

# ΒΟΤΚΙΝΟ

Ἡ Ἀρχή μου εἶναι ἡ γνώμη  
μου γιὰ τὴν ὁποία δὲν δίδω λογα-  
ριασμό κανενός.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ  
ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Γιὰ ὅλη τὴν Ἑλλάδα καθε 48  
φύλλα . . . . . Φρ.5  
Γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ : 8

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΥΟ ΦΟΡΑΙΣ  
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

N. Γ. ΜΑΥΡΟΧΗΣ

ΤΙΜΗ ΚΑΘΕ ΦΥΛΛΟΥ  
ΛΕΠΤΑ 10

Ἡ καταστροφή τῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων  
Ὁρφανοτροφείου, Νοσοκομείου καὶ Πτωχοκομείου.

Ἡ ἀνέχεια πρὸς τοὺς θεσμοὺς τοῦ Κράτους καὶ πρὸς τοὺς νόμους, τὴν ὁποία δείχνει ἡ κυβέρνησις, εἶναι πράγμα ἀκατανόητο. Ἐμπρὸς εἰς τὰ συμφέροντά της δὲν λοχαριάζει τίποτε, τὴν δουλειά της νὰ κάμῃ καὶ ἂν ὑπάρχουν ὅλα εἰς τὸν διάβολο.

Ἀνάμεσα ἀπὸ ὅλαις ταῖς παραμορφώσεσις ποὺ ἔκαμε εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς διοικήσεως τώρα τῆς ἐκάπνισε νὰ βάλῃ τὰ νύχια της καὶ εἰς τὴν ἐγχώρια περιουσία γιὰ νὰ εἰσπορεῖ νάχῃ καὶ ἄλλην πηγὴ ἀπὸ ρουσφέτια γιὰ τοὺς εὐνοο-  
νους της καὶ γιὰ τοὺς δούλους της.

Ταῖς προάλλαις ἐπικρουσάσεν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιο μὲ τὸ ὅποιο σκοπεῖ νὰ μοιράσῃ σὰν νὰ εἰποῦμε — τὴν περιουσίαν ὅλων τῶν Δήμων τῆς Κερκύρας, τὴν ὁποία διαχειρίζεται ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ, ἡ ὁποία συντηρεῖ τὰ φιλανθρωπικὰ καταστήματα Ὁρφανοτροφεῖο Νοσοκομεῖο καὶ Πτωχοκομεῖο, καὶ διαφόρους νχοὺς. Δὲν φθάνει ὅσῃν καταστροφὴν ἔφεραν εἰς τοὺς δυστυχεῖς κατοίκους τῆς Ἐπ-ανήσου, καὶ ἐξαίρετως εἰς τὴν Κέρκυρα τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι διαιροῦνται εἰς γκιοκτήμενας καὶ γεωργοὺς, μὲ τὴν πολὺ βαρεῖα φορολογία τῶν προϊόντων τῆς γῆς, ἀλλὰ τώρα ἀποφάσισε νὰ καταστρέψῃ ὁλοτελῶς τὸ νησί μας.

Θέλει ἡ κυρά Κυβέρνησις νὰ διαμοιράσῃ τὴν περιουσίαν τῶν Δήμων μας, γιὰ νὰ μὴν εἰσπορεῖ κανένας Δῆμος νὰ διατηρῇ οὔτε μισὸ φιλανθρωπικὸν κατὰστημα, εἰς τὸ ὅποιο νὰ καταφεύγουν οἱ πτωχοὶ, οἱ δυστυχεῖς, οἱ ἄθλιοι τὰ ὄψανά. Θέλει νὰ βλέπουμε τὰ παῖδιά, ποὺ γεννιῶνται νόθα, ῥιμμένα εἰς τοὺς δρόμους ζωντανὰ ἢ σκοτωμένα· θέλει νὰ βλέπουμε τὰ δυστυχισμένα ἀνθρώπινα ὄντα ν' ἀρρωσταίνουσιν καὶ ν' ἀπεθαίνουν εἰς τοὺς δρόμους ἀπὸ τὴν πείνα καὶ ἀπὸ τὴν ἐλλειψί-  
ιατρικῆς καὶ

φαρμακευτικῆς περιποιήσεως· θέλει νὰ βλέπουμε τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀνίκανους γιὰ ἐργασία ἄλλοι μὲν νὰ ψωμοζήτοῦν καὶ νὰ ζητοῦν ἐλεημοσύνη εἰς τοὺς δρόμους καὶ ἄλλοι νὰ ἀπεθαίνουν ἀπὸ τὸ κρύο τοῦ, ἀπὸ τὴν πείνα τοῦ, ἀπὸ τὴν γυμνότητά τοῦ· θέλει τέλος πάντων τὴν ῥιζικὴν καταστροφὴν τῶν Κερκυραίων ποὺ ἀνήκουν εἰς ταῖς κατώτερας τάξεις τῆς κοινωνίας, γιὰ τὸν μόνον λόγον, γιὰ τὸ μόνον γούστο της, τοῦ νὰ βάλλει τ' ἀνύχια της εἰς τὴν ἐγχώρια περιουσία.

Ἀμα ἀκούσθηκε ὅτι ἡ Στρατικὴ Κυβέρνησις τοῦ Τρικούπη ἐπρότεινε τὸ ἀπάνθρωπο καὶ καταστρεπτικὸν αὐτὸ νομοσχέδιο, κάποιοι ἀπὸ τοὺς ἀντιπολιτευομένους βουλευτάς μας ἀνεχώρησαν ἀμέσως γιὰ τὰς Ἀθῆνας, γιὰ νὰ εἰσπορέσουν νὰ ἐμποδίσουν ἀπὸ τοῦ νὰ ψηφισθῇ τὸ νομοσχέδιο αὐτὸ, τὸ ὅποιο ἂν ψηφισθῇ θὰ καταστῇ τὴν Κέρκυρα κουτσόχωρι.

Καὶ οἱ συμπολιτευόμενοι ἀντιπρόσωποί σας, συμπολίται, τι ἐπραξάν εἰς αὐτὴν τὴν περίστασι; — Ὑπεστήριξαν τὸ νομοσχέδιο γιὰ νὰ ἐκδικηθοῦν τὰ πάθη τοῦς. Δὲν ἔχουν τὴν πλειονοψηφίαν εἰς τὴν Διαχειριστικὴν Ἐπιτροπὴν, καὶ γιὰ νὰ ἐκδικηθοῦν ἐκείνους ποὺ δὲν εἰσποροῦν νὰ παύσουν ἀπὸ ταῖς θέσεσι ἐσυνενοήθησαν μὲ τὸν καταστροφία τοῦ Κράτους καὶ ἔκαμαν τὸ νομοσχέδιο ἐλπίζοντας ὅτι μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο θὰ περὶορίσουν τὴν ἐπιρροὴν τῶν ἀντιπολιτευομένων. Βλέπουν καὶ αὐτοὶ, γιατί δὲν εἶναι τόσο βλάκες, τὴν καταστροφὴν ποὺ φέρνει εἰς τὴν κοινωνίαν μας τὸ μισάνθρωπο αὐτὸ νομοσχέδιο, ἀλλὰ ἀπέναντι τοῦ συμφέροντός των ἀπέναντι τοῦ πάθους των περιφρονοῦν ὅχι μόνον τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν Θεόν, ἀρκεῖ μόνον ἡ διαγωγὴ τοῦς αὐτῇ νὰ φέρῃ τὸ ἀποτέλεσμα ποὺ ἐπιθυμοῦν δηλαδὴ νὰ βόσκουν εἰς τὴν ἐγχώρια περιουσία καὶ νὰ τρέφονται αὐτοὶ καὶ οἱ δούλοι τοῦς καὶ οἱ εὐνοούμενοί τοῦς. Καὶ μὲ ὅλα ταῦτα ὑπάρχουν ἀκόμη ἄνθρωποι οἱ ὅποιοι ἀλγίζουν ὅτι συμφέρεῖ νὰ ἀρπάξῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὰ νύχια της τὴν περιουσίαν τῇ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ







ποῦ ἐρρίχθηκαν ἔς τήν τσέπην σας λυσσόπληκτοι κηφήνες  
 Ἐγώ σου δίδω συμβουλή τά χερίά σου νά μάσης  
 τί μὰ τὸν ἄγιον τὸν Μηνᾶ, γλήγορα θά πεινάσης

Αἱ γυναῖκες παραπονιούνται ὅτι οἱ ἄνδρες τὰς κακολογοῦν καὶ ὅτι θέλουν νά τὰς ἀποδείξουν κατώτερες ἀπὸ αὐτοὺς· γιὰ τὴν ὑπεροχὴ τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ τὰς γυναῖκες ἔγραψαν πολλοὶ καὶ ὁ ἐπίσης ἔγραψαν πολλοὶ, ὅτι ἡ γυναῖκα ὑπερέχει ἀπὸ τὸν ἄνδρα. Ἐμεῖς λέγομεν, ὅτι ὅλα τὰ καλὰ εἰμφορεῖ νὰ ἔχει ὁ ἄνδρας ἀλλὰ δὲν εἰμφορεῖ νὰ εἶναι φιλάρεσκος· τὸ πολὺ πολὺ εἰμφορεῖ νὰ εἶναι ὑπερήφανος. Ἀλλὰ ἡ γυναῖκα; — Ἀ: μὴν ἐξετάσουμε ὅλα τὰ καλὰ τῆς καὶ τὰ κακά τῆς ἀλλὰ ἂς εἰπούμε μόνο τὴν γνώμη ποῦ ἐξέφρασε ἡ Κόμισσα δὲ Βράδη (Comtesse de Bradi) γιὰ τὰς φιλάρεσκας (Κοκκέταις) — Coquettes.

Ἡ φιλάρεσκη, λέγει ἡ κόμισσα δὲ Βράδη, δὲν περιορίζεται διόλου· αἱ γενεαὶ ἀνανεοῦνται, τὸ πνεῦμα τῆς τὰς κατακυριεύει, καὶ ἂν ἐξαρχατο ἀπὸ αὐτὴν, ἡ σάλπιγξ ἡ ὁποία θὰ τὰς συνενώσῃ εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ἰωσάφατ ἤθελε σαλπίζει ἐφοδὸν ἐναντίον τῶν ἀναστειμένων, τὴν ὁποίαν οἱ καιροὶ, οἱ προηγούμενοι ἀπὸ τοῦ ἐδικού, τῆς, τῆς τὴν εἶχαν σφετερισθῇ.

Ἡ φιλάρεσκη δὲν σταματᾷ οὔτε ἐμπρὸς εἰς τὰ δάκρυα τῆς μητρὸς, οὔτε ἐμπρὸς εἰς τὴν ὀργὴν τοῦ ἀνδρός· τῆς, οὔτε ἐμπρὸς εἰς τὴν ἐντροπὴν τοῦ υἱοῦ, οὔτε ἐμπρὸς εἰς τὴν ἀγανάκτησιν καὶ τὴν περιφρόνησιν τοῦ κόσμου. Ἐκείνη τὸ ὁποῖο κοινῶς ὀνομάζεται ἐντροπὴ καὶ ἀτιμία ὑψώνεται ἐμπρὸς εἰς τὰ μάτια τῆς σὰν ἓνα τρῶπιο· αὐτὴ ἀνίσταται τὴν οἰκοκυρίασιν ζωὴν, τὴν ἐργασίαν τὴν σιωπὴν, τὴν οἰκονομίαν, τὴν ἐξοχικὴν ἀνάπαυσιν, τοῖς φροντίδαίς τῆς οἰκογενείας· αὐτὴ ἀποφεύγει τὴν θέαν τῶν ἀρρωστιῶν καὶ τοῦ γηρατειοῦ· τὸ ψέμα ἡ συκοφαντία τῆς εἶναι οἰκιακά, καὶ αὐτὴ συνενώνει εἰς τὸν ἑαυτὴν τὴν ἀδιακρισίαν, τὴν πικρογίαν καὶ τὴν ἀπιστίαν, παρουσιάζοντας εἰς τὰ βλέμματα τῆς Θεοσκεπείας, τῆς Ἠθικῆς καὶ τῆς ἀνθρωπότητος τὸ πλέον τερατώδες ὃν καὶ συνάμα τὸ πλέον ἀξιοθρήνητο. . . . Ὁ Ἐξουτελισμὸς καὶ ἡ φτώχεια συνοδεύουν συχνὰ τὰς τελευταίας τῆς στιγμὰς καὶ εἶναι σπάνιον ἂν ἀποθάνῃ δорθωμένη. Τέτοια εἶναι ἡ ἀπαίσιος ὁδὸς ποῦ ἡ ἐλαφρομυαλία, ἡ ἀπολαβὴ τῶν ματαίων ἐπαίνων παρασύρουν κατ' ἀρχὰς μίαν γυναῖκα νέαν καὶ ποῦ ἡ ἔπαρσις, ὁ μεγάλος πόθος μία ἀνεκφράστη πλάνη τοῦ νοῦ, ἕνας παραλογισμὸς, τὴν κάνουν ἐπειτα νὰ διατρέχει.

Τοῦτο συμβαίνει γιὰ τὴν φιλαρέσκεια, εἰς τὴν ἀοχὴν τῆς δὲν παρουσιάζει διόλου εἰς τὴν ὄρασιν ὅ,τι βάνουσι καὶ φρικαλέο ἐλάττωμα ἔχει, τὸ ὁποῖο πρέπει νὰ προλάβουν αἱ κόραι γιὰ νὰ τὴν δεῖξουν εἰς τὸν ἑαυτὸν τῶν τέτοιαν ὅπως ἀναμφισβότως θὰ εἶναι· πρέπει νὰ τὴν θεωροῦν ἐνοχλητικὴν, ραδιοῦργισαν, ψεύτραν ἀπιστην ἀχόρταγην, φτιασιδωμένην, ποῦ λησμονεῖ τὰ περασμένα, ποῦ τῆς εἶναι ἐπίφοβον τὸ μέλλον, γιὰ τὴν ἀνησύχησιν καὶ ἐθόλωσιν τὴν ἀθωότητα ἀπὸ τὰς χαρὰς τῆς νεότητος, σφετερίζεται τῆς ὥριμης ἡλικίας ἐκείναις τὰς χαρὰς ποῦ δοκιμάζει κανεὶς ὅταν ἐκπληρόνῃ τὰ καθήκοντά του καὶ ὑστέρησιν τὰ γεγραμμένα ἀπὸ τὸν σεβασμὸν ποῦ καταπραΰνει τὰς θλίψεις ἀπὸ αὐταῖς τὰς τελευταίαις ἡμέραις τῆς ζωῆς. Μία γυναῖκα φρόνιμη, ἀληθινὴ, εὐαίσθητη, φίλεργη, δὲν θὰ εἶναι ποτὲ φιλάρεσκη. Ἡ φιλάρεσκη εἶναι ἀσυμβίβαστη μὲ τὴν ἀρετὴν (Σ. Β.). Αὐτὰ λέγει κοκκέταις μου ἡ Κόμισσα δὲ Βράδη γιὰ σὰς, ὥστε ἂν κάποτε ἔψαλλ καὶ ἐγὼ κάτι τί γιὰ σὰς καὶ γιὰ τὰς κοκκεταρίας σας δὲν εἶναι τίποτε ἐμπρὸς εἰς τοῦτα

ποῦ ἔγραψε μία γυναῖκα σοφὴ. Δαβάστε καλὰ τί σὰς λέγει καὶ εἰμφορεῖ νὰ σωφρονισθῇτε ἐὰν δὲν ἀποφασίστητε νὰ γίνετ Μαινάδας.

## UN CANTO ANTICO.

«Cantavasi durante l' auge dei codini a Venezia

La, la, la; ra, la, la! abbasso i codini  
 La, la, la-ra la la i codini abbasso  
 Il bimbo fa la guerra,  
 e tra, la-la la, la-le ra!  
 il bimbo fa la guerra  
 e tra, la, la, la, la. la

E porta il pan di Spagna  
 alla mogier ch' è storta.  
 O bimbo, piu non spender  
 perch' altri già le porta

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Πωλεῖται ἡ εἰς τὸν Ἀνεμόμυλον διόροφος οἰκία με μαγαζεῖον τῶν ἀδελφῶν Καμβύσα. Πληροφορίαι δίδονται παρὰ τῷ κ. Ἰωάννῃ Δεδεμάδῃ Ἀθηναίῳ.

==o==

Πωλεῖται ἓνα σπάνιον διὰ τὴν φωνὴν τοῦ βιολῶν πληροφορίαι δίδονται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Κωνσταντινούπολις»

==c==

## ΚΑΙ ΜΙΑ ΙΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁποῖος πάσχει (με συμπάθειο καὶ με συχώρεσι, μιλῶντας με τὸ στόμα εἰς τὴν γῆν, καὶ με τὴν ἡμιμιλῶντας, ὅξω ἀπὸ τὸ πρόσωπό σας) ἀπὸ σοχάδαις, εἰμφορεῖ νὰ γιαντρεῖται ἀγοράζοντας ἓνα βιβλίον δικό μας ποῦ θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς τοὺς δρόμους τὸ ἐρχόμενο Σάββατον καὶ θὰ πουλιέται γιὰ τίποτε ἥγουν γιὰ 30 λεπτά, εἰς τὸ ὁποῖο ἐμπεριέχεται γραμμένο τὸ ἀντισοχαδικὸ ποιητικὸ ἐλεξίριον ἥγουν τὸ σοχαδοστιχουργημα.

Noir Non

==

Ἐν τῷ προηγουμένῳ παραρτήματι παρεσιέδυσαν πλεῖστα λάθη, τὰ ὁποῖα ἐνεκα ἀνεπαρκείας χρόνου πρὸς τὴν τακτικὴν πρωϊνὴν ἐκδοσιν ὑπεχρεώθημεν νὰ ἀφίσωμεν ἀδιόρθωτα, καίτοι ἡ Σύνταξις τὰ εἶχεν διορθώσει.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου.

Τυπογραφεῖον «Κάδμος»

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.54.41.45 0024