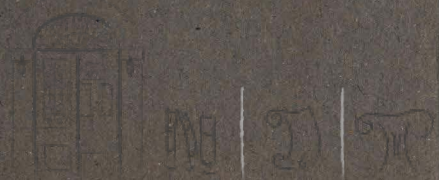


1B 7436

(B1 3252)

2 πιλ.
2 σημεία



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΒΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΒΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α.Σ.Λ. 0063

Η ΔΥΡΑ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΛΒΟΥ

ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ

ΥΜΝΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΡΤΕΛΛΟΥ



ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ
ΣΕΡΓΙΟΥ Χ. ΠΑΦΤΛΗΡ
1881

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ



Η ΛΥΡΑ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΛΒΟΥ

ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ

ΥΜΝΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΤΕΛΛΟΥ



ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ,
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ο ΠΑΡΑΣΣΟΣ
ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ
ΣΕΡΓΙΟΥ Χ. ΡΑΦΤΑΝΗ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ 1881
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΑΓΥΙΑ Ξ
ΥΟΗΛΛΕ ΥΟΗΦΑΛΑ

ΒΟΥΛΟΤΕΣ ΜΕΙ

ΚΟΜΗΤΗΡΙΟΝ

ΥΟΛΛΕΤΗΡΑΣ ΥΟΙΝΗΤΡΩ



ΤΩΙ ΠΡΟΣΦΙΛΕΣΤΑΤΩΙ ΜΟΙ
ΔΙΟΝΥΣΙΩΙ Γ. ΜΠΑΦΑΙ

ΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΕΙΣΤΡΟΦΗ

Βιογραφία Ἀνδρέου Κάλβου	9
Πρόλογος	13
Ὁ Φιλόπατρις	15
Εἰς Δόξαν	20
Εἰς Θάνατον	26
Εἰς τὸν ἱερὸν Λόγον	34
Εἰς Μούσας	37
Εἰς Χίον	43
Εἰς Πάργον	49
Εἰς Ἀγαρηνοὺς	53
Εἰς Ἐλευθερίαν	58
Ὁ Ὀνεανὸς	62
Ἡ Βρετανικὴ Μοῦσα	70
Εἰς Ψαρά	76
Τὰ Ἡφαίττια	81
Εἰς Σάμον	89
Τὸ Σοῦλι	94
Αἱ Εὐχαὶ	101
Τὸ Φάσμα	105
Εἰς τὴν Νίκην	110
Εἰς Προδότην	115
Ὁ Βωμὸς τῆς Πατρίδος	119
Σημείωσις τοῦ Ποιητοῦ	121
Βιογραφία Ἀντωνίου Μαρτελάου	131
Ἰάμβος εἰς τὴν Γαλλίαν, Βοναπάρτην καὶ Γεντίλην	137

Τὸ ΠΡΩΤΟ ΤΕΤΡΑΚΤΗΡΟΝ
 ΚΑΘΑΡΤΗΜ Τῆ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 ΚΑΙ Τῆ ΕΥΦΡΑΔΙΑΣ
 ΣΤΟΙΧΕΙΟ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Ἐν σελίδι 136 εἶπομεν, ὅτι γενομένης τῆς ἀπλοελληνικῆς μεταφράσεως τῶν Γραφῶν, ἐκήρυξε δύο λόγους ὁ Μαρτελάος ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας κλ., ὅπερ καὶ ἕτεροι τῶν παρ' ἡμῶν λογίων εἶπον, καὶ ἡμεῖς ἐκ παραδρομῆς ἐδώκαμεν τῷ τυπογράφῳ οὐχὶ τὸ διορθωμένον ἀντίγραφον, ἀλλὰ τὸ λεκανθασμένον, διὸ παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ ἀναγνώσκη οὕτως— Ἐλθόντων τῶν Ἀγγλων διενέμεντο ἐνταῦθα μεταφράσεις τινὰς τῆς Γραφῆς, τοῦτο δὲ ἰδὼν ὁ Μαρτελάος καὶ ἀκούσας ὅτι ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ καὶ πλήρης νέα μετάφρασις τῶν Γραφῶν ἀπλοελληνιστὶ ἐκ τῆς ἑβραϊδος (ὡς καὶ ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη κατὰ τεύχη ἀπὸ τοῦ 1832 καὶ ὀλόκληρος τῷ 1844.), ἐξεφώνησε τοὺς δύο λόγους ἕνεκα τῶν ὁποίων ἐπρόκειτο νὰ τιμωρηθῆ, διότι οὐ μόνον ἐξέβριζε τὴν βιβλικὴν ἐταιρίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλὰ καὶ τοὺς διδασκάλους Θεοδόσιον Δημάσθη καὶ Ἀναστάσιον Καραβίαν, καθότι οὗτοι παρέδιδον μὲ μέθοδον διάφορον τῆς ἐδικῆς του, τοὺς ὁποῖους τῆς δημοτικῆς κλ. Σειμειωτέον δὲ, ὅτι τοὺς λόγους τούτους ἀλλέως συνέταξε καὶ ἀλλέως ἐξεφώνησε, διότι ἦτο βέβαιος ὅτι θὰ κατηγορεῖτο. Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν δὲ ἔδωκε τὸ ἀντίγραφον διάφορον κατὰ πολὺ τῶν ἐκφωνηθέντων λόγων, τὸ δὲ ἄλλο τὸ ἔκαστεν. Ὁ Ἀγγλος διοικητῆς κ. τ. λ.



Σ. Δε Βιάζης.



Η ΛΥΡΑ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΛΒΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΠΕΘΥΡΙΟΥ

ΠΟΙΗΤΑΙ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΔΟΣΗΤΕΣ

ΤΥΠΟΣ Σ. Χ. ΡΑΦΤΑΝΗ

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ

Ἄπαντα Ἰωάννου Ζαμπελίου
Ὁ Χάσσης Δημητρίου Γουζέλη
Ἄπαντα Ἰωάννου Βηλαρά
» Διονυσίου Σολωμοῦ
Ποιήματα Ἄθαν. Χρηστοπούλου
Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλδου με-
τὰ προσθήκης τοῦ ἀνεκδότου
Ἕγνου Ἀντωνίου Μαρτινάου

Τιμᾶται Δρ. 1, $\frac{1}{2}$ δία



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

