

ΛΙΘΟΘΗΚΗ
 ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ.

Κ Α Ι
 ΛΥΧΝΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ.
 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ.

ΕΤΟΣ 1ον

ΑΡΙΘΜΟΣ 5ος



Τιμηται εις το εσωτερικόν λε-
 πτά 15. — Εις το εξωτερικόν
 το ισότιμον.

Κεφαλληνία, .2 Δεκεμβρίου 1859.

ΟΝΕΙΡΑΤΑ.

Somnia, quae mentes ludunt, volitantibus umbrae,
 Non delubra deum nec ab atbere numina mittunt,
 Sed sibi quisque facit. (Petronius Arbitr. C. 104)

— 0 —

Θέλωμε νὰ πῶμε ὅπως τὸ στομάχι, ὄντες γκῶση, γεννάει τὰ
 πολλὰ φρεβῆρα ὄνειρατα — ἄλλοι πάλε ποῦ λένε ὅπως τ' ὄχει ὁ
 ποῦ ὑπο κοιμώματε, ποῦ τυχάνει κ' εἶναι βερὺς — ἄλλοι,
 πῶς εἶναι ἀνεξήγητο ἡθικὸ φαινόμενο, καὶ ζήτημα, ἀν ἦναι ὁ κα-
 θευτὸ νοῦς μας ὁποῦ ἐργάζεται, ἐπὶ κοιμώματε, ἢ ἂν ἦναι ἐκεί-
 νος ἡ ψυρδέλα ἢ φαντασίμας (μήνιγκες ἐλαστικοὶ καὶ ἠχηροὶ)
 ἢ ἂν θέλει νὰ κἀνῃ τὴν νύχτα ὅ,τι ἡ κυρά της κάνει τὴν ἡμέρα,
 ἢ ἂν ἀλλὰ κατὰ τὴν μαθητῆρας κίνουε τὸ βράδυ, ὅπως ἄλλοι
 λέγουσι, ὅ,τι βλέπουσι πῶς κάνει ἡ δασκάλιτα, ἢ ἂν ἴσως
 ἢ ἂν ὁποῦ ὀρμίζονται, πῶς στὸν ὑπὸ τους κἀνουσι πράματα
 καὶ τὰ ὀκνουσι ἰδέαις πολὺ καλῆτεραις παρὰ ὄντες εἶναι ἐξυ-
 πνοὶ, τέτοιαι ἀνθρώποι ἐπρεπε νὰ κοιμῶνται ὅλη τους τὴν ζωὴν, καὶ
 νὰ μὴ ξυπνῶσι παρὰ γιὰ νὰ τρῶσι. Ὁ Γέρω Εὐριπίδης ὀμιλῶν-
 ται περὶ τῆς Τρωάδος λέει

Ὡ πότνια γῆ, μελανοπτερύγων μῆτερ ὄνειρων!

Ἐτοῦτο μὲς ἀποδείχεται, ὅπως καὶ οἱ παλαιοὶ Ἕλληνας ἐσυλλο-
 γήθησαν, ἀπῆνου κάτου, σὺν κ' ἐμαῖς, καὶ πῶς ὅσο γιὰ τὰ ὄνει-
 ρατα, δὲν ἐλάμας μεγάλη πρόουδα.

και τούτη σὺν κάθε ἄλλῃ, μὴ ποῦ δὲν παραβιάζει τὸν Κόσμο. Νίκατε μὲ δαύτην φίλοι ἄκριοι, γιατίη πηγαίνω, κάπου κάπου, και τὰ διηγήματι τῆ ὀειρατάμου, ὁποῦ ζηγάει μὲ τῆ μεγαλύτερη εὐκολιῆ τοῦ Κόσμου.

Μίαν αὐγὴ πῶ και τῆ λέω — εἶγδα στὸν ὕπνο μου ἕνα περὶεργο ὄνειρο — Ὀρισέμουτο, νὰ ζῆς — ὕποχρεομένος λοιπὸν ἀρκαίῳ τῆ διήγησι — Μοῦ ἐφαινότουνα — τῆ λέω — ὁπῶς ἤμουνα στῆ θάλασσα, και ἤμουνα, λέει, καθελάρης, και ἀμὰ, λέει, ἐπέταα χωρὶς ν'ἄγω οὔτε φτερά, οὔτε νὰ ἤμαι μέσα σὲ κλόμπο — Καλό-τοχιμου! δὲν ἤξεύρεις πόσαί; εὐτυχίαις βρίσκονται μέσα εἰς τ' ὀνειρόσου! φωνάζει πηδώντας ἡ γρηκμου γειτόνησα, και βγάνον-ται; μέσα ἀπὸ τῆ μπουσανάρηση ἕνα χαρτάκι λαδομένο και θρώ-μιο — τῶρα τῶρα σοῦ τὰ ζηγάω οὐλκ ἀπὸ νερὸ σ' ἀλάτι, — ἡ ὕλασσα εἶλε χαρῆ — τὸ ἄλογο εἶνε εὐκολιῆ τῆ ἐπιχειρι-σαι; σου και ἡ πεταξιά, οὐ! τὸ ξέρω ἀπ' ὄζουθε, φανερόνει πῶς και μεγαλο καλὸ θκ σ' εὔρει ἐτούτη τὴν ἡμέρα.

Εὐχαρίστησα τῆ γειτόνητά μου και τὴν ἐπερικάλεσα νὰ μοῦ δινεῖση, γιὰ μίκα στιγμὴ, ἐκεῖνο τὸ θυυμασιτὸ βιβλίο — τὰ βιβλία τοῦν ὄνειρατῶνε δὲν εἶνε γραμμένα σὲ ὕρος ὕψηλῆ, οὔτε ὁπ' ὀ-χουνε ιδεαί; σοφίαι; μὴ γιὰ και οὐ; ποῦ τὰ διαβάζουνε εἶνε. καλήτερα, γιατίη δὲν ἤθελε τὰ καταλαβένουνε ἀν ἤτανε γραμμένα μὲ γνῶσι, μ' αἰσθημα ἢ μὲ βρμαντισμὸ. Ἐκαστα, γιὰ περιέρησα, και ὀδιαβασα κομματι, εἶδα ὁπῶς ὄντες ὄνειριτζετσι κανεῖς ἀρ-κούδαι; παναπῆ ὁπῶς μὲ κάτι ζῶ θκ ἀπαντηθῆ τὴν ἡμέρα; μ' ἀμεδὰ ἀπερνάει μέρα, ὠσα, ἡ στιγμὴ χωρὶς νὰ συναπαντιόμαστε μὲ ζε; — Ὀπῶς τὰ μὲδολα εἶνε λόγια ἢ γερναι; — πράγματα, ποῦ ποτὲ δὲν λείπουνε — Ὀπῶς ἡ πέρδικαι; εἶνε ὁμορραι; γυ-ναίκα; και ἐπειδὴ εἶναι δύσκολο νὰ μὴ βλέπη κανεῖς πάντα καμ-μία ὁμορρη γυναικκ, ἐθύμασα πῶ; δὲν ὄνειρευόμθηα πάντα πέρ-δικαι; — Ἐδιαβασα τόσα και τόσα ὁμορρη πράγματα ὁποῦ ἐχόρ-τασα, ἐπέστρεψα λοιπὸν τὸ συναξάρι τῆ γειτονεισῶ; μου και εἶλα πῶ νὰ πῶ στὴν ἐξοχῆ, ὄλος κορδομένος ὁπῶ; ἐγνωρίζα τὴν ἡμέρη τῶσαν ὄνειράτῶνε, και χαρούμενο; ὁπῶ; ἐκείνη τὴν ἡμέ-ρη και καλὸ ἤθελε νὰ μ' εὔρη — Γυριζόμενος ἀπὸ τῆ γοριό; τῆ λέω μὲ πετάει σὲνα αὐλάκι, και μὲ πάνε σὲ ἄλλο; και καταβ-απομένουνα, τῆσχαροι εἰς τῆ σπῆτι μου — Τρέχει νὰ προεσπῆ, και εἶναι τὴν εἶδα, δὲν ἐμπόρῆσα νὰ βαστάξω ἕνα πιαρό χαμόγυλο και νὰ μουρμουρίσω — Εἶδες τί καλὸ μ' εὔρικε; — Νὰ μὲ συμ-παθῆσαι; ἀποκρίνεται ἡ γρηῆ, ἔπρεπε νὰ ἦται πουλιὸ πικρὰ εὐχα-

ριατιμίνος, έμπόριε νάθελε μείνη; 'στό ντόπο, καί τήνε σκα-
ποδίκους μί δύο τρεί; ζουλισιαί; καλά σ' όρισα πώς καίτι με-
γαλο καλό θα σου συμβή—Έχεις δίκιο γειτόνησα, τσ' άποκρίθηκα
δευκότατος τά σκοτιά μου από τους πόνους, μά τέτοια μεγάλα
καλα δέν ήθελα νά μ' εύρίσκουσε πάρα πολύ συχνά.

ΣΚΟΤΟΥΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μολονότι τὸ σκότος εἶναι σύνηθες εἰς τὸν Διάβολον, κάτοικον
τῶν Τερτάρων, εἰς τὸν διάβολον ὁμοῦς κάτοικον Κεφαλληνίας καί
κεκλικὸν φριτητὴν τοῦ θεϊτροῦ Κεφάλλου, εἶναι οὐχὶ μόνον ἀνυ-
ποφερὸν ἀλλὰ καί δύναται νά τὸν περιπλέξη εἰς δυσάρεστα, ἐπι-
καίεται λοιπὸν ὅλην τὴν εὐμένειαν τῆς Ἐργολαβίας, ὅπως ἐν τῇ
αγαθότητι αὐτῆς, προνοήσῃ νά μὴ μένωμεν, καθ' ἑσπέρας, εἰς τὰ
στυγία, διὰ τῆς ἐπικειλημένης ἀναλήψεως τῆς λυχνίας, καί ταῦ-
τα καὶ ἦν ἐποχὴν εἰς λύχνου πᾶνε τρία ὄβολα!!! καί διὰ νά μὴ
ἐκτελεθῇ τοῦτο ὡς ἀθάνατος φαντασιοπληξία τοῦ Διαβόλου, ἐκ-
τίθενται εἰς φῶς διάφορα **Qui pro quo** συμβάντα εἰς τὸ θέ-
ατρον ἐν μέτω τοῦ ζυφωδεστέρου σκότους, τὰ ὁποῖα ὁμοῦς δέν
ἔλαθον τὸν Διάβολον:

— Χωροφύλαξ μὴ γνωρίσας τὴν ἀξιωματικὸν του τὸν συνε-
λαβάνεν ὡς ταραξίζην!

— Κύριός τις, στοχάζόμενος ὅτι εἶδεν εἰς θεωρεῖον νέαν τινα
θεσπινοῖδα μόνην, καί θέλων νά ὠφελθῇ τῆς εὐκαιρίας ἐκείνης ἑ-
δραμεῖ, καί βίβουε; γονυπετῆς ὤμνευε πίστιν ἀνώγιον καί ἔρωτα
ἀτελείωτον... ἀλλ' ἔμενεν ἐμβρόντητος, ὡς ἄλλος Ναβουχοδοσό-
σορ. ὅτε εἰς τὰς τρυφεράς ἐκείνας του διακοινώσεις, ἀπήντα γέλωσ,
σφαδρῶς μικτρισμοὶ καί καγχασμοὶ ὄλωσ ἀρρένες. Σφάλλων τὸν
ἀριθμὸν ὁ δυστυχὴς, ἔεικεν τοῦ πικνοῦ σκότους, εἶχεν εἰσέλθει εἰς
προσκειμένον θεωρεῖον καί ἐργολαβοῦσε μὲ τὸν πρεσβύτερον τῶν
ἐργολάβων!

Ἄλλος πάλιν, παρατηρήσας ἕνα του χρεώτην εἰς τὴν πα-
ρτίσασιν, θέλων νά λάβῃ δραστηρία μέτρα κατ' αὐτοῦ, καί στο-
χάζόμενος ὅτι ὄφειλε μὲ τὸν συνήγορόν του ἀπελθεῖν ἀγῶνιά ἐπὶ
ἀφ' ἑαυτοῦ τῆς πολιτικῆς δ.κονομίας πρὸς ἕνα τῶν τετραχορ-
διστῶν!

— Ἄλλος πάλιν, ἐπικρακίλει τὸν δεύτερον βελθύφωνον νά τοῦ
καίτ' ἀπόδεικτικὸν τοῦ ὑποθηκοφυλακείου.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΕΡΓΕΙΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

— Κύριός τις, στοχαζόμενος ὅτι φορεῖ τὸ Ἐπιφανοφρίδιόν του κατέβαιναν ἐν θριάμβῳ εἰς τὴν πλατείαν περιτετυλιγμένοι εἰς τὴν Borneuse τῆς Κυρίας του !

— Ἄλλος ἐχαίδευε τὴν Κυρίαν του, ἐκλαβὼν αὐτὴν διὰ τὴν θυγατέρα του.

— Ἄλλος πάλιν, κύψας διὰ τὴν νύμφην ἐν ἔγγραφον, ἔθετε μεθ' ἑρᾶς εὐλαθείας εἰς τὸ θηλάκιόν του τεμάχιον μουσικῆς· Ἦτον τὸ μέρος τοῦ τελευταίου τετραχόρδου, ὅστις πάλιν τὸ εἶχεν ἀνταλλάξει μὲ τὸ μέρος τοῦ πρώτου πλαγικύλου, ὅστις εἶχε λάβει εἰς τὸ σκότος τὸ μέρος τοῦ πρώτου ἀρθραυλοῦ· ὅστις ἀπωλείας τὸ μέρος του, καὶ συστελλόμενος νὰ τὸ ὁμολογήσῃ, εἶχε ἐκθέσει ἐπὶ τοῦ ἀναλογίου τὴν συμφωνίαν τῆς Σεμιράμιδος· ἐπειδὴ ὁμοῦ ἐπρόκειτο νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ πολυθρύλλητος καταγίγς τοῦ Ριγολέτου οὐδεὶς τὰ συμβάντα ἐνόησε.

Τὶ πλέον; πολλοὶ διαβεβαίουσιν ὅτι κύριός τις, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξιοπρεπὴς εἰς τὴν κοινονίαν μὴς θέσις, πρὸ πάντων δὲ καὶ ὑπὲρ πάντα αἱ πολιαὶ του καὶ ἀξιάγαστοι τρίχες, ἔπρεπε νὰ ᾔῃαι τὰ ἀσφαλέστερα ἐχέγγυα τῆς σωφρονός του διαγωγῆς, καὶ δὴ καὶ νὰ τὸν προφυλάττωι πάσκι οἰσodήποτε σκανδαλώδους κακολογίας· καὶ ὁμοῦ ἐπαναλέγομεν, ὅτι πολὺ διαβεβαίουσι, καὶ βεβαίως κατ' ὀπτικὴν, ἐκ τοῦ σκότους συμβάσαν, ἀπάτην, ὅτι ὁ ἰσθεις Κύριος διὰ τῶν συνεχῶν του μορφασμῶν, νευμάτων καὶ ἀνθοβολῶν πρὸς τὴν πρώτην γυναῖκα, ἐγένετο πρόξενος σκανδάλων καὶ ἀντιζηλιῶν μεταξὺ τῶν ὑποκριτριῶν, μὴ ἐξαιρουμένης οὐδὲ τῆς τρίτης, ἥτις διέσχίζε τὰ ἱμάτιά της ἀνακράζουσα ὅτι ἐχάριετο δικαιομάτων προτερόρητος ἐπ' αὐτοῦ!

Βλέπετε Κύριοι ἐργολάβοι εἰς τὸ ἐκτίθετε τοὺς θεατάς σας; διὰ τὴν ὑποφέρητε τὴν χαμερπῆ ἐξοικονομήσιν τριῶν ἢ τεσσάρων μετρῶν ἐλαιολάδου;

Ἄλλ' ὅτε ἡ προσωπικὴ ἐλευθερία, ἡ δημοσία τάξις, ἡ εὐτυχισμένη καὶ τέλος ἡ ὑπόληψις τῶν θαυμάτων σας, καθ' ἐσπέραν διακινδυνεύουσαι δὲν σά; κάμουν νὰ λάβητε ἐπανορθωτικὰ μέτρα. Εἰς τὸν διάβολον θὰ γεν.ᾶται τὸ δικαίωμα νὰ δημοσιεύῃ ὅλα τὰ εἰς τὸ σκότος συμβαινόντα Qui pro quo.

Καὶ αὐτοὶ ὄψεσθε! . .

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

«The Senate has been informed.»

Δηλοποίησις τῆς Γερουσίας.

ΔΗΜΟΤΙΚὸν ΚΕΝΤΡΙΚὸν ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Μικρὸν ἀπὸ τοῦ νὰ θελήσωμεν νὰ ὑψώσωμεν τὴν φωνὴν μας

πρὸς υπεράσπισιν πράξεων, ἀ: ἀπαξάπαντες καὶ βδελυττόμεθα καὶ ἐλσεινολογοῦμεν, μακρὰν ἀπὸ τοῦ νὰ παρῆρσιαιζόμεθα συνήγοροι τῆς ἀμαθείας ἢ τῆς μοχθηρίας, καὶ συμφωνοῦντες μὲ τὴν περὶ τῆ: ὁ λόγος Δηλοποιήσιν τῆ: Ἐκλαμπροτάτης Γερουσίας, δὲν δυνάμεθα ὅμως νὰ μὴ παρατηρήσωμεν ὅτι, ἐὰν εἰς τὴν ρηθείσαν Δηλοποιήσιν ἔθελε τηρηθῆ μεθοδος λογικῆς ὅπως οὖν ἀναλυτικωτέρῃ, τὸ συμπέρασμα, καθαρὸν ἀπαύγασμα ὀρθῆς σκέψεως, ἔθελεν ἴσως μετριάσει: τὸ ὄριμὸν τῶν ἐκφράσεών τῆς, καὶ κάμει περισσοτέραν τιμὴν εἰς τὴν εὐκρινεῖται τῆ: δηλοποιούσης. Ἄν ὁ πολυπαθὴς τῆ: Κερκλληνίας λαὸς, ἔχη ἢ μὴ τὴν ἀζήλον τύχην, νὰ χαίρηται τὴν καλητέραν γνώμην τῆς Ἐκλαμπροτάτης Γερουσίας, ὅλως ἀδιάφοροι καὶ ἀλλότριον τοῦ ἀντικειμένου, δὲν δύναται λοιπὸν νὰ τεθῆ ὡς ἀρχῆ, καθόσον μάλιστα μοναδικαὶ αἰτιχοπραξίαι ἀτόμων δὲν δύνανται. reflect dishonour on the character ὀλοκλήρου λαοῦ, καθότι ἐὰν κατ' ἐπαγωγὴν συλλογιζόμενοι, ἠδυνάμεθα, πρὸς στιγμὴν, νὰ εἴπωμεν ὅτι: ὅπου εὐρίσκονται ἄνθρωποι ἀποκεκτικνωμένοι ὥστε, εἴτε πρὸς ἀπλήν τῆ: ἀθλίας τῶν ὀνηρίας διασκεδάσιν, εἴτε πρὸς ἱκτινοποίησιν τοῦ μοχθηροῦ ἐκείνου πνεύματος τῆ: καταστροφῆς, εἴτε ὀπωσδήποτε, ὀραῦσι κοσμῆματα Τάφων, ὡ: ὀραῦσιν τὰ κοσμῆματα τῶν ὀδῶν, καὶ φέρωνται πρὸς τὰ Κοιμητήρια ὡ: πρὸς περιβόλους: ὀλως ἀσημάτους, ἐὰν ἠδυνάμεθα, λέγω, λογικῶς νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ὅπου τὰ τοιαῦτα κνώδελα ὑπάρχουσι καὶ ὁ λαὸς τοῦ τόπου ἐκείνου εἶνε βάρβαρος, ἠθέλαμεν πολλῶ μᾶλλον ἀναγκασθῆ νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι:

Ἐπειδὴ ἐν Ἀγγλίῃ ὑπῆρχον, ὑπάρχουν καὶ θέλουν ὑπάρχει πολυπληθεῖς καὶ διωργανισμέναι νεκροβόροι συμμορίαί, εἴτινες πρὸς εὐφημισμὸν κελοῦνται ἐταιρίαὶ Νεκρογερωτῶν (Resurrectionists), σκοπὸς τῶν ὀποίων ἢ βέθηλος καὶ ἱερὸςυλος παραβίασις τῶν Νεκροταφείων, πρὸς ἐκταρμισμὸν καὶ ἐξεμπόλησιν ἀνθρωπίνων πτωμάτων (!!!) Καὶ ἐπειδὴ τὰ τοιαῦτα ὀλα διαπράττονται οὐχὶ ἐν κρυπῶ καὶ παραβύστῳ, ἀλλ' ἀναφανδόν, καὶ ὀμως διαφεύγουσι τὴν Authority and the Severity of the Laws τοῦ τόπου ἐκείνου, καὶ ἐπειδὴ ὁ λαὸς τῆς Ἀγγλίας οὐδέποτε ὀμοθυμαδόν καὶ παρῆρσιαιζομένην τῶν τοιούτων δὲν ἐξεφράσθη by the expression of their sentiments, to guarantee their dignity, their civilisation, and the respect of their Religion, τοῦλάχιστον for the opinion of others.



ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΣΣΕΙΩΝ ΠΟΛΕΩΣ

exposing those to shame, who reflect dishonour on their character. δι' ὅλα ταῦτα λέγομεν ἠέλομεν φθάσει εἰς τὸ ἀλόγικτον συμπέρασμα, ὅτι ὁ λαὸς τῆς Ἀγγλίας ἦτο, εἶνε καὶ θὰ εἶε ὁ λαὸς ὁ ἦττον πολιτισμένος, βαρβαρώτερος καὶ ἀγριώτερος αὐτῶν τῶν ἀγρίων, παρ' οἷς τοῦλάχιστον βέβηλος χεὶρ δὲν ἐκτείνεται ἐπὶ τοῦ Τίφου, καὶ ὅπου τὸ πνεῦμα τοῦ ἐμπορίου δὲν ἀνεπτύχθη, ἀκόμη τόσο, ὥς νὰ ζητῆ, αἰσχροπλήστως τὰ ἀντικείμενά του, ἐν μέσῳ τῆς ἐρημώσεως τοῦ θανάτου, καὶ ὑπὸ τὰ παγερά τῆς ἀνθρωπίνης ἀλιότητος πώματα!!!.

Ἐάν ἀπεναντίας ἡ δηλοποιοῦσα ἀρχὴ, ὠρίμως σκεφθεῖσα, ἤθελε διακρίνει εἰς τὰς αἰσχροπραξίας ἐκείνας, βδελγρὸν ἀποτέλεσμα ἀρχῆς; εἴ βδελγροτέρας, καὶ ἀν, σοβαρῶς ἐπιλαμβανομένη τοῦ ζητήματος, ἤθελε καὶ σοβαρῶς ἐνασχοληθῆ εἰς τὴν ἀνεύρεσιν τῆς αἰτίας, ἤθελεν εἶδῃ ὅτι τὸ ἀπόκεντρον καὶ ἡ ἐγκυτάλειψις τῶν Κοιμητηρίων ἐκείνων, τὰ ἐξεθετον ἔρμαια τοῦ βαρβαροῦ ἐκείνου κατατρεπτικοῦ πνεύματος ὁκνηρῶν ἢ καὶ κακωντρεχῶν ἀνθρωπαρίων — Ναι, ὅσον πικρά καὶ ἀν ἦνε ἡ ἀλήθεια αὕτη, καὶ δι' ἡμᾶς καὶ διὰ τὴν τοσοῦτον ὑποληπτομένην ἡμᾶς Γερουσίαν, δὲν δυνάμεθα εἰσυνειδότες νὰ τὴν κρύψωμεν! ἀς μὴ μετριασθῆ λοιπὸν τοῦ λόγου ἡ πικρία: Εἰς τὴν Κοινωνίαν μας εἶνε καὶ ὑπάρχουν ἀνθρωποὶ βάρβαροι ἀλλ' ὁ βρομοκρατισμὸς οὗτος, ὅσον περιωρισμένος καὶ ἀν ἦνε, ἡ ἀνεύρεσιν οὐκ εἶχε ἢ ἀνεύρη εἰς τὸ ἄχαρι μας ἔδαφος, ἀφ' οὗ διατεταλοῦμεν ὑπὸ τὴν Αἰγίδα τῶν ἐξευγενισμένων Ἀγγλων, ἀπαρἀλλάτως ὡς ἀπύθου ἀκλανθι καὶ τρίβολοι εἰς τὰς ἀπὸ τοῦ Γεωργίου τὴν φλευρῶν καὶ πατρικὴν γαῖαν ἐγκαταλελειμένας γαίας! Καὶ εἰν τὸ πρῶτον ὅποια ἐπανορθώσεως μέσα μεταχειρίθη ἡ Πρωτῆσια ἢ τὰ στρατοδικεῖα; . . Ἐάν τὸ δεύτερον, τότε ὅλη ἡ εὐθὺνη καὶ τὸ αἶσχος ἐπὶ τίνας;

TEΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

Μᾶς γράφουσιν ἐκ Κερκύρας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ



Παλαιὸς ἀδελφὸς καταλαβὼν ἄπικαν τὴν φρονεῖαν, ἐν τῇ ἐκείνῳ ἐπιπέδῳ εἰς καὶ τὰ μέσα τοῦ ἔθρου, ἡ παντελής ἐργασίαν ἔλαβον ἐπιπέδου δημοσίων, προπάντων δὲ καὶ ὑπὲρ πάντα ἡ περὶ ἐνα συντελεσέν εἰς τὴν ἀπροσδόχτων συνθηκολόγησιν καὶ ταπεινωτικὴν παράδοσιν τοῦ Φρουρίου μας; ἄλλως τε πῶς ἠδύνατο τὸ ἄχαρι ἐ-

κίτρο Παλλήδιον τῆς Ἐλευθερίας, ἡ ἀντισταθῆ εἰς τὴν ἐσκευμέ-
νην τακτικὴν τοῦ ἰσχυροῦ καὶ πολυμηχάνου ἐχθροῦ· ἐνῶ ἐκ τῶν
40 φρουρῶν του, πέντε μόνοι ἦσαν ὀπλισμένοι μὲ βομβάρ-
δα, καὶ οἱ καὶ γενναίως ἐξεκένωσαν, μόλις ὁ πολέμιος ἐπλησί-
σεν—16 μὲς α θ ρ ἰ κ α ρ α μ π ῖ ν α ς, πηλαιοῦ μηχανισμοῦ,
ἀρτίστου· διὰ τὴν στρατηγητικὴν τῆς ἡμέρας, καὶ δὴ καὶ κενάς,
ταῖς ὁποῖαις ἀνεκίνησαν μετὰ Δονχεζωτικῆς τόλμης, ὅτε ὁ ἐχθρὸς
ἐπίσκατο μακρὰν, καὶ τὰς ὁποίας τῷ ἐπαρρησίασεν μόλις ἐπλη-
σασαι, ψυθροῖζοντες ὅτι ἐπεφιλάττοντο νὰ τὰς μεταχειρισθῶσιν
εἰς ἄλλαν ἐποχὴν—18 ἄοπλοι, ἄρῳνοι καὶ ἡμιθανεῖς ἐκ τῆς π ε ς -
ν η ς, οἵτινες δὲν ἔδωκαν τὴν ὥραν νὰ παραδοθῆ τὸ φρούριον, ὅπως
τὰ πύγματα ἐπανέλθωσιν in statu quo, καὶ τακτοποι-
κῆ ἡ διανομὴ τῶν τροφίμων. — Οἱ λοιποὶ τῶν προμάχων, μὴ
ὄντες συκειθισμένοι εἰς τὴν βαρεῖαν τῆς πυρίτιδος ἀποφορὰν, καὶ
προοήσαστες ὅτι ἡ παρουσία των εἰς τὸ φρούριον ἤθελε φέρεи
μᾶλλον ἔμποδον παρ' ἄλλα τι· ὁρθῶς συλλογιζόμενοι ἐπροτίμησαν
νὰ μείνωσιν εἰς τὰ ἴδια, ἵνα ἐν ἀνέσει τηλεσκοπῶσι τὴν μάχην,
ἔτοιμοι νὰ ὑπάρχωσιν εἰς τὰς θέσεις των, τοῦ κινδύνου ἀπελθόντος.

— Ἀγγλικὸν πνεῦμα, κατελθὼν ἐπὶ τοῦ Ἀγιωτάτου μας Ἀρ-
χιεπισκόπου Κερκύρας, τῷ ἐνέπνευσε δι' ἡλωσον, ἀρχιερατικὸν
γράμμα, ὅπερ τὸ στεῖνον τοῦ φύλλου μας· δὲν μᾶ· ἐπιτρέπει, ἐπὶ
τοῦ παρίντο, πρεπόντως ν' ἀναλύσωμεν.



Κατ' αὐτὰς, Δικαστὴς τις ἀπώλεσεν, ἐξ ἀπροσεξίας, τὴν συ-
νείδησιν του. Προσκυλούμεν τὸν εὐρόντα αὐτῆν, νὰ τὴν φέρῃ
εἰς τὸ γράμμα μας, ὅπου θελεῖ λάβει πρὸς ἀνταλλαγὴν, μίαν πολὺ
εὐρεῖαν συνείδησιν τοκογλύρου, ὅστις μὴ ἠξέυρων τι νὰ τὴν κάμῃ
τὴν ἐστειλῆ, πρὸ πολλοῦ, κα ν ἰ σ κ ι εἰς τὸν Διόβολον.

— Ἐν Ἀθήναις καταδιώκεται ἡ Εὐφυΐα, καὶ δὴ καὶ ἡ Ἐλευθε-
ρωτυπία (βλ. Ἀριστοφάνους δίκαι) ! . . ἐπανερχόμεθα.

— Αἱ συνδρομαὶ μας γίνονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ Κυρ.
Πέτρου Πολλάνη.

