑξαετηρικῷ ἀνεψιῶς του, εὐεργετῇ δι' ἀναλόγων ποσῶν ἀπὸ τριῶν μέχρι δέκα χιλιάδων λιγῶν.

Ἐξαιρετικῶς εἰς τὸν ἐπ' ἀδελφῇ ἀνεψιῶν του κ. Ἀναστάσιον Φωκᾶν Γεωργιάδον κληροδοτεῖ 600 χιλιάδας δραχμῶν.

Περὶ τῆς μεταφοράς τοῦ γενικοῦ ἐνταῦθα, οὐδεμίαν εἰσέτι, ἐπίσημους ἐγρήσεις ἐλήφθη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Μετὰ συντατριμμένης καρδίας καὶ εὐγνωμονήσεως, ἡ κ. Τζούλια Σουάρετς, εὐχαριστεῖ ἅπαντας τοὺς Κεφαλλῆνας τοὺς συμμερισθέντας τοῦ πένθους καὶ παρακολουθήσαντας τὴν κηδεὶαν τοῦ λατρευτοῦ της Γεωργίου Ἀννίνου Χωραφᾶ.

Εἰς τοὺς ὁποσδήποτε συμμερισθέντας τῆς θλίψεώς μας, εὐγενεῖς συμπολίτας, ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας τέκνου καὶ ἀδελφοῦ Διονυσίου, ἐκφράζομεν τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μας.

Ἡ οἰκογένεια Κ. Ἱερέως Μαντέλη

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ἡ ΙΟΝΙΚΗ τράπεζα δέχεται αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφήν νέων μετοχῶν της, τῆς τιμῆς ἑκάστης ὁρισθείσης εἰς λίρας 5 καὶ σελίνια 10, τῆς δὲ ἀξίας καταβαλλομένης ἅμα τῇ ἐγγραφῇ ὁλοκλήρως.

Αἱ νέαι αὗται μετοχαὶ ἐξισοῦνται πρὸς τὰς ἡδη ἐκδοθείσας τοιαύτας ἐφ' ὧν ἡ δ' καὶ ἡ ε'. δόσεις κατεβλήθησαν τὴν 12 Ἰανουαρίου καὶ 12 Ἀπριλίου ε.ε. καὶ ἐπομένως θέλει καταλογισθῇ καὶ ἐπὶ τούτων τὸ αὐτὸ προσωρινὸν μέρος διὰ τὴν τρέχουσαν ἑξαμηνίαν.

— Ὁ τέως Νομάρχης κ. Δάσιος, ἀπέστειλεν ἐκ Μετολογίου πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Κοσμετάκον τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα.

— «Μέσω συγκλητικῶν διαδηλώσεων χαρὰς πίλεως Μετολογίου ἐνθυμούμαι πολιτικὸν συνεργάτην Ἀργυστολίου.»

— Συγχαίρομεθα τὸν ἀγαπητὸν φίλον κ. Δάσιον διὰ τὸ θάρρος του.

— Λέγεται ὅτι ὁ κ. δήμαρχος τοῦ ἀπῆντητε Ἰταλιστῇ.

— «Conosco il sacrificio!»

— Διατρίψας ἐνταῦθα ἐπὶ δεκαήμερον, ἐπέστρεψεν εἰς Ἀθήνας ὁ τέως βουλευτὴς κ. Θ. Μπασιζῆς.

— Κατὰ τὸ διάστημα τῆς παρ' ἡμῖν διαμονῆς του, τὸν ἐπεσκέπη πολὺς κόσμος ἐξ ἐκτιμήσεως.

— Αὐριον 1ην Μαΐου ἐορτάζει ὡς πάνποτε ὁ Ἑργατικὸς Σύνδεσμος.

— Ἐκανοίσθησαν δι' ἰδιαίτερον προγράμματος τὰ τῆς ἐορτῆς ἡ ὁποία προμηνύεται ζωηρωτάτη.

— Εἰς αὐτὴν θὰ συμμετάσχῃ καὶ τὸ νέον σωματεῖον τῶν ἐπιπλοποιῶν.

— Ὁ πατὴρ τῆς ἡλεκτρικῆς εταιρείας ὑπηρετῶν πρὸς διεστία ὡς εἰσπράκτωρ Γεώργιος Ταμπάκης, ἐξηφανίσθη ἀπὸ τῆς παρελθ. Τρίτης.

— Οἱ λόγοι οἱ ἐξωθήσαντες τοῦτον εἰς τὸ ἀνωτέρω διάστημα ἦσαν τὸ χρηματικὸν αὐτοῦ ἔλλειμμα ἐκ δραχμῶν 3,500.

— Ἀπεβίωσεν εἰς Σπαρτιά ὁ ἀγκυρὸς καὶ φιλόπλοπος γέρονς Δημήτριος Πανῆς.

— Ἰατρὴς ἀπεβίωσεν ὁ Ἰωάννης Χαϊδῆς ἀδελφὸς τοῦ κ. Φαράντου Χαϊδῆ.

— Συλλυπούμεθα τὸν αἰδεσιμώτατον ἱερεῶ Κωνσταντῖνον Μαντέλην διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ

ὀκταετοῦς τέκνου του Διονυσίου.

— Τὴν 1ην Μαΐου 1914 συμπληροῦνται 100 χρόνι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου σατυρικοῦ ποιητοῦ Ἀνδρέου Λασκαράτου.

— Ἐπρόκειτο νὰ ἐορτασθῇ ἐπισήμως καὶ ὅπως τοῦ ἀξίζει ἡ ἑκατονταετηρίς τούτου, ἀλλ' ἐνεκεν τῶν ἀνωμάλων περιστάσεων ὑφ' ἧς πολιτικῶς διατελοῦμεν ἐλήφθη ἡ σκέψις νὰ ἀναβληθῇ ἡ ἐορτή.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Ἄντ. Μεταξῆς (Μεταξάτα) Στέλλα Ἰακωβάτου (Ληξούριον)—Ἰωάν. Πανταζάτος, Ἑλένη Στεφανάτου (Κραβάδος)—Πλάτων Βασιλῆς, Μπουμπουλῆα Ἀντωνάτου (Σάμη)—Στ. Γαβριηλῆτος, Χρυσάνθη Εὐθ. μιᾶτου (Ἀγ. Θέκλη)—Διον. Δελλαπόρτας Αἰκατερίνη Μαρσούλη (Κουβαλάτα)—Δημ. Μουροειδῆς (Ληξούριον) Εὐθυμία Βουτσινᾶ (Ἀργυστολίον)—Σωτ. Ντόδας (Καλάτα) Εὐτυχία Βουτσινᾶ (Ἀργυστολίον)—Χαραλαμ. Φωῆς, Αἰκατερίνη Σουπιονᾶ (Δειληνάτα)—Ἀλέ. Κουρούκλη (Σάμη) Διονυσία Ρόκου (Ἀργυστολίον)—Κωνστ. Λουβερεδῆς, Μαρία Λιβάνου (Κραβάτα)—Ἀντών. Τζανετάτος Εὐανθία Ἀλιβιζάτου (Βλαχάτα)—Χαράλ. Πισχάλης Θεοδοσία Μηλιάτη (Ληξούριον)—Ἀνδρέας Σολωμός, Ἄννα Ζερβοῦ (Ληξούριον)—Ἀνδρ. Φιλιππάτος, Ἀγλαΐα Στεφανάτου (Πυργί)—Σπυρίδων Πιεράτος (Τραυλιᾶτα) Μαργαρίτα Κιμπίτση (Κεραμιεῖς)—Δημήτριος Κοσμάτος, Χρυσῇ Καβαλιεράτου (Σάμη).

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ ΗΛΙΑ ΜΕΝΑΓΙΑ

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ καταστήσω γνωστὸν ὅτι προσλαβὼν εἰς τὸ κατάστημα καὶ δύο τεχνίτας ἰταλοῦς ἐξοικιμασμένης ἱκανότητος, κατήρτισα τέλειον ἐργαστάσιον, ἐνῆλκον νὰ ἔχω εἰς πλοῦσιν συλλογὴν παντὸς εἶδους κοσμήματα χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ, ὡς ἐπίσης ὅλα τὰ εἶδη διὰ προίκες καὶ δῶρα.

Πλουτίσας δὲ τὸ κατάστημά μου μετὰ τὴν συλλογὴν πολυτίμων λίθων θὰ παραχωρῶ αὐτοῖς εἰς τοὺς παραγγέλλοντας κοσμήματα τῆς ἰδιαίτερας τῶν ἀρεσκείας, εἰς τὴν πραγματικὴν τῶν ἀξίαν.

Αἱ παραγγελίαι θὰ ἐκτελοῦνται ταχύτατα.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

Τακτικώταται ἐβδομαῖαι ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς, κατ' εὐθείαν διὰ Βίρειον, Νότιον καὶ Κεντρὸν (Παναμᾶ) Ἀμερικὴν, μετὰ τὰ μεγαλειότερα καὶ τυχύτερα ἀτμόπλοια τῷ παγκοσμίου φήμης ἐταιριῶν

Lloyd Sabaudo καὶ
Sicula Americana

Τόνων 15.000. Διάρκεια ταξιδίου ἐκ Πειραιῶς εἰς Ν. Ὑόρκην 12 μόνον ἡμέραι καὶ 10 ὥραι.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια ἀνταρραδικὰ διὰ τὰς πλείους τῆς Ἀμερικῆς.

ΙΑΚΩΒΑ ΠΙΠΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡ Εἰς Ἀργυστολίον
ΚΩΝΣΤ. Χ. ΚΑΡΑΝΔΙΝΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Τύποις «ΖΙΖΑΝΙΟΥ»