

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΦΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΙΔΟΔΑΠΝΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γράνης κι' ο Μαρής,  
μιλούνε κι' άπορείς.

- M.— Πās μωρέ στην όπερέτα ;
- Γ.— Κάθε βράδυ τακτικά.
- M.— Τι άκούς ;
- Γ.— Αά μία κάρα και πολλά Ιταλικά
- M.— Κι' έγώ πάω στη Λακύνθρα πούν ή Μέκα μας εκεί  
και χορτένοννε τ' αυτιά μου άλλου είδους μουσική.



Μουσική του Βιγνέρáτου, μουσική του Καμπανού  
πώγεινήκαν δίχως πάλη τροπáιούχοι του κ ε ν ο υ.  
Οί γενναίοι Μουσουλμάνοι φάνα τάχανε δουλέγει  
και δέν 'κούτση κανένας με τή Μέκα να παλέγη  
θάρρος 'πήραν οί Χατζήδες με τον Πάταση μαζύ  
πούν' ή Μέκα νικηφόρος  
και κανένας ψηφοφόρος  
δέν έγύρευε βυζί.



Ποίος τόλμοϋσε νάν τά βάλη με τό κράτος του Χατζή,  
τώρα πούχε στό στρατό του τό Γεράκη σπαθατζή.

Ποίος τόλμοϋσε νάν τά βάλη με τής Μέκας τό μπαστούνι  
τώρα πούχε γενεράλε τό Γιαννάκη τό Δεστούνη,  
και πολλούς καπιτανέους πού στής κάλπης τά νερά  
βγήκαν τώρα κι' άρμενίζουν με πυξίδα τον παρᾶ.



Ποίος ήμπορούσε Γιάννη μου, τή Μέκα ν' άντικρῶσι  
με τέτοια οικονομική των έκλογέων κρίσι !

Κι' άφου πρὸς Μέκαν έπηρεσαν, καθως τό εφαντάστηκα,  
κι' ή ρόδες ή Δειβαθινής, εκείνες με τά λάστικα,  
κανένας ύποψήφιος δέν έχασε τό νοϋ του  
να πολεμήση μόνος του κατά του όγκου τούτου.



Ολοϋθενε λατρεύεται του Χότζα μας τό ράσο.

Γ.— Τι λογικός ο δήμαρχος πούπε πώς πάει πάσο !  
Δέν έδειξε για πόλεμο καμμιάν επιθυμία  
κι' όπως τό λέει, βρε Μαρή, αρχαία παροιμία,  
γι' αυτούς πού παίζουν σοβαρά  
και κινδυνεύουνε παρᾶ,  
κάποιος από τους παίζοντας πού τό μυαλό του τώχ  
παίζει πολλά παιγνίδια μα κλωτσοσκοϋφι όχι !



M.— Κανένας δέν εκούτση τή Μέκα να 'νοχλήση  
κι' αν ήλθε κι' ο Μενέλαος μ' ύποψηφίου κλίσσι,  
στον Καραβάδο 'κλείστηκε σ' ενός του φίλου επήτι  
και μετ' αυτου επί μακρόν τό προᾶγμα συνεζήτει,  
άλλ' όταν ο Μενέλαος και ο εκείθεν φίλος,  
είδανε πώς έγύριζε ανάποδα ο μύλος,  
πολύ φρονίμως πράξαντες άλλαξαν τό σκοπό τ  
γιατί ο μύλος σίγουρα ήθε το' άλωση πρώτον

ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.Υ1.Φ1.0043



Βουλευτής ὁ Βινιεράτος τὸν λαὸν του χαιρετᾷ  
εἰς ἡμέρας ποῦ κανένας δὲν εὐρέθηκε κατά.

Ὁ Σουλτάνος στὴ Λακύνδρα καὶ ὁ Πόπος ἀπὸ δῶ,  
λέν' τοῦ κόμματος σεκρέτα  
ποῦνε εἶδος ὄπερέτα  
ποῦ ποτὲ μου δὲν θὰ γδῶ.

Ὁ Σουλτάνος μὲ τὸν Πόπο κι' ἄλλοι τοῦρκοι στρατηγοί,  
παίζουνε τὴν ὄπερέτα  
ποῦ μὲ δίχως μπαγιονέτα  
πέρνουνε τὴν ἐκλογή.

Ὁ Σουλτάνος μὲ τὸν Πόπο καὶ μαζὺ κι' ὁ Καμπανὸς  
δὲν τὸ πίστευαν ποτὲ τους ἕνα τέτοιο δεονός!

Ἐκλογή μὲ τέτοιες κᾶνες καὶ ἀντίπαλος κανεῖς!  
Ἐπεχώρησαν οἱ πάντες πρὸ τῆς Μέκας τῆς τρανῆς.  
Τόπο, βάρδα νὰ περνᾶμε νὰ πηγαίνουμε ἔμπροστά  
τώρα ποῦβραμε μπουνάτσα  
κι' εἶναι μὲ τὰ καδινάτσα  
τὰ ταμεία σφαλιστά.

Βάρδα κάνετε καὶ τόπο  
στὸ βεζύραρο τὸν Πόπο.  
Τόπο δίνετε καὶ τράτο  
νὰ περνοῦν ὄθωμανοι  
ποῦ κανένας Κοσμετάτο  
δὲν φοβάται μὴ φανῆ.

Βάρδα, τόπο νὰ περῶμε οἱ γετναῖοι Μουσουλμάνοι  
νικηταὶ δεδοξασμένοι.  
Γώρα δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ μᾶς φάη τὸ ντουμάνι  
ποῦν' ἡ τράπεζα κλεισμένη!  
Ἐν ἀργία, ἐν ἀργία,  
εἶν' ἡ κᾶσσα ἡ παγία

ἢ ἐφαρμόζεται εἰς ταύτην ἡ Κρητικὴ ἀργία!

Ἐκλογή χωρὶς μπιλιζέτα  
καὶ χωρὶς ἐντεταλμένους.  
Τὶ φρικώδης ὄπερέτα  
διὰ τοὺς πληρωγομένους!

Τὶ φρικώδης ὄπερέτα ποῦ εἰς θρηγὸν τελευτᾷ,  
νὰ φαλτσάρουν οἱ τενόροι πῶμοιράζανε λεφτά!

Ὡ λά μία περιμαντόνα  
τὶ κακὸ καὶ συντελεία!  
Οὔτε μιὰ δεκάρα τῶνα  
δὲν ἀξίζουν τὰ βιβλία!

Κακορίζικα βιβλία καὶ πολὺ ἔλεινᾶ,  
θὰ σᾶς πάω γιὰ σαρόδέλες στου κυρίου Τουμπατᾶ.

Μ.— Πᾶς λοιπὸν στήν ὄπερέτα;

Γ.— Μωρὲ δὲν σοῦ εἶπα, ναί;

Κάθομαι καὶ πρώτη θέσι στὰ σκαμνιά τοῦ καφενέ,  
κι' ἀπὸ κεῖ ἀκούω τρέλλα  
ποῦ θὰ ποῦν τὸν ἀμενέ,  
ὁ Φανφᾶν ἢ Πιμπρινέλα  
κι' ἡ κυρία Κοτονέ,  
μιὰ κυρία γτελικάτη  
καὶ καθ' ὅλα νουβωιτέ,  
πῶκαμε τ' ἀντρός κᾶτι  
ποῦ δὲν ἔπρεπε ποτέ!

Ἀκούω ποῦναι φοβερῆ  
κι' ἡ πρίμα κι' ἡ τζενέρικα.  
κι' ἐξύπνησαν, μωρὲ Μαρη,  
τὰ γούστα μου τὰ γέρικα  
καὶ μακαρίζω ἐκ ψυχῆς τοῦ Δήμου τοὺς συμβούλους  
ποῦ κόρο λῖαν ζωηρὸ  
μᾶς ἔφερε μὲ τὸ σωρὸ  
νὰ μᾶς δικήση οὔλους!

Στὴ σκηνὴ ποῦ παριτιάνουν ἰταλίδες κι' ἰταλοί,  
ἀπὸ μέσα πᾶνε λίγοι καὶ ἀπ' ὄξουθε πολλοί.  
Ἄφ' τὸν καφενέ, ὠραῖα διακρίνεις τῆς φωνῆς  
καὶ ἀκόμα καὶ τοὺς λόγους.  
Σωτηρία τῆς ἐσπέρας εἶν' αὐτὸς ὁ καφενὲς  
γιὰ τοὺς οικονομολόγους!  
Βλέπουνε τὸν ἐργολάβο ν' ἀπελπίζεται πολὺ  
ἀλλ' ἐκείνοι τὸ χαβᾶ τους καὶ καμμία ανστολή!

Μ.— Τὸ νὰ μὴν πατῆς καθόλου σ' ἕνα κέντρον μουσικόν,  
εἶναι ἴσως μιὰ εἶδος τῶν ἀποχορδιστικῶν.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ



ἀλλὰ ὅπερα νὰ θέλῃς διὰ γκρίνας διαρκοῦς  
γὰ νὰ κάθῃσαι ἀπόξου τὰ ντουέτα της ν' ἀκούς,  
κι' ἀπὸ μέσα νὰ πεινᾶνε ὀδοθηῖντα ἰταλοί,  
εἶναι τρόπος σπορμερία καὶ συμπάθα με πολύ!



Δὲν εἶν' ὅμως καὶ τὸ πρᾶγμα ὅσον φαίνεται βαρὺ,  
ἂν συλλογιστῆς λιγάκι τὴν πληγὴ τὴ φοβερῆ  
φιλομούσων ἐκλογέων, ποῦ ἡ μοῖρα ἀπηγῆς,  
ἔγραψε νὰ μὴν πουλήσῃ τὸ βιβλίον του κανεῖς!  
Χίλοι τόσοι ψηφοφόροι δὲν ἐλπίζουνε νὰ φᾶν  
καὶ σὲ μέλλει μέσ' τοὺς χίλους ἂν πεινάσῃ κι' ὁ Φανφάν;



Τῆς καταστάσεως λοιπὸν τοιαύτης, φίλε, οὐσης  
καὶ θριαμβευτικώτατα τῆς Μίκας προχωροῦσης  
εἰς τὸν ἀγῶνα τὸν λαμπρὸν τὸν ἀνευ ἀντιπάλου  
καὶ διαρκοῦντος κάσωνος ὑπέροπε μεγάλο  
πολὺ ἐπιρεάζοντος εἰς ποιητῶν κρανία,  
νὰ κόψουμε τὰ σχετικὰ καὶ τὴ συγκοινωνία  
καὶ σὺ νὰ μείνῃς ἔδεπα τὸ κόσο νὰ συνδράμῃς  
κι' ἐγὼ μὲ τὸ μπαούλο μου νὰ φύγω διὰ Σάμης!



Γ.— Μὰ δὲν μπορεῖς καὶ μιὰ χρονιά ν' ἀφήσῃς τὸ ταξεῖδι  
Ν' ἀποφασίσῃς ἄλλοτε...

Μ.— Ἀπεφασίσθη ἤδη!  
Δυσκόλως ματαιώνεται ἡ τακτικὴ συνήθεια.  
Πρέπει νὰ παύσῃς πρὸς καιρὸν νὰ τρώω κολοκύθια!  
Πρέπει κι' ἐγὼ σὰν ἄνθρωπος λιγάκι ν' ἀνασάσω

Γ.— Καὶ ποῦ θὰ πῆς;

Μ.— Μὰ ἔξω γ' ὡ... ἐφόδους πὰ νὰ κάνω  
κι' ὅπου ὑποστηρίζουνε τὸ δημοσιογράφο,  
ἐγὼ θὰ πέρνω τὸν παρᾶ καὶ σ' ἐνα θὰ σοῦ γράψω!



Γ.— Μὰ νὰ γυρίσῃς γλήγορα. Ὁ χωρισμὸς μὲ πνίγει!  
Πόσο θὰ λείψῃς;

Μ.— Ἐξέρω γ' ὡ!... Κατὰ ποῦ βρῶ κυνήγι.  
Μπορεῖ καὶ τρία Σάββατα, μπορεῖ καὶ πέντε κι' ἕξι.  
κι' ἔπειτα μήπως ξέρουμε στὸ δρόμο τι θὰ τρέξῃ;  
Ἐμένα τὰ ταξεῖδια μου εἶν' ἕνα εἶδος λότο  
τὰ φορητὰ μὲ πέρνουνε καὶ πάω σὰ μπαλότο!

Μ.— Δοιπὸν καλὲς ἀνιάρωσες!

Γ.— Ἀντίο Πιμπρινέλα!

Μ.— Ψιλά νὰ φέρῃς νᾶχουμε κι' ὅποια θέλῃς ἔλα!

### Η ΚΑΛΟΓΡΗ

Τὴ βλέπω τὴν καλόγρη τὴ μαυροφορεμένη  
πῶχει τὴ γλύκα τ' οὐρανοῦ στὰ μάτια της κρυμμένη,  
πῶχει τὴ χάρι πῶχουνε τ' ἀθῶα τ' ἀγγελούδια,  
κι' ἀπὸ τὴν ἄσπρη της ψυχῆ  
βλέπω νὰ πέφτουνε βροχὴ  
σὰν ἀπὸ τὸν παράδεισο ἀφάνταστα λουλούδια.

Δὲν εἶναι σὲ περίβολον μοναστηριοῦ κλεισμένη,  
ἀλλὰ μὲ ῥόδινα φτερά  
πειτᾶ στοῦ κόσμου τὴ χαρὰ,  
πειτᾶ στὴν ἀτμοσφαῖρα της τὴν ἀρωματισμένη  
ἀπὸ ἑλλίδες ἔμορφες σὰν τὴ χρυσὴ καρδιά της,  
κι' ἀπ' ὄνειρα γλυκὰ, γλυκὰ σὰν τὸ μεϊδιάμα της.

Τὴ βλέπω τὴν καλόγρη μέσ' τὴ βοῆ τοῦ κόσμου  
καὶ τώρα πᾶκοι μὴθῃμε ὁ πόθος ὁ δικὸς μου,  
ἀφ' τὴν ψυχῆ μου ἡ εὐχὴ ἐξῆπνησε μονάχη  
ποῦ λέει στὴν καλόγρη  
πῶχει τὴν ἔμορφη θωρεῖα,  
ἐπίσης κι' ὁ καλόγρηρος ἀνάλογος νὰ λάχῃ!

Μ λ φ τ ς.

### ΓΡΙΦΟΣ

Ὁ Δὸν Ζουάν, ἐπὶ πολὺ  
θράσας καὶ δρῶν ἀκόμα  
μὲ τὸ ζέ τ' ἐμ ἀλά φολλί  
ποῦχε συγχὸ στὸ στόμα,  
ἐπῆρε μιὰ μεταβολὴ  
πολὺ, πολὺ μεγάλη,  
καὶ τὸ ζέ τ' ἐμ ἀλά φολλί  
πολὺ τὸ μεταβάλλει.  
Καὶ εἶναι ἡ μεταβολή,  
ζέ τ' ἐμ ἀλά πορτοφολί!

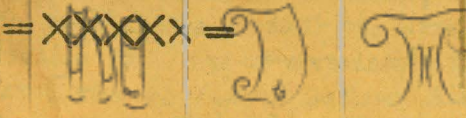
Φλάκ-Φλούκι

### ΤΟΥ ΔΟΥΤΡΟΥ

Εἶδα-γὰ μπάνια μάζωξι κι' ἐρώτησα τί τρέχει  
καὶ μοῦπανε, γιὰ ὅδες αὐτὴ  
τὴν ἔμορφη, τὴ ζηλευτὴ  
ποῦ θὰ πνιγῇ στὰ σίγουρα ἀφοῦ φελὸ δὲν ἔχει!  
Κι' ἐγὼ μὲ βεβαιότητα τοὺς ἔλεγα μεγάλη  
ἔχει λαμπρὸ ὄσωϊβιο, τὸ κούφιο της κεφάλι!

### ΙΑΚΩΒΑ ΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ





ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

“Αγιοι, “Ανάργυροι, “Αγιοι “δικοίμου  
 “Εγώ μ’ εἰσὶς γιορτάζω τὴ γιορτὴ μου.  
 Τ’ ὁμολογῶ, ἢ ἀγάπησας ἢ τῶσθ,  
 Κοντεύει νὰ μὲ ἀγιάσῃ, νὰ μὲ σώσῃ.  
 Μὰ φθάνει τώρα-πλέον, κι’ ἀποφασίστε  
 Νὰ “πᾶτε καὶ τοὺ ἐχθροὺς μου ν’ ἀγαπήσετε.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Διακοπτομένης κατὰ τὸ σύνθησι τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ζιζανίου ἐπὶ ἓνα μῆνα, ὀφείλομεν νὰ γνωρίσωμεν τοῖς κ. κ. συνδρομηταῖς καὶ ἀναγνώσταῖς ὅτι ἡ διακοπὴ αὕτη εἶναι ἡ τελευταία.

— Τῇ ἐνθέρμῳ ὑποστηρίζει τῶν εὐγενῶν τῆς Κεφαλληνίας τέκνων ἠδυνήθημεν νὰ ἐξασφαλίσωμεν καλλιτεχνικωτέραν τὴν ἐκδοσὶν τοῦ φύλλου ὡς καὶ τὴν αὐξησὶν τοῦ σχήματός του.

— Καὶ ἡ βελτίωσις αὕτη ἀρχίζει ὀριστικῶς ἀπὸ τῆς νέας ἐκδόσεως χωρὶς διακοπὴν καμμίαν καὶ χωρὶς νὰ αὐξηθῇ ἡ τιμὴ τῆς συνδρομῆς.

— Μετὰ λύπης μας παρατηροῦμεν τὴν συνωμοσίαν τῆς καλῆς κοινωνίας κατὰ τοῦ θεάτρου.

— Ὁ θίασος ἐν συνόλῳ εἶναι πολὺ ἀνάλογος διὰ τὸν τόπον καὶ πολὺ ἀνώτερος τῆς δραχμῆς τὴν ὁποίαν δὲν θέλει νὰ θυσιάσῃ δι’ αὐτὸν ἢ φιλομουσία.

— Καὶ ἀπόδειξις ὅτι πολὺ τοῦς ἀρέσει ὁ θίασος, εἶναι ἡ μέχρι ἀσφυξίας συγκέντρωσις εἰς τὸ παρακείμενον καφενεῖον κατὰ τὴν ὥραν τῆς παραστάσεως, ἐνῶ πρὶν ἔλθῃ ὁ θίασος, τὸ καφενεῖον ἦτο ἔρημον μετὰ τὴν ἐννάτην.

— Ἄφικετο ἐκ Ρωσσοβίου τῆς Ρωσσίας ὁ ἐκεῖ ἐγκατεστημένος ἀγαπητὸς φίλος καὶ συμπολίτης κ. Χαράλαμπος Θεοφάνης.

— Ἄφικετο ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Παῦλος Γ. Φωκᾶς.

— Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν ἀπεβίωσεν ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης μας Ἀναστάσιος Ν. Κοντομίχαλος. Συλλυπούμεθα τοῦς τεθλιμμένους εἰκείους ἰδίᾳ δὲ τὴν σύζυγόν του κ. Μαρίαν τῆς ὁποίας ἡ φιλόστοργος καὶ ἀκαταπόνητος περιθαλψὶς διαρκούσης τῆς παρατεταμένης νόσου του εἰσὶ παράδειγμα συζυγικῆς ἀφεισώσεως.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Ὁδησσῷ τὴν 31 Μαΐου παθὼν ἐκ καρδιακοῦ νοσήματος, ὁ ἐκεῖ ἀπὸ ἐτῶν ἐγκατεστημένος ἀγαθὸς ἡμῶν συμπολίτης Γεώργιος Δ. Μαγουλάς. Συλλυπούμεθα ἀπὸ καρίας τὴν ατυχῆσασαν σύζυγον, τοῦς γυναिकाδέλφους του ἀδελφούς Μαζαράκη καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Σωτηρίου Ραζῆ ἐξεδόθη χρησιμώτατον βιβλίον « Πραγματεῖα περὶ ἀληθοῦς ἰσρέως. » Τὸ ἀξιωματικόν τοῦτο ἀνάγνωσμα πωλεῖται παρ’ ἅπασιν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπώλαις καὶ τῷ ἐκδότῃ κ. Ραζῆ, ἀντὶ δραχμῆς.

— Ἄφικετο ἐκ Νέας Ὑόρκης ὁ ἀγαπητὸς συμπολίτης κ. Λάμπρος Μευλίνος.

— Διατρίβει παρ’ ἡμῖν ὁ συμπαθὴς φίλος κ. Σπυρίδων Δαλαπόρτας ὑπολοχαγὸς τοῦ μηχανικοῦ.

— Ἀπὸ τῆς πρώτης τῆς Πέμπτης φιλοξενεῖ ἡ πόλις μας τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Βελγίου Βερῶνον Δὲ Μπορσγράβ ἐλθόντα ἵνα περιεργασθῇ τὰ ὄσση τοῦ Αἴνου.

— Προσκληθεῖς διὰ σοβαροτάτην ἐγχείρησιν τῆς συζύγου τοῦ παρ’ ἡμῖν ἐμπόρου κ. Μπλέσα ὁ διαπρεπὴς ἐν Ἀθήναις χειρουργὸς ἰατρός κ. Μ. Γερουλάκος, ἐξετέλεσε ταύτην ἐπιτυχέστατα· εἰς ὃ συγχαίρομεθα καὶ τὸν ὑπέροχον ἐπιστήμονα καὶ τὸν κ. Μπλέσαν ἐπὶ τῇ διασώσει τῆς εὐγενεστάτης κυρίας του.

— Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι τὸ νερὸ τοῦ Λουτρακίου μόνον ὁ λευκοῦχος Χρ. Κανᾶκης τὸ προμηθεύεται πάντοτε φρέσκο.

— Εἰς τὸ φωτογραφεῖον Β. Πετρόπουλου γίνονται μεγάλες θύσεις φωτογραφιῶν μὲ 10 δραχμὰς ἐκάστη.

Στοῦ Ματαράγκα, βρεῖ παιδιὰ νὰ πᾶτε νὰ ντυθῆτε νὰ κάμετε φορέματα ποῦ θὰ μὲ θυμηθῆτε.

“Υφάσματα ἐξαισία ὁ Σπῆρος ἔχει φέρει γι’ αὐτὸ τὸ καλοκαίρι.

Δὲν ψάλλωμεν ἐγκώμια τῆς ἱκανότητός του, παρὰ οὕς λέω μοναχὰ πῶς γιὰ βολάντια φτωχὰ, ἢ εὐκολιὰ “ναι σύμβολον τοῦ καταστήματός του.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΣΤΟΤ ΑΒΔΙΧΑΚΗ

Ἔνεκα τοῦ τέλους τῆς ἐποχῆς ἐκποιοῦνται διάφορα ταύτης ἐμπορεύματα μὲ μεγάλην π ρ α γ μ α τ ι - κ ὼ ς ἐκπτώσιν.

Τσίτσα πρώτης ποιότητος	λεπτὰ 30
Βατίστες τῶν 80 λεπτῶν	» 50
Ζαφίρια » 70 »	» 45
Ἐξφόρδ. » 75 »	» 50
Φορέματα μαλλοβάμβακα διπλόφορδα	» 90
Ἐλόμαλλα τῶν τριῶν δραχμῶν	Δρχ. 2,20
Κρεττὸν τῶν 70 λεπτῶν	λεπτὰ 45
Περκέλια χρωματιστὰ	λεπτὰ 50

ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ἄλλα εἶδη μὲ σχετικὴν ἐκπτώσιν  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ



ΑΓΩΓΗ ΠΑΡΕΜΗΠΤΟΥΣΑ

Γερασίμου Παπαφλωράτου Μοντεσάντου πτ. Παναγή.

Αριστατέλους και Ανδρέου αδελφών Παπαφλωράτων Μοντεσάντων πτ. Μαρίνου κατοίκων τών μὲν δύο πρώτων Ἀργοστολίου τοῦ δὲ Ἀνδρέου εἰς Δεμουντζατάτα κληρονόμων ἀπάντων τών πατέρων τών.

Κ α τ ἄ

Καλλιόπης Τόμπρα χήρας Ἀνδρέου Τόμπρα, ὡς νομίμου ἐπιτρόπου τῆς Κωνσταντίνος Τόμπρα ἐξ ἀπογραφῆς κληρονόμων τῆς ἀποβιώσασθαι μητρὸς αὐτῆς Αἰκατερίνης Ρουχωτᾶ Τόμπρα κατοίκων Ἀθηνῶν. Τῆς σχολαζούσης κληρονομίας Ἀνδρέου Ἀντύππα παρισταμένης νῦν παρὰ τοῦ κηδεμῶνος αὐτῆς Δημητρίου Τουλιάτου κατοίκου Ἀργοστολίου.

Ἀγγελικῆς Μακρῆ Θεοδωράτου πτ. Γεωργίου κατοίκου Ἀργοστολίου.

Εὐκυνθίας Μακρῆ Θεοδωράτου πτ. Γεωργίου συζύγου Βασιλείου Κουλουμπῆ καὶ τοῦτου διὰ τὴν ἐξουσιοδότησιν τῆς συζύγου του κατοίκων Ἀργοστολίου ἀμοτέρων τών ἀδελφῶν Μακρῆ Θεοδωράτου ὡς κληρονόμων τοῦ πατρὸς των Γεωργίου. Διονυσίου Γερασιμάτου καὶ Γεωργίου ἀδελφῶν Μαρκέτων πτ. Σπυριδῶνος καὶ τοῦ ἀδελφοῦ των Θεοδώρου Μαρκέτου κατοίκων Ἀργοστολίου.

Γερασίμου καὶ Μαρίνου ἀδελφῶν Ἰγγλέση πτ. Κωνσταντίνου κατοίκων Ἀργοστολίου.

Ἐνώπιον τών ἐν Κεφαλληνία Πρωτοδικῶν.

Ἐπὶ τῆς ἀπὸ 26 Φεβρουαρίου 1893 ἐφέσεως ἡμῶν κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 669 δημοσιευθείσης τὴν 31 Αὐγούστου 1892 κατατακτικῆς ἀποφάσεως τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀργοστολίου ἐκδοθείσης ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀριθ' 306 τοῦ 1893 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ Δικαστ. κλητῆρος Δ. Καλαβίτη ἐξεδώθη παρὰ τοῦ Δικαστηρίου σας ἡ ὑπ' ἀριθ. 580 καὶ ἀπὸ 15 Ἰουνίου 1899 προσδικαστικῆς ἀποφάσεως.

Μετὰ τὴν κοινοποίησιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἐκ τών ἐφεσιβλήτων ἀπέθανεν ἡ Αἰκατερίνη Ρουχωτᾶ ἣν ἐκληρονόμησε ἐξ ἀδιαθέτου ἡ θυγάτηρ τῆς Κωνσταντίνια Τόμπρα παρισταμένη παρὰ τῆς νομίμου ἐπιτρόπου τῆς Καλιόπης Τόμπρα ἀπέθανε δὲ καὶ ὁ ἕτερος ἐφεσιβλήτος Σπυριδῶν Μαρκέτος κληρονομηθεὶς παρὰ τών υἱῶν του Θεοδώρου Γερασίμου, Γεωργίου καὶ Διονυσίου, ὡς ἐκ τούτου ἐπῆλθε βιαίια διακοπὴ τῆς δίκης ἀπὸ 17 Ἰουλίου 1906 ὅτε ἐγγωστοποιήθη ἡμῖν ὁ θάνατος τών ὡς εἴρηται διαδίκων Αἰκατερίνης Ρουχωτᾶ καὶ Σπυριδῶνος Μαρκέτου.

Τὴν 22 Σεπτεμβρίου 1907 ἠγείραμεν παρεμπίπτουσα ἀγωγὴν ἐνώπιον σας περὶ ἐπα-

ναλίψιως τῆς οὕτω βιαίως διακοπείσης δίκης ἀλλὰ μετὰ τὴν κατὰ τὴν 25 Ἰουλίου 1907 κοινοποίησιν τῆς ἀγωγῆς αὐτῆς πρὸς τὸν κηδεμῶνα τῆς σχολαζούσης κληρονομίας Ἀνδρέου Ἀντίπα, Ἰωάννην Πολλάνην, ἀπέθανε ὁ κηδεμῶν οὗτος ὡς ἀπέθανε καὶ ὁ Θεόδωρος Μαρκέτος τὴν 30 Ἰουλίου 1907.

Καὶ ἐπειδὴ τῆς οὕτως αὐθροιβιαίως διακοπείσης δίκης δικαιοῦμεθα νὰ ζητήσωμεν τὴν ἐπανάληψιν κατὰ τών ὡς εἴρηται ἐναγομένων καὶ ἐφεσιβλήτων καὶ ἐπ' ὀνόματι αὐτῶν διορισθέντος νέου κηδεμῶνος τῆς ὡς εἴρηται σχολαζούσης κληρονομίας τοῦ Δημητρίου Τουλιάτου, ἀντὶ τοῦ ἀποθανόντος Ἰωάν. Πολλάνη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 879 τοῦ 1908 πράξεως τοῦ Εἰσαγγελέως τών ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν μὴ στεργόντων τών αὐτῶν ἐφεσιβλήτων νὰ ἐπαναλάβωσιν ἐκουσίως τὴν οὕτω βιαίως διακοπέσαν δίκην.

Καλοῦμεν τοὺς ἐναγομένους ἐμπροθέσμως ἐνώπιον τοῦ ἀνωτέρω Δικαστηρίου καὶ αἰτοῦμεν.

Νὰ κηρυχθῆ ἐπανειλημμένως ἐπ' ὀνόματι τών ἐναγομένων ἢ ὡς εἴρηται δίκη ἐξαρτημένης ἐκ τῆς ρηθείσης ἀπὸ 26 Φεβρουαρίου 1893 ἐφέσεώς μας, ἐφ' ἧς ἐξεδώθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 580 τοῦ 1899 ἀπόφασις τών ἐν Κεφαλληνία Πρωτοδικῶν καὶ νὰ καταδικασθῶσιν οἱ ἐναγομένοι εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην.

Ἀργοστόλιον 20 Ἰανουαρίου 1908.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος.

Δ. Γ. Σπινέλης

Ἡ παροῦσα δημοσιευθῆτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ζιζάνιον».

ΚΛΗΣΙΣ

Μιχαὴλ Δόριζα κατοίκου εἰς Δοριζάτα

Κ α τ ἄ

Γεωργίου Μινέτου πτ. Γερασίμου, κληρονόμου τοῦ ἀποβιώσαντος πατρὸς του Γερασίμου κατοίκου εἰς Μηνεϊτάτα Ὀμαλῶν ἀλλὰ νῦν ἀπόντος καὶ ἀγνώστου διαμονῆς.

Ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀργοστολίου

Ὁ ἀποβιώσας πατὴρ τοῦ ἐναγομένου Γερασίμου Μινέτος μοὶ ὤφειλεν δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8901 καὶ ἀπὸ 11 Μαΐου 1899 συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Π. Καππαίου δρ. 50 ἐννόκως 1000 ετησίως ἀπὸ τῆς συντάξεως μέχρι ἐξοφλήσεως.

Ἐπειδὴ τὸν ἀποβιώσαντα Γεράσιμον Μινέτον ἐκληρονόμησεν ὁ ἐναγομένος υἱὸς του Γεώργιος παρὰ τοῦ ὁποίου δικαιοῦμαι νὰ αἰ-



τήσω τήν πληρωμήν και ὁ ὅποιος ὑποχρεοῦται εἰς τοῦτο και δυστροπεῖ.

Διὰ ταῦτα

Και δι' ὅσα ἐν δέοντι θέλω προσθέσει.

Καλῶ αὐτὸν εἰς ἐμπρόθεσμον τῆς παρούσης συζήτησιν ἐνώπιον τοῦ ἀνωτέρω Δικαστηρίου και

Ἐξαιτοῦμαι

Νά γίνῃ δεκτὴ ἡ κλήσις μου

Νά ὑποχρεωθῇ ὁ ἐναγόμενος νά μοι πληρώσῃ δραχ. 50 και τόκον των πρὸς 10 0)0 ἐτησίως ἀπὸ 11 Μαΐου 1899 μέχρι σήμερον δρ. 45 και ἀπὸ σήμερον μέχρις ἐξοφλήσεως.

Νά διαταχθῇ ἡ προσωρινὴ ἐκτέλεσις τῆς ἀποφάσεως.

Νά καταδικασθῇ εἰς τήν δικαστ. δαπάνην.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 17 Ἰουνίου 1908.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος

A. N. Βαλσαμάκης

Αὐθημερόν και Αὐτόθι

Ἀρμόδιος δικ. κλητὴρ παραγγέλλεται τήν ἐπίδωσιν τοῦ παρόντος πρὸς τὸν ἐκδότην τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος « Ζιζάνιον » ὅπως καταχωρίσῃ τοῦτο εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς ὑπ' αὐτοῦ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος διὰ τὸν Γεώργιον Μινέτον πτ. Γερασίμου κατόικον εἰς Μινενάτα ἀλλὰ νῦν ἀπόντα και ἀγνώστου διαμονῆς.

Ὁ παραγγέλων πληρεξ. δικηγόρος

A. N. Βαλσαμάκης.

Τύποις Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

