

Τὸ εὖδικόλε πάντα φέρει  
Δούλοις θελεῖνας οργίσειν  
Γενής ρωτην, ἀρδεινούς σεβαστούς  
— Η. Ζερβος ται. βιβλ.



# ΑΡΣΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΙΣΜΗΝΙΑ.

ΔΙΗΓΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ.

ΤΠΟ

ΛΣΠΑΣΙΑΣ Η. ΖΕΡΒΟΥ ΙΑΚΩΒΑΤΟΥ.



ΚΕΦΑΛΗΝΙΑ.  
ΤΥΠΟΙΣ Ε ΚΕΦΑΛΗΝΙΑ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

1875.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΤΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΙ 52 φ 8.001

Σεβαστοὶ γονεῖς μου.

Καὶ εἰς τίνα μᾶλλον ἢ εἰς Ὑμᾶς, προσφιλέστατοι γερρήτορες, ἥθελα καταληλότερον προσφωνήσῃ τὸ πεῖστον τοῦτο δοχύμιον τῆς rearixῆς φιλοποιίας μου; Ἀφοῦ εἰς Ὑμᾶς ὀφείλω τὸ ζῆται, καὶ τὸ ἔτι τούτου πολυτιμότερον εῦζῆται, ὀφειλορ κατὰ διπλῶνται καθῆκον, φιλοστοργίας τε καὶ εὐγνωμοσύνης, ρ' ἀραθέσω καὶ εἰς πρώτους Ὑμᾶς τὴν μικρὰν ταῦτην ἀπαρχὴν τῷριν ιδιαιτέρων μελετῶν μου.

Οὐχὶ βεβαίως ὡς ισθτιμορ ἀντάλλαγμα τῷριν ἀτρύτων πόρων καὶ διηρεκῶν φροτίδων σας, ἀλλ' ὡς ἐλάχιστον δείγμα τῆς πρὸς Ὑμᾶς ὀφειλομέρης μεγίστης ἀγάπης, ἀπέιρον σεβασμοῦ καὶ βαθυτάτης εὐγνωμοσύνης.

Η πρὸς τὸν γονεῖς ἀπορεματέρη κοινῇ καὶ ίδιᾳ παρὰ τῷριν τέκνων ὀφειλῆ, ἐν μὲρ τῇ οἰκογενειακῇ τάξει εἴηται ὁ ἡθικώτερος καὶ στερεότερος δεσμὸς ὄμοροίας καὶ εὐδαιμονίας, συνάμα δὲ καὶ ἡ ὑγιεστέρα προπαίδεια πάσης χρηστοήθους καὶ Θεοσεβοῦς ἀγωγῆς εἰς δὲ τὰ τέκνα αὐτὰ εἴηται τὸ σεμιτοπρεπέστερον διακόσμημα, καὶ ἡ ἐρ διώ τῷριν βίῳ στιλβωντα ἐπὶ τοῦ μετώπου τῷριν διάχρυσα χαρωνίς, ἥτις ἀρεξίτηλος θέλει ἐπιστέψει καὶ τὴν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΤΟΥ τὸ ἐλάχιστον τοῦτο τεκμήριον τῆς ἐκ-

ЛІКУВАТЬСЯ  
ДІВОЧКОЮ АНОФІЛОЮ

π. Ιηρώσεως τῶν καθηκόντων μου, προσέθετο ἀκόμη ὅτι  
καὶ ἐίς τὴν φύσιν τοῦ μεταφρασθέντος Πορήματος, ἥμο-  
ζει ὑπό τινας ἐπόψεις η̄ προσφώνησις αὕτη, φρονῶ ὅτι  
καὶ οὗτα δὲ ήθελα ἀπομακρυθῆ τῆς ιερᾶς ἀληθείας ἐπο-  
μένως καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον Μαρκολακεύομαι, ὅτι  
θέλει ἔτι μᾶλλον ἀσμένως ἀποδεχθῆ παρ' Ὑμῶν.

Οπωσδήποτε δύμως, ή ἐκδηλουμένη ἀγαθὴ προαιρεσίς,  
καὶ η μετὰ θρησκευτικῆς εὐλαβείας ἔκφρασις τῶν πρὸς  
Τμᾶς ἐγκαρδίων αἰσθημάτων μου, ἀρκοῦν, πιστεύω, καὶ ἀ-  
γαπληρώσωσι καὶ τὴν ομιχρότητα τῆς προσφορᾶς, καὶ πᾶ-  
σαι τυχόν ἐλειγύιν τῆς τελεικῆς ἀπειρίας μου.

ορθίουντες ταῖς τελευταῖς ἵκανον ποιῆσαι πράξεις  
αἵνι μηδὲ μηδὲ μεταπέμψονται τούτοις εἰς τὸν πόλεμον. Η  
εὐθὺς ἀπειπεριοί τε τοῖς Ἀποστόλοις οὐδὲν ποιεῖται περὶ τοῦ πόλεμον  
μηδὲ τούτων τοῦτον πορευόμενον οὐδὲν ποιεῖται περὶ τοῦ πόλεμον.  
**ΑΣΠΑΣΙΑ.** Οὐδὲν πολεμοῦσαν πορευόμενον οὐδὲν ποιεῖται περὶ τοῦ πόλεμον  
περὶ τοῦ πόλεμον πορευόμενον οὐδὲν ποιεῖται περὶ τοῦ πόλεμον.



0

# ΑΡΣΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΙΣΜΗΝΙΑ.

**ΔΙΗΓΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ.**

—νός αρτακιογ γιτ ἐδίε τὸν τροπὸν προτεκτονέ τὰ νεοτά  
ναισταλεῷπι μητὸν ἐδύο ——————  
—δημήτριον σαμέλων ανάκις θάτ  
—δημήτριον τέτταρανθρώπων τῆς ποιεῖσθαι τοῦτοντες ιν  
—εύρεχ γέτ τὰ νεοτάσσειν καρετὶ ιος πορφυρίου θετ επετ  
—ειτ **III** Περὶ τὰ τέλη τῆς βασιλείας τοῦ Ἀρταμένους, ἣν

**III**ερὶ τὰ τέλη τῆς βασιλείας τοῦ Ἀρταμένους, ἡ Βικτωριανὴ ἐταράχθη ὑπὸ ἐμφυλίων ἐρίδων. Ὁ ἡγεμῶν αὐτῆς καταβληθεὶς ὑπὸ Θλίψεως, ἀπέθανε καὶ ἀφῆσε τὸν θρόνον του εἰς τὴν κόρην του Ἰσμηνίαν. Ὁ Ἀσπάρ, πρωτος εὔνοῦχος τοῦ παλατίου, ἀνέλαβε τὴν κυρίαν διεύθυνσιν τῶν ὑποθέσεων. Ἐπειθυμοῦσε πολὺ τὸ καλὸν τοῦ κράτους καὶ πολὺ δλίγον τὴν ἔξουσίαν. Ἔγνώριζε τοὺς ἀνθρώπους, καὶ ἔκρινε καλῶς περὶ τῶν πραγμάτων. Τὸ πνεῦμα του ἦτο φύσει συμβιβαστικὸν, καὶ ἡ ψυχὴ του ἐφαίνετο ὅτι ἥλκυεν ἔκεινας τῶν ἀλλῶν. Ἡ εἰρήνη τὴν ὁποίαν ούδεις ἐτολμοῦσε πλέον νὰ ἐπίση, ἀπεκατέστη.

Τοιαύτη ἡ τον ἡ γοητεία του Ἀσπάρ, ώστε ἔκαστος ἐπανῆλθεν εἰς τὸ καθῆκόν του, καὶ ἀγνοοῦσε σχεδὸν ὅτι ἐξῆλθεν. Αὐτὸς ἤξευρε νὰ κατορθώνῃ μεγάλα πράγματα ἄνευ βίας καὶ ἄνευ θορύβου.

‘Η εἰρήνη δύως ἐταράχθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Υρ-  
κανίας, ὅστις ἔστειλε πρέσβεις διὰ νὰ ζητήσῃ τὴν Ἰσμη-  
νίαν εἰς γάμον, καὶ ἐπειδὴ αὐτὴ τοῦ ἡρού ήθη, εἰσέβαλεν  
εἰς τὴν Βακτριανήν. ‘Η εισβολὴ αὗτη ὑπῆρξε παράδο-  
ξος. Πότε μὲν, ἐπαρουσιάζετο πάνοπλος, ἐτοιμος νὰ πο-  
λεμήσῃ τοὺς ἔχθρούς του, πότε δὲ ἐφαίνετο ἐνδεδυμένος

**ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ**, τού οποίου ὁ ἔρως ὄδηγει πρὸς τὴν ἐρωμέ-  
ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΝΥΝ ΤΟΥ. Ενεργειακή του πᾶν διάτησις, πρὸς πα-  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ρασκευὴν γάμου, δρχηστὰς, αὐλητὰς, ὑποκριτὰς, μαγεῖ-  
ρους, εὐνούχους, γυναικας, καὶ συνάμα τρομερὸν στρα-  
τόν. Ἔγραφεν εἰς τὴν βασίλισσαν τὰς τρυφερωτέρας ἐ-  
πιστολὰς, καὶ ἐξ ἑτέρου μέρους κατέστρεψεν ὅλην τὴν  
χώραν· τὴν μίαν ἡμέραν ἡσχολεῖτο εἰς συμπόσια, καὶ τὴν  
ἑτέραν εἰς ἐκστρατείας. Ποτὲ δὲν εἶδε τις τοιαύτην ἐν-  
τελῇ εἰκόνα πολέμου καὶ εἰρήνης, οὐδὲ τόσην παραλυσέαν  
καὶ ἐνταῦτῷ πειθαρχίαν. Ἐν χωρίον ἔφευγε τὴν σκληρό-  
τητα τοῦ νικητοῦ, καὶ ἔτερον παρεδίδετο εἰς τὴν χαρὰν,  
τοὺς χοροὺς, καὶ τὰ συμπόσια· κατὰ παράδοξον δέ τινα  
ἰδιοτροπίαν, ἐξητοῦς δύο πράγματα ἀσυμβίβαστα, νὰ  
ἐμπνεύσῃ τὸν φόβον καὶ νὰ ἐλκύσῃ τὸν ἕρωτα· ἀλλὰ δὲν  
ἐπετύγχανεν οὔτε τὸ ἐν, οὔτε τὸ ἔτερον. Ἀντετάχθη εἰς  
στρατὸς εἰς τὸν ἰδικόν του, καὶ μία μόνη μάχη ἐτελείωσε  
τὸν πόλεμον. Εἰς στρατιώτης προσφάτως ἀφιχθεὶς εἰς  
τὸ στράτευμα τῶν Βακτριανῶν, ἐξετέλεσε θαύματα ἀν-  
δρίας· ἐπροχώρησε μέχρι τῆς θέσεως ὅπου ἐπολεμοῦσε  
γενναίως ὁ βασιλεὺς τῆς Υρκανίας, καὶ τὸν ἔκαμεν αἰχ-  
μάλωτον. Παρέδοσεν αὐτὸν τὸν ἡγεμόνα εἰς ἀξιωματικὸν  
τινα καὶ χωρὶς νὰ εἴπῃ τὸ ὄνομά του, εἰσέβη ἐντὸς τοῦ  
πλήθους, ἀλλὰ συνοδευόμενος ὑπὸ ἀνευφημιῶν, ἐφέρθη  
ώς ἐν θριάμβῳ εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ στρατηγοῦ. Ἐπαρου-  
σιάσθη ἐνώπιόν του μὲ εὐγενὲς θάρρος καὶ ὠμίλησε με-  
τριοφρόνως περὶ τῆς πράξεώς του. Ὁ στρατηγὸς τοῦ  
προσέφερεν ἀμοιβάς, ἀλλὰ αὐτὸς ἐδείχθη ἀδιάφορος, ἡθε-  
λησε νὰ τὸν ὑπερπληρώσῃ ἀπὸ τιμᾶς, ἀλλ' ἐφάνη συνει-  
θισμένος εἰς αὐτάς.

Ο Ἀσπάρ ἔκρινεν ὅτι δ ἀνθρωπος αὐτὸς δὲν ἀνῆκεν  
εἰς ταπεινὴν γέννησιν. Τὸν προσεκάλεσεν εἰς τὴν Αὐλὴν,  
καὶ ὅταν τὸν εἶδεν, ἐστερεώθη ἐπι μᾶλλον εἰς τὴν ἰδέαν  
του. Ἡ παρουσία του διῆγειρε θαυμασμὸν, ἡ ἴδια  
θλίψις, ἣτις ἐφαίνετο ἐπὶ τοῦ προσώπου του, τοῦ ἐν-

πνεος σέβας, ἐπήνεσε τὴν ἀνδρίαν του καὶ τοῦ ἔξεφρασε  
λόγους λίαν κολακευτικούς. — Κύριε, τοῦ εἶπεν ὁ ἔνος,  
συγχωρήσατε ἐνα δυστυχῇ, τὸν δόποιον ἡ φρίκη τῆς θέ-  
σεώς του, καθιστᾶ σχεδὸν ἀνίκανον νὰ αἰσθανθῇ τὴν ἀ-  
γαθοσύνην σας καὶ ἔτι μᾶλλον νὰ ἀπαντήσῃ εἰς αὐτὴν.  
— Οι ὄφθαλμοι του ἐπλήσθησαν δρακρύων, καὶ ὁ εὐνοῦ-  
χος συνεκινήθη. — Ἐσο φίλος μου, τοῦ εἶπεν, ἀφοῦ εἰ-  
σαι δυστυχής. Πρὸ δλίγου σὲ ἐθαύμαζον, τώρα σὲ ἀγα-  
πῶ, ἐπειδύμουν νὰ σὲ παρηγορήσω, καὶ νὰ σου παράσχω  
ἀφορμὴν νὰ χρησιμευθῇς ἐκ τοῦ δικαίου μου καὶ ἐκ τοῦ  
ἰδιοῦ σου. Ἐλθὲ νὰ λάβης ἐν δωμάτιον εἰς τὸ παλάτιόν  
μου· ἔκεινος ὅστις τὸ κατοικεῖ, ἀγαπᾷ τὴν ἀρετὴν, καὶ  
ἔκει δὲν θέλεις εἰσαι ποσῶς ξένος. —

— Η ἐπιοῦσα ὑπῆρξεν ἡμέρα πανηγύρεως δι' δόλους τους  
Βακτριανούς. — Η βασίλισσα ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ παλατίου  
της, συνδευμένη ύφ' ὅλης τῆς αὐλῆς της. Ἐφαίνετο  
ἐπὶ τῆς ἀμάξης ἐν τῷ μέσῳ ἐνὸς ἀπείρου λαοῦ. Ἐν κρή-  
δεμνον, τὸ δόποιον ἐκάλυπτε τὸ πρόσωπόν της, ἀφίενε νὰ  
φαίνεται ἐν θελκτικὸν ἀνάστημα· οἱ χαρακτῆρές της ἦ-  
σαν μὲν σκεπασμένοι, ἀλλ' ἡ ἀγάπη τοῦ πλήθους ἐφαί-  
νετο ὅτι τους ἀπεκάλυπτε.

Κατέβη ἐκ τῆς ἀμάξης της, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν ναόν.  
Οι μεγάλοι τῆς Βακτριανῆς ἥσαν πέριξ αὐτῆς. Προσέ-  
σασα καὶ προσκυνήσασα τοὺς θεοὺς ἐν σιωπῇ, ἀφάρεσεν  
ἀκολούθως τὸ κρήδεμνόν της, καὶ συγκεντρώσασα τὴν  
προσοχήν της εἶπε μεγαλορώνως. — οιασμόν πονεῖ ο

— Αθάνατοι θεοί! — Η βασίλισσα τῆς Βακτριανῆς  
σᾶς ἀπονέμει χάριτας διὰ τὴν νίκην τὴν δόποιαν τῆς ἐχα-  
ρίσατε. — Υπερπληρώσατε τὰς εὐεργεσίας σας, ἀποτρέ-  
ποντες ἐξ αὐτῆς πᾶσαν κατάχρησιν. Εύδοκήσατε, νὰ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
τὰ φοιτήσαν νὰ πραττῇ τὸ κακόν, καὶ νὰ ἐπιθυμῇ νὰ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

πράττη τὸ καλόν· καὶ ἐπειδὴ αὐτὴ δὲν δύναται νὰ ἔγατεύτυχής . . . . εἶπεν ἐπὶ τέλους μὲ φωνὴν διακεκομμένην ὑπὸ λυγμῶν, εὐδοκήσατε τοὺλάχιστον, νὰ ἔγατε λαός της—.

Οἱ Ιερεῖς ἐτελείωσαν τὰς ὑρισμένας διὰ τὴν λατρείαν τῶν Θεῶν τελετάς· ἡ βασιλισσα ἔξηλθεν ἀπὸ τὸν ναὸν, ἀνέβη ἐπὶ τῆς ἀμάξης της, καὶ ὁ λαός τὴν ἐσυνώδευσε μέχρι τοῦ παλατίου.

Μετ' ὄλιγον ὁ Ἀσπάρ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν του, ἔζητοῦσε τὸν ξένον καὶ τὸν εὑρεν εἰς φρικώδη θλίψιν. Ἐκάθισε πλησίον του, καὶ διατάττων νὰ ἀποσυρθῶσιν ἀπαντες, τοῦ εἶπε. Σὲ ἔξορκίω νὰ μοῦ ἔξηγγηθῆς. Νομίζεις ὅτι μία τεταραγμένη καρδία δὲν εὐρίσκει ποσῶς ἀνακούφισιν, ἐμπιστευομένη τὰ δεινὰ τῆς; Εἶναι ως νὰ ἀνεπαύετο ἐπὶ ἐνὸς τόπου ἡσυχωτέρου.— Πρέπει, τοῦ ἀπήγνητησεν ὁ ξένος, νὰ σᾶς διηγηθῶ ὅλα τὰ συμβάντα τῆς ζωῆς μου.— Τοῦτο ζητῶ, ἐπανέλαβεν ὁ Ἀσπάρ, θέλεις διμιλήσῃ εἰς ἀνθρωπὸν εὐαίσθητον· μή μοῦ κρύψῃς τίποτε, τὰ πάντα ἐνδιαφέρουν τὴν φιλίαν—.

Δὲν ἦτο μόνον ἡ τρυφερότης καὶ ἐν αἰσθηματικοπαθείας, τὰ ὄποια διήγειρον αὐτὴν τὴν περιέργειαν εἰς τὸν Ἀσπάρ. Ἡθελε νὰ ἀφοσιώσῃ αὐτὸν τὸν ἔχτακτον ἀνδρα εἰς τὴν αὐλὴν τῆς Βακτριανῆς, ἐπεθύμει νὰ γνωρίσῃ καὶ τὰ βάθος ἀνθρωπὸν τὸν ὄποιον συνέδεε μὲ τὰ σχέδιά του, καὶ προώριζεν ἐν τῇ διαινοίᾳ του διὰ μεγάλα πράγματα.

Ο ξένος σκεφθεὶς ὄλιγον, ἥρχησεν οὕτως.

— Ο ἑρως ἐπροξένησεν ὅλην τὴν εὐτυχίαν καὶ ὅλην τὴν δυστυχίαν τῆς ζωῆς μου. Κατ' ἀρχὰς, τὴν ἔτρεφε μὲ λύπας καὶ ἥδονάς, ἀχολούθως ὅμως δὲν ἄφησεν, εἰμὴ πόθους, δάκρυα, καὶ θρήνους.

— Εγεννήθην εἰς τὴν Μηδίαν, κατάγομαι ὑπὸ ἐνδόξων προγόνων. Ο πατήρ μου ἐπέτυχε μεγάλας γίκας ἐπὶ

κεφαλῆς τῶν Μηδικῶν στρατῶν. Τὸν ἀπώλεσαν εἰς τὴν νηπιότητά μου, καὶ ὅσοι μὲ ἀγέθρεψαν, μὲ ἔχαμαν νὰ θεωρῶ τὰς ἀρετάς του, ως τὴν ὡραιοτέραν μερίδα τῆς κληρονομίας μου.

— Εἰς ἡλικίαν δεκαπέντε ἑτῶν μὲ ἀπεκατέστησαν. Δὲν μοῦ ἐπέτρεψαν ὅμως ἐκεῖνον τὸν ὑπερβολικὸν ἀριθμὸν τῶν γυναικῶν, ἐκ τοῦ ὅποιου καταβαρύνονται εἰς τὴν Μηδίαν οἱ ἀνθρωποι τῆς γεννήσεως μου. Ἡθέλησαν νὰ ἀκολουθήσωσι τὴν φύσιν, καὶ νὰ μὲ μάθωσιν ὅτι ἐὰν αἱ ἀνάγκαι τῶν αἰσθήσεων ἡσαν περιωρισμέναι, ἐκεῖναι τῆς καρδίας ἡσαν ἀκόμη περισσότερον.

— Η Ἄρδαζίρα ὅμως δὲν ἦτο μόνον διακεκριμένη ἀπὸ τὰς ἄλλας γυναικας διὰ τὸν βαθμὸν τῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἔρωτά μου. Η ἀγερωχία τῆς ἦτο μεμιγμένη μὲ κατέτι λίαν τρυφερὸν, τὰ αἰσθήματά της ἡσαν λίαν εὔγενη, καὶ διάφορα ἀφ' ὅσα μίχα αἰωνία εὐχρέστεια θέτει εἰς τὴν καρδίαν τῶν Ἀσιενῶν γυναικῶν, ἄλλως τε εἴχε τόσην ὡραιότητα, ώστε οἱ ὄφθαλμοι μου δὲν ἔβλεπον παρὰ αὐτὴν, καὶ ἡ καρδία ἀγνοοῦσε τὰς ἄλλας.

— Η φυσιογνωμία τῆς ἦτον ἔξαισιος, τὸ ἀνάστημά της, τὸ ἥθος της, αἱ χάριτές της, ὁ ἥχος τῆς φωνῆς της, ἡ γοητεία τῶν λόγων της, τὸ πᾶν μὲ κατέθελγεν. Ἡθέλον πάντοτε νὰ τὴν ἀκούω, δὲν ἔκουραζόμην ποτὲ νὰ τὴν βλέπω. Δὲν ὑπῆρχε δι' ἐμὲ τίποτε τόσον ἐντελὲς εἰς τὴν φύσιν· ἡ φαντασία μου δὲν μοῦ ὑπέβαλλεν ἀλλο τι, παρὰ ὅτι ἔβλεπον εἰς αὐτὴν, καὶ ὅταν ἐσκεπτόμην ἐπὶ τῆς εὐτυχίας, τῆς ὄποιας οἱ ἀνθρωποι εἶναι ἐπιδεκτικοί, ἔβλεπον πάντοτε τὴν ἴδικήν μου.

— Η γέννησίς μου, τὰ πλούτη μου, ἡ ἡλικία μου, καὶ τινα προσωπικὰ προτερήματα, παρεκίνησαν τὸν βασιλέα νὰ μεταβάσῃ στὸν πόρην του. Υπάρχει ἔθιμον ἀπαραβίαδημοσία κίνησις τοῦ θεοῦ του, τὰ ποπέμπωσιν ὅλας τὰς γυναι-

μούσειο λησούριον

κάς των, ὅσοι λαμβάνουν παρομοίαν τιμήν. Ἐγώ δὲν εί-  
δον εἰς αὐτὴν τὴν μεγάλην συγγένειαν παρὰ τὴν ἀπό-  
λειαν τοῦ ὅ, τι εἶχα εἰς τὸν κόσμον προσφιλέστερον, ἀλ-  
λὰ ὥφειλον νὰ καταπίνω τὰ δάκρυά μου, καὶ νὰ δεικνύω  
εὐθυμίαν. Ἐνῷ ὅλῃ ἡ αὐλὴ μὲ συνεχαίρετο διὰ τὴν εὔ-  
νοιαν ἐκ τῆς ὁποίας εἶναι ἐκείνη πάντοτε μεθυσμένη, ἡ  
Ἀρδαζίρα μόνη δὲν ἐπεθύμει ποσῶς νὰ μὲ βλέπῃ, καὶ  
ἐγὼ ἐφοδούμην τὴν παρουσίαν της, ἀν καὶ τὴν ἔζητοῦσα.  
Τιπήγανον εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἀλλ’ ἦμουν πάντοτε κα-  
τατεθλιψμένος.

— Ἀρδαῖρα, τῆς εἶπον, σὲ χάνω . . . — Ἐλλὰ χωρὶς νὰ μοῦ κάμη οὔτε θωπείας, οὔτε ἐλέγχους, χωρὶς νὰ ὑψώσῃ τοὺς ὄφθαλμοὺς, χωρὶς νὰ χύνῃ δάκρυα, ἐτήρησε βαθεῖαν σιωπὴν, μία νεκρικὴ ωχρότης ἐφαίνετο ἐπὶ τοῦ προσώπου της, καὶ ἔβλεπον ἐπ' αὐτοῦ ἀγανάκτησίν τινα μεμιγμένην μετ' ἀπελπισίας.

— Ἡθέλησα νὰ τὴν ἐναγκαλισθῶ, μου ἐφάνη παγωμένη, καὶ δὲν ἐκινήθη παρὰ διὰ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὰς ἀγκάλας μου. —

— Δέν ήτον ό φόβος του θανάτου, στις μ' ἔκαμε νὰ παραδεχθῶ τὴν ἡγεμονίδα, ἐὰν δὲν ἔτρεμον διὰ τὴν Ἀρδαζίραν, ηθελα ἐκτεθῆ ἀναφιεύσολως εἰς τὴν φρικωδεστέραν ἐκδίκηστν. Ἀλλὰ ὅταν ἐσκεπτόμην ὅτι ἡ ἄρνησις μου ηθελεν ἀφεύκτως τῆς προξενήσῃ τὸν θάνατον, τὸ πνεῦμά μου ἐσυγχίζετο, καὶ παρεδιδόμην εἰς τὴν δυστυχίαν μου.

— Ωδηγήθην εἰς τὸ παλάτιον τοῦ βασιλέως, καὶ δὲν  
μοῦ ἐπετράπη πλέον νὰ ἔξελθω. Εἶδον αὐτὸν τὸν τόπον,  
προωρισμένον διὰ τὴν ταπεινωσιν τῶν πολλῶν, καὶ διὰ τὰς  
ἡδονὰς ἐνὸς μόνου· αὐτὸν τὸν τόπον, ὅπου μ' ὅλην τὴν  
ἐπικρατοῦσαν σιγήν, οἱ στεναγμοὶ τοῦ ἔρωτος μόλις  
ἀκούωνται· αὐτὸν τὸν τόπον, ὅπου βασιλεύουν ή θέλε-

ψις καὶ ἡ μεγαλοπρέπεια, ὅπου ὅ,τι εἶναι ἀψυχον, εἰ-  
ναι φαιδρὸν, καὶ ὅ,τι ἔχει ζωὴν, εἶναι σκυθρωπὸν, ὅπου  
τὸ πᾶν κινεῖται μετὰ τοῦ δεσπότου, καὶ τὸ πᾶν ναρκοῦται  
μετ' αὐτοῦ —.

— Ἐπαρουσιάσθην τὴν ἴδιαν ἡμέραν εἰς τὴν ἡγεμονί-  
δα, αὐτὴν ἥδυνατο νὰ μὲ καταβαρύνῃ μὲ τὰ βλέμματά της,  
καὶ εἰς ἐμὲ οὔτε κανὸν ἐπετράπη νὰ σηκώσω τὰ ἴδια μου.  
Παράδοξον ἀποτέλεσμα τοῦ μεγαλείου! Εὰν οἱ δρθαλ-  
μοὶ τῆς ἐδύναντο νὰ ὅμιλήσωσιν, οἱ ἴδιοι μου δὲν ἐδύ-  
ναντο νὰ ἀποκριθῶσι. Δύο εὐνοῦχοι μὲ τὸ ξίφος εἰς τὴν  
χεῖρα ἤσαν ἔτοιμοι νὰ ἔξαλείψωσι μὲ τὸ αἷμά μου τὴν  
προσβολὴν τοῦ βλέμματός μου.

— Ὁποία κατάστασις διὰ μίαν καρδίαν ὡς τὴν ἰδεικήν  
μου, νὰ φέρω εἰς τὴν κλίνην μου τὴν δουλείαν τῆς αὐ-  
λῆς, διακειμένην μεταξὺ φαντασιοπληξιῶν καὶ ὑπεροφυῶν,  
νὰ μὴν αἰσθάνωμαι πλέον εἴμη τὸν σεβασμὸν, καὶ νὰ ἀ-  
πολέσω διὰ παντὸς ὅ, τι δύναται νὰ γίνῃ περήγορον εἰς  
τὴν δουλείαν, τὴν ἥδονὴν τοῦ νὰ ἀγαπᾷ τις καὶ νὰ ἀντα-  
γωπᾶται.

— 'Αλλ' ὅποια ὑπῆρξεν ἡ θέσις μου, ὅταν εἰς εὔνοοῦχος τῆς ἡγεμονίδος μοῦ προσέφερε νὰ ὑπογράψω τὴν διαταγὴν τῆς ἐκ τοῦ παλατίου μου ἀποβολῆς ὅλων τῶν γυναικῶν μου! 'Ὑπογράψατε, μοῦ εἶπε, αἰσθάνθητε τὴν γλυκύτητα αὐτῆς τῆς διαταγῆς. Θέλω πληροφορήσῃ τὴν ἡγεμονίδα περὶ τῆς προθύμου ὑποταγῆς σας. — Τὸ πρόσωπόν μου ἐπληρώθη δακρύων, ηρχισα νὰ γράφω καὶ ἐσταμάτησα. — Σὲ παρακαλῶ, εἴπον εἰς τὸν εὔνοοῦχον, πρόσμεινε, ἀποθνήσκω... — Κύριε, μοῦ ἀπήντησε, πρόκειται περὶ τῆς κεφαλῆς σας, καὶ περὶ τῆς ἰδικῆς μου, ὑπογράψατε· ἀρχίζομεν νὰ ἥμεθα ἔνοχοι· ἀριθμοῦνται αἱ στιγμαὶ φρειλον ἦδη νὰ ἐπιστρέψω. —

μά μου ήτο τεταραγμένον) ἔχάραξε τοὺς ἀθλιωτέρους χαρακτήρας, ἀφ' ὃσους ἡδυνάμην νὰ σχηματίσω.

— Αἱ γυναικές μου ἀπεβλήθησαν τὴν προτεραίαν τοῦ γάμου μου, ἀλλ' ἡ Ἀρδαζίρα ἡ ὅποια εἶχε κερδίσῃ ἐναὶ ἀπὸ τοὺς εὐνούχους μου, ἐνέδυσε δούλον τινα τοῦ ἀναστήματός της καὶ τῆς φυσιογνωμίας της μὲ τὰ ἐνδύματά της καὶ μὲ τὸ κρήδεμνόν της, καὶ ἀπεσύρθη εἰς τόπον ἀπόχρυφον. Εἶπε δὲ εἰς τὸν εὐνοῦχον ὅτι μετέβαινε μεταξὺ τῶν Ιερειῶν τῶν Θεῶν.

— Η Ἀρδαζίρα ήτο λίαν μεγαλόφρων, ὥστε δὲν ἐδύνατο νὰ πεισθῇ, ὅτι νόμος, ὅστις ἀνευ λόγου ἐστερούσεν ἀπὸ τὴν θέσιν των τάξινομίμους γυναικας, ἔγινε καὶ δὲν αὐτήγη. Η κατάχρησις τῆς ἔξουσίας τὴν ἔκαμψε νὰ μὴ σεβασθῇ ποσῶς τὴν ἄξεσσίαν. Ἀνεφέρετο δὲν αὐτὴν τὴν τυραννίαν εἰς τὴν φύσιν, καὶ διὰ τὴν ἀδυναμίαν της εἰς τὴν ἀπελπισίαν.

— Η τελετὴ τοῦ γάμου ἔγινεν εἰς τὸ παλάτιον. Ωδήγησα τὴν ἡγεμονίδα εἰς τὴν οίκιαν μου. Ἐκεῖ αἱ συναισθίαι, οἱ χοροί, τὰ συμπόσια, τὸ πᾶν ἐφάίνετο νὰ ἔχει φράγη μίαν χαράν, τὴν ὅποιαν ἡ καρδία μου ήτο πολὺ μακράν τοῦ νὰ αἰτιθενθῇ.

— Οταν ἡ νῦν ἐπῆλθεν, ἀπασα ἡ αὐλὴ ἀνεγώρησεν. Οἱ εὐνοῦχοι ὠδήγησαν τὴν ἡγεμονίδα εἰς τὸ δωμάτιον της οἴκιοι! Ήτον ἐκεῖνο ὅπου εἶχα κάμη τόσους ὄρκους εἰς τὴν Ἀρδαζίραν! Ἀπεινόθην εἰς τὸ ιδικόν μου πλήρης θυμοῦ καὶ ἀπελπισίας.

— Η ώρισμένη ὥρα διὰ τὸν Υμέναιον ἔφθασεν. Εἰσῆλθον εἰς τὸν διάδρομον (corridor), σχεδὸν ἀγνωστος εἰς τὴν ίδιαν οἰκίαν μου, ὅθεν ὁ ἔρως μὲν εἶχε τοσάκις ὀδηγήσῃ. Ἐβάθιζον εἰς τὰ σκότη, μόνος, κατηρής, σκεπτικός, ὅταν αἰρνης ἀνεψάνη μια λαμπάδα. Η Ἀρδαζίρα μὲν ἔιρφε εἰς τὴν χεῖρα, ἐπαρκευτάθη ἐνωπίον μου.—

Ἄρσάχη, εἶπε, πήγαινε νὰ εἰπῆς εἰς τὴν νέαν σύζυγόν σου, ὅτι ἀποθνήσκω ἐδώ· εἶπε της, ὅτι διεφίλουείκησα τὴν καρδίαν σου μέχρι τελευταίας ἀναπνοής. — "Ηθελε νὰ πληγωθῇ, ἀλλ' ἔκρατησα τὴν χειρά της. — Ἀρδαζίρα, ἀνέκραξα, ὅποιον φρικῶδες θέαμψ θέλεις νὰ μοῦ δώσῃς! . . . — καὶ ἀνοίγοντάς της τὰς ἀγκάλας μου, εἶπον. — Ἀρχισε νὰ κτυπᾷς ἐκεῖνον, δοτις πρῶτος ὑπεχώρησεν εἰς ἐνα βάρβαρον νόμον. — Τὴν εἶδα νὰ ωχριᾶ, καὶ τὸ ξίφος τῆς ἔπεσεν ἀπὸ τὰς χειρας, τὴν ἐνηγκαλίσθην, καὶ δὲν ἔξεύρω ἀπὸ ποιὸν γόνητρον ἐφχίνετο ὅτι ἡ ψυχὴ μου κατεπραύνετο. Ἐκρατοῦσα αὐτὸ τὸ προσφιλές ἀντικείμενον, καὶ παρεδιδόμην ὅλος εἰς τὴν ἡδονὴν τοῦ ἔρωτος. Τὸ πᾶν, ως καὶ ἡ ίδια τῆς δυτικής μου, ἐφευγεν ἀπὸ τὴν διάνοιάν μου. Ἐνόμιζα ὅτι κατεῖχον τὴν Ἀρδαζίραν, καὶ μοῦ ἐφαίνετο ὅτι δὲν ἡδυνάμην πλέον νὰ τὴν χάσω. Παράδοξον ἀποτέλεσμα τοῦ ἔρωτος! ἡ καρδία μου ἐθερμαίνετο, καὶ ἡ ψυχὴ μου καθίστατο ἡ-συχος.

— Οἱ λόγοι τῆς Ἀρδαζίρας μὲν ἐπανέφερον εἰς ἑαυτόν. — Ἀρσάκη μοῦ εἶπεν, ἀς ἀφήσωμεν αὐτοὺς τοὺς ἀτυχεῖς τόπους, ἀς φύγωμεν. Τί φοβούμεθα; Ἐξεύρομεν νὰ ἀγαπῶμεν καὶ νὰ ἀποθίνωμεν.... — Ἀρδαζίρα, τῆς ἀπήντησα, δρκίζομαι ὅτι θέλεις εἶσαι πάντοτε μαζῆ μου, ως νὰ μὴν ἔξηρχεσο ποτὲ ἀπὸ τὰς ἀγκάλας μου, δὲν θέλω χωρισθῇ ποτὲ ἀπὸ ἐσέ. Μαρτύρομαι τοὺς θεοὺς, ὅτι σὺ μόνη θέλεις κάμη τὴν εύτυχίαν τῆς ζωῆς μου.... Μοῦ προτείνεις γενναῖον σχέδιον· ὁ ἔρως μοῦ τὸ εἶχεν ἐμπνεύσῃ, μοῦ τὸ ἐμπνέει ἀκόμη, καὶ διὰ σοῦ, θέλεις ίδη ἐὰν σὲ ἀγαπῶ.

Τὴν ἀρνα, καὶ πλήρης ἀνυπομονησίας καὶ ἔρωτος, μπήγα ταντοῦ γὰρ δώσω τὰς διαταγάς μου. Η θύρα μούσιον προσομοιής ἡγεμονίδος ἐκλείσθη. Ἐλαβον σου

χρυσίον καὶ πολυτίμους λίθους ἡδυνήθην νὰ πάρω. Διέταξα τοὺς ὑπηρέτας μου νὰ λάβωσι διαφόρους διευθύνσεις, καὶ ἀνεχώρησα μόνος μὲ τὴν Ἀρδαζίραν εἰς τὴν φρίκην τῆς νυκτὸς, ἐλπίζων τὸ πᾶν, φοβούμενος τὸ πᾶν, χάνων κἄποτε τὴν φυσικήν μου εὔτολμίαν, κυριεύμενος ἀπὸ ὅλα τὰ πάθη, κἄποτε καὶ ἀπὸ ἐλέγχους, ἀγνοῶν ἐὰν ἀκολουθοῦσα τὸ καθηκόν μου ἢ τὸν ἔρωτα, δστις μᾶς κάμνει νὰ τὸ λησμονῶμεν.

— Δὲν θέλω σᾶς εἰπῆ ποσῶς τοὺς ἀπείρους κινδύνους, τοὺς ὅποίους διετρέξαμεν. Ἡ Ἀρδαζίρα μὲ σλην τὴν ἀδυναμίαν τοῦ φύλου της, μ' ἐνεθάρρυνεν, ἥτον ἡμίθανῆς καὶ μ' ἀκολουθοῦσε πάντοτε. Ἐφευγον τὴν παρουσίαν τῶν ἄνθρωπων, διότι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι κατέστησαν ἔχθροί μου, δὲν ἔζητουσα παρὰ τὰς ἔρήμους. Ἐφθασα εἰς ἐκεῖνα τὰ δρη, ἀτινα εἶναι πλήρη τίγρεων καὶ λεόντων. Ἡ παρουσία αὐτῶν τῶν ζώων μ' ἐνεθάρρυνεν. — Ἐδώ, ἐλεγον εἰς τὴν Ἀρδαζίραν, δὲν θέλουν ἔλη οἱ εὐνοῦχοι τῆς ἡγεμονίδος, καὶ οἱ φύλακες τοῦ βασιλέως τῆς Μηδίας νὰ μᾶς ζητήσωσιν. — Ἄλλ' ἐπὶ τέλους τὰ ἄγρια θηρία ἐπολλαπλασιάσθησαν τοσοῦτον, ὥστε ἥρχισα νὰ φοδωμαι. Ἐφόνευον μὲ τὰ βέλη μου, δστις ἐπλησίαζον εἰς ἡμᾶς, διότι ἀντὶ νὰ φέρω μαζή μου τὰ ἀναγκαῖα τῆς ζωῆς, ἐφοδιάσθην ἀπὸ σπλα, τὰ ὅποια ἐδύναντο παντοῦ νὰ μοῦ τὰ προμηθεύσωσι. Πιεζόμενος πανταχόθεν ἥναψα πῦρ μὲ πυριτολίθους, ἥναψα Ἑηρὰ ξύλα, ἐπερνοῦσα τὴν νύκτα πλησίον τοῦ πυρὸς, καὶ ἔκαμνον θόρυβον μὲ τὰ σπλα μου. Κάποτε ἔβαλλον πῦρ εἰς τὰ δάση, καὶ ἀπεδίωκον ἀπ' ἔμπροσθέν μου τὰ ἐκφοβισμένα θηρία. Εἰσῆλθον εἰς τόπον μᾶλλον ἀνοικτὸν, καὶ ἔθαμμαζον αὐτὴν τὴν μεγάλην σιγήν τῆς φύσεως. Ἐφαντάζομην τὸν καιρὸν ἐκεῖνον εἰς τὸν ὅποιον ἐγεννήθησαν οἱ Θεοὶ καὶ πρώτη ἡφάνη ἡ ὥραιοτης, ὁ ἔρως τὴν ἐθέρμανε καὶ τὸ πᾶν ἔλαβε ζωῆν.

— Τέλος πάντων ἐξήλθομεν ἐκ τῆς Μηδίας. Εἰς μίαν καλύβην ποιμένων ἐνόμισα τὸν ἑαυτόν μου δεσπότην τοῦ κόσμου, καὶ ἡδυνήθην νὰ εἴπω ὅτι ἡ Ἀρδαζίρα ἥτον ἰδική μου καὶ ἐγὼ ἴδικός της.

— Ἀφίχθημεν εἰς τὴν Μαργιανὴν ὅπου ἔφθασαν καὶ οἱ ὑπηρέται μας. Ἐκεῖ ἐζήσαμεν εἰς τὴν ἔξοχὴν, μακρὰν τοῦ κόσμου καὶ τοῦ θορύβου. Εὐχαριστημένοι ἀμφότεροι συνδιελεγόμεθα ἐπὶ τῶν παρουσῶν ἡδονῶν μας, καὶ τῶν παρελθόντων δεινῶν μας.

— Ἡ Ἀρδαζίρα μοῦ ἐδιηγεῖτο ὅποια ἦσαν τὰ αἰσθήματά της καθ' σλην τὴν διάρκειαν τοῦ διαχωρισμοῦ μας, αἱ ζηλοτυπίαι της ἐνόσῳ ἐπίστευεν ὅτι δὲν τὴν ἀγαποῦσα πλέον, ἡ θλίψις της δταν εἶδεν ὅτι τὴν ἀγαποῦσα ἀκόμη, ἡ μανία της ἐναντίον ἐνδε βαρβάρου νόμου, ἡ ὄργη της ἐναντίον μου, δστις ὑπεβαλλόμην εἰς αὐτόν. Κατ' ἀρχὰς συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ θυσιάσῃ τὴν ἡγεμονίδα, ἀλλὰ τὴν ἀπέρριψεν ἀκολούθως τῆς ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν νὰ φονευθῇ ἐνώπιον μου, καὶ ἐπίστευεν ἀδιστάκτως ὅτι ἥθελε μὲ συγκινήσῃ. Ὁταν ἥμουν, μ' ἐλεγεν, εἰς τὰς ἀγκάλας της, καὶ μοῦ ἐπρότεινε νὰ ἐγκαταλείψω τὴν πατρίδα μου, ἥτον ἥδη ἀσφαλής περὶ ἐμοῦ.

— Ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἐχρημάτισε ποτὲ τόσον εύτυχής, ἥτο καταγοητευμένη. Δὲν ἐζούσαμεν βεβαίως ἐντὸς τῶν μεγαλείων τῆς Μηδίας, ἀλλὰ τὰ ἥθη μας ἦσαν γλυκύτερα. Ἐβλεπεν εἰς ὅτι εἶχομεν ἀπολέσῃ, τὰς μεγάλας θυσίας τὰς ὅποιας εἶχον κάμη δι' αὐτήν. Είμεθα μόνοι εἰς τοὺς γυναικωνίτας, τοὺς τόπους αὐτοὺς τῶν ἡδονῶν, εύρισκει τις πάντοτε τὴν ἰδέαν μιᾶς ἀντιζήλου, καὶ ὅταν ἀπολαμβάνῃ ὅτι ἀγαπᾷ, ἔτι μᾶλλον ἀγαπᾷ, καὶ ἔτι μᾶλλον φοβεῖται.

**ΙΑΚΩΒΑΓΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΗΑΝΑΡΔΑΣ ΟΛΥΠΟΥ άσφαλής περὶ τῆς ἴδικῆς μου. Φαίγε-

ταὶ ὅτι τοιοῦτος ἔρως φαιδρύνει ὅτι μᾶς περικυκλόνει, καὶ ὅτι ἀφοῦ ἀντικείμενόν τι μᾶς εὐαρεστεῖ, διατάττει ὅλην τὴν φύσιν νὰ μᾶς εὐαρεστῇ, τοιοῦτος ἔρως ὄμοιάζει μὲ τὴν ἀθώαν ἔκεινην νηπιότητα, ἐνώπιον τῆς ὁποίας τὸ πᾶν παιζει πάντοτε καὶ μειδιᾷ.

— Αἰσθάνομαι εἰδός τι γλυκύτητος εἰς τὸ νὰ σᾶς ὀμιλῶ περὶ τοῦ εὐδαίμονος ἔκεινου βίου μας. Κάποτε ἔχανον τὴν Ἀρδαζίραν εἰς τὰ δύση, καὶ τὴν ἀνεύρισκον ἐκ τοῦ τόνου τῆς θελκτικῆς φωνῆς της. Ἐκείνη ἐστολίζετο ἀπὸ τὰ ἀνθη τὰ ὄποια ἐσύναζον, ἐγὼ δὲ ἐξ ἔκεινων τὰ ὄποια αὐτὴ εἶχε συνάζῃ. Τὸ κελάδημα τῶν πουλίων, δ ψιθυρισμὸς τῶν ὄδατων, οἱ χοροὶ καὶ αἱ συναυλίαι τῶν νέων ὑπηρετῶν μας, γλυκύτης τις παντοῦ διακεχυμένη, ἥσαν διηνεκεῖς μάρτυρες τῆς εὐδαιμονίας μας.

— Πότε μὲν ἡ Ἀρδαζίρα ἐνεδύετο ως ποιμενίς, ητις ἀνευ στολισμῶν καὶ κοσμημάτων, ἐπαρουσιάζετο εἰς ἐμὲ μὲ τὴν φυσικήν της ἀφέλειαν, ἀλλοτε δὲ τὴν ἔβλεπον τοιαύτην, ὅποια ἦτον, ὅταν κατεγοητεύομην εἰς τὸν γυναικωνίτην τῆς Μηδίας.

— 'Η Ἀρδαζίρα ἐνασχολοῦσε τὰς γυναικάς της εἰς ἔργα θελκτικά. Ἐκλαθον τὸ ἔριον τῆς Ύρκανίας, μετεχειρίζοντο τὴν πορφύραν τῆς Τύρου. 'Ολος ὁ οἶκος ἐπιληροῦτο ἀπὸ ἀφελῆ γαράν. Ἐξισούμεθα εὐαρέστως μετὰ τῆς φύσεως, εἴμεθα εύτυχεῖς, καὶ ἥθελαμεν νὰ ζῶμεν μὲ ἀνθρώπους οἵτινες ἥσαν τοιοῦτοι. 'Η ψευδής εὐδαιμονία καθιστᾷ τοὺς ἀνθρώπους σκληρούς καὶ ὑπερηφάνους, καὶ οὐδέποτε εἶναι μεταδοτική· ἡ ἀληθής ὄμως εὐδαιμονία τοὺς καθιστᾷ γλυκεῖς καὶ εὔαισθήτους, καὶ αὐτὴ εἶναι πάντοτε κοινωνική.

— 'Ενθυμοῦμαι ὅτι ἡ Ἀρδαζίρα ἐνύμφευσε μίαν ἐκ τῶν εὐνοούμενων τῆς, μεθ' ἐνος ἐκ τῶν ἀπελευθέρων μου. 'Ο ἔρως καὶ ἡ νεότης εἶχον σχηματίση αὐτὴν τὸν ὑμέ-

ναιον. 'Η εὐνοούμενη εἶπεν εἰς τὴν Ἀρδαζίραν. — 'Η ἡμέρα αὕτη συμπίπτει μὲ τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ ὑμεναίου σας. — "Ολαι αἱ ἡμέραι τῆς ζωῆς μου, ἀπεκρίθη ἔκεινη, θέλουν εἶσθαι ως ταύτην τὴν πρώτην ἡμέραν — .

— Θέλετε ἵσως ἐκπλαγὴ ὅτι ἔξωρισμένος καὶ προγεγραψμένος ἀπὸ τὴν Μηδίαν, μὴ λαβὼν καιρὸν, εἰμὴ σιγμάξις τινας, διὰ νὰ ἐτοιμασθῶ νὰ ἀναχωρήσω, καὶ μὴ εὔκολυνθεὶς νὰ φέρω μαζῆ μου, εἰμὴ ὅσα χρήματα καὶ πολυτίμους λίθους εἶχον ἀνὰ χεῖρας, ἐδυνάμενη νὰ κατέχω ἕκαντὸ πλούτη εἰς τὴν Μαργιανὴν ὥστε νὰ ἔχω ἐν παλάτιον, ἐνα μέγαν ἀριθμὸν ὑπηρετῶν, καὶ ὅλας τὰς ἀνέσεις τοῦ βίου. Καὶ ἐγὼ αὐτὸς ἐξεπλάγην καὶ ἐκπλήττομαι ἀκόμη. Κατά τινα εἰμαρμένην, τὴν ὄποιαν ἀδυνατῶ νὰ σᾶς ἔξηγήσω, ἐνῷ ἡμουν ἐστερημένος μέσων, εὗρισκον αὐτὰ παντοῦ. Τὸ χρυσίον, οἱ πολύτιμοι λίθοι, τὰ κοσμήματα ἐφαίνοντο ὅτι ἀφ' ἔκυτῶν μοῦ προσεφέροντο. 'Ησαν τυχαῖα θέλετε μοῦ εἰπῆ; 'Αλλὰ τυχαῖα καὶ ἐπαναλαμβανόμενα διηγεκῶς τὰ αὐτὰ, δὲν ἔδύναντο νὰ ἥναι τυχαῖα. 'Η Ἀρδαζίρα ἐνόμισε καταρχάς ὅτι ἥθελα νὰ τὴν ἐκπλήξω, καὶ ὅτι ἔφερα πλούτη, τὰ ὄποια αὐτὴ ἀγνωστοῦσεν. 'Ἐνόμισα καὶ ἐγὼ ἐπίσης ὅτι εἶχε καὶ αὐτὴ πλούτη, τὰ ὄποια μοῦ ἥσαν ἀγνωστα. 'Αλλ' εἰδόμεν ἀμφότεροι ὅτι ἥμεθα ἥπατημένοι. Εὔρον πολλάκις εἰς τὸ δωμάτιόν μου φακέλλους ἐντὸς τῶν ὄποιων ὑπῆρχον ἐκατοστύες δαρικῶν, ἡ δὲ Ἀρδαζίρα εὔρεν εἰς τὸ ἴδικόν της κιβώτια πλήρη πολυτίμων λίθων. 'Ημέραν τινὰ κατὰ τὴν ὄποιαν περιεπάτουν εἰς τὸν παράδεισόν μου, μικρὸν κιβώτιον πλήρες χρυσῶν νομισμάτων ἐφάνη ἐνώπιον μου, ἔτερον δὲ παρετήρησα εἰς τὸ κοίλωμα μιᾶς δρυδὸς, ὑπὸ τὴν ὄποιαν συνήθως ἀνεπαύσμην. 'Αποιωπῶ τὰ λοιπά. 'Ημουν βέβαιος διεμέδεις ἀνθρωπος τῆς Μηδίας ἥξευρε τὸν τάδημοσια κεντρικήν βιβλιοθήκην, καὶ ἀλλως ἐγνώριζον ὅτι δὲν

είχον κάμμιαν βοήθειαν νὰ περιμένω ἀπ' ἔκει. Ἐζάλιζον τὴν κεφαλήν μου διὰ νὰ ἀποκαλύψω πόθεν μοῦ προήρχοντο αὗται αἱ βοήθειαι, πλὴν ὅλαι αἱ εἰκασίαι τὰς διποίας ἔκαμνον, κατεστρέφοντο ἀμοιβαίως — .

— Λέγονται, εἶπεν ὁ Ἀσπάρ διακόπτων τὸν Ἀρσάκην, θαυμάσιοι μύθοι περὶ τινῶν ἴσχυρῶν πνευμάτων, ἃτινα προσκολλῶνται εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ τοὺς κάμνουν μεγάλα καλά. Οὐδὲν ἀφ' ὅσα ἥκουσα νὰ λέγωσι περὶ αὐτῶν, ἔκαμεν ἐντύπωσιν εἰς τὴν ψυχήν μου, ἀλλ' ὅσον ἡδη ἀκούω ἀπὸ ἐσὲ λίαν μ' ἐκπλήττει· διότι λέγεις ὅ, τι ἔχεις δοκιμάσῃ, καὶ οὐχὶ ὅ, τι ἥκουσες νὰ λέγωσιν — .

— Εἴτε ἡσαν αἱ βοήθειαι αὗται, ἐπανέλαβεν ὁ Ἀρσάκης, ἀνθρώπιναι, εἴτε ὑπερφυσικαι, βέβαιον εἶνατ ὅτι δὲν μοῦ ἐλειψάν ποτὲ, καὶ ὅτι καθὼς πολλοὶ εὑρίσκουν παντοῦ τὴν πτωχείαν, ἐγὼ εὑρίσκον παντοῦ τὰ πλούτη· ἀλλ' ὅ, τι θέλεις σᾶς ἐκπλήξῃ εἶναι, ὅτι ἡρχοντο πάντοτε εἰς τεταγμένην ὥραν· πρὶν ἡδη ἐξαντληθῇ ὁ θησαυρός μου, νέος τακτικῶς μοῦ ἐπαρουσιάζετο, τοσοῦτον ἡ διάνοια ἥτις ἀγρυπνοῦσεν ἐφ' ἡμῶν ἡτο προσεκτική. Ἀλλ' ὑπάρχει καὶ κάτι περισσότερον, δὲν προελαμβάνοντο μόνον αἱ ἀνάγκαι μας, ἀλλὰ συχνὰ καὶ αἱ ἰδιοτροπίαι μας. Δὲν ἀγαπῶ ποσῶς, ἐπρόσθεσε, νὰ λέγω πράγματα θαυμαστὰ, σᾶς λέγω μόνον ὅ, τι εἴμαι βιασμένος νὰ πιστεύσω, καὶ οὐχὶ ὅ, τι πρέπει σεῖς νὰ πιστεύσητε.

— Τὴν προτεραίαν τοῦ γάμου τῆς εὐνοούμενης, νέος τις ὥραιος ὡς ὁ ἔρως, μοῦ ἐφερεν ἐν κάνιστρον μὲ ὥραιοτάτους καρπούς. Τοῦ ἐδοσα δλίγα χρήματα καὶ λαβὼν αὐτὰ, ἄφησε τὸ κάνιστρον καὶ ἀνεχώρησεν. Ἐφερον αὐτὸς εἰς τὴν Ἀρδαζίραν, πλὴν ἡτο βρυτέρον ἀφ' ὅσον ἐφανταζόμην, ἐφάγομεν τοὺς καρπούς, καὶ εὔρομεν τὸν πυθμένα πλήρη δαρεικῶν. — Εἶναι βεβαίως τὸ πνεῦμα, ἐλε-

γὸν εἰς ὅλην τὴν οἰκίαν, τὸ ὅποιον ἐπεμψεν ἐνταῦθα θησαυρὸν διὰ τὰ ἔξοδα τῶν γάμων — .

— Εἶμαι πεπεισμένη, ἔλεγεν ἡ Ἀρδαζίρα, δτι πνεῦμά τι κάμνει αὐτὰ τὰ τεράστια ὑπὲρ ἡμῶν. Εἰς τὰς ἀνωτέρας ἀπὸ ἡμᾶς διανοίας, οὐδὲν εἶναι εὐαρεστότερον ἀπὸ τὸν ἔρωτα· μόνος ὁ ἔρως ἔχει τὴν τελειότητα, ἥτις δύναται νὰ μᾶς ἀναβίβῃ ἔως εἰς αὐτάς. Ἀρσάκη, εἶναι πνεῦμά τι τὸ ὅποιον γνωρίζει τὴν καρδίαν μου, καὶ τὸ ὅποιον βλέπει εἰς ποῖον βαθμὸν σὲ ἀγαπῶ. Ήθελα νὰ τὸ ιδῶ διὰ νὰ μοῦ εἰπῇ εἰς ποῖον βαθμὸν καὶ σὺ μὲ ἀγαπᾶς — .

— Ἐπαναλαμβάνω τὴν διήγησίν μου.

— Τὸ πάθος τῆς Ἀρδαζίρας καὶ τὸ ιδικόν μου ἐλαθον τύπους ἐκ τῆς διαφόρου ἀγωγῆς μας, καὶ τῶν διαφόρων χαρακτήρων μας. Ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἀνέπνεε παρὰ διὰ νὰ ἀγαπᾷ, τὸ πάθος τῆς ἥτον ἡ ζωή της, ὅλη ἡ ψυχή της ἥτο τοῦ ἔρωτος. Δὲν ἐξαρτᾶτο ἀπὸ αὐτὴν νὰ μὲ ἀγαπᾶ ὀλιγώτερον, οὔτε ἐδύνατο νὰ μὲ ἀγαπᾶ περισσότερον. Ἐγὼ δύμας ἥγαπων μὲ περισσοτέραν παραφοράν, διότι ἐδέιχνυον ὅτι δὲν ἥγαπων πάντοτε ἐπίσης.

— Ἡ Ἀρδαζίρα μόνη ἥτον ίκανή νὰ μὲ ἐνασχολῇ, ἀλλ' ὑπῆρξαν καὶ ἀντικείμενα τὰ ὅποια ἡδυνήθησαν νὰ μὲ ἀποτρέψωσι. Κατεδίωκον ἐλάφους εἰς τὰ δάση καὶ κατεπολέμουν τὰ ἄγρια θηρία.

— Δὲν ἐβράδυνα καὶ νὰ φαντασθῶ ὅτι διῆγον βίον λίαν σκοτεινόν. Εύρισκομαι, ἔλεγον, εἰς τὰ κράτη τοῦ βασιλέως τῆς Μαργιανῆς· διατί νὰ μὴν ὑπάγω εἰς τὴν αὐλήν; Ἡ δόξα τοῦ πατρός μου ἐπαρουσιάζετο εἰς τὸ πνεῦμά μου. Εἶναι ἐν φορτίον λίαν βαρὺ ἡ ὑποστήριξις μεγάλου δύναμος, ὅταν αἱ ἀρεταὶ τῶν κοινῶν ἀνθρώπων δὲν εἶναι τὸ τέρμα εἰς τὸ ὅποιον ὀφείλει τις νὰ σταματήσῃ, ἀλλ' ἐκεῖνο ἐκ τοῦ ὅποιου ὀφείλει νὰ ἀναχωρῇ!

**ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Φιλονεοτελεστήρια μποχρεωσεις τὰς ὅποιας ἀναδέχονται οἱ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΓΟΥ

ἄλλοι δι' ἡμᾶς εἶναι ισχυρότεροι, ἀφ' ὅσας ἀναδεχόμεθα  
ἡμεῖς οἱ ἕδοι. "Οταν ἡμουν εἰς τὴν Μηδίαν, ἔλεγον, ὥ-  
φειλον νὰ ταπεινόνωμαι καὶ νὰ κρύπτω μὲ περισσοτέραν  
προσοχὴν τὰς ἀρετάς μου, παρὰ τὰ ἐλαττώματα μου.  
"Εὰν δὲν ἡμουν αἰχμάλωτος τῆς αὐλῆς, ἡμουν τῆς ζη-  
λοτυπίας της. 'Αλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος ὡν αὐτεξούσιος  
καὶ ἀνεξάρτητος, ἀνευ πατρίδος, ἐλεύθερος ἐν τῷ μέσῳ  
τῶν δασῶν, ὡς οἱ λέοντες, θέλω ἀποκτήσῃ φυχὴν κοι-  
νῆν, ἐὰν μείνω ἄνθρωπος κοινός.

— 'Εσυνείθιζον ὄλιγον κατ' ὄλιγον εἰς αὐτὰς τὰς  
ἴδεας. Εἶναι ἕδοιν τῆς φύσεως τοῦ νὰ ζητῶμεν νὰ ἡμεθα  
περισσότερον εὐτυχεῖς, ἀφ' ὅ,τι ἡμεθα. Καὶ εἰς αὐτὴν τὴν  
εὐτυχίαν ὑπάρχουν ἀνυπομονησίαι. 'Ως τὸ πνεῦμά μας  
εἶναι συνέχεια ἴδεων, οὗτω καὶ ἡ καρδία μας εἶναι συνέ-  
χεια ἐπιθυμιῶν. "Οταν αἰσθανόμεθα ὅτι ἡ εὐδαιμονία μας  
δὲν δύναται περισσότερον νὰ αὐξηθῇ, ἐπιθυμοῦμεν νὰ  
τῆς δώσωμεν νέαν τινὰ τροπολογίαν. Κάποτε ἡ φιλοδο-  
ξία μου παρωργίζετο ἐνεκα τοῦ ἔρωτός μου, ἡλπίζον ὅτι  
ἡθελον γίνη ἀξιώτερος τῆς Ἀρδαζίρας, καὶ μ' ὅλας τὰς  
παρακλήσεις, μὲ δλα τὰ δάκρυά της, ἄρησα αὐτὴν.

— Δὲν θέλω σᾶς εἰπῆ ποσῶς τὴν φρικώδη πάλην,  
τὴν ὁποίαν ἔκαμα μὲ τὸν ἑαυτόν μου. Πολλάκις ἀπεφά-  
σισα νὰ ἐπανέλθω καὶ νὰ ριφθῶ εἰς τοὺς πόδας τῆς Ἀρ-  
δαζίρας, ἀλλὰ τὸ αἰσχος τοῦ νὰ φευσθῶ, ἡ βεβαιότης ὅτι  
δὲν ἡθελα ἔχη πλέον τὴν ισχὺν νὰ ἀποχωρισθῶ ἐξ αὐ-  
τῆς, ἡ ἔξις τὴν ὁποίαν εἶχα λάβη νὰ ἐπιβιλλω εἰς τὴν  
καρδίαν μου δύσκολα πράγματα, πάντα ταῦτα μ' ἔκαμαν  
νὰ ἀκολουθήσω τὸν δρόμον μου.

— 'Υπεδέχθην ὑπὸ τοῦ βασιλέως μὲ τὴν εἶδος δια-  
χρίσεως. Μόλις ἔλαβον τὸν καιρὸν νὰ ἐννοήσω ὅτι ἡμουν  
ξένος. Εἶχον πανταχόθεν εὐχρεσκείας, μ' ἐπροσέκων ἀπὸ  
τοὺς ὄμηλικάς μου, καὶ δὲν ὑπῆρξε βαθὺς οὔτε ἀξιώμα,

τὰ δποῖα νὰ μὴ δυνηθῶ νὰ ἐλπίσω εἰς τὴν Μαργιανήν.

— "Ἐλαβον ταχέως ἀφορμὴν νὰ δικαιολογήσω τὴν  
εὔνοιάν του. 'Η αὐλὴ τῆς Μαργιανῆς ἔζουσε πρὸ πολλοῦ  
εἰς ἄκραν εἰρήνην. 'Εμαθεν ὅτι ἀπειρον πλήθος βαρδά-  
ρων ἐπαρουσιάσθη εἰς τὰ μεθόρια, ὅτι κατέκοψε τὸν σρα-  
τὸν τὸν δποῖον τοῦ εἶχον ἀντιτάξη, καὶ ὅτι ἐπροχωροῦσε  
μὲ ταχεῖα βήματα πρὸς τὴν πρωτεύουσαν. 'Ως δὲ νὰ ἡ-  
θελε κυριευθῆ ἡ πόλις ἐξ ἐφόδου, ἡ αὐλὴ κατελήφθη ὑπὸ  
τοῦ φρικωδεύοντος τρόμου. Οἱ ἀνθρωποι ἐκεῖνοι δὲν εἶχον  
δοκιμάση παρὰ τὴν εὐδαιμονίαν, δὲν ἡξευρον νὰ διακρί-  
νωσι τὰς δυστυχίας ἀπὸ τὰς εὐτυχίας, καὶ ὅ,τι δύναται  
νὰ ἐπιχορθωθῇ μὲ ὅ,τι εἶναι ἀνεπανόρθωτον. Συνεκρί-  
σαν ἐσπευσμένως συμβούλιον, καὶ ἐπειδὴ ἡμουν πλησίον  
τοῦ βασιλέως, ἀπετέλεσα καὶ ἐγὼ μέρος αὐτοῦ. 'Ο βασι-  
λεὺς ἡτον κατατρομασμένος, καὶ οἱ σύμβουλοι του χωρὶς  
αἰσθησιν. 'Ητο πρόδηλον ὅτι ἡτον ἀδύνατον νὰ τοὺς σώ-  
σῃ τις, ἐὰν δὲν τοὺς ἀπέδιδε τὸ θάρρος. 'Ο πρωθυπουρ-  
γὸς ἔλαβε τὸν λόγον. 'Ἐπρότεινε νὰ σώσωσι τὸν βασι-  
λέα, ἀποστέλλοντες εἰς τὸν στρατηγὸν τῶν ἐχθρῶν τὰ  
χλειδία τῆς πόλεως. 'Ἐνῷ δὲ ὠμίλει καὶ ὅλον τὸ συμβού-  
λιον ἐφαίνετο διατεθειμένον νὰ ἀποδεχθῇ τοὺς λόγους  
του· ἐγὼ σηκωθεὶς καὶ διακόπτων αὐτὸν, τοῦ ἀπήθυνα  
τοὺς ἐρεξῆς λόγους.

— 'Εὰν εἰπῆς ἀκόμη μίαν λέξιν, σὲ φονεύω. Δὲν πρέ-  
πει εἰς μεγαλόψυχος βασιλεὺς καὶ ὅλοι οἱ ἀνδρεῖοι, οἵτι-  
νες ἐνταῦθα παρίστανται, νὰ χάνωσι τὸν πολύτιμον καὶ  
ρόντων διὰ νὰ ἀκούωσι τὰς ἀνάνδρους συμβουλάς σου.—  
Καὶ στρεφόμενος πρὸς τὸν βασιλέα, εἶπον. Κύριε, ἐν μέ-  
γα κρίτος δὲν πίπτει μὲ μίαν μόνην ἡτταν. 'Εχετε ἀπε-  
ρα μέσα, καὶ ὅταν δὲν ἡθελατε ἔχη πλέον, ἐδύνασθε νὰ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
στεγανωθεῖτε με αυτὸν τὸν ἀνθρωπὸν, ἐὰν δφείλετε νὰ ἀπο-  
μούσειο απευθύνετε με αυτὸν τὸν ἀνάνδρους συμβουλάς. Φίλοι,

δρκίζομαι μαζή σας ὅτι θέλομεν ὑπερασπίση τὸν βασιλέα μέχρι τελευταίας ἀγαπνοῆς. Ἀς τὸν ἀκολουθήσωμεν, ἃς ὅπλισωμεν τὸν λαόν, καὶ ἃς τοῦ μεταδώσωμεν ἀπὸ τὸ θάρρος μας.

— Ὁχυρώθη ἡ πόλις, ἐγὼ δὲ κατέλαβον θέσιν τινὰ ἔκτὸς αὐτῆς, μὲν ἐν ἀπόσπασμα ἐκλεκτῶν συγκείμενον ἐξ Μαργιανῶν καὶ τινῶν ἀνδρείων ἴδικῶν μου. Ἐφονεύταμεν πολλοὺς ἐκ τῶν ἔχθρῶν. Ἐν σῶμα ἵππεων τοὺς ἐμπόδιζε τὴν ἀποστολὴν τῶν τροφῶν. Μηχανᾶς δὲν εἶχον διὰ νὰ ἐπιχειρίσωσι τὴν πολιορκίαν τῆς πόλεως. Ἐν τούτοις δ στρατός μας ηὕξανε καθ' ἐκάστην. Οἱ ἔχθροι ἀπεσύρθησαν καὶ ἡ Μαργιανὴ ἥλευθερώθη.

— Εἰς τὸν θόρυβον καὶ τὴν ταραχὴν αὐτῆς τῆς αὐλῆς, ἐγὼ δὲν ἐδοκίμαζον παρὰ ψευδεῖς χαράς. Ἡ Ἀρδαζίρα μοῦ ἔλειπε πανταχόθεν, καὶ πάντοτε ἡ καρδία μου ἐστρέφετο πρὸς αὐτήν. Εἶχον γνωρίσῃ τὴν εὐδαιμονίαν μου καὶ τὴν ἐγκατέλειψα, ἀφῆσα πραγματικάς ἡδονὰς διὰ νὰ ζητήσω ἀπατηλάς.

— Ἡ Ἀρδαζίρα μετὰ τὴν ἀναχώρησίν μου δὲν ἔλαβε ποτὲ αἰσθημα, τὸ δόποιον νὰ μὴν ἀντεπολεμήθη ὑπὸ ἑτέρου. Εἶχεν ὅλα τὰ πάθη, καὶ δὲν ἦτον εὐχαριστημένη ἀπὸ κάνενα. Ἡθελε νὰ σιωπήσῃ, Ἡθελε νὰ παραπονεθῇ, ἔλαμβανε τὸν κάλαμον νὰ μοῦ γράψῃ καὶ ἡ πεισμονή της τὴν ἔκαμνε νὰ μεταβάλῃ ἰδέαν, δὲν ἐδύνατο νὰ ἀποφασισθῇ νὰ μοῦ ἐκφράσῃ τὴν εὐαισθησίαν της, καὶ διλεγώτερον ἀκόμη τὴν ἀδιαφορίαν της· ἀλλὰ τέλος ἡ ὁδύνη τῆς ψυχῆς της ἐστερέωσε τὴν ἀπόφασίν της, καὶ μοῦ ἔγραψε τὴν ἐπομένην ἐπιστολήν.

— Εἳνας εἶχες διατηρήσῃ εἰς τὴν καρδίαν σου ἐλάχιστον αἰσθημα συμπαθείας, δὲν ἥθελες μὲ ἀφῆσῃ ποτὲ, ἥθελες ἀπαντήσῃ εἰς ἔρωτα τόσον τρυφερὸν, καὶ σεβασθῆτας δυστυχίας μας, ἥθελες μοῦ θυσιάσῃ τὰς ματαίας

ἱδέας σου, σκληρέ! ἥθελες νομίσῃ ὅτι χάνεις κάτι τι χάνων μίαν καρδίαν, ἥτις φλογίζεται διὰ σέ. Πῶς δύνασαι νὰ γνωρίζῃς ὅτι ἐν τῇ ἀπουσίᾳ σου θέλω δυνηθῆναί σε; Καὶ ἐὰν ἀποθάνω, βάρβαρε, δύνασαι νὰ ἀμφιβάλης, ὅτι ἐν εἶναι ἐξ' αἰτίας σου; Ὡ θεοί, ἐξ' αἰτίας σου Ἀρσάκη! Ὁ ἔρως μου τόσον πολυμήχανος εἰς τὸ νὰ θλίβεται, δὲν μὲ ἔκαμε ποτὲ νὰ φοβηθῶ αὐτὸ τὸ εἶδος τῆς τιμωρίας. Ἐνόμιζον ὅτι δὲν ἥθελα ποτὲ κλαύση παρὰ τὰς δυστυχίας σου, καὶ ὅτι ἥθελα εἰσθαι ἐφ' ὄρου ζωῆς μου ἀναίσθητος ἐπὶ τῶν ἴδικῶν μου . . . —

— Δὲν ἤδυνήθην νὰ ἀναγνώσω αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν χωρὶς νὰ χύσω δάκρυα. Ἡ καρδία μου κατελήφθη ὑπὸ θλίψεως, καὶ εἰς τὸ αἰσθημα τῆς συμπαθείας προσετέθη σκληρός τις ἔλεγχος, τοῦ ὅτι ἐγινα παραίτιος τῆς δυστυχίας τοῦ προσφιλεστέρου ἀντικειμένου τῆς ζωῆς μου.

— Μοῦ ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν νὰ προσκαλέσω τὴν Ἀρδαζίραν εἰς τὴν αὐλὴν, ἀλλ' ἀμέσως ἀπέβαλλον αὐτὴν τὴν ἰδέαν.

— Ἡ αὐλὴ τῆς Μαργιανῆς εἶναι σχεδὸν ἡ μόνη τῆς Ἀσίας, ὅπου αἱ γυναικες δὲν εἶναι ποσῶς διαχωρισμέναι ἐκ τῆς σχέσεως τῶν ἀνδρῶν. Ὁ βασιλεὺς ἦτον νέος· ἔσκεφθην ὅτι ἦτον παντοδύναμος, καὶ ὅτι ἐδύνατο νὰ ἀγαπήσῃ. Ἡ Ἀρδαζίρα ἐδύνατο νὰ τοῦ ἀρέσῃ, καὶ ἡ ἰδέα αὐτῆς ἦτον δι' ἐμὲ φρικωδεστέρα ἀπὸ μυρίους θανάτους.

— Δὲν μοῦ ἔμενε λοιπὸν ἄλλο μέσον παρὰ νὰ ἐπανέλθω πλησίον της. Θέλετε ἐκπλαγῆ ὅταν μάθητε ὅτι μ' ἐμπόδισεν.

— Ἐπρόσμενον κατὰ πᾶσαν στιγμὴν λαμπρὰ δείγματα εὐγνωμασύνης ἐκ μέρους τοῦ βασιλέως. Ἐφαντάζομεν ὅτι ἐμφανίζόμενος εἰς τὴν Ἀρδαζίραν μὲ νέαν μούση λαμπρότητα, ἥθελα δικαιολογηθῆ εὐχολώτερον ἐνώπιον

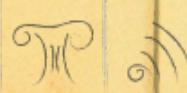
της. Ἐνόμισα ὅτι ἥθελε μᾶλλον μὲν ἀγαπήσῃ, καὶ προσγευόμην τὴν ἡδονὴν τοῦ ὅτι ἥθελα τῆς παρουσίας νέαν τύχην.

— Τῆς ἔγραψα τὸν λόγον, ὅστις μὲν ἔκαμνε νὰ ἀναβάλλω τὴν ἀναχώρησίν μου, καὶ τοῦτο μάλιστα τὴν ἔρριψεν εἰς ἀπελπισίαν.

— Ἡ πρὸς ἐμὲ εὔνοια τοῦ βασιλέως ὑπῆρξε τόσον ταχεῖα, ὡστε τὴν ἀπέδοσαν εἰς τὴν κλίσιν, τὴν ὅποιαν ἡ ἡγεμονίς, ἀδελφὴ τοῦ βασιλέως, ἔφαίνετο ὅτι ἐδείκνυε πρὸς ἐμέ. Εἶναι ἐξ' ἔκεινων τῶν ἀντικειμένων, τὰ ὅποια πάντοτε πιστεύονται ὅταν ἀπαξ διαφημισθῶσιν. Ὑπηρέτης τις, τὸν ὄποιον ἡ Ἀρδαζίρα εἶχε πλησίον μου, τῆς ἔγραψεν ὅτι ἥκουσε νὰ λέγωσιν. Ἡ ἴδεα μιᾶς ἀντιζήλου ὑπῆρξε θλιβερωτάτη δι' αὐτὴν, ἡτις ἔτι μᾶλλον ἐδεινώθη, ὅταν ἐμαθε τὰ ἔργα τὰ ὄποια κατώρθωσα. Δὲν ἀμφέβαλλε ποσῶς ὅτι τόση δόξα δὲν ἥθελεν αὐξήσῃ τὸν ἔρωτα. — Δὲν εἶμαι ἡγεμονίς, ἔλεγεν ἐν τῇ ἀγανακτήσει της, ἀλλ' ἐννοῶ καλῶς ὅτι οὐδεὶς ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς, ὅστις νὰ ἥναι ἀξιος νὰ τοῦ ὑποχωρήσω μίαν καρδίαν, ἡτις ἀνήκει εἰς ἐμέ, καὶ ἐὰν τὸ ἐδειξα εἰς τὴν Μηδίαν θέλω τὸ δείξη καὶ εἰς τὴν Μαργιανήν — .

— Μετὰ πολλὰς σκέψεις ἔλαβεν αὐτὴν τὴν ἀπόφασιν.

— Δυσπιστοῦσα εἰς τὸ πλεῖστον μέρος τῶν ὑπηρετῶν της ἔκλεξε νέους, διέταξε νὰ ἐτοιμάσωσιν ἐν παλάτιον εἰς τὴν χώραν τῶν Σογδιανῶν, μετημφίεσθη καὶ λαβεῖσα μαζῇ της εὐνούχους ἀγνώστους εἰς ἐμὲ, ἥλθε χρυφίως εἰς τὴν αὐλήν. Συνδιαλεχθεῖσα δὲ μετὰ τοῦ ὑπηρέτου ὃς εἰς τῆς ἥτον πιστὸς, συνεννοήθη μετ' αὐτοῦ νὰ μὲν ἀρπάσῃ τὴν ἐπαύριον, ὅτε ἔμελλον νὰ ὑπάγω νὰ λουσθῶ εἰς τὸν ποταμόν. Οἱ ὑπηρέτης μ' ὠδήγησεν εἰς μέρος της ὅπου ἡ Ἀρδαζίρα μ' ἐπερίμενε. Μόλις ἀπεγδύθην, μὲ συνέκλεσθαι, μ' ἐνέδυσαν μὲ γυναικείαν ἐσθῆτα, μὲ εἰσήγαγον



εἰς ἐν φορεῖον κλεισμένον, καὶ περιπατοῦντες νυχθμερὸν, ἀφήσαμεν ταχέως τὴν Μαργιανήν, καὶ ἀφίχθημεν εἰς τὴν χώραν τῶν Σογδιανῶν. Μ' ἔκλεισαν εἰς ἐν εὐρύχωρον παλάτιον, καὶ μ' εἶπον ὅτι ἡ ἡγεμονίς, ἡτις, ὡς ἐλέγετο, εἶχε κλίσιν πρὸς ἐμὲ, διέταξε νὰ μ' ἀρπάσωσι καὶ νὰ μ' ὁδηγήσωσι χρυφίως εἰς ἐν ίδιαίτερον κτήμα της.

— Ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἥθελε ποσῶς νὰ γνωρισθῇ, οὕτε ἐγὼ νὰ γνωρισθῶ, καὶ ἐνασμενίζετο εἰς τὸ λάθος μου. Όσοι ἀγνοοῦσαν τὸ μυστικὸν, τὴν ἐξελάμβανον ὡς τὴν ἡγεμονίδα. Ἀλλ' εἰς ἀνὴρ κλεισμένος ἐντὸς τοῦ παλατίου της, ἥθελε διαψεύση τὸν χαρακτῆρά της. Μοῦ ἀφέσαν λοιπὸν τὰ γυναικεῖα ἐνδύματα, καὶ ἐπιστεύθη ὅτι ἡμουν νέα αἰχμάλωτος ἀγορασθεῖσα πρὸς ὑπηρεσίαν της.

— Ήμηρ δεκαεπταετής, ἔλεγον ὅτι εὐρισκόμην εἰς τὸ ἄνθος τῆς νεότητος, καὶ μ' ἐπαινοῦσαν διὰ τὴν ὡραιότητά μου ὡς νὰ ἥμην κόρη τοῦ παλατίου.

— Ἡ Ἀρδαζίρα ἡτις ἐγνώριζεν ὅτι τὸ ὑπὲρ τῆς δόξης πάθος μου, μ' ἔκαμε νὰ τὴν ἀφήσω, ἐσκέφθη νὰ χαυνῶσῃ τὸ θάρρος μου διὰ παντὸς μέσου. Παρεδόθην λοιπὸν εἰς τὴν ἐξουσίαν δύο εὐνούχων, οἵτινες καθ' ἔκστην μ' ἐστόλιζον, ἐκαλλώπιζον τὴν ὄψιν μου, μ' ἔλουσον, μοῦ ἐπέχεον τὰ ἡδυπαθέστερα ἀρώματα, καὶ ἀπαγορεύοντές μου νὰ ἔξελθω τῆς οἰκίας, μὲ ἐμάνθανον νὰ καλλωπίζωμαι μόνος, καὶ κυρίως ἐπροσπαθοῦσαν νὰ μὲ συνειθίσωσιν εἰς τὸ εἶδος ἔκεινο τῆς ὑποταγῆς, δι' οὓς καταβάλλονται αἱ γυναικεῖς τῆς Ἀνατολῆς εἰς τοὺς μεγάλους αὐτῶν γυναικωνίτας.

— Ἀγανακτημένος ἀπὸ τοιαύτην μεταχείρησιν, τὰ πάντα ἥθελον τολμήσῃ διὰ νὰ συντρίψω τὰς ἀλύσεις μου ἀλλ' ὡγκόπλος καὶ περιστοιχισμένος ὑπὸ ἀνθρώπων κατακεκινημένος πάντοτε μὲ παρεφύλαττον, δὲν ἐφοδούμην μούσιον ἐπιχειρησίου, ἀλλὰ τὴν ἀποτυχίαν. Ἡλπίζον ὅτι εἰς

τὸ ἔξῆς ήθελα ἐπιτηρεῖσθαι ἥττον ἐπιμελῶς, ὅτι ήθελα δυνηθῇ νὰ διαφείρω ὑπηρέτην τινά, καὶ νὰ ἔξελθω ἀπὸ αὐτὴν τὴν κατοικίαν, ἢ νὰ ἀποθάνω.

— 'Οφείλω προσέτι νὰ ὄμολογήσω ὅτι εἰδός τι περιεργείας, τοῦ νὰ ἴδω τὴν λύσιν αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως, μ' ἔκαμνε νὰ βραδύνω εἰς τὰς σκέψεις μου. Εἰς τὸ αἰσχος, τὴν θλίψιν, καὶ τὴν σύγχυσιν εἰς ἀς διετέλουν, ἔξεπληττόμην ὅτι δὲν ἔδοκιμαζόν τι περιτσότερον. 'Η ψυχή μου ἔσχηματις σχέδια, ἀλλ' ἐτελείονον ὅλα μετά τινος ταραχῆς, κρυφή τις γοητεία καὶ ἄγνωστός τις δύναμις, μ' ἔκρατοῦσαν εἰς αὐτὸ τὸ παλάτιον.

— 'Η πλαστὴ ἡγεμονίς ἦτο πάντοτε κεκαλυμμένη, καὶ δὲν ἤκουον ποτὲ τὴν φωνήν της. 'Ἐπερνοῦσε σχεδὸν ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ νὰ μὲ κυττάῃ ἀπὸ μίαν κιγκλίδα κατασκευασμένην εἰς τὸ δωμάτιόν μου. Κάποτε μ' ἐπροσκαλοῦσεν εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἐκεῖ αἱ θεραπαινίδες τῆς ἐτραγῳδοῦσαν τὰ τρυφερώτερα ἀσματα· μοῦ ἐφαίνετο ὅτι τὸ πᾶν ἔκέφραζε τὸν ἔρωτά της. Δὲν ἤμουν ποτὲ ἀρκετὰ πλησίον της, καὶ ὅμως αὐτὴ ἐνησχολεῖτο δι' ἐμὲ, εὔρισκε πάντοτε κάτι τι νὰ διορθώνῃ εἰς τὸν καλλωπισμόν μου, ἔξεπλεκε τὰ μαλλία μου, καὶ ἐκ νέου τὰ ἔπλεκε, καὶ οὐδέποτε εὐχαριστεῖτο εἰς ὅ, τι ἔκαμνεν.

— 'Ημέραν τινὰ μ' εἶπον ὅτι μ' ἐπέτρεπε νὰ ὑπάγω νὰ τὴν ἴδω. Τὴν εὗρον ἐπὶ ἐνὸς ἀνακλίντρου ἐκ πορρύρας· τὸ κρήδεμνόν της τὴν ἐκάλυπτεν ἀκόμη, ἡ κεφαλή της ἦτο μαλθακῶς κεκλιμένη καὶ ἔδείκνυεν ὅτι εὐρίσκετο εἰς ἡδυπαθή τινα ἀτονίαν. Τὴν ἐπλησίασα καὶ μία ἐκ τῶν θεραπαινίδων της μ' εἶπεν —

— 'Ο ἔρως σὲ εὔνοεῖ, αὐτὸς τοιουτοτρόπως μετημφιεσμένος σὲ προσεκάλεσεν ἐνταῦθα. 'Η ἡγεμονίς σὲ ἀγαπᾷ· ὅλαι αἱ καρδίαι ἡθελον ὑποδουλωθῆ εἰς αὐτὴν, ἀλλὰ θέλει μόνην τὴν ἴδικήν σου.

— Πῶς, ἀπήντησα στενάζων, ἥδυνάμην νὰ δώσω καρδίαν ἥτις δὲν μοῦ ἀνήκει; Αὐτὴ εἶναι καὶ θέλει εἰσθαι πάντοτε τῆς προσφιλοῦς μου Ἀρδαζίρας.

— Εἰς αὐτοὺς τοὺς λόγους δὲν εἶδα ὄμως ποσῶς τὴν Ἀρδαζίραν νὰ συγκινθῇ, ἀλλ' ἀκολούθως μ' εἶπεν, ὅτι οὐδέποτε ἥσθάνθη μεγαλητέραν χαράν — .

— Αὐθάδη! μ' ἐπρόσθεσεν αὐτὴ ἡ γυνὴ, ἡ ἡγεμονίς θέλει προσβληθῆ, ως οἱ Θεοί, ὅταν τις εἶναι ἀρκούντως δυστυχής διὰ νὰ μὴ τοὺς ἀγαπᾶ — .

— Θέλω τῆς προσφέρη, ἀπήντησα ἐγὼ, πᾶν δεῖγμα ἀπειροίστου σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης, ἀλλ' ἡ εἰμαρμένη, ἡ σκληρὰ εἰμαρμένη δὲν μοῦ ἐπιτρέπει ποσῶς νὰ τὴν ἀγαπῶ. Μεγάλη ἡγεμονίς, ἐπρόσθεσα, ριψεῖς εἰς τοὺς πόδας της, σᾶς ἔξορκίζω διὰ τὴν δόξαν σας, νὰ λησμονήσετε ἄνθρωπον, ὅστις ἔνεκα αἰωνίου ἔρωτος πρὸς ἀλλην τινὰ, καθίσταται ἀνάξιος διὰ σᾶς — .

— 'Ηκουσα ὅτι ἔξέβαλε βαθὺ στεναγμόν. Μοῦ ἐφάνη ὅτι τὸ πρόσωπόν της ἐκαλύφθη ἀπὸ δάκρυα. 'Ηλεγχον τὴν ἀναισθησίαν μου, ἡθελα ἐπιθυμήσῃ (ὅτι δὲν δυνατὸν) νὰ μείνω πιστός εἰς τὸν ἔρωτά μου, καὶ ἐνταῦτῷ νὰ μὴν ἀπελπίσω καὶ τὸν ἴδικόν της.

— Μὲ ἐπανέφερον εἰς τὸ δωμάτιόν μου, καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας, ἔλαβον τὸ ἔξῆς γραμμάτιον, γεγραμμένον ἀπὸ ἄγνωστον χεῖρα.

— 'Ο ἔρως τῆς ἡγεμονίδος εἶναι σφοδρὸς, ἀλλὰ δὲν εἶναι τυραννικός· αὐτὴ δὲν θέλει πχραπονεθῆ διὰ τὴν ἀρνησίν σου, ἐὰν τὴν ἀποδείξῃς ὅτι εἶναι νόμιμος. 'Ελθὲ λοιπὸν νὰ τῆς φανερώτης τοὺς λόγους τοῦ πρὸς τὴν Ἀρδαζίραν πιστοῦ ἔρωτός σου — .

**ΙΑΚΩΒΑΣΣΙΟΝ** πρὸς αὐτήν. Τῆς ἐδιηγήθην ὅλην τὴν ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ Οταν τῆς ὀμιλοῦσα περὶ τοῦ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΗΕΩΓΥΡΙΟΥ, τὴν ἤκουα νὰ ἀναστενάζῃ. 'Έκρατοῦσε τὴν

χεῖρά μου ἐντὸς τῆς ιδικῆς της, καὶ εἰς τὰς περιπαθεῖς ἔκείνας στιγμὰς τὴν ἔσφιγγεν ἀκουσίως της.

— 'Ἐπανέλαβε, μοῦ ἔλεγε μία ἐκ τῶν θεραπαινίδων της, τὸ μέρος ἔκεινο, ὃπου ἤσουν τόσον ἀπηλπισμένος, ὅταν δὲ βασιλεὺς τῆς Μηδίας σοῦ ἔδοσε τὴν κόρην του. Εἶπε ἐκ νέου τοὺς φόβους, τοὺς ὅποιους ἔδοκιμασες διὰ τὴν Ἀρδαζίραν εἰς τὴν φυγὴν σου. Φανέρωσε εἰς τὴν ἡγεμονίδα τὰς ἥδονάς, ὃσας ἀπηλαύσατε ὅταν ἐξούσατε εἰς τὰς ἑρήμους τῆς Μαργιανῆς.

— Δὲν εἶπα ποτὲ δλας τὰς περιπετείας· τὰς ἐπανελάμβανα, καὶ ἐνόμιζεν ὅτι μανθάνει, ἐτελείονα καὶ ἔφαντάζετο ὅτι ἥρχιζα.

— Τὴν ἐπαύριον ἔλαθον αὐτὸ τὸ γραμμάτιον.

— 'Ἐννοῶ καλῶς τὸν ἔρωτά σου, καὶ δὲν ἀπαιτῶ ποσῶς νὰ μοῦ τὸν θυσιάσης. 'Αλλ' εἶσαι βέβαιος ὅτι ἔκείνη ἡ Ἀρδαζίρα σὲ ἀγαπᾶ ἀκόμη; 'Ισως ἀποβάλλεις ἔνεκα μιᾶς ἀχαρίστου τὴν καρδίαν ἡγεμονίδος, ἢτις σὲ λατρεύει — .

— 'Εγὼ δὲ ἀπήντησα ώς ἐφεξῆς.

— 'Η Ἀρδαζίρα μὲς ἀγαπᾶ εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ωστε δὲν ἥθελα ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς θεοὺς νὰ αὐξήσωσι τὸν ἔρωτά της. Οἶμοι! ξώς μὲν ἡγάπησε καθ' ὑπερβολήν. Ἐνθυμοῦμαι ἐπιστολήν τινα τὴν ὅποιαν μ' ἔγραψε μετά τινας ἡμέρας, ἀφοῦ τὴν ἄφησα. 'Εὰν ἐβλέπατε τὰς τρομερὰς καὶ τρυφερὰς ἐκφράσεις τῆς θλίψεως της, ἥθελατε συγκινηθῆ. Φοβοῦμαι μήπως, ἐνῷ εὐρίσκομαι εἰς τούτους τοὺς τόπους, ἡ ἀπελπισία τοῦ ὅτι μ' ἔχασε, καὶ ἡ ἀηδεία τῆς πρὸς τὴν ζωὴν, τὴν ὠθήσωσιν εἰς βῆμα τὸ ὅποιον μὲ φέρει εἰς τὸν τάφον — .

— 'Η ἡγεμονίς μ' ἔκαμε τὴν ἐπομένην ἀνταπάντησιν.

— 'Εσσο εὐτυχής, Ἀρσάκη, καὶ ἀφοσίωσε τὸν

σου εἰς τὴν ὥραιαν ἥτις σὲ ἀγαπᾷ. 'Εγὼ δὲν ἀπαιτῶ παρὰ τὴν φιλίαν σου.

— Τὴν ἐπιοῦσαν μετεφέρθην ἐκ νέου εἰς τὰ δωμάτιά της. 'Ἐκεῖ ἥσθιαν ὅτι δύναται νὰ διεγείρῃ τὴν ἥδυπάθειαν. Εἶχον διαχύση τὰ εὐαρεστότερα ἀρώματα. Αὐτὴ ἥτον ἐπὶ μιᾶς κλίνης περιπεπλεγμένης ἔξι ἀνθίνων στεφάνων ἐφαίνετο ἀτημελῶς πλαγιασμένη. Μοῦ ἐξέτεινε τὴν χεῖρα, καὶ μὲ προσεκάλεσε πλησίον της. Το πᾶν, ὡς καὶ τὸ κρήδεμνον τὸ ὅποιον ἐκάλυπτε τὸ πρόσωπόν της, εἶχε χάριν. 'Ἐβλεπον τὸ σχῆμα τοῦ ὥρχιου σώματός της, ἐν ἀπλοῦν ὄφασμα τὸ ὅποιον ἐσείστο ἐπ' αὐτῆς, μ' ἔκαμνεν ἀπὸ φορὰν εἰς φορὰν νὰ χάνω καὶ νὰ εὑρίσκω θελκτικάς ώραιότητας. Παρετήρησεν ὅτι οἱ δρυαλοί μου ἥσαν προσηλωμένοι, καὶ ὅταν εἶδε ὅτι ἐξήφθησαν, τὸ ὄφασμα ἐφάνη ὅτι ἥνοιξεν ἀφ' ἔσυτοῦ. Εἶδα ὅλους τοὺς θησαυροὺς μιᾶς θείας ώραιότητος. Εἰς αὐτὴν τὴν στιγμὴν μοῦ ἔσφιγξε τὴν χεῖρα, τὰ βλέμματά μου περιεπλανήθησαν παντοῦ. Δὲν εἶναι, ἐφώναξα, παρὰ ἡ προσφιλής μου Ἀρδαζίρα τόσον ώραια· ἀλλὰ μαρτύρομαι τοὺς Θεοὺς ὅτι ἡ ἐμπιστοσύνη μου..... — Τότε ἐβρίσθη ἐπὶ τοῦ τραχήλου μου, καὶ μ' ἔσφιγξεν εἰς τὰς ἀγκάλας της. Διὰ μιᾶς ὁ θάλαμος ἐσκοτίσθη, ἀπέβαλε τὸ κρήδεμνόν της, καὶ μ' ἔδοσεν ἐν φίλημα. 'Ημουν ἔκτος ἔσυτοῦ. Μία αἰώνιδιος φλόξ διεχύθη εἰς τὰς φλέβας μου, καὶ ἐθέρμανεν δλας τὰς αἰσθήσεις μου. 'Η ἴδεα τῆς Ἀρδαζίρας ἀπεμακρύνθη ἐκ τῆς καρδίας μου. 'Ελαφρά τις ἀνάμυνησις... ἀλλὰ δὲν μοῦ ἐφαίνετο παρὰ ἐν ἐνύπνιον... ἥθελα... ἥθελα τὴν προτιμήσῃ ἀπὸ αὐτῆν. 'Πηδη ἐξέτεινα τὰς χειράς μου ἐπὶ τοῦ κόλπου της αἰτινες μετεφέροντο παντοῦ ταχέως, δὲρωας ἥτον ἥδη εἰς τὴν παραδοσιανήν του, καὶ ἐφορμοῦσεν εἰς τὴν νίκην μια στηνή ἀκομη, καὶ ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἐδύγατο, νὰ ἀν-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΙΑ ΣΤΗΝΗ ἀκομη, καὶ ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἐδύγατο, νὰ ἀν-

τιστή· οταν αἰφνίς ἀναλαβοῦσα τὰς δυνάμεις της, μ' ἀπώθησε καὶ ἔγινεν ἄφαντος ἀπ' ἐμπροσθέν μου.

— Ἐπέστρεψα εἰς τὸ δωμάτιόν μου ἐκπεπληγμένος καὶ ἐγὼ αὐτὸς διὰ τὴν ἀστασίαν μου. Τὴν ἐπαύριον εἰσῆλθον εἰς αὐτὸν, μοῦ ἀπέδοσαν τὰ φορέματα τοῦ φύλου μου, καὶ τὸ ἑσπέρας μὲν ὠδήγησαν πρὸς αὐτὴν, τῆς ὁποίας ή ἴδει μὲν κατεγοήτευεν ἀκόμη. Τὴν ἐπλησίασα, ἐρρίφθην εἰς τοὺς πόδας της, καὶ παραφερθεὶς ὑπὸ ἔρωτος, ὡμίλησα περὶ τῆς εὐδαιμονίας μου, ὥκτειρον ἐμαυτὸν διὰ τὰς ἀρνήσεις μου, ἔζητησα, ὑπεσχέθην, ἀπήτησα, ἐτόλμησα νὰ εἴπω τὰ πάντα, ηθέλησα νὰ ἴδω τὰ πάντα, νὰ ἐπιχειρισθῶ τὰ πάντα. 'Αλλ' εὔρον μίαν παράδοξον μεταβολήν· μοῦ ἐφάνη παγωμένη, καὶ οταν ἀρκούντως μὲν ἀπεθάρρυνε καὶ ἐνετρύφησεν ἐκ τῆς ἀμηχανίας μου, μοῦ ὡμίλησε, καὶ τότε πρώτην φορὰν ἤκουσα τὴν φωνήν της. — Δὲν θέλεις νὰ ἴδης τὸ πρόσωπον ἐκείνης τὴν ὁποίαν ἀγαπᾶς; . . . — 'Ο ἡχος αὐτῆς τῆς φωνῆς μ' ἐξέπληξεν· ἔμεινα ἀκίνητος, ἥλπισα ὅτι ἦτον ἡ Ἀρδαζίρα καὶ τὸ ἐφοβήθην. — Ἀφαίρεσε αὐτὸν τὸ κρήδεμνον — μοῦ εἶπε. Τὸ ἀφαίρεσα, καὶ εἰδα τὸ πρόσωπον τῆς Ἀρδαζίρας. 'Ηθέλησα νὰ ὀμιλήσω καὶ ἡ φωνή μου ἐμποδίσθη. 'Ο ἔρως, ἡ ἐκπληξία, ἡ χαρά, τὸ αἰσχος, δόλα τὰ πάθη μὲν κατέλαβον τὸ ἐν μετά τὸ ἄλλο. — Εἶσαι ἡ Ἀρδαζίρα; τῆς εἶπον. — Ναὶ, ἀπιστε, ἐγὼ εἶμαι ἀπεκρίθη. — Ἀρδαζίρα, τῆς ἐπανέλαβον μὲν φωνὴν ἡμικεκομμένην, διατὶ περιπατήσεις τοιουτοτρόπως ἔνα δυστυχῆ ἔρωτα; — 'Ηθέλησα νὰ τὴν ἐναγκαλισθῶ. — Κύριε, ἐπρόσθεσεν, εἶμαι ἴδική σου. 'Αλλοίμονον! ἥλπιζον νὰ σὲ ἐπανίδω πιστότερον. Εὐχαριστήσου νὰ ἄρχῃς ἐδώ. Τιμώρησε με, εὰν θέλης, δι' ὅ, τι εἶκαμα Ἀρσάκη, ἐξηκολούθησε ἀλαίουσα, δὲν ἤσουν ἀξιος δι' αὐτό —.

— Προσφιλής μου Ἀρδαζίρα τῆς εἶπον, διατὶ μὲν

πελπίζεις; "Ηθελες νὰ ἥμαι ἀναίσθητος εἰς θέλγητρα, αὖτινα ἐλάτρευσα πάντοτε; Σκέψου ὅτι δὲν εἶσαι σύμφωνος μὲ τὸν ἑαυτόν σου. Δὲν εἶσαι σὺ τὴν ὅποιαν ἀγαποῦσα; Δὲν εἶναι αὐταὶ αἱ ὥραιότητες αἵτινες μὲ κατεγοήτευσαν πάντοτε; — "Αχ! εἶπεν ἐκείνη, ηθελες ἀγαπήσῃ ἄλλην τινὰ ἀπὸ ἐμέ. — Δὲν ηθελον ποσῶς, τῆς ἀπήντησα, ἀγαπήσῃ ἄλλην ἀπὸ ἐσέ. "Ο, τι δὲν ἤσουν σὺ, ηθελε μὲ ἀπαρέσκει. Τί ηθελε μοῦ συμβῇ ἐὰν δὲν ἔβλεπον αὐτὸν τὸ ἀξιολάτρευτον πρόσωπον, ἐὰν δὲν ἤκουον αὐτὴν τὴν φωνὴν, καὶ ἐὰν δὲν εὕρισκον αὐτοὺς τοὺς ὁφθαλμούς; 'Αλλὰ σὲ παρακαλῶ μὴ μὲ ἀπελπίζης, σκέψου ὅτι ἐξ ὅλων τῶν ἀπιστιῶν τὰς ὁποίας δύναται τις νὰ κάμη, ἐγὼ ἐπραξα τὴν μικροτέραν —.

— Ἐννόησα ἐκ τῆς ἀτονίας τῶν ὁφθαλμῶν της ὅτι δὲν ἦτο πλέον ὡργισμένη, τὸ ἐννόησα ἐκ τῆς ἀδυνάτου φωνῆς της. Τὴν εἶχον εἰς τὰς ἀγκάλας μου. Πόσον εἶναι τις εὐτυχῆς ὅταν χρατῇ εἰς τὰς ἀγκάλας του ὅ, τι ἀγαπᾷ! Πώς νὰ ἐκφράσω αὐτὴν τὴν εὐδαιμονίαν τῆς ὁποίας η ὑπερβολὴ, δὲν συναισθάνεται παρὰ ἀπὸ τοὺς ἀληθεῖς ἐραστάς; Τί νὰ εἴπω, ὅταν ὁ ἔρως ἀναγεννᾶται ἀφ' ἑαυτοῦ, ὅταν τὸ πᾶν ὑπόσχεται, τὸ πᾶν ζητῇ, τὸ πᾶν τὸν ὑπακούει ὅταν αἰσθάνεται τις ὅτι ἔχει τὰ πάντα, καὶ συνάμα ὅτι εἶναι ἐλλειπής, ὅταν ἡ ψυχὴ φαίνεται νὰ παραδίδεται εἰς ἑαυτὴν, καὶ νὰ ὠθῆται πέραν τῆς φύσεως;

— Ή 'Αρδαζίρα ἐπανελθοῦσα εἰς ἑαυτὴν, μοῦ εἶπε.

— Προσφιλής μου Ἀρσάκη, ὁ ἔρως τὸν ὅποιον ἔλαβε διὰ σὲ, μὲ ἔκαμε νὰ πράξω ἔργα λίαν παράδοξα. 'Αλλ' ἔρως λίαν σφοδρός, δὲν ἔχει οὔτε νόμον, οὔτε κανόνα. Δὲν τὸν γνωρίζει τις ἐὰν δὲν συμπεριλάβῃ τὰς ἴδιοτροπίας του εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν μεγαλητέρων αὐτοῦ ἥδονῶν. Αἰχτὸν τὸ σχολικόν θεῶν μὴ μὲ ἀφήσῃς πλέον.

ΙΑΚΩΒΑΤΗΝΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΑΖΑΡΙΤΟΥ Σὺ εἶσαι εὐτυχῆς ἐὰν μὲ ἀγαπᾶς. Σὺ εἶ-

σαι βέβαιος ὅτι ποτὲ θυητὸς δὲν ἡγαπήθη τοσοῦτον. Εἰπέ μου, ὑποσχέσου μου, δρκίσου μου ὅτι θέλεις μένη ἔδω —.

— Τῆς ἔκαμα μυρίους ὄρκους, οἵτινες δὲν διεκόπτοντο παρὰ ἀπὸ τοὺς ἀγκαλισμούς μας, καὶ αὐτὴ τοὺς ἐπίστευσεν.

— Εὔτυχὴς ὁ ἔρως ὅταν ἀκόμη καταπραύνεται, ὅταν ἀφοῦ συνησθίνῃ, θέλει ἀκόμη γὰρ γνωρισθῇ, καὶ ὅταν ἀφοῦ ἐνετρύφησεν εἰς τὰς ὀραιότητας, δὲν συγκινεῖται πλέον παρὰ ἀπὸ τὰς χάριτας!

— 'Εέχεσμεν εἰς τὴν Σογδιανὴν, εἰς μίαν εὔτυχίαν τὴν ὅποιαν δὲν δύναμαι νὰ ἐκφράσω. Δὲν ἔμεινα παρ' ὀλίγους μῆνας εἰς τὴν Μαργιανὴν, καὶ αὐτὴ ἡ διαιρονὴ μὲ ἐθεράπευσε πλέον ἀπὸ τὴν φιλοδξίαν. 'Ελαβον τὴν εὔνοιαν τοῦ βασιλέως, ἀλλ' ἐννόησα εὐθὺς ὅτι δὲν ἐδύνατο νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ τὸ θάρρος μου καὶ τὸν τρόμον του. 'Η παρουσία μου τὸν ἔθετεν εἰς ἀμηχανίαν. Δὲν ἐδύνατο λοιπὸν νὰ μὲ ἀγαπήσῃ. Οἱ αὐλικοί του τὸ ἐκατάλαβον, καὶ ἔκτοτε ἥρχισαν νὰ ἐλαττώνωσι τὸν πρὸς ἐμὲ σεβασμόν των. 'Ινα δὲ μὴ φαίνεται ὅτι ἔσωσα τὸ χράτος ἀπὸ κίνδυνον, ἐλεγον ὅλοι ὅτι οὐδεὶς εἶχεν ὑπάρξη κίνδυνος.

— Τοιουτορόπως δυσαρεστημένος ἐπίσης καὶ ἐκ τῆς δουλείας καὶ ἐκ τῶν δούλων, δὲν ἐγνώρισα πλέον ἄλλο πάθος παρὰ τὸν ἔρωτά μου διὰ τὴν Ἀρδαζίραν, καὶ ἐλογιζόμην χιλιάκις εὔτυχέστερος νὰ μένω εἰς μόνην τὴν ἐξάρτησιν τὴν ὅποιαν ἀγαποῦσα, παρὰ νὰ ὑποβληθῶ εἰς ἄλλην τινὰ, τὴν ὅποιαν δὲν ἐδυνάμην παρὰ νὰ μισῶ.

— Ἐφάνη ὅτι τὸ πνεῦμα μᾶς παρηκολούθει, διότι ἀνεύρομεν τὴν αὐτὴν ἀφθονίαν καὶ ἐλούσαμεν πάντοτε διὰ νέων θαυμάτων.

— 'Αλιεύς τις μᾶς ἐπώλησεν ἐναὶ ιχθῦν, καὶ μετ' ὀλίγον μ' ἔφερον πολυτιμότατον δακτυλίδιον, τὸ διπρόσδιον εὔρον ἐγτὸς τῶν βρογχίων του.

— 'Ημέραν τινὰ μὴ ἔχων χρήματα ἔστειλα νὰ πωλήσω μερικοὺς πολυτίμους λίθους εἰς τὴν πληγιεστέραν πόλιν· μοῦ ἔφερον τὴν ἀξίαν αὐτῶν, καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας εὔρον ἐπὶ τῆς τραπέζης μου τοὺς πολυτίμους λίθους.

— Μεγάλοι Θεοί! εἶπον καθ' ἑαυτὸν, μοῦ εἶναι ἀδύνατον λοιπὸν νὰ πτωχύνω!

— 'Ηθελήσαμεν νὰ δοκιμάσωμεν τὸ πνεῦμα, καὶ ἐπήτησαμεν μίαν μεγάλην ποσότητα. 'Αλλ' αὐτὸ μᾶς ἔδοσε νὰ ἐννοήσωμεν ὅτι αἱ ἀποχιτήσεις μας ἦσαν ἀδιάχριτοι. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας εὔρομεν ἐπὶ τῇς τραπέζης τὴν μικροτέραν ποσότητα, ἀφ' ὃςας ποτὲ ἐλάβομεν. Δὲν ἡδυνήθημεν βιέποντές την νὰ μὴ γελάσωμεν. — Τὸ πνεῦμα ἀπτεινεύεται μὲ ήμας, εἶπεν ἡ Ἀρδαζίρα. 'Αχ! ἐφώναξα, οἱ θεοὶ εἶναι καλοὶ διανομεῖς, η μετριότης τὴν ὅποιαν μᾶς ἀπονέμουν, εἶναι προτιμοτέρα χρήση τοὺς θησαυροὺς τούς ὅποιους μᾶς ἀρνοῦνται —.

— Δὲν εἴχομεν κανὲν ἀθλιον πάθος. 'Η τυφλὴ φιλοδοξία, η πλεονεξία, η φιλορχία ἐφαινόντο ὅτι ἀπεμακρύνοντο ἀπὸ ήμας, καὶ ὅτι ἦσαν πάθη ἐτέρου κόσμου. Τὸ εἶδος τοῦτο τῶν ἀγαθῶν δὲν εἰσέρχεται παρὰ εἰς τὸ κενὸν τῶν ψυχῶν ἔκεινων, τὰς ὅποιας ἡ φύσις δὲν ἐπλήρωσε. Δὲν ἴδεασθησαν παρὰ ἔξι ἔκεινων, οἵτινες εἶναι ἀνίκανοι νὰ αἰσθανθῶσι τὴν ἡδονὴν ἐτέρων.

— Σᾶς εἶπον ἡδη ὅτι ἐλαττεύομεθα ἀπ' αὐτὸ τὸ μικρὸν ἔθνος, τὸ ὅποιον ἐσχημάτιζε τὸν οἰκόν μας. 'Ἐγὼ καὶ η Ἀρδαζίρα ἀγαπώμεθα συναλλήλως, καὶ εἶναι ἀναμφιθόλως φυσικόν ἀποτέλεσμα τοῦ ἔρωτος, νὰ καθιστᾶ εὑδαιμονίας τοὺς ἀμοιβαίως ἀγαπωμένους. 'Αλλ' η γενικὴ εὐγοια τὴν ὅποιαν εύρισκομεν εἰς τοὺς περιστοιχοῦντάς

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

μας, ἐδύνατο νὰ μᾶς παράσχῃ περισσοτέραν εύδαιμονίαν ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΠΟΥΣΙΟ ΛΗΞΟΥΝΟΥ

γαθήν καρδίαν νὰ μήγε εὐαρεστοῦνται ἐν τῷ μέσῳ αὐτῆς τῆς γενικῆς εὐνοίας. Παράδοξον ἀποτέλεσμα τῆς φύσεως! 'Ο ἄνθρωπος δὲν ἀνήκει ποτὲ διλγώτερον εἰς ἑαυτὸν, παρὰ δταν φαίνεται ὅτι ἀνήκει περισσότερον. 'Η καρδία δὲν εἶναι ποτὲ καρδία παρ' ὅταν χαρίζεται, διότι αἱ ἀπολαυσαὶ τῆς εἶναι ἔκτος αὐτῆς.

— Αἱ ἴδεαι ἔκειναι τοῦ μεγαλείου, αἴτινες ἐλκύουν πάντοτε τὴν καρδίαν πρὸς ἑαυτὴν, ἀπατοῦν δπους ἔξ' αὐτῶν ἐμπνέονται· οὗτοι ἐκπλήττονται ὅτι δὲν εἶναι ποσῶς εὔδαιμονες, ἐν τῷ μέσῳ τῆς παρ' αὐτῶν θεωρουμένης εὐδαιμονίας, τὴν ὅποιαν μὴ εὐρίσκοντες εἰς τὸ μεγαλεῖον, ζητοῦν ἀκόμη περισσότερα μεγαλεῖα, καὶ ἐὰν δὲν τὰ ἐπιτύχωσι, νομίζονται μᾶλλον δυστυχεῖται, ἐὰν δὲ πάλιν τὰ ἐπιτύχωσιν, οὐδὲ τότε εὐρίσκουν ἀκόμη τὴν εὐδαιμονίαν.

— Εἶναι ἡ ἀλαζονεία, ἥτις ἐνῷ μᾶς καταδεσπόζει, μᾶς ἐμποδίζει τοῦ νὰ δεσπώσωμεν τὸν ἑαυτὸν μας, καὶ ἥτις ἐνῷ μᾶς συγκεντρόνει εἰς ἑαυτοὺς, μᾶς εἰσάγει πάντοτε τὴν κατήφειαν· ἡ κατήφεια αὕτη προέρχεται ἀπὸ τὴν μόνωσιν τῆς καρδίας, ἡ ὅποια ἐπιθυμεῖ πάντοτε νὰ ἀπολαμβάνῃ καὶ δὲν ἀπολαμβάνῃ, καὶ ζητεῖ πάντοτε νὰ εῦρῃ ἑτέρας καὶ δὲν τὰς εὐρίσκει.

— Τοιουτορόπως ἥθελαμεν δοκιμάζη ἥδονάς χαρτομένας ὑπὸ τῆς φύσεως, δσάκις δὲν τὰς ἀποφεύγη τις, ἥθελαμεν περνᾶ τὴν ζωὴν μας ἐντὸς τῆς χαρᾶς, τῆς ἀθωότητος καὶ τῆς εἰρήνης, ἥθελαμεν ἀριθμῇ τὰ ἔτη μας διὰ τῆς ἀνανεώσεως τῶν ἀνθέων καὶ τῶν καρπῶν, ἥθελαμεν διανύση τὰ ἔτη μας ἔκτος τῆς ταχύτητος ἐνὸς εὐδαιμονος βίου, ἥθελα βλέπῃ καθ' ἔκαστην τὴν Ἀρδαζίραν, καὶ ἥθελα τῆς λέγη ὅτι τὴν ἀγαπῶ, ἡ αὐτὴ γῇ ἥθελεν ἀναλάβη τὴν ψυχήν της καὶ τὴν ἴδικήν μου. 'Αλλ' αἴφνης ἡ εὐδαιμονία μου ἥφαντοθη, καὶ ἐδοκίμασα τὰς φρικωδεστέρας μεταβολὰς τοῦ κόσμου.

— 'Ο ἥγειρῶν τοῦ τόπου ἥτον εἰς τύραννος ἵκανὸς δι' ὅλα τὰ ἐγκλήματα, ἀλλὰ τίποτε δὲν τὸν καθίστανε τόσον μισητὸν δσον αἱ ἀδιάκοποι προσβολαὶ, τὰς ὁποῖς, ἔκαμνε κατὰ ἐνὸς φύλου, ἐπὶ τοῦ ὅποιου οὔτε καν τὰ βλέμματα εἶναι ἐπιτετραμμένον νὰ σηκωσῃ τις. 'Εμαθε παρ ἐνὸς δούλου ἐξελθόντος ἐκ τοῦ γυναικωνίου τῆς Ἀρδαζίρας, ὅτι ἥτον ἡ ὥραιοτέρα γυνὴ τῆς Ἀνατολῆς. Δὲν ἔχρειάσθη περισσότερον διὰ νὰ τὸν κάμη νὰ μοῦ τὴν ἀρπάσῃ. Νύκτα τινὰ ἐν τάγμα στρατιωτῶν περιεκύλωσε τὴν οἰκίαν μου, καὶ τὸ πρωὶ ἔλαβα διαταγὴν ἀπὸ τὸν τύραννον νὰ τοῦ στείλω τὴν Ἀρδαζίραν. Εἶδον ὅτι ἥτον ἀδύνατον νὰ τὴν σώσω. 'Η πρώτη μου ἴδεα ὑπῆρξε νὰ τὴν φονεύσω ἐνῷ ἐκοιμᾶτο. 'Ελαβον τὸ ξίφος μου, ἔδραμον εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἥνοιξα τὰ παραπετάσματα, ἀλλ' ὀπισθοπόρησα ἀπὸ φρίκην, καὶ ὅλαι μου αἱ αἰσθήσεις ἐπάγωσαν. Νέα τις ὄργη μὲ κατέλαβεν. 'Ηθελα νὰ φιμθῶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν δορυφύρων ἐκείνων, καὶ νὰ θυτιάσω οἰονδήποτε ἥθελε παρουσιασθῇ ἐνώπιόν μου. 'Αλλὰ τὸ πνεῦμά μου συνέλαβεν ἔτερον συνεπέστερον σχέδιον, καὶ ἡσύχασκ. 'Απεφάσισα νὰ λάβω τὰ ἐνδύματα τὰ ὄπεια ἐφόρουν πρὸ τινῶν μηνῶν, καὶ νὰ εἰσέλθω ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Ἀρδαζίρας ἐντὸς τοῦ φορείου, τὸ ὄποιον ὁ τύραννος ἔστειλε δι' αὐτήν. 'Εκτὸς τοῦ ὅτι δὲν ἔβλεπον κάνεν ἄλλο μέσον, ἐπειδύμουν ἀκόμη νὰ κάμω πρᾶξιν τινὰ ἀνδρικὴν μὲ τὰ αὐτὰ ἐνδύματα, μὲ τὰ ὄποια ἄλλοτε διυφλός ἔρως εἰχεν ἐξευτελίσῃ τὸ φῦλόν μου.

— 'Εξετέλεσα τὰ πάντα μετὰ ψυχρότητος. Διέταξα νὰ κρύψωσιν εἰς τὴν Ἀρδαζίραν τὸν κίνδυνον τὸν ὄποιον διέτρεχον, καὶ μόλις ἥθελον ἀπέλθη, νὰ τὴν κάμωσι νὰ μεταβολὴ εἰς ἔτέραν χώραν. 'Ελαβον μαζῆ μου ὑπηρέτην τοῦ ὅποιουν ἔγγνωσικα τὸ Θάρρος, καὶ παρεδόθην εἰς μονεμώσιον γηπατικευτικόν, καὶ τοὺς εὐνούχους, τοὺς ὄποιους ὁ τύ-

ραννος εἶχε στειλη. Ὁδεύοντες ἐπὶ δύο ἡμέρας, ἐφθάσαμεν ὅταν ἡ νῦν ἡτον ἥδη ἀρκούντως προχωρημένη. Ὁ τύραννος προσέφερε συμπόσιον εἰς τὰς γυναικάς του καὶ εἰς τοὺς αὐλικούς του εἰς μίαν αἴθουσαν τῶν παραδείσων του, εύρισκετο εἰς τὴν ἡλιθίον ἔκεινην εὐθυμίαν, τὴν ὁποίαν προξενεῖ ἡ ἀκολασία, ὅταν φάση εἰς τὴν ὑπερβολήν. Διέταξε νὰ εἰσέλθω, καὶ μόλις εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συμποσίου, μὲ προσεκάλεσε πλησίον του, ὃπου ἥδυνόθην νὰ κρύψω τὴν μανίαν μου καὶ τὴν ταραχὴν τῆς ψυχῆς μου. Ἐφανόμην ὡς ἀμφιρρεπῆς εἰς τὰς ἐπιθυμίας μου. Ἡθελον νὰ ἐπισύρω τὰ βλέμματα τοῦ τυράννου, καὶ ὅταν τὰ ἔστρεφε πρὸς ἐμὲ, ἥθιανόμην νὰ ἔξαπτεται ὁ θυμός μου. Διότι μὲ νομίζει Ἀρδαζίραν, ἐλεγα καθ' ἑαυτὸν, τολμᾶ νὰ μὲ ἀγαπᾷ. Μοῦ ἐφαίνετο ὅτι ἔβλεπον νὰ πολλαπλασιαζῇ τὰς ὕβρεις του, καὶ ὅτι εἶχεν σύρῃ μυρίους τρόπους νὰ προσβίλῃ τὸν ἔρωτά μου. Ἐντούτοις ἡτοιμαζόμην νὰ ἐκτελέσω τὴν φρικωδεστέραν ἐκδίκησιν. Αὐτὸς ἐφλογίζετο καὶ τὸν ἔβλεπον ἀναιπαλοθήτως νὰ πλησιάζῃ εἰς τὴν δυστυχίαν του. Ιδούλευεν ἀπὸ τὴν αἴθουσαν τοῦ συμποσίου, καὶ μὲ ὡδήγησεν εἰς ἐν δωμάτιον μᾶλλον ἀπόκρυφον τῶν παραδείσων του, συνωδεύμένος ἐξ ἐνὸς μόνου εὔνοούχου καὶ ἐκ τοῦ ὑπηρέτου μου. Ἡ κτηνώδης ἥδη μανία του ἥγγιζε νὰ τὸν διαφωτίσῃ περὶ τοῦ φύλου μου. — Αὐτὸς τὸ ξίφος, ἐφωναξή, θέλει σὲ μάθη καὶ ἡτερα ὅτι εἰμαι ἀνήρ. Ἀπέθινε, καὶ ὡς εἰπὼσιν εἰς τὸν ἄδην, ὅτι ὁ σύζυγος τῆς Ἀρδαζίρας ἐτιμώρησε τὰ ἐγκλήματά σου! — ἔπειταν εἰς τοὺς πόδας μου καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἡ θύρα τοῦ δωματίου ἡνοιχθή, διότι μόλις ὁ ὑπηρέτης μου ἤλουσε τὴν φωνήν μου, ἐφόνευσε τὸν εὔνοούχον ὅστις τὴν ἐφύλαττεν. Ἐρύγομεν, καὶ περιπλανώμενοι ἐντὸς τῶν παραδείσων, ἀπέντες τὴν πόλην τινα, τὸν ὄπειρον συγέλασσον καὶ τοῦ

εἶπον. — Θέλω ἐμπήξῃ αὐτὸς τὸ ξίφος εἰς τὴν καρδίαν σου, ἐὰν δὲν μὲ κάμης νὰ ἔξελθω ἀπ' ἐδώ. — Ἡτον εἰς κηπουρὸς, δστις ὅλος τρέμων ἀπὸ φόβου μὲ ὡδήγησεν εἰς θύραν τινὰ, τὴν ὅποιαν ἤνοιξε, καὶ μόλις ἔξηλθομεν, τὸν διέταξα νὰ τὴν κλείσῃ καὶ νὰ μὲ ἀκολουθήσῃ.

— Ἀπέβαλα τὰ ἐνδύματά μου καὶ ἐφόρεσα ἐν ἐπανωφόριον ὑπηρέτου. Ἐπλανήθημεν εἰς τὰ δάση καὶ κατά τινα ἀπροσδόκητον εύτυχίαν, ἐνῷ ἡμεθα κατακουρασμένοι, εὔρομεν ἐμπορόν τινα, δστις ἔβοσκε τὰς καμήλους του, καὶ τὸν ὑποχρεώσαμεν νὰ μᾶς ὀδηγήσῃ ἐκτὸς αὐτῆς τῆς ἀθλίας χώρας.

— Καθ ὅσον ἀπέφευγον τόσους κινδύνους ἡ καρδία μου καθίστατο μᾶλλον ἀνήσυχος. Ωρειλον νὰ ἐπανίδω τὴν Ἀρδαζίραν, καὶ τὸ πᾶν μ' ἔκαμνε νὰ φοβῶμαι δι' αὐτήν. Αἱ θεραπαινίδες της, καὶ οἱ εύνοούχοι της τῆς εἶχον κρύψη τὴν φρίκην τῆς θέσεώς μας, ἀλλὰ ἀφοῦ δὲν μ' ἔβλεπε πλησίον της, μὲ ἐνόμιζεν ἔνοχον, καὶ ἐφαντάζετο ὅτι εἶχα παραβῆται τοὺς δρκους τοὺς ὅποιους τῆς εἶχον κάμη. Δὲν ἐδύνατο νὰ ἐννοήσῃ αὐτήν τὴν βαρβαρότητα, τοῦ νὰ τὴν μετιχέστω τις χωρὶς τίποτε νὰ τῆς εἰπώσιν. Ὁ ἔρως βιλέπει ὅτι φοβεῖται Ἡ ζωὴ τῆς κατέστη ἀνυπόφορες, ἔλαβε τὸ δηλητήριον, πλήν δὲν ἐνήργησεν ἀμέσως. Ἐφθισα καὶ τὴν εὔρον ἡμιθανή. — Ἀρδαζίρα τῆς εἶπον σὲ χάρα! ἀποθηκεύει σκήνηρά Ἀρδαζίρα! Οἵμοι! τί ἔκαμψ... — Ἐχυτε τινὰ δάκρυα Ἀρτικη, μοῦ εἶπε, πρὸ διλόγου ὁ θάνατος μοῦ ἐργίνετο ἡδονικός, ἀιλὰ μόλις σὲ βλέπω μοῦ φαίνεται τρομερός. Αἰτιάνομαι ὅτι ἐπεθύμουν νὰ ἐπιζήσω διὰ σὲ, καὶ ὅτι ἡ ψυχή μου μὲ ἀφίνει ἀκουσίως της. Διατήρησε τὴν μνήμην μου, καὶ ἐάν μάθω ὅτι σοῦ εἰναι προσφιλής, πιστεύετε ὅτι δεν θέλω ποτὲ τις μαρτυρίεσθαι ἐντὸς τῶν σκιῶν. Ἐχω τούλαχιστονούσι τὴν παρηγορίαν, προσφιλές μου

Αρσάκη, ὅτι ἀποθνήσκω εἰς τὰς ἀγκάλας σου — .

— Εξέπνευσε· Μου εἶναι ἀδύνατον νὰ εἴπω πῶς δὲν ἔξέπνευσα καὶ ἐγὼ ἐπίσης. Μὲ ἀπέσπασαν ἀπὸ τὴν Ἀρδαζίραν, καὶ ἐνόμισα ὅτι μὲ ἀπέσπων ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν μου. Ἐπροσήλωσα τοὺς ὄφθαλμούς μου ἐπ' αὐτῆς καὶ ἐμεινα ἀκίνητος, κατέστην ἀναισθητος. Μου ἀφήρεσαν αὐτὸ τὸ τρομερὸν θέαμα, καὶ ἡσθάνθην ὅτι ἀνέλαβεν ἡ ψυχὴ μου ὅλην τὴν εὐαισθησίαν της. Μὲ ἔσυρον· ἀλλ’ ἔστρεφον τοὺς ὄφθαλμούς μου ἐπὶ τοῦ λυπηροῦ ἀντικειμένου τῆς θλίψεώς μου. Ἡθελα δόσῃ μυρίας ζωάς διὰ νὰ τὴν ἴδω ἀκόμη μίαν στιγμὴν, κατέστην μανιώδης, ἔλα-  
βον τὸ ξίφος, καὶ ἡθελα νὰ διαπεράσω τὸ στῆθός μου, ἀλλὰ μὲ ἐμπόδισαν. Ἐξῆλθον ἀπὸ αὐτὸ τὸ θλιβερὸν πα-  
λάτιον καὶ δὲν εἰσῆλθον πλέον. Τὸ πνεῦμά μου παρεφρό-  
νησεν, ἐτρεχον εἰς τὰ δάση, ἐπλήρων τὸν ἀέρα ἀπὸ τὰς φωνάς μου. "Οταν ἥμουν ἡσυχώτερος, ὅλαι αἱ δυνάμεις τῆς ψυχῆς μου ἐσυγκεντρόνοτο εἰς τὴν θλίψιν μου. Μου ἐφαίνετο ὅτι δὲν μοῦ ἔμεινε πλέον οὐδὲν εἰς τὸ κόσμον, παρὰ ἡ θλίψις μου καὶ τὰ ὄνομα τῆς Ἀρδαζίρας. Αὐτὸ τὸ ὄνομα τὸ ἐπρόφερον μὲ μίαν τρομερὰν φωνὴν, καὶ μετὰ ταῦτα ἐσιωποῦσα. Ἀπεφάσισα νὰ φονευθῶ καὶ διὰ μιᾶς ἔγινα μανιώδης. — Σὺ θέλεις νὰ ἀποθάνης, ἔλεγον εἰς τὸν ἑαυτὸν μου, καὶ ἡ Ἀρδαζίρα δὲν ἐκδικήθη ἀκό-  
μη! Σὺ θέλεις νὰ ἀποθάνης, καὶ ὁ υἱός του τυράννου εί-  
ναι εἰς τὴν Ύρκανίαν καὶ κολυμβᾷ εἰς τὰς τρυφάς! Ζῆ,  
καὶ οὐ θέλεις νὰ ἀποθάνῃς! —

— Ἀπεφάσισα νὰ ὑπάγω νὰ τὸν Κητήσω. Ἐμαθὼ ὅτι εἶχε σᾶς κηρύξη τὸν πόλεμον, καὶ ἀμέσως ἔδρυμον ἐν-  
ταῦθα. Ἀφίχθην τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς μάχης, καὶ ἐξετέ-  
λεσα τὴν πρᾶξιν τὴν ὁποίαν γνωρίζετε. Ἡθελα φονεύσῃ  
τὸν υἱὸν του τυράννου, ἀλλ’ ἐπροτίμησα νὰ τὸν κάμω  
αἰχμάλωτον. Θέλω νὰ διέλθῃ ἐντὸς τοῦ αἰσχούς καὶ τῶν

δεσμῶν μίαν ζωὴν τόσον δυστυχῆ, ὃσον ἡ ἴδική μου. Ἐλ-  
πίσω ὅτι μετ’ ὄλιγας ἡμέρας θέλει μάθη, ὅτι θέλω φο-  
νεύσῃ ὅλους τοὺς συγγενεῖς του. Ὁμολογῶ ἐντούτοις ὅτι καὶ μετὰ τὴν ἐκδίκησίν μου δὲν θέλω εἰσθιει εὐτυχέσερος, καὶ ἐννοῶ καλῶς ὅτι ἡ ἐπίσης τῆς ἐκδίκησεως, κολακεύει μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἴδιαν ἐκδίκησιν. Ο θυμὸς τὸν ὁποῖον  
ἴκανοποίησα, ἡ πρᾶξις τὴν ὁποίαν εἰδετε, αἱ ἀνευφημίαι τοῦ λαοῦ, ἡ ἴδια φιλία σας, Κύριε, δὲν μοῦ ἀποδίδουν ποσῶς ὅτι ἔχασα — .

· Η ἐκπλῆξις τοῦ Ἀσπάρ εἶχε σχεδὸν ἀρχίση ὅμοιη μὲ τὴν διήγησιν, τὴν ὁποίαν ἡκροάσθη. Μόλις ἤκουσε τὸ ὄ-  
νομα τοῦ Ἀρσάκη, ἀνεγνώρισε τὸν σόζυγον τῆς βασιλίσ-  
σης. Λόγοι τοῦ κράτους τὸν ὑποχρέωσαν νὰ στείλῃ εἰς τοὺς Μήδους τὴν Ἰσμηνίαν, τὴν νεωτέραν ἀπὸ τὰς κό-  
ρας τοῦ τελευταίου βασιλέως, καὶ νὰ κάμη νὰ τὴν ἀνα-  
θρέψωσι κρυφίως ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Ἀρδαζίρας. Τὴν εἶχε νυμφεύση μὲ τὸν Ἀρσάκην, εἶχε πάντοτε πιστοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸν γυναικωνίτην τοῦ Ἀρσάκου. Αὐτὸς δὲδίος ἦτον τὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖον διὰ τῶν ἀνθρώπων ἐκεί-  
νων εἶχε διεχύσῃ τόσα πλούτη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀρσά-  
κου, καὶ τὸ ὁποῖον διὰ μέσων ἀπλουστέρων εἶχε κάμη τόσα θαύματα.

Εἶχεν ισχυροτάτους λόγους νὰ κρύψῃ εἰς τὸν Ἀρ-  
σάκην τὴν γέννησιν τῆς Ἀρδαζίρας. Ο Ἀρσάκης  
ὅστις εἶχε πολὺ θάρρος ἐδύνατο νὰ ἐξασκήσῃ τὰ δί-  
καια τῆς συζύγου του ἐπὶ τῆς Βακτριανῆς, καὶ νὰ τὴν ταράξῃ.

· Άλλ’ οἱ λόγοι ἐκεῖνοι δὲν ὑπῆρχον πλέον, καὶ σταν  
ήκουσε τὴν διήγησιν τοῦ Ἀρσάκου, ἔλαβε πολλάκις τὴν  
**ΙΑΚΩΝΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ** ἀπό τοὺς διακόφη, ἀλλ’ ἐνόμισε ὅτι δὲν ἦτον ἀ-  
ΔΙΜΟΣ ΙΑΚΩΝΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΡΗΣΚΙΑΣ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΤΟΥ. "Γηρουργός  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΟΙΚΡΙΟΥ

νήρχετο εύκόλως ἐντὸς τῆς φρονήσεως, ἐσκέπτετο νὰ ἔτοι-  
μάσῃ ἐν μέγα συμβεβηκος, καὶ ὅχι νὰ τὸ ἐπιτιπεύσῃ.

Μετὰ δύο ἡμέρας διεφημίσθη ὅτι ὁ εὐνοῦχος εἶχε θέσῃ  
ἐπὶ τοῦ θρόνου ψευδῆ τινα Ἰσμηνίαν. Ἀπὸ τοὺς ψιθυρε-  
σμοὺς μετέβησαν εἰς τὴν στάσιν. Ο λαὸς μανιώδης περι-  
εκύκλωσε τὸ παλάτιον, καὶ ἐξῆται μεγαλοφώνως τὴν κε-  
φαλὴν τοῦ Ἀσπάρ. Ὁ εὐνοῦχος ἔκαμε νὰ ἀνοίξως μίαν  
ἀπὸ τὰς θύρας, καὶ ἀναβὰς ἐπὶ τίνος ἐλέφαντος εἰσῆλθεν  
ἐντὸς τοῦ πλήθους. — Βακτρινοὶ, εἶπεν, ἀκούσατέ με. —  
καὶ ἐπειδὴ ἐψιθύριζον ἀκόμη. — Ἄκουσατέ με σᾶς λέγω.  
Ἐάν δύνασθε νὰ μὲ φονεύσετε ἀμέσως, δύνασθε ἐπίσης  
νὰ μὲ φονεύσετε καὶ μετ' ὀλίγον.

Ίδού ἐν ἔγγραφον γεγραμμένον καὶ ἐσφραγισμένον  
ὑπὸ τῆς χειρὸς τοῦ ἀποθυνόντος βασιλέως πρωτεύατε,  
καὶ προσκυνήσατε το, θέλω σᾶς τὸ ἀναγνώσῃ.

Ίδού τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ.

— Ο Θεὸς μοῦ ἔδοσε δύο κόρας, αἵτινες δύμοιάζουν  
τοσοῦτον, ὥστε τὰ βλέμματα ὅλων δύνανται εὔκόλως νὰ  
ἀπατηθῶσι. Φοδοῦμαι μήπως τοῦτο ἐώσῃ ἀφορμὴν εἰς  
μεγάλας ταραχὰς καὶ θλιβεροὺς πολέμους. Σὺ λοιπὸν  
Ἀσπάρ, φῶς τοῦ κράτους, λάβε τὴν νεωτέραν ἐξ αὐτῶν,  
στείλε τὴν κρυφίως εἰς τὴν Μηδίαν, καὶ φρόντισε περὶ  
αὐτῆς. Ἀς μένη δὲ ἐκεῖ ὑπὸ πλαστὸν ὄνομα, ἔωσοῦ ἡ  
ἀναγκὴ τοῦ κράτους τὸ ἀπαιτεῖ.

Θέσας τότε ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του τὸ ἔγγραφον, καὶ  
κλίνας αὐτὴν, ἐπανέλαβεν.

— Η Ἰσμηνία βεβαίως ἀπέθανεν, ἀλλ' ἡ ἀδελφὴ τῆς  
ἡ νέα Ἰσμηνία εἶναι ἐπὶ τοῦ θρόνου. Μεμψιμοιρήτε λοι-  
πὸν, ὅτι, βλέπων προσεγγίζοντα τὸν θάνατον τῆς βασι-  
λίσσης, μετέφερα τὴν ἀδελφὴν τῆς ἀπὸ τὰ ἄκρα τῆς  
Ἀσίας; Ἡθέλατε μὲ ἐλέγχην ὅτι ὑπῆρξα ἀρκούντως εὐ-  
τυχῆς νὰ σᾶς τὴν ἀποδώσω, καὶ νὰ τὴν θεσω μετὰ τὸν

θάνατον τῆς ἀδελφῆς της βασιλίσσης ἐπὶ τοῦ θρόνου,  
ὅστις τῆς ἀνήκει; Ἐὰν ἐσιώπησα τὸν θάνατον τῆς βα-  
σιλίσσης, ὑπήκουσα εἰς τὴν ἀνάγκην τοῦ κράτους, καὶ ἡ-  
θέλατε μὲ κατηγορήση διὰ πρᾶξιν ἐμπιστοσύνης, ἷν μετὰ  
συνέσεως ἔξετέλεσα. Καταθέσατε λοιπὸν τὰ ὅπλα, μέχρι  
τοῦδε δὲν εἴσθαι ποσῶς ἔνοχοι, ἀλλὰ ἀπὸ ταύτην τὴν  
στιγμὴν θέλετε εἰσθαι ἐὰν ἐπιμένετε.

— Ο Ἀσπάρ ἐξήγησεν ἀκολούθως πῶς εἶχεν ἐμπιστευθῆ  
τὴν νέαν Ἰσμηνίαν εἰς δύο γέροντας εὐνούχους, πῶς τὴν  
εἶχε μεταφέρη εἰς τὴν Μηδίαν ὑπὸ πλαστὸν ὄνομα, πῶς  
τὴν εἶχε υμφεύση μὲ μέγαν τινὰ δεσπότην τῆς χώρας,  
πῶς τὴν ἀκολούθουσεν εἰς ὅλους τοὺς τόπους, ὅπου ἡ  
τύχη τὴν ὠδήγει, πῶς ἡ ἀσθένεια τῆς βασιλίσσης τὸν ἡ-  
νάγκασε νὰ τὴν ἀρπάσῃ καὶ νὰ τὴν φυλάττῃ κρυφίως  
ἐντὸς τοῦ γυναικωνίου, καὶ πῶς μετὰ τὸν θάνατον τῆς  
βασιλίσσης τὴν ἔθεσεν ἐπὶ τοῦ θρόνου.

Ως τὰ κύματα τῆς τεταραγμένης θχλάσσης κατευνά-  
ζονται ὑπὸ τοῦ ζεφύρου, τοιουτοτρόπως καθησύχασε καὶ  
ὁ λαὸς ἐκ τῶν λόγων τοῦ Ἀσπάρ. Δὲν ἤκούοντο πλέον  
παρὰ ἀνευφημίαι χαρᾶς, ὅλοι οἱ ναοὶ ἀντήχησαν ἐκ τοῦ  
δύναμας τῆς νέας Ἰσμηνίας.

— Ο Ἀσπάρ προέτρεψε τὴν Ἰσμηνίαν νὰ ἰδῇ τὸν ἔ-  
νον, δοτις εἶχε προσφέρη τόσον μεγάλην ὑπηρεσίαν  
εἰς τὴν Βακτριανήν τὴν ἐσυμβούλευσε νὰ τοῦ κάμη μίαν  
λαμπρὰν ὑποδοχήν. Ἀπεφασίσθη νὰ συναθροισθῶσιν οἱ  
μεγιστᾶνες καὶ ὁ λαὸς, νὰ κηρυχθῇ ἐκεῖ ὁ ξένος ἀρχη-  
γὸς τῶν στρατῶν τοῦ κράτους, καὶ ἡ βασίλισσα νὰ περι-  
ζώσῃ εἰς αὐτὸν τὸ ξίφος. Οἱ μεγιστᾶνες τοῦ ἔθνους ἦ-  
σαν τεταγμένοι πέριξ μεγάλης τινὸς αἰθούσης, καὶ ὁ  
λαὸς κατεῖχε τὸ μέσον καὶ τὴν εἰσόδον αὐτῆς. Η βασί-  
λισσα ἐσείσθη ἐπὶ τοῦ θρόνου της, περιβεβλημένη μεγα-  
λούσῃ πορετῇ εὐθύτα, ἡ κεφαλὴ αὐτῆς ἦτο κεκοσμημένη ἐκ

πολυτίμων λιθών, καὶ, κατὰ τὴν συνήθειαν αὐτῶν τῶν τελετῶν, οὓσα ἀνευ καλύμματος, παρίστανε τὸ πρόσωπον τῆς ἴδιας ὡραιότητος. Εἰσελθόντος τότε τοῦ Ἀρσάκου, ὁ λαὸς ἥρχισε τὰς ἀνευφημίας του. Ὁ Ἀρσάκης μὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς χαμηλωμένους ἀπὸ σεβασμὸν, ἔμεινεν ἐπὶ τίνας σιγμάς σιωπηλὸς, καὶ ἐπειτα ἀπευθύνων τὸν λόγον πρὸς τὴν βασιλίσσαν, εἶπε μὲ φωνὴν χαμηλὴν καὶ ἡμικεκομένην.

— Κυρία, ἐὰν ἐδύνατό τι νὰ ἀποδώσῃ εἰς τὴν ψυχήν μου ἡσυχίαν τινὰ, καὶ νὰ μὲ παρηγορήσῃ ἀπὸ τὰς δυστυχίας μου . . . —

Ἡ βασιλίσσα δὲν τὸν ἀφῆσε νὰ τελειώσῃ καταρχὰς ἐνόμισεν ὅτι ἀνεγνώρισε τὸ πρόσωπον, καὶ ἀκολούθως τὴν φωνὴν ἀκόμη τοῦ Ἀρσάκου. Ὅλη ἐκτὸς ἑαυτῆς καὶ μὴ γνωρίζομένη πλέον, κατέβη ἐκ τοῦ θρόνου της, καὶ ἐδρίφθη εἰς τοὺς πόδας τοῦ Ἀρσάκου.

— Αἱ δυστυχίαι μου, εἶπεν, ἔχρημάτισαν μεγαλήτεραι ἀπὸ τὰς ἴδιας σου, προσφιλές μου Ἀρσάκη. Ἄλλοιμονον! Ἐνόμιζα ὅτι δὲν θέλω σὲ ἐπανιδῆ ποτὲ μετά τὴν θλιβερὰν σιγμὴν τοῦ ἀποχωρισμοῦ μας. Αἱ θλίψεις μου ὑπῆρξαν θανατηφόροι — .

Καὶ ὡς νὰ ἥθελεν αἴφνης μεταβῆ ἀπὸ ἐν εἰδος ἔρωτος εἰς ἔτερον εἰδος, ἡ ὡς νὰ ἥτον ἀβέβαιος ἐπὶ τῆς ὀρμητικῆς πράξεως τὴν ὅποιαν ἔκαμεν, ἀνηγέρθη διὰ μιᾶς καὶ ἐλαφρὸν ἔρυθημα διεχύθη ἐπὶ τοῦ προσώπου της — .

— Βακτριανοί, εἶπε, μὲ εἰδετε εἰς τοὺς πόδας τοῦ συζύγου μου. Νομίζω ἐμαυτὴν εύτυχη ὅτι ἔδειξα ἐνώπιον σας τὸν ἔρωτά μου. Κατέβην ἐκ τοῦ θρόνου μου, διότι δὲν ἤμουν μὲ αὐτὸν, καὶ μαρτύρημαι τοὺς Θεούς, ὅτι δὲν θέλω πλέον τὸν ἀναβῆ ἀνευ αὐτοῦ. Δοκιμάζω μεγίστην ἡδονὴν ὅτι τὸ ὡραιότερον ἀνδραγάθημα τοῦ βασιλείου μου, ἔξετελέσθη ὑπ' αὐτοῦ καὶ ὅτι τὸ ἔξετέ-

λεσε δι' ἐμέ Μεγιστᾶνες, λαὶ, πολῖται, νομίζετε ὅτι ὅστις βασιλεύει ἐπ' ἐμοῦ, εἰναι ἀξιος νὰ βασιλεύῃ καὶ ἐφ' ὑμῶν; Ἐπιδοκιμάζετε τὴν ἔκλογήν μου; Ἐκλέγετε τὸν Ἀρσάκην; Εἰπετε το, ὡμιλήσατε — .

Μόλις οἱ τελευταῖοι λόγοι τῆς βασιλίσσης ἡκούσθησαν, δῆλον τὸ παλάτιον ἀντήχησεν ἀπὸ ἀνευφημίας, δὲν ἤκουε τις πλέον παρὰ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀρσάκου καὶ τῆς Ἰσμηνίας.

Καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα ὁ Ἀρσάκης ἦτον ὡς ἀναίσθητος. Ἡθέλησε νὰ ὅμιλήσῃ, ἀλλ' ἡ φωνή του ἐμποδίσθη, ἥθελησε νὰ κινηθῇ καὶ ἔμεινεν ἀκίνητος. Δὲν ἐβλεπεν οὔτε τὴν βασίλισσαν, οὔτε τὸν λαὸν, μόλις ἤκουε τὰς ἀνευφημίας, ἡ χαρὰ τὸν ἐτάραπτε τοσοῦτον, ὥστε ἡ ψυχὴ του δὲν ἡδυνήθη νὰ αἰσθανθῇ ὅλην τὴν εύτυχίαν της. Ἀλλ' ὅταν ὁ Ἀσπάρ διέταξε νὰ ἀποσυρθῇ ὁ λαὸς, ὁ Ἀρσάκης ἔκλινε τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς χειρὸς τῆς βασιλίσσης.

— Ἀρδαζίρα ζῆς! Ζῆς προσφιλές μου Ἀρδαζίρα! Ἐγὼ ἀπέθνησκον καθ' ἐκάστην ὑπὸ θλίψεως. Πῶς οἱ θεοὶ σοῦ ἀπέδοσαν τὴν ζωήν;

Αὐτὴ τοῦ ἐδιηγήθη ἀμέσως, ὅτι μία ἐκ τῶν θεραπαινῶν της, εἶχεν ἀντικαταστήση εἰς τὸ δηλητήριον, ποτὸν ὑπνωτικὸν, ὅτι διετέλει ἀκίνητος ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας, καὶ ὅτι ἀφοῦ τὴν ἐπανέφερον εἰς τὴν ζωὴν, ἡ πρώτη αὐτῆς λέξις ἦτο τὸ ὄνομα τοῦ Ἀρσάκου, ὅτι οἱ ὄφθαλμοί της δὲν ἤνοιχθησαν, εἰμὴ διὰ νὰ τὸν ἰδωσιν, ὅτι ἔκαμε νὰ τὸν ζητήσωσι, καὶ ὅτι τὸν ἔζητει καὶ αὐτὴ ἡ ἴδια. Ὅτι τέλος ὁ Ἀσπάρ τὴν ἥρπασε καὶ μετὰ τὸν θάνατον τῆς ἀδελφῆς της, τὴν ἔθεσεν ἐπὶ τοῦ θρόνου.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
Ἀσπάρ κατέστησεν ἐπίσημον τὴν συνάντησιν τοῦ Ἀρσάκου καὶ τῆς Ἰσμηνίας. Ἀνενθυμεῖτο τὴν τελευτὴν στάσιν καὶ δὲν ἥθελεν, ἀφοῦ ἔθεσεν αὐτὸς ἐπὶ τοῦ

θρόνου τὴν Ἰσμηνίαν, νὰ φανῇ ὅτι συνέτεινε καὶ εἰς τὴν ἐπ' αὐτοῦ ἀνάβασιν τοῦ Ἀρσάκου. Εἶχεν ὡς ἀξίωμα νὰ μὴ κάμνῃ ποτὲ αὐτὸς ὁ ἔδιος ὅ, τι οἱ ἄλλοι ἐδύναντο νὰ κάμωσι, καὶ νὰ ἀγαπᾶ τὸ καλὸν ὄθενδήποτε προήρχετο. Ἐλλῶς τε γνωρίζων τὸν ὥραῖον χαρακτῆρα τοῦ Ἀρσάκου καὶ τῆς Ἰσμηνίας, ἐπειθυμοῦσε νὰ τοὺς ἀναδείξῃ καὶ δημοσίως. Ἡθελε νὰ ἐλκύσῃ ὑπὲρ αὐτῶν τὸν σεβασμὸν ἔκεινον, τὸν ὅποιον πάντοτε ἐπισύρουν αἱ μεγάλαι ψυχαὶ, ὅσακις δύνανται νὰ γνωρισθῶσιν. Ἡθελε νὰ διεγείρῃ ὑπὲρ αὐτῶν τὴν συμπάθειαν, τὴν ὅποιαν αἰσθάνονται τὰ πλήθη δι' ὅσους ἐδοκίμασαν μεγάλας δυστυχίας. Ἡθελε νὰ προκαλέσῃ τὸν θαυμασμὸν ἔκεινον, δοτὶς ἀναφύεται ὑπὲρ δσων ἐμπνέονται ἀπὸ ὥραῖα πάθη. Τέλος πάντων ἐνόμιζεν ὅτι οὐδὲν ἄλλο ἦτον ἀρμοδιώτερον εἰς τὸ νὰ συντελέσῃ, νὰ ἀπολέσῃ ὁ Ἀρσάκης τὸν τίτλον τοῦ ξένου, καὶ νὰ ἀποκτήσῃ ἔκεινον τοῦ Βακτριανοῦ ἐντὸς τῶν καρδιῶν τοῦ λαοῦ τῆς Βακτριανῆς.

Ο Ἀρσάκης ἀπελάμβανε μίαν εὐδαιμονίαν ἥτις τοῦ ἐφαίνετο ἀκατανόητος. Ἡ Ἀρδαζίρα τὴν ὅποιαν ἐνόμιζε νεκρὸν τοῦ ἀπεδόθη. Ἡ Ἀρδαζίρα ἥτον ἡ Ἰσμηνία, ἡ Ἀρδαζίρα ἥτον ἡ βασίλισσα τῆς Βακτριανῆς, ἡ Ἀρδαζίρα τὸν ἔκαμε βασιλέα. Μετέβαινεν ἀπὸ τὸ αἰσθῆμα τοῦ μεγαλείου εἰς τὸ αἰσθῆμα τοῦ ἔρωτός του. Ἀγαποῦσεν αὐτὸ τὸ διάδημα τὸ ὅποιον, μακρὰν τοῦ νὰ ἔηαι σημεῖον ἀνεξαρτησίας, τοῦ ὑπενθύμιζεν ἀεννάως ὅτι ἀνῆκεν εἰς αὐτήν ἀγαποῦσε τὸν θρόνον, διότι ἔβλεπε τὴν χεῖρα, ἥτις τὸν ἔθεσεν ἐπ' αὐτοῦ.

Ἡ Ἰσμηνία ἐγεύετο κατὰ πρώτην φορὰν τὴν ἥδονήν τοῦ ὅτι ἡτο μεγάλη βασίλισσα. Ήρό τῆς ἀφίξεως τοῦ Ἀρσάκου εἶχε μεγάλην εὐτυχίαν, ἀλλὰ τῆς ἔλειπε μία καρδία ἵκανή νὰ τὴν αἰσθανθῇ ἐν τῷ μέσῳ τῆς αὐλῆς τῆς εὑρίσκετο μόνη, δέκα ἑκατομμύρια ἀνθρώπων ἦσαν

εἰς τοὺς πόδας της, καὶ αὐτὴ ἐνομίζετο ἐγκαταλελειμένη.

Ο Ἀρσάκης προσεκάλεσε κατὰ πρῶτον τὸν ἡγεμόνα τῆς Ὑρανίας.

— Ἐφάνης, τοῦ εἶπεν, ἐνώπιόν μου, καὶ τὰ δεσμὰ ἔπεσον ἀπὸ τὰς χειράς σου, δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχωσι δυστυχεῖς εἰς τὸ κράτος τοῦ εὐτυχεστέρου μεταξὺ τῶν θυγατῶν.

— "Αν καὶ σὲ ἐνίκησα, δὲν σὲ θεωρῶ ὅμως κατώτερόν μου κατὰ τὸ θάρρος πλήν σὲ παρακαλῶ νὰ συγκατανεύσῃς νὰ μοῦ ὑποχωρήσῃς κατὰ τὴν γενναιότητα.

Ο χαρακτήρα τῆς βασιλίσσης ἥτον ἡ γλυκύτης, καὶ ἡ φυσικὴ ἀγερωχία της ἔξελειπε πάντοτε, ὅσακις ἥτον ἀνάγκη νὰ ἔκλειψῃ.

Συγχωρήσατέ μοι εἶπεν εἰς τὸν ἡγεμόνα τῆς Ὑρανίας, ἐὰν δὲν ἀπήντησα εἰς ἔρωτα δοτὶς δὲν ἔηι νόμιμος. Η σύζυγος τοῦ Ἀρσάκου δὲν ἐδύνατο νὰ ἔηαι ἰδική σας, δὲν πρέπει νὰ μέμφεσθαι παρὰ τὴν τύχην.

— Εὰν ἡ Ὑρανία καὶ ἡ Βακτριανὴ δὲν ἀπαρτίζουν ἐν κράτος, δύνανται δμως νὰ συνάψωσι συμμαχίαν. Ἡ Ἰσμηνία ἐὰν δὲν ἥδυνήθη νὰ ὑποσχεθῇ ἔρωτα, δύναται δμως νὰ ὑποσχεθῇ φιλίαν.

— Εἴμαι, ἀπήντησεν ὁ ἡγεμὼν, κατατεθλιμένος ὑπὸ τόσων δυστυχιῶν, καὶ πεπληρωμένος ἐνταῦτῷ ὑπὸ τόσων εὐεργεσιῶν, ὡστε ἀγνοῶ ἐὰν ἔηαι παράδειγμα ἀγαθῆς μᾶλλον ἡ κακῆς τύχης.

— Ελαδόν τὰ ὄπλα ἐναντίον σας διὰ νὰ ἐκδικηθῶ μίαν περιφρόνησιν, τὴν ὅποιαν δὲν μοῦ ἐκάμετε.

Οὔτε σεῖς, οὕτε ἐγὼ ἔηεθα ἀξιοί, ὡστε ὁ Θεὸς οὐαὶ

ΙΑΚΕΙΑΤΕΙΣ ΔΗΜΟΠΑΝΑΓΡΑΦΟΥ ΗΘΕΛΩΝ ΠΑΧΕΩΣ ΛΗΓΜΟΝΗΣΤΗ Τὰς δυστυχίας μου, ηεκριθὲν συγκατέλειγον μεταξὺ αὐτῶν ἔκει-

νηγ ὅτι σᾶς εἶδον, καὶ ὅτι δὲν σᾶς βλέπω πλέον.

— Ἡ ώραιότης σας θέλει διαφῆμιζεται εἰς δλην τὴν Ἀνατολὴν, θέλει καταστήσῃ τὸν αἰῶνα εἰς τὸν ὅποιον ζῆτε περιφημότερον ἀπὸ δλους τοὺς ἄλλους, καὶ εἰς τὰς μελλούσας γενεᾶς τὰ δνόματα τοῦ Ἀρσάκου καὶ τῆς Ἰσμηνίας, θέλουν εῖσθαι οἱ κολακευτικώτεροι τίτλοι διὰ τὰς ώραιάς καὶ διὰ τοὺς ἐραστάς.

Ἀπροσδόκητόν τι συμβεβηκός ἀπαιτοῦσε τὴν παρουσίαν τοῦ Ἀρσάκου εἰς ἐπαρχίαν τινὰ τοῦ κράτους· ἀφῆσε τὴν Ἰσμηνίαν. Ὁποῖοι τρυφεροὶ χαιρετισμοί! Ὁποῖα τρυφερὰ δίκρυα! Ἡ περίπτωσις αὕτη ἡτο μᾶλλον ἀφορμὴ συγκινήσεως παρὰ θλίψεως. Ἡ λύπη τοῦ ἀποχωρισμοῦ ἐπεισυνάπτετο μὲ τὴν εὐάρεστον ιδέαν τῆς ἐπανόδου.

Διαρκούσῃς τῆς ἀπουσίας τοῦ βασιλέως τὸ πᾶν διετέθη διὰ τῶν φροντίδων τῆς τοιουτοτρόπως, ὥστε ὁ καιρὸς, ὁ τόπος, τὰ πρόσωπα, ἔκαστον γεγονός, ὑπενθύμιζον αὐτὸν εἰς τὴν Ἰσμηνίαν. Ἡτο μὲν μακρὰν, ἀλλ' αἱ πράξεις τῆς ἔλεγον ὅτι ἡτο πληγίον της, τὰ πάντα τῆς ἀνεκάλουν τὸν Ἀρσάκην, δὲν εὔρισκε ποσῶς τὸν Ἀρσάκην, ἀλλ' εὔρισκε τὸν ἐραστήν της.

Οἱ Ἀρσάκης ἔγραφε διηγεκῶς εἰς τὴν Ἰσμηνίαν. Αὐτὴ δὲ ἀνεγίνωσκε.

Διῆλθον τὰς μεγαλοπρεπεῖς πόλεις σου μέχρι τῶν μεθορίων, εἶδον ἀπείρους λαοὺς νὰ προσπέσωσιν ἐνώπιόν μου. Τὸ πᾶν μοῦ ἔλεγεν ὅτι ἔβασιλευον εἰς τὴν Βακτριανήν. Ἀλλὰ μὴ βλέπων ποσῶς ἐκείνην, ἡτις μὲ ἔκαμε βασιλέα, δὲν ὑπῆρχον πλέον.

Ἄλλοτε τῆς ἔγραφεν.

— Εάν ὁ Θεὸς μ' ἔδιδε τὸ ποτὸν τῆς ἀθανασίας, τοσοῦτον ἐπιζήτητον εἰς τὴν Ἀνατολὴν, ἡθελεῖς τίη εἰς τὸ αὐτὸ ποτήριον, ἄλλως δὲν ἡθελα προεγγίσῃ τὰ χελη

μου, καὶ ἡθέλαμεν εἰσθαι ἀμφότεροι ἀθάνατοι, ἡ ἀμφότεροι ἡθέλαμεν ἀποθάνη.

— Αλλοτε τὴν εἰδοποίει.

— Ἔδοσα τὸ ὄνομά σου εἰς τὴν πόλιν τὴν ὅποιαν ὠκοδόμησα· πιστεύω ὅτι θέλει κατοικηθῆ ὑπὸ τῶν εὐτυχεστέρων ὑπηκόων μας — .

Εἰς ἑτέραν τινὰ ἐπιστολὴν, ἀφοῦ εἶπεν ὅτι ὁ ἔρως ἐδύνχτο νὰ ὑπαγορεύσῃ τρυφερώτερον ἐπὶ τῶν θελγήτρων τοῦ προσώπου της, ἐπρόσθεσε.

— Σοῦ ἀναφέρω αὐτά τὰ πράγματα χωρὶς νὰ ζητῶ νὰ σου ἀρέσω, ἐπιθυμῶ νὰ διασκεδάσω τὰς θλίψεις μου, αἰσθάνομαι ὅτι ἡ ψυχή μου ἡσυχάζῃ δμιλῶν περὶ σοῦ.

Τέλος τῆς ἀπηγόρυθηνεν αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν.

— Ἡρίθμουν τὰς ἡμέρας, δὲν ἀριθμῶ πλέον παρὰ τὰς στιγμὰς, καὶ αὐταὶ αἱ στιγμαὶ εἰναι μακρύτεραι ἀπὸ τὰς ἡμέρας. Ωραία βασίλισσα, ἡ καρδία μου εἰναι ἡτον ἡσυχος, καθ' ὅσον πλησιάζω πρὸς σέ — .

Μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ Ἀρσάκου, ἡλθον πρὸς αὐτὸν πρέσβεις ἐξ ὅλων τῶν μερῶν. Τινὲς δὲ μεταξὺ αὐτῶν ἐφαίνοντο παράδοξοι. Οἱ Ἀρσάκης ἐκάθητο ἐπὶ ἐνὸς θρόνου, ἰδρυμένου ἐντὸς τῆς αὐλῆς τοῦ παλατίου. Οἱ πρέσβεις τῶν Πάρθων εἰσῆλθε πρῶτος, ἐκάθητο ἐπὶ ἐνὸς ὑπεριφάνου ἵππου, καὶ χωρὶς νὰ ἀφιππεύσῃ ωμίλησεν οὗτω.

— Τίγρις τις τῆς Ὑρκανίας κατερήμονε τὴν χώραν, εἰς δὲ ἔλέφας τὴν ἐπνίξεν ὑπὸ τοὺς πόδας του. Ἀλλ' ἀπέμεινε νέα τίγρις ἡτις ἡτον ἐπίσης σκληρὰ ως ὁ πατήρ της. Πλήγη ὁ ἔλέφας ἡλευθέρωσε καὶ ἐξ αὐτῆς τὴν χώραν. Ολα τὰ ζῶα, τὰ δοποῖα ἐφοδιοῦντο τὰ ἄγρια θηρία, ἔβοσκον πέριξ αὐτοῦ. Εὐαρεστεῖτο νὰ βλέπῃ ὅτι ἡτο τὸ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ ΚΟΣΜΟΛΟΓΟΥ ΣΕΛΕΥΓΕ καθ' ἑαυτόν. Λέγεται ὅτι ἡ τίγρις εἶναι ὁ βασιλεὺς τῶν ζῶων, δὲν εἶναι παρὰ ὁ τύραννος, ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ, ἔγω εἶμαι ὁ βασιλεὺς — .

Ο πρέσβυς τῶν Περσῶν ὡμίλησε τοιουτορόπως.

— Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ κόσμου ἡ σελήνη ἐνυμφεύθη τὸν ἥλιον. Ὅλοι οἱ ἀστέρες τοῦ στερεώματος ἤθελον νὰ τὴν νυμφευθῶσιν. Αὐτὴ τοὺς εἶπεν. Εἰδέτε τὸν ἥλιον, καὶ παρατηρήσατε, ὅτι σεῖς ὅλοι ὅμοι δὲν ἔχετε τὸ φῶς ἔκεινου.

Ο πρέσβυς τῆς Αἰγύπτου ἐλθὼν ἀκολούθως εἶπεν.

— Ὁταν ἡ Ἰσις ἐνυμφεύθη τὸν μέγαν Ὀσιριν, ἡ σύζυγία των ἔχρημάτισεν ἡ ἀφορμὴ τῆς εὐδαιμονίας τῆς Αἰγύπτου, καὶ ὁ τύπος τῆς γονιμότητός της. Τοιαύτη θέλει εἰσθαι καὶ ἡ Βακτριανὴ, θέλει κατασταθῆ εύτυχής διὰ τοῦ γάμου τῶν Θεῶν της — .

Ο Ἄρσάκης ἔκαμε νὰ θέσωσιν ἐπὶ τῶν τειχῶν ὅλων τῶν παλατίων του τὸ ὄνομά του μὲ ἔκεινο τῆς Ἰσμηνίας. Ἐφαίνοντο τὰ ἀρχικὰ γραμματά των (chiffres) παντοῦ περιπελεγμένα. Ἡτον δὲ ἀπηγορευμένον νὰ ἐγγράψωσι τὸν Ἄρσάκην ἀνευ τῆς Ἰσμηνίας.

Οσαι πράξεις ἀπαιτοῦσαν αὐστηρότητα ἐγίνοντο παρ’ αὐτοῦ μόνου, ὅσαι δὲ ἀπαιτοῦσαν γάριν ἤθελε νὰ γίνωνται ὑπὸ τὸ ὄνομά του καὶ ἔκεινο τῆς Ἰσμηνίας.

— Σὲ ἀγαπῶ, τῆς ἔλεγεν, ἐνέκα τῆς θείας ὡραιότητός σου, καὶ τῶν νέων πάντοτε χαρίτων σου. Σὲ ἀγαπῶ ἀκόμη, διότι ὅταν ἐκτελῶ πρᾶξιν τινὰ ἀξίαν μεγάλου βασιλέως, μοῦ φαίνεται ὅτι σοῦ ἀρέσκω περισσότερον.

— Ηθέλησες νὰ ἥμαι βασιλεύς σου, ἐνῷ δὲν ἀπέβλεπον παρὰ εἰς τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ νὰ ἥμαι σύζυγός σου, καὶ τὰς ἡδονὰς, εἰς τὰς ὁποίας ἐμέθυον μετὰ σοῦ, μὲ ἐδίδαξες νὰ τὰς ἀποφεύγω, προχειμένου λόγου περὶ τῆς δόξης μου.

— Εσυνείθισες τὴν ψυχήν μου εἰς τὴν ἐπιείκειαν, καὶ δοσάκις ἔζητεις πράγματα τὰ ὅποια δὲν ἦτον ἐπιτετραμμένον νὰ γίνωσι, μὲ ἔκαμψες πάγιτοτε νὰ σέβωμαι τὴν καρδίαν, ἥτις τὰ ἔζητει.

— Αἱ Κυρίαι τοῦ παλατίου σου δὲν ἀναμιγνύονται ποσῶς εἰς τὰς ῥαδιουργίας τῆς αὐλῆς, ἐπεδίωξαν τὴν μετριοφροσύνην, καὶ τὴν λήθην τοῦ ὅ, τι ὠρειλον νὰ μὴν ἀγαπῶσι.

— Νομίζω δτι ὁ Θεὸς ἤθέλησε νὰ μὲ καταστήσῃ μέγαν ἡγεμόνα, διότι μὲ ἔκαμε νὰ εὑρίσκω εἰς τοὺς συνήθεις σκοπέλους τῶν βασιλέων, στηρίγματα ὅπως κατασταθῶ ἐνάρετος — .

Ποτὲ οἱ Βακτριανοὶ δὲν εἶδον εύτυχεστέρους χρόνους. Ο Ἄρσάκης καὶ ἡ Ἰσμηνία ἔλεγον, ὅτι ἐθεούσιεν ἐπὶ τοῦ καλητέρου λαοῦ τοῦ κόσμου, οἱ Βακτριανοὶ ἔλεγον, ὅτι ἔζοῦσαν ὑπὸ τοὺς καλητέρους ἡγεμόνας.

Ἐλεγεν δτι ὅταν ἦτον ὑπήκοος τοῦ ἡγέτη πολλάκις νὰ λήσῃ ὑπὸ ἀγαθὸν ἡγεμόνα, καὶ δτι οἱ ὑπήκοοι του ἀνέπεμπον ἀναμφιβόλως τὰς αὐτὰς ἔκεινου εὐχάς.

Ἐπρόσθετεν ὅτι ἔχων τὴν καρδίαν τῆς Ἰσμηνίας, ὥφειλε νὰ τῆς προσφέρῃ δλας τὰς καρδίας τοῦ κόσμου, δὲν ἐδύνατο μὲν νὰ τῆς μεταφέρῃ ἐτερον θρόνον, ἀλλ’ ἔφερεν ἀρετὰς, ἵκανὰς νὰ τὸν ἀναπληρώσωσιν.

Ἐνόμιζεν δτι ὁ ἔρως του ἐμελλε νὰ περιέλθῃ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους, καὶ δτι δὲν ἤθελε ποτὲ περιέλθῃ καλήτερα παρὰ μὲ τὴν δόξαν του. Ηθελε νὰ γράψωσιν αὐτοὺς τοὺς λόγους ἐπὶ τοῦ μνήματός του. Η Ἰσμηνία ἔλαβεν ὡς σύζυγον τὸν προσφιλέστερον βασιλέα ἐκ τῶν θυητῶν.

Ἐλεγεν δτι ἀγαποῦσε τὸν πρῶτον εύνοοῦχον τοῦ Ἄρσαρ, διότι ὡμιλοῦσε πάντοτε περὶ τῶν ὑπηκόων του, σπανιώτερον περὶ τοῦ βασιλέως καὶ οὐδέποτε περὶ ἑαυτοῦ.

— Εχει, ἐπρόσθετε, τρία μεγάλα προτερήματα, δρόθιτα πνεύματος, εὐαισθησίαν καρδίας, καὶ εἰλικρίνειαν

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΛΗΡΩΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΌΗ Αρτέμικης ὡμιλοῦσε συγνάκις περὶ τῆς ἀγνότητος

τῆς διοικήσεώς του. Ἐλεγγεν ὅτι διετηροῦσε τὰς χειράς του καθαρὰς, διότι τὸ πρῶτον ἔγκλημα τὸ ὅποιον ἦθελε πράξῃ, ἤθελεν ἀποφασίση περὶ δλου τοῦ βίου του, ἐξ αὐτοῦ ἦθελεν ἀρχίσῃ ἡ ἀλυσος ἀπείρων ἀλλων.

— Ἡδυνάμην, ἔλεγε, νὰ τιμωρήσω ἀνθρωπόν τινα ἐπὶ τῇ βάσει ὑπονοιῶν. Ἀλλ᾽ ἤθελα μείνῃ ἡώς ἐδῶ; Ὁγι: νέαι μόνοιαι ἤθελον μοῦ ἐπισωρευθῆ ἐναντίον τῶν συγγενῶν καὶ τῶν φίλων ἔκείνου, τὸν δποῖον ἤθελα θανατώσῃ. Ἰδού τὸ ζώπυρον δευτέρου ἔγκληματος. Αἱ βίαιαι αὐται πράξεις ἤθελον μὲ κάμη νὰ σκέπτωμαι, ὅτι μισοῦμαι ὑπὸ τῶν ὑπηκόων μου ἤθελον ἀρχίσῃ νὰ τοὺς φοβῶμαι. Ο δὲ φόβος ἤθελεν εἰσθαι ἀφορμὴ νέων ἐκτελέσεων, αἴτινες ἤθελον γίνη αἴτιον νέων τρόμων.

— Ἐὰν δὲ ὁ βίος μου ἐμολύνετο ἄπαξ ἀπὸ τοιαύτας κηλίδας, ἡ ἀπελπισία τοῦ νὰ ἀποκτήσω καλὴν ὑπόληψιν ἤθελε μὲ καταλάβῃ, καὶ παρατηρῶν ὅτι δὲν ἡδυνάμην νὰ ἔξαλείψω ποτὲ τὸ παρελθόν, ἤθελα ἐγταταλείψῃ τὸ μέλλον —.

Ο Ἀρσάκης ἐπεύμει τόσον σφοδρῶς γὰ διατηρῆ τοὺς νόμους καὶ τὰ ἀρχαῖα ἔθιμα τῶν Βακτριανῶν, ὥστε ἔτρεμε πάντοτε εἰς τὴν λέξιν τῆς μεταρρυθμίσεως τῶν καταχρήσεων, διότι παρετήρησε πολλάκις ὅτι ἔκαστος ἔκαλοῦσε νόμον ὅ, τι ἐσύμφερεν εἰς τοὺς σκοπούς του, καὶ ἔκαλοῦσε κατάχρησιν ὅ, τι ἀντέκειτο εἰς τὰ συμφέροντά του.

Οτι ἀπὸ διόρθωσιν εἰς διόρθωσιν καταχρήσεως, ἀντὶ νὰ τακτοποιῶνται τὰ πράγματα, φθάνουν ἐπὶ τέλους εἰς τὴν καταστροφήν των.

Πτο πεπεισμένος ὅτι εἰς τὰ κράτη ἀπὸ μόνους τοὺς νόμους πρέπει νὰ προκύπτη τὸ καλὸν, ὅτι τὸ μέσον τοῦ νὰ ἐπιτύχῃ τις μόνιμον καλὸν, εἶναι τὸ νὰ ἀκολουθῇ τοὺς νόμους κάμνων αὐτὸ, καὶ ὅτι τὸ μέσον τοῦ νὰ κάμη τις μόνιμον κακὸν, εἶναι νὰ τοὺς παραβιάσῃ κάμνων αὐτό.

Ἐφρόνει ὅτι τὰ καθήκοντα τῶν ἡγεμόνων συνίστανται μᾶλλον εἰς τὴν διὰ τῶν νόμων περιστολὴν τῶν ἴδιων παθῶν των, παρὰ εἰς ἔκείνην τῶν παθῶν τῶν ἀλλων.

Οτι ἡ γενικὴ ἐπιθυμία τοῦ νὰ καταστήσωσι τοὺς ἀνθρώπους εύτυχεῖς ἡτο φυσικὴ εἰς τοὺς ἡγεμόνας, ἀλλ᾽ ὅτι ἡ ἐπιθυμία αὕτη εἰς οὐδὲν ἔφθανε πρακτικὸν ἔξαγόμενον, ἐὰν δὲν ἐπρομηθεύετο ἀδιαχόπως ἀπὸ ἴδιαιτέρας γνώσεις διὰ νὰ τὸ ἐπιτύχῃ.

Οτι πρὸς ἐπίτευξιν μεγάλης τινὸς εὐδαιμονίας, ἡ πρὸς τὸ κυβερνῶν μεγάλη τέχνη ἀπαιτεῖ μᾶλλον ὄρθιόνοιαν παρὰ εὐφυίαν, μᾶλλον ἐπιθυμίαν προσκτήσεως φώτων παρὰ μεγάλα φώτα, μᾶλλον γνώσεις πρακτικὰς παρὰ γνώσεις θεωρητικὰς, μᾶλλον ὀξυδέρκειάν τινα εἰς τὸ νὰ γνωρίζῃ τοὺς ἀνθρώπους, παρὰ ἵκανότητα εἰς τὸ νὰ τοὺς μορφώνῃ.

Ἐλεγε δὲ ὅτι μανθάνει τις νὰ γνωρίζῃ τοὺς ἀνθρώπους συγκοινωνῶν μετ' αὐτῶν, ὡς μανθάνει πᾶν ἄλλο τι. Οτι εἶναι δυσκολώτατον νὰ ὑποκρύπτῃ τις πάντοτε τὰς ἔλλειψεις καὶ τὰ ἐλαττώματά του, ὅτι τὸ πλεῖστον μέρος τῶν ἀνθρώπων φέρει ἐν ἐπικάλυμμα, ἀλλὰ τὸ κρατεῖ καὶ σφίγγει τόσον δλίγον, ὥστε εἶναι δυσκολώτατον νὰ μὴν ἀνοιχθῇ ἀπὸ κάνεν αὐτοῦ μέρος.

Ο Ἀρσάκης δὲν ώμιλοῦσε ποτὲ περὶ ἔξωτερικῶν ὑποθέσεων, ἀλλ᾽ ἀρέσκετο νὰ συνδιαλέγεται περὶ τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ βασιλείου του, διότι διὰ μόνου τοῦ μέσου τούτου, ἐδύνατο καλῶς νὰ τὸ γνωρίσῃ, ἐπομένως, ἔλεγεν, ὅτι ὁ καλὸς ἡγεμὼν ὀφείλει μὲν νὰ ἥναι μυστικὸς, ἀλλ᾽ οὐχὶ καὶ καθ' ὑπερβολήν.

Ἐλεγε δὲ περὶ ἑαυτοῦ ὅτι ἐγνώριζεν ὅτι ἡτο καλὸς ἡγεμὼν, ὅτι ἡτο γλυκὺς, εὐπροσήγορος, φιλάνθρωπος, ὅτι ἀγαπῶσε τὴν δόξαν καὶ τοὺς ὑπηκόους του, καὶ ὅτι ἐγταῦτοις ἔαν μὲ ὅλη αὐτὰ τὰ ὠραῖα προτερήματα, δὲν εἶχεν ἀγαπητημένας εἰς τὸ πγεῦμά του τὰς μεγάλας ἀρ-

χάς τῆς κυβερνήσεως, ήθελε συμβῇ τὸ ἀθλιέσερον πρᾶγμα τοῦ κόσμου, δηλαδὴ, οἱ ὑπήκοοί του νὰ ἔχωσιν ἕνα ἀγαθὸν βασιλέα, χωρὶς νὰ ἀπολαμβάνωσι καὶ ἀνάλογον εὐδαιμονίαν, καὶ ἐπομένως αὐτὸν τὸ ὡριζὸν δῶρον τῆς Θείας Προνοίας νὰ τοὺς είναι εἰς κάποιον τρόπον ἀνωφελές.

Οστις νομίζει ὅτι εύρισκει τὴν εὐδαιμονίαν ἐπὶ τοῦ θρόνου ἀπατᾶται, ἔλεγεν ὁ Ἀρσάκης, δὲν ὑπάρχει ἐκεῖ ἄλλη εὐδαιμονία, παρὰ ἐκείνη τὴν ὅποιαν τις φέρει, καὶ συχνάκις ἀκόμη κινδυνεύει νὰ ἀπολέσῃ καὶ ταύτην. Ἐὰν λοιπὸν οἱ Θεοὶ, ἐπρόσθετε, δὲν ἔκαμαν τὴν ἔξουσίαν διὰ τὴν εὐδαιμονίαν δσων ἔξουσιάζουν, πρέπει νὰ τὴν ἔκαμαν διὰ τὴν εὐδαιμονίαν δσων ὑπακούουν.

Ο Ἀρσάκης ἤξευρε νὰ χαρίζῃ, διότι ἤξευρε γὰρ ἀποποιῆται.

— Συχνάκις ἔλεγεν ὅτι τὸ δῶρον τεσσάρων κωμῶν, δὲν ἀρχεῖ διὰ μέγαν τινὰ δεσπότην ἔτοιμον νὰ δυστυχήσῃ, ἢ διὰ ἐνδεῆ τινα ἔτοιμον νὰ γίνη μέγας δεσπότης! Ἔγὼ μὲν δύναμαι καλῶς νὰ πλουτίσω τὴν πτωχείαν τοῦ κράτους, ἀλλὰ μοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ πλουτίσω τὴν πτωχείαν τῆς πολυτελείας.

Ο Ἀρσάκης ἐνασμενίζετο νὰ εἰσέρχεται μᾶλλον εἰς τὰς καλύβας, παρὰ εἰς τὰ μεγάλα παλάτια.

— Εκεὶ εὑρίσκω, ἔλεγε, τοὺς ἀληθεῖς συμβούλους μου. Εκεὶ ἀνενθυμοῦμαι δὲ, τὸ παλάτιόν μου μὲ κάμνει νὰ λησμονῶ. Μοῦ ἔκφράζουν τὰς ἀνάγκας των τὰ μικρὰ τῶν ἴδιωτῶν δυσυχήματα ἀποτελοῦν τὴν γενικὴν δυσυχίαν. Εκεὶ διδάσκομαι περὶ ὅλων ἔκεινων τῶν δυστυχιῶν, αἵτινες συνηνωμέναι ἐδύναντο νὰ κάμωσι τὴν ἴδικήν μου.

— Εἰς τὰς καλύβας πάντας παρατηρῶ τὰ λυπηρὰ ἔκεινα ἀντικείμενα, τὰ ὅποια προξενοῦν πάντοτε τὰς ἥδονάς, δσων δύνανται νὰ τὰ μεταβάλλωσι, καὶ τὰ ὅποια μὲ κάμγουν γὰρ γγωρίσω ὅτι δύναμαι νὰ γίνω μεγάλητε-

ρος ἡγεμῶν, ἀφ' ὅτι εἰμαι. Ἐκεὶ βλέπω τὰ δάκρυα διαδεχόμενα ὑπὸ τῆς χαρᾶς· ἐνῷ ἐντὸς τοῦ παλατίου μου δὲν δύναμαι σχεδὸν νὰ ἰδω, εἰμὴ τὴν χαρὰν διαδεχομένην ὑπὸ τῶν δακρύων — .

Τοῦ εἶπαν ἡμέραν τινὰ, ὅτι εἰς τινα δημοσίαν πανήγυριν, κωμικοί τινες ἔψαλλον τοὺς ἐπαίνους του.

— Γινωρίζετε, εἶπε, διατὶ ἐπιτρέπω εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους νὰ μὲ ἐπαίνωσιν; Εἶναι ἐπὶ σκοπῷ τοῦ νὰ μὲ κάμνωσι νὰ περιφρονῶ τὴν κολακείαν, καὶ νὰ τὴν καταστήσω ἀπεχθῆ εἰς ὅλους τοὺς ἀγαθοὺς ἀνθρώπους. Ἐχω τόσον μεγάλην ἔξουσίαν, ώστε εἶναι πάντοτε φυσικὸν νὰ ζητῶσι νὰ μοῦ ἀρέσκωσιν. Ἐλπίζω ὅμως ὅτι οἱ θεοὶ δὲν θέλουν ἐπιτρέψῃ ποσῶς νὰ μοῦ ἀρέσῃ ποτὲ ἡ κολακεία. Σεῖς δὲ φίλοι μου, εἰπέτε μου τὴν ἀλήθειαν· τοῦτο εἶναι τὸ μόνον πρᾶγμα τοῦ κόσμου, τὸ ὅποῖς ἐπιθυμῶ, διότε εἶναι καὶ τὸ μόνον πρᾶγμα τοῦ κόσμου, τὸ ὅποῖς ἐδύνατο νὰ μοῦ λείψῃ.

— Ο, τι εἶχε ταράξῃ τὸ τέλος τῆς βασιλείας τοῦ Ἀρταμένους, ἥτον ὅτι εἰς τὴν νεότητά του εἶχε κατακτήσῃ μικροὺς τινὰς γειτονικοὺς λαοὺς, κειμένους μεταξὺ τῆς Μηδίας καὶ τῆς Βακτριανῆς. Ἐνῷ ἦσαν σύμμαχοί του ἥθελησε νὰ τοὺς ὑποτάξῃ, καὶ ἐνεκα τούτου ἔγιναν ἔχθροί του, ἐπειδὴ δὲ ἦσαν ὀρεσίδιοι οὐδέποτε ὑπετάγησαν καὶ ἐντελῶς, ἀπεναντίας οἱ Μῆδοι τοὺς μετεχειρίζοντο ἵνα ταράττωσι τὸ βασίλειον, εἰς τρόπον ώστε ὁ κατακτητὴς εἶχεν ἔξασθενήσῃ πολὺ τὸν μονάρχην, καὶ ὅταν ὁ Ἀρσάκης ἀνέβη ἐπὶ τοῦ θρόνου, αὐτοὶ οἱ λαοὶ ἦσαν ἀκόμη ὀλίγον ἀφοσιωμένοι. Παραχρῆμα οἱ Μῆδοι τοὺς ἔκαμαν νὰ ἐπαναστατήσωσιν.

Ο Ἀρσάκης ἔδραμε καὶ τοὺς καθυπέταξεν, ἐπειτα συ-  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΡΩΠΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ  
ΙΑΚΩΒΙΑΕΙΟΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΕΣΙΟΥ

ὅτι ὑποφέρετε δυσαρέστως τὴν δεσπο-

τείαν τῶν Βακτριανῶν δὲν ἔκπλήττομαι ποσῶς. Ἀγα-  
πᾶτε τοὺς ἀρχαίους βασιλεῖς σας, οἵτινες τᾶς ἐπλήρωσαν  
ἀπὸ εὐεργεσίας. Ἐξαρτάται δῆμος ἀπὸ ἡμὲν νὰ σᾶς κάμω  
διὰ τῆς μετριοφροσύνης καὶ τῆς δικαιοσύνης μου, νὰ μὲ  
θεωρῆτε ὡς ἀληθῆ διάδοχον δῶσων πρότερον τοσοῦτον  
ἡγαπούσατε.

Προσκαλέσας δὲ τότε τοὺς δύο κινδυνωδεστέρους ἀρ-  
χηγοὺς τῆς ἐπαναστάσεως, εἶπεν εἰς τὸν λαόν.

Τοὺς παρουσιάζω ἐνώπιόν σου, σπως σὺ ὁ ἴδιος  
τοὺς δικάσῃς.

Ἐκαστος καταδικάζων αὐτοὺς, ἐπροσπάθησε νὰ δικαι-  
ολογηθῇ.

— Γνωρίσατε τοὺς εἶπε, τὴν εὐδαιμονίαν, ἣν θέλετε  
ἀπολεμβάνη, ζῶντες ὑπὸ ἔνα βασιλέα, δῆτις οὐδένα ἔχει  
πάθος ὅταν τιμωρῇ, εἰμὴ ὅταν ἀνταμείβῃ, καὶ δῆτις ἀνα-  
γνωρίζει τὴν δόξαν τῆς νίκης ἀπὸ μόνην τὴν τύχην, καὶ  
ἔκεινην τῆς συγχωρήσεως ἀπὸ μόνον τὸν ἑαυτόν του.

— Θέλετε ζήσῃ εὐτυχεῖς ὑπὸ τὸ κρίτος μου, καὶ θέ-  
λετε διατηρῆ τὰ ηθη σας καὶ τοὺς νόμους σας. — Λη-  
σμονήσατε ὅτι σᾶς ἐνίκησα διὰ τῶν ὅπλων, καὶ ἔχετε  
μόνον ὑπ' ὄψιν ὅτι σᾶς ἐνίκησα διὰ τῆς ἀγάπης μου.

Ολον τὸ ἔθνος ἀπέδωκε χάριτας εἰς τὸν Ἀρσάκην διὰ  
τὴν ἐπιείκειάν του καὶ διὰ τὴν εἰρήνην. Πολλοὶ γέροντες  
ἔλαβον τὸν λόγον, ὁ πρωτος ὡμοίλησε τοιουτορόπως.

— Νομίζω ὅτι βλέπω ἔκεινα τὰ μεγάλα δένδρα τὰ  
ὅποια ἀποτελοῦν τὸν στολισμὸν τῆς χώρας μας. Σὺ εἶσαι  
ὁ κορμὸς καὶ ἡμεῖς εἴμεθα τὰ φύλλα, αὐτὰ θέλουν προ-  
φυλάξῃ τὰς ρίζας ἀπὸ τὴν θερμότητα τοῦ ἥλιου.

Ο δεύτερος τοῦ εἶπε.

— Ζήτει εἰς τοὺς θεοὺς νὰ χαμηλώνωσι τὰ ὄρη μας,  
ὅπως μὴ δύνανται νὰ μᾶς ὑπερασπίζωσιν ἐναντίον σου,  
ζήτησέ τους σήμερον νὰ τὰ ὑψώσωσι μέχρι τῶν γεφελῶν,

σπως δύνανται κάλλιον νὰ σὲ ὑπερασπίζωσιν ἐναντίον  
τῶν ἐχθρῶν σου — .

Ο τρίτος εἶπεν ἀκολούθως.

— Παρατήρησε τὸν ποταμὸν δῆτις διέρχεται τὴν  
χώραν μας, ἐκεῖ ὅπου εἶναι δρυμητικὸς καὶ ταχὺς, ἀφοῦ  
ἀνέτρεψε τὸ πᾶν, διαλύεται καὶ διαιρεῖται, ὡστε αἱ γυ-  
ναικες τὸν διαπερνοῦν διὰ τῶν ποδῶν. Ἄλλ’ ἐὰν τὸν  
παρατηρήσῃς ὅπου εἶναι γλυκὺς καὶ ἡσυχος καὶ ἔξογκό-  
νει βραδέως τὰ ὕδατά του, ἐκεῖ σέβεται ὑπὸ τῶν ἔθνων  
καὶ σταματᾷ τοὺς στρατούς των.

Ἐκτοτε αὐτοὶ οἱ λαοὶ ἐχρημάτισαν οἱ πιστότεροι ὑπῆ-  
κοοι τῆς Βακτριανῆς.

Ἐν τούτοις δὲ βασιλεὺς τῆς Μηδίας ἔμαθεν ὅτι ὁ Ἀρ-  
σάκης ἐβασίλευεν εἰς τὴν Βακτριανήν. Ἡ ἀνάμνησις τῆς  
ὕδρεως τὴν ὅποιαν εἶχε λάβη, διηγέρθη εἰς τὴν καρδίαν  
του. Ἀπεφάσισε νὰ τοῦ κηρύξῃ τὸν πόλεμον, καὶ ἐξῆ-  
τησε τὴν βοήθειαν τοῦ βασιλέως τῆς Υρκανίας.

— Ενώσου μαζῆ μου, τοῦ ἔγραψεν, ἃς καταδιώξω-  
μεν μίαν κοινὴν ἐκδίκησιν. Ο Θεὸς σοῦ προώριζε τὴν  
βασιλισσαν τῆς Βακτριανῆς καὶ εἰς ἐκ τῶν ὑπηκόων μου  
σοῦ τὴν ἡρπασεν ἐλθὲ νὰ τὴν ἀνακτήσῃς.

Ο βασιλεὺς τῆς Υρκανίας τοῦ ἀπήντησεν.

Ηθελον εἶσθαι σήμερον αἰχμάλωτος εἰς τὴν Βακτρια-  
νήν, ἐὰν δὲν εὑρισκον ἐχθροὺς γενναίους. Εὔχαριστω  
τοὺς Θεοὺς, οἵτινες ἡθέλησαν νὰ ἀρχίσῃ τὸ βασιλεῖον  
μου ἀπὸ δυστυχίας. Η δυστυχία εἶναι μήτηρ μας, ἡ εὐ-  
τυχία δὲν εἶναι παρὰ μητρια μας. Σεῖς μοῦ προτείνετε  
ἕριδας, αἵτινες δὲν ἀρμόζουν εἰς βασιλεῖς. Ας ἀφήσω-

**ΙΑΚΩΒΑΤΗΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣ ΚΕΛΔΑΡΙΑΝΩΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ  
αγαπῶντας

## Παροραμάτων διόρθωσις.

Σελ. 7. σίχ. 6. ἀνάγν. δακρύων. — Σ. 11. σ. 30. ἀν. εἰμεθα. — Σ. 13. σ. 6. ἀν. ἀνοίγων εἰς αὐτήν. — Σ. 15. σ. 26. καὶ Σ. 16. σ. 24. ἀν. Ἡμέθε. — Σ. 28. σ. 3. ἀν. Ἐπανάλαβε. — Σ. 30. σ. 32. ἀν. Προσφιλές. — Σ. 35. σ. 17. ἀν. δορυφόρων καὶ σ. 24. ἀν. πρᾶξιν τινα. — Σ. 38. σ. 18. ἀν. εἰς τὸν. — Σ. 40. σ. 28. ἀν. Μεμψιμοιρεῖτε. — Σ. 45. σ. 18. ἀν. μέμφεσθε.

## ΑΓΓΕΛΙΑ.

Ἐκ τῶν ὀλίγων μυθιστορημάτων, ἀτινα συνέγραψεν ἐν τῇ νεότητι καὶ τῷ γηρατὶ αὐτοῦ, ὁ πολυμαθέστατος καὶ ἐμβριθέστατος Μοντεσκιώ, εἶναι τὸ μικρὸν καὶ ὄψιφανες Ἀνατολικὸν διῆγμα, ἐπιγραφόμενον ὁ Ἀρσάκης καὶ η Ἰαμητία.

Τὸ λιαν τερπνὸν καὶ συνάμα διδακτικὸν τοῦτο Πόνημα, συνετάχθη, ως εἰκάζεται, περὶ τὴν δύσιν τοῦ βίου τοῦ Συγγράφεως, καὶ ἐδημοσιεύθη μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ υἱοῦ του. Σκοπὸν δὲ προύτιθετο δι' αὐτοῦ ὁ Συγγραφεὺς ν' ἀναδεῖξη μετὰ πολλῆς εὐφύτιας καὶ ὄρθυνοίας τὸν θρίαμβον τοῦ ἐν τῇ Ἀνατολῇ συζυγικοῦ ἔρωτος, καὶ τὸν δεσποτισμὸν νομιμοποιούμενον διὰ τῆς ἀρετῆς, ἀφοισιμένης ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ἡ ἐπανειλημμένη ἀνάγνωσις τοῦ συντόμου μὲν, πλὴν μεστοῦ ἐκ λαμπρῶν ἴδεων καὶ ὡραίων εἰκόνων χαριεστάτου τούτου διηγήματος, τοῦ καὶ ἀρκούντως ἀξιοσυστάτου ἐκ μόνου τοῦ ὄνοματος τοῦ διασήμου Συγγράφεως, διήγειρεν εἰς τὴν ψυχὴν μου τὴν ζωηρὰν ἐπιθυμίαν τοῦ νὰ μεταφράσω αὐτὸν, καὶ νὰ τὸ προσφέρω εἰς τοὺς περὶ τὰ τοιαῦτα ἡδυνομένους ως πρωτόλιον τῶν ἰδιαιτέρων μελετῶν μου. Ὁθεν ἐμφανίζομένη πρὸς τὸ φιλόμουσον κοινὸν μετὰ δέους καὶ συστολῆς, καὶ ἐπικαλουμένη τὴν συνδρομὴν του, εὐελπιστῶ ὅτι θέλει ἐνθορέύνει τὸν ὑπὲρ τοῦ καλοῦ καὶ ὡραίου ζῆλον δεκαεπταετοῦς νεάνιδος.

Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος Πόνημα θέλει ἀπαρτίζεσθαι ἐξ 60 ώς ἔγγιστα σελίδων. Περὶ δὲ τὸ τέλος θέλουν δημοσιευθῆ καὶ τὰ ὄνοματα τῶν συνδρομητῶν.

Ἡ τιμὴ ἑκάστου σώματος ποστόνται εἰς μίαν δραχμὴν, πληρωτέαν μετὰ τὴν παράδοσιν.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ τῇ 26 Μαΐου 1875.

ΑΣΠΑΣΙΑ ΗΛΙΑ ΖΕΡΒΟΥ ΙΑΚΩΒΑΤΟΥ.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ (α).

### ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.

Αίκατερίνη Δεστούνη	1
Έλενη Μεταξά	1
Πηνελόπη Μοντεσάντο	1
Άγγελική Σ. Σκλάβου	6
Άνθη Δ. Βοθρωντὸ	5
Άννα Γ. Φωκᾶ	3
Άθηνᾶ Βαλσαμάκη	3
Αίκατερίνη Γ. Δαλλαδέτσημα	2
Μαρία Π. Φωκᾶ	2
Μπέλλα Σ. Περιστιάνου	2
Μαρία Καρούσο	2
Αίκατερίνη Γ. Βουτσιά	1
Σοφία Μεταξά Βαλσαμάκη	1
Αίκατερίνη Κρασᾶ	1
Ξέρνη Τυπάλδο Αγελανδράτο	1
Basilique Adamopoulo	1
Μαργότα Μ. Βαλσαμάκη	1
Καλλιώπη Δ. Αντίπα	1
Αικατερίνη Δ. Κούπα	1
Πολύμυνα Ν. Κούπα	1
Όλυμπιας Ν. Βαλσαμάκη	1
Ελένη Μ. Πινιατόρου	1
Ρεγκίνα Όκταβιάτου Ανδρέου	1
Μαρία Σ. Φωκᾶ	1
Άννα Νικολετάτο	1
Ούρανία Σδρίν	1
Άννα Χαριτάτο	1
Μανδάνη Θεοδ. Πεφάνη	1
Ασπασία Γ. Βοθρωντὸ	1
Αμαλία Α. Θεοφιλάτο	1
Έλενη Α. Πανᾶ	1
Άννα Κ. Κατσίγερα	1

(α) Λυπούμεθα ὅτι ἔνεκα τοῦ δυσταγγώστου τινῶν δονομάτων, ἥτις ποστόνται παραλείψωμεν αὐτὰ, καὶ ἔτερα ἵσως νὰ καταχωρίσωμεν εσοχλιμείως. πλὴν δὲ Κ. Κ. συνδρομηταὶ ὀφείλουν νὰ αἰτιώνται ταῦτα, οἵτινες σεγεύσησαν νὰ σημειώσωσι καθαρῶς αὐτά.

### ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ντζόγια Σολομού	1	Ανδρέας Ι. Καρούσος	1
Νέτογιάννα Ίγγλεση	1	Γ. Κουταβᾶς	1
Αθηνᾶ Ευδία	1	Διονύσιος Ν. Σπηνέλης	1
Αγγελική Μεταξᾶ	1	Γεώργιος Δεστούνης	1
Ελένη Μαντζαΐνου	1	Γεώργιος Δ. Βοθρωντὸς	1
Σπυρίδουλα Γ. Λυκιαρδόπούλ.	1	Γεώργιος Χωραφᾶς	1
Αραβέλλα Βεντούρα	1	Σπυρίδων Σκιαδᾶς	2
Κλένη Κατσαΐτη	1	Θεμιστοκλῆς Ν. Μεταξᾶς	1
Αγγελική Δ. Καρανδίνος	1	Σπυρίδων Μοντεσάτος	1
Π. Μαυροκέφαλος	1	Πέτρος Ν. Μοντεσάντος	1
Μαρ. Κ. Ίγγλεσης	1	Β. Σ. Π. Κερύδης	6
Φίλ. Αύγερινός	1	Παναγῆς Ν. Σολομός	1
Νικόλαος Γ. Δαυῆς	1	Ιωάννης Λ. Φωκᾶς	1
Εύαγγελινός Δ. Μαντζαΐνος	1	Παναγῆς Κοσμετάτος	1
Αλέξανδρος Πόγγης	1	Γεράσιμος Μ. Βουῆς	1
Γεώργιος Γ. Χοϊδᾶς	1	Γεώργιος Ι. Ίγγλεσης	4
Σ. Ίγγλεσης	1	Παναγώτης Βεργεωτῆς	2
Κωνστ. Κ. Ζούλας	1	Νικόλαος Κ. Αννινος	1
Σπυρίδων Γ. Αντίππας	1	Νικόλαος Μαυροκέφαλος	1
Μιχαήλ Ταραζῆς	1	Γεράσιμος Α. Κουντούρης	2
Νικόλ. Δ. Ζερβός Λιναρδάτος	1	Παῦλος Ν. Μοντεσάντος	1
Ιωάννης Π. Κορκοτσάκης	1	Γεώργιος Δ. Χοϊδᾶς	1
Σπυρίδων Ν. Αρτινός	1	Πλάτων Δρακούλης	1
Σπυρίδ. Β. Μακρής Κουγιανός	1	Δημήτριος Π. Ασσάνης	1
Ανδρέας Μακρής Κουγιανός	1	Δημήτριος Π. Ραζῆς	1
Πέτρος Γ. Παυλάτος	1	Αντώνιος Φιρέστης	1
Διονύσιος Ι. Κατραβᾶς	1	Εύαγγελινός Αννινος	1
Γεράσιμος Σ. Βαλσαμάκης	1	Θεμιστοκλῆς Μαράτος	1
Γεράσιμος Μ. Ίγγλεσης	2	Μάρκης Μυλωνᾶς	1
Γεράσιμος Δαλλαδέτσιμας	3	Σπυρίδων Ι. Α. Μπέτονς	1
Παναγῆς Αννινος	3	Χαράλαμπος Ποταμιάνος	2
Γεράσιμος Χριστοδούλατος	1	Ιωάννης Δαμουλιάνος	1
Δ. Σ. Ζερβός	2	Νικόλαος Ταραζῆς	1
Γ. Ε. Αραβαντινός	2	Ιωάννης Αγγελάτος	1
Δ. Δ. Χοϊδᾶς	1	Παναγῆς Ν. Αγγελάτος	1
Δ. Π. Σολομός	1	Νικόλαος Θ. Αύλιχος	2
Σ. Γιαννάτος	1	Η. Ηλλικας	2
Ιωάννης Η. Κοσμάτος	1	Παναγῆς Ι. Α. Ζερβός	1
Γ. Δ. Ντζουγγανάτος	1	Νικόλαος Χαροκόπες	1
Γεράσιμος Δασκαράτος	1	Γ. Ρ. Αντίππας	1

Χαράλαμπος Σ. Αύλιχος	2	Ιωαγγελινός Γ. Αιωζῆς	2
Ιωάννης Γ. Πυλαρίνος	1	Άλοιζης Σ. Γαλάτης	1
Γεράσιμος Δ. Κομπτόπουλος	1	Ανδρέας Ι. Σδρίν.	1
Σπυρίδων Δεσύλλας	1	Γεράσιμος Γ. Ίγγλεσης	2
Γεώργιος Γ. Αύλιχος	2	Γ. Ι. Βρανᾶς	1
Γ. Σ. Μομφρέρζτος	1	Ν. Ντσουγγανάτος	1
Νικόλαος Αννινος Χωραφᾶς	3	Γεώργιος Ηαναγιωτάτος	1
Ιωάννης Ν. Ραζῆς	1	Θ. Φωκᾶς	1
Ανδρέας Τ. Α. Ευδίας	1	Π. Δαλλαπόρτας	1
Διορ. Καρανδίνος	1	Ι. Α. Τσαγκαράκης	1
Παναγῆς Σ Δαμουλιάνος	1	Π. Ε. Αιβιεράτος	1
Ε. Ι. Πατρίκιος	1	Σπυρίδων Ν. Νικολετάτος	1
Διονύσιος Σύγουρας	1	Δημήτριος Χ. Γεωργούλης	1
Νικόλαος Τρίκαρδος	1	Ν. Μομφρέρζτος	1
Ιωάννης Γ. Μποστης	1	Μάρκης Κ. Μεταξᾶς	1
Π. Μ. Γκεντιλίνης	1	Γεράσ. Χωραράς Ρακαντζῆς	2
Σοφοκλῆς Σ. Πόγγης	1	Κοσμᾶς Τ. Χαριτάτος	1
Γεράσιμος Σ. Αιβιεράτος	1	Α. Φωρογόπουλος	1
Ν. Σ. Πανᾶς	1	Γεώργιος Σ. Μαζαράκης	1
Ιωάννης Καρανδίνος	2	Ιωάννης Η. Χέλμης	1
Παναγῆς Σ. Αλέξανδράτος	1	Α. Φωκᾶς Στεφάνου	1
Γ. Δ. Χέλμης	1	Εύαγγελινός Μακρῆς	1
Σ. Π. Ίγγλεσης	1	Ιερωνυμος Κονιδάρπης	1
Γεώργιος Φλωριάς	1	Αναστάσιος Ποταμιάνος	1
Γεώργιος Αστρικόπουλος	2	Σπυρίδων Ν. Δαλλαπόρτας	1
Ίω. Λασκαράτος	1	Παναγῆς Βρετής	1
Δ. Μεληδόνης	1	Γεώρ. Δ. Κουμπάρης Αρτινός	1
Δημήτριος Διαβαδᾶς	1	Γεράσιμος Μουσουρής	1
Εύαγγελινός Βρυώνης	2	Νικόλαος Η. Γιαννουλάτος	1
Ν. Δεληγιώργης	1	Γεράσιμος Χ. Χωραφᾶς	1
Η. Μεταξᾶς	1	Παναγῆς Μαζαράκης	1
Σπυρίδων Δ. Αιβιεράτος	4	Ανδρέας Καλογρης	1
Δ. Ι. Αδηλίνης	1	Γεράσιμος Φ. Αιβιεράτος	1
Σ. Α. Καββαδίας	1	Μιχαήλ Λευκόκοιλος	2
Χαράλαμπος Δ. Παγουλάτος	1	Α. Μ. Παπαδημόπουλος	1
Κ. Τ. Πρετεντέρης	1	Περύλης Ευδίας Τυπάλδος	1
Μ. Μεληδόνης	1	Γεώργιος Τ. Αλιφρονάτος	1
ΙΑΚΩΒΑΡΤΖΕΡΟΥ		Γεώργιος Σ. Κεφαλᾶς	1
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΕΑΚΗΝΗ		Ανδρέας Γ. Δαλ. Οκταβιάτος	1
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ		Αναστ. Τυπάλδ. Πρετεντέρης	1

Α. Φ. Κεφαλᾶς	1	Ν. Παγανέλης	1
Μ. Ροζωτᾶς	1	Ν. Δεληγιώργης	1
Πέτρος Χαριτάτος	1	Γεράσιμος Δ. Θιδωρακάτος	1
Ίωάννης Τυπάλδος Φιρέστης	1	Βασίλειος Χ. Δεσύλλας	1
Χαράλαμπος Ι. Κουρούκλης	1	Όθων Φ. Τρόνος	1
Σπυρίδων Ν. Κατσαΐτης	1	Νικόλ. Ιγγλέστης	1
Ηρακλῆς Α. Λιναρδάτος	1	Π. Δομενεγίνης	6
Βασίλειος Ι. Κλαδᾶς	1	Ι. Δ. Δρόσης	1
Δ. Δ. Ευδιᾶς	1	Α. Κατσαΐτης	1
Κ. Τ. Αύλιχος	1	Γεώργιος Α. Ζερβῆς	6
Γεράσιμος Ι. Πολυκαλᾶς	1	Παναγῆς Δαλλαπόρτας	2
Χαρ. Τ. Μιλιαρέσης	1	Νικόλαος Ντσανετάτος	1
Χαράλαμπος Αντ. Κεφαλᾶς	1	Στελιανὸς Φεύρος	1
Ίωάννης Ι. Δούζης	1	Νικόλαος Δημουλᾶς	1
Α. Λιθαδᾶς	1	Γερ. Ε. Μάρ.	1
Σ. Αρδαβάνης	1	Νικόλαος Μαρτάκης	1
Γεράσιμος Σ. Περιστιάνος	1	Άνδρεας Φλαμιάτος	1
Σπυρίδων Δ. Αραβαντινός	1	Γεώργ. Σμόλιας Ένωματάρχης	1
Ζήσιμος Σ. Παρτίδος	1	Θεοτόκης Μ. Γκόλας	1
Θεόδωρος Τυπάλδος Μπασιᾶς	1	Άλεξης Δαμουλιάνος	1
Ίερώνυμος Σκουτέρης	1	Θεοιστοκλῆς Γεωρ. Γκόργκας	2
Ν. Μουφερέδητος	1	Σπυρίδων Σαούλης	1
Σπυρίδων Ν. Δαλλαπόρτας	1	Μιχαὴλ Βελιανίτης	1
Ίερώνυμος Λοβέρδος	1	Δημήτριος Χ. Καβαλλιεράτος	1
Π. Δαλλαπόρτας	1	Γεώργιος Α. Παντελάτος	1
Χ. Α. Βουτσιτάνης	1	Ίωάννης Σ. Θεοδοσάτος	1
Α. Προκόπης	1	Δρ. Σ. Γ. Μαζαράκης	1
Γ. Βουτσινός	1	Ίωάννης Α. Καβαλλιεράτος	2
Π. Ε. Λιθιεράτος	1	Ίωάννης Ζερβῆς Ντσανετάτος	1
Π. Ραζηκότσικας	1	Παναγῆς Ζερβῆς Ντσανετάτος	1
Ν. Πανούρης	1	Άριστοτέλης Α. Ζερβῆς	2
Ι. Καροῦσος	1	Γ. Μ. Βαλσαράκης	1
Π. Λοβέρδος Μαράτος	1	Παναγῆς Η. Ιγγλέσης	1
Χαρ. Γ. Αννινος	1	Κωνσταντίνος Ε. Ιγγλέσης	1
Φαράνδος Χοϊδᾶς	1	Παῦλος Δ. Κουύπας	1
Φ. Ν. Προκόπης	1	Διονύσιος Ι. Ατάνις	1
Παν. Η. Χοϊδᾶς	1	Παναγῆς Γ. Λοβέρδος	1
Κωνστ. Δαλλαπόρτας	1	Μιχαὴλ Η. Διαρεντσάτος	1
Κ. Ν. Ποταμιάνος	1	Σπυρίδων Ε. Μοντερόνης	1
Σ. Ε. Μοντερόντος	1	Νικόλαος Ζούλας	1

Αναστάσιος Ραζῆς	1	Ν. Μ. Δημητριάδης	1
ΚΕΡΚΥΡΑΣ.		Χαράλαμπος Πανδούσανος	1
Σοφία Γερακάρη	3	Σπ. Δ. Μπαλτᾶς	1
Άγγελικὴ Ίωαννιδη	3	Άλεξανδ. Ρόκκος Ξενοδόχος	1
Έλισάβετ Κεφαλᾶ	2	Γεράσιμος Σάντης	1
Άντιόπη Ίωαννιδη	1	Γεώργιος Κάφυρης	1
Ίωάννα Ν. Μανιάκη	1	Άδαμάντιος Ρεμαντᾶς	1
Θρεσία Μ. Καλλονᾶ	1	Γεώργιος Κουμρετάκης Ένωμ.	1
Έλισάβετ Κόνδη Γιαλινᾶ	1	Νικόλαος Κερκούρας	1
Αίμιλια Κασταμωνίτου	1	Άδελφοί Καποδιστριά	1
Άμαλια Παραμυθιώτη	1	Ν. Α. Οικονόμος	1
Μαρία Γ. Καλογεράτη	1	Ευστάθιος Μάνεσης	1
Έλινη Σερεμέτη	1	Άναστάσιος Δεσύλλας	1
Β. Δαμίρης Εμπορ.	2	Γεώργιος Άλεξης Ζωέμπορος	1
Δημ. Μ. Οικονόμου	1	Άθανάσιος Λ. Παπαδόπουλος	1
Νικ. Ι. Κουρῆς	1	Γεώργιος Βάσσος	1
Σπυρίδων Θ. Ζερβῆς	1	Άνδρεας Χ. Νικολάκης	1
Δ. Τετράδης γραμμ. Ταρ.	3	Άναστάσιος Γαγγάδης	1
Άναστάσιος Διασῆς Αστυνόμ.	2	Άλεξανδ. Πολίτης π. Ίωαννου	1
Ν. Κ. Δάππας Διευθ. Μηχαν.	1	Θεόδωρος Ι. Καντώνης	1
Άθ. Τεμπονέρας	2	Θεομιστοκλῆς Ζερβῆς Ζυμάρης	1
Νικόλαος Κουαρτάνος	1	Ίωάννης Βρούλ	3
Σπυρίδων Γ. Βασιλᾶς	1	Νικόλαος Κουαρτάνος	1
Γεράσιμος Ματσούκης	2	Εύσταθιος Ι. Γαρδίκης	1
Πλάτων Λαζαράνος	1	Νικόλαος Τριαντάφυλλος	1
Α. Στανέλος έφρ. τῆς Βεβλιοθ.	1	Σπυρίδων Π. Δεσύλλας	1
Άν. Βερίκιος Δικηγόρος	1	Εύθυμιος Μαυρογιάννης	1
Γεώργιος Χ. Κωστῆς έμπορος	1	Σπυρίδων Α. Νικολάου	1
Θ. Τσιτσίνιας έμπορος	1	Περικλῆς Καρύδης	1
Διονύσιος Γαρζώνης	1	Άλεξανδρος Α. Μαυρογιάννης	1
Δ. Παντεράς ύπολοχαγὸς	2	Ν. Ίερεν Βασιλάκης	1
Ίωάννης Ζούλας	1	Σπυρίδων Ν. Καρύδης	1
Μιχαὴλ Θεοτόκης	1	Παναγῆς Ραφτόπουλος	1
Π. Καλογηρᾶς Ταριάς	1	Βασίλειος Α. Περιδῆς	1
Άντωνιος Δ. Γογγάκης έμπορ.	1	Άνδ. Γαρζώνης	1
Ιω. Σ. Τσακίρης	1	Γεώργιος Παδοβᾶς	1
Δημήτριος Θ. Ζερβῆς	1	Σπυρίδων Β. Τεμπονέρας	1
Σ. Ριζέλλης	1	Σ. Ριζέλλης	1
Γεώργιος Λ. Τρύφωνας	1	Γεώργιος Λ. Λομβάρδος	1

ΙΑΚΩΒΑΤΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Λαζαρίας Κονοφάρος  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΟΥΡΙΟΥ

Ιωάννης Κόλλας	
Σωτήρης Μπολέτσης	1
Σπυρίδων Κατωπόδης	1
Σπυρίδων Ιω. Κρητικός	1
Θ. Μπάρκας	1
Πλν. Μαγολόπουλος	1
Άρσενιος Δεσύλλας	1
Γεώργιος Λάμπρος	1
Σπυρίδων Μελισσονής	1
Δημ. Θ. Μαυρογιάννης	1
Σπυρίδων Π. Μαυρογιάννης	1
Μάρκος Ν. Τσερούτης	1
Σπυρίδων Δ. Δημιτιάνος	1
Δημήτριος Μακρής Σπυρίδων.	1
Σπυρίδ. Μακρής π. Ιωάννου	1
Αύγουστηνος Αλεξάνδρη	1
Σπυρίδων Δ. Έλευθερίου	1
Νικόλαος Μ. Δεσύλλας	1
Άντωνιος Κ. Μπαμίλας	1
Χ. Α. Θεοδόσης	1
Άλεξανδρος Αγαπητός	1
Γεώργιος Σάββας	1
Χρήστος Κ. Παπαγεωργίου	1
Giovanni Visconti Dentista	1
Παναγής Τσιταίνιας	1
Χ. Μ. Ζαχαρίας ξενοδ. Κωντ.	1
Σπ. Ζ. Μπακάλης	1
Α. Πιέρρης	1
Γεώργιος Βραδής	1
Σπυρίδων Τσίφρας	1
Παναγιώτης Σαβίτσιανος	1
Γεώργιος Ρίκης	1
Σπ. Ν. Βουάκης	1
Σπυρίδων Χ. Νίκος	1
Γεώργιος Ριττιαρδόπουλος	1
Άλεξανδρος Τόμπρος	1
Κωνσταντίνος Λαττόρης	1
Γεράσιμος Βουτσινάς	1
Π. Μ. Μαντζαΐνος	1
Νικόλαος Μακρής	1
ΑΘΗΝΩΝ.	
Αίμυλία Παγήνη	6
Έλένη Σκουζέ	6
Μαγδαλήνη Ι. Θεοφιλάτου	2
Αναστασία Μηγεληπούλου	1
Φρόσω Ηλιάδη	1
Μαρία Μαρτίνου	1

Κ. Κω. Τσιμέλλας	1
Δημήτριος Μπονάρης	1
Κων. Χρ. Δημητριάδης Λοχίας	1
Βασ. Τσιύφης ξενοδοχ. Κωντ.	1
Α. Τρύφωνας	1
Στέφανος Δ. Θεοτόκης	1
Σπυρίδων Παπούλης	1
Σπυρίδων Α. Βασιλης	1
Κ. Α. Βασιλάκης	3
Ιωάννης Παλτάς	1
Μιλ. Καπότσαρης	1
Στομάτιος Ματιάτος	1
Σ. Πότσης	1
Κοσμάς Πετράτος	1
Κωνσταντίνος Μεταλλινής	1
Στέφ. Θ. Θεοτόκης	1
Διονύσιος Βέργιας	1
Αλέξανδρος Α. Νιόπικος	1
Α. Σ. Βούλγαρης	1
Γ. Αννινος Χωραφάς	1
Θεοδόσιος Αντωνιάδης	1
Χ. Μεϊντάνας	1
Επαμινώνδας Νικολαΐδης	1
Έλλανικος Μυρτίλος	1
Διονύσιος Ι. Ν. Μιχαλόπουλος	1
Δημήτριος Παλαδινός	1
Άνδρεας Ν. Γκέστης	1
Στέφανος Βολδούς	1
Διονύσιος Βολτέρας	1
Άνδρεας Ι. Δ. Θεοδόσης	1
Α. Γρηγοράκης γραμ. Νομαρ.	1
Άλ. Γιαννόπουλος ἔμπορος	1
Άρ. Μαυρομάτης	1
Δημήτριος Ρώσσης	1
Α. Γαλιάτσας	1
Εύαγγεληνή Γρέζης	1
Διονύσιος Κασιμάτης	1
Πέτρος Βάρφης	1
Δημ. Παππαθεοδώρου Καθηγ.	1
Αναστ. Στασίνας Κοκιλήρης	1
Περικλῆς Κανδακίτης	1
Διονύσιος Ι. Μάργαρης	1
Ι. Δημόπουλος	1
Χαράλαμπος Σ. Στράνης	1
Σπυρίδων Μερκέτης	1
Διονύσιος Στραβοπόδης	1
Άναστάσιος Καλέντσης	1
Κωνσταντίνος Μαράκης	1
Νικόλαος Περιστιάνος	1
Νικόλαος Κεφαλλινός	1
Γεώργιος Σφήκας	1
Ιωάννης Τσακασιάνος	1
Άναστάσιος Κοπανᾶς	1
Σπυρίδων Γ. Τριάντης	1
Dionisio S. Chioli	1
Γεώργιος Ιατρᾶς	1
Ν. Παπαγιαννόπουλος δεκανεὺς	1
Π. Γ. Οίκουνόμου δεκανεὺς	1
Α. Δ. Γεροντικός δεκανεὺς	1
Γεώργιος Κοτσίρης	1

ZAKΥΝΘΟΥ.

Άδαμαντίνα Μινώτου	
Κωνσαντ. Μανιάκης δικασ.	
Ιωάννης Κασσιμάτης Ανθ.	
Έπαμινώνδας Νικολαΐδης	

ΕΝΕΤΙΑΣ.

Μαρία Δαλλαλέτης Άλονέντη	5
Μαρία Διαμαντίδου	1
Ειρήνη Ζερβού	1
Άγγελική Φορέστη Μοροζίνη	1
Σπυρίδων Δαλλαλέτημας	5
Φ. Ν. Βερέττας	2
Άντωνάκης Λιαππίδης	1
Φραγκίσκης Βλαντῆς	1
Εύγ. Περδικάρης Αρχιμανδρίτ.	1
Παναγής Τ. Φορέστης	1
Δημήτριος Βαϊκούσης	1
Κωνσταντίνος Μπλέσσας	1
Α. Γιαννιώτης	1
Ν. Γιαννιώτης	1
Μάρκος Δ. Ζερβού	1

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

