



# Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Πάλι μοῦ τὰ κατέβασες τὰ μούτρα σου γαῖδοῦρι ;  
Μὲ ποῖνε τᾶξεις σήμερα ;

Μ.— Τᾶχω μὲ τὸ Αἰξοῦρι.

Γ.— Μὲ τὸ Αἰξοῦρι ; Καὶ γιατί ; Τί ἀφορμὴ σὲ κάνει ;

Μ.— Μὰ τώρα τὸν ἀνέξερο κάνεις καὶ σὺ βρὲ Γράννη ;  
Μὴν παίζεις μὲ ζητήματα ποῦ δὲν χωροῦν ἀστεῖα.  
Ἦλθ' ὁ Τυπάλδος μας ἐδῶ λαβὼν τὴν ἀμνηστία  
καὶ τὴν ἰδιαίτεράν του ἑξαλάφρωσε πατριδα.

Γ.— Τὸ ἔμαθα κι' ἀνησυχῶ π' ἀκόμα δὲν τὸν εἶδα.

Μ.— Περίμενε νὰ τὸν ἰδῆς νὰ σὲ καλημερίσῃ  
τώρα ποῦ τὸν μπαρκάρανε καὶ πάει στὸ Παρίσι.

Γ.— Μωρὲ μεμίας ἔφυγε χωρὶς νὰ τὸν ἰδοῦμε ;

Μ.— Θέλεις λοιπὸν βρὲ Γράννη μου νὰ μὴν παραπονοῦμαι  
καὶ στὰ καλὰ καθόμμενα νὰ μὴ γενῶ θηρίο  
μὲ τοὺς ἐν Αἰξουρίῳ,  
ἀφοῦ ἐπὶ τριήμερον τὸν εἶχαν μοναχοὶ τοὺς  
κι' ἀφοῦ δὲν τοὺς ἐβόσταξε καθόλου ἡ ψυχὴ τοὺς  
νὰ μᾶς τὸν στείλουνε κι' ἐδῶ ποῦχαμε τὴ λαχτάρα  
νὰ ῥίξουμε γι' ἀγάπη του κι' ἐμεῖς καμπόσα σμπάρα ;

Ἀπὸν ἀπὸ τὴν « Πύλαρο » τὸν πήραν τὸ Σαββάτο  
καὶ τὸν ἐτριγυρίζανε τρεῖς ὄρες στὸ Μαρκάτο  
κι' ὁ Κάρολος ὁ παμπάλαιος καὶ ἱστορίας τόσης  
— κανόνι ποῦν ἐπίτηδες γιὰ τὰς διαδηλώσεις —  
ἀντεπερὶσθη καὶ αὐτὸς μαζί μὲ τῆς πιστόλης  
κι' ἐσήμεινε ἡ Περγλυκοῦ κι' ἡ ἐκκλησίαις ὅλες  
κι' ἀπὸ τὸ ἐξωφρενικόν

τοῦ ἐνθουσιασμοῦ των,  
ἐκάμανε τὸν Ναυτικόν  
τὸν συμπολίτην τούτων,  
νὰ σκέπτεται τὸ παρελθόν ζητῶντας τὴν αἰτία  
ποῦ ἄναψε κι' ἐκάηκε γι' αὐτὸν ἡ πολιτεία.

Γ.— Τί ἄνθρωποι ἀλλόκοτοι οἱ γείτονες ἐτοῦτοι !  
Μήπως κι' ἐμεῖς δὲν εἴχαμε τουφέκια καὶ μπαρονέτη  
καὶ λόγῳ πατριωτισμοῦ, καὶ μὲ μυαλὸ κομπάνιο  
ὑποδοχὴ νὰ κάμουμε θεομὴ στὸν Καπετάνιο  
ποῦ εἰς ἐπαναστάσεως διέπρεψεν ἀγῶνα  
κι' ἐγύρῃ μετ' ἐλπίδα νὰ παῖξῃ τὴ Σφεντόνα ;

Μ.— Μονάχοι τὸν χαρήκανε τρεῖς μέρες στὸ Αἰξοῦρι  
κι' ἐγὼ ποῦ τὸν περιμένα ἔμεινα μὲ τὴ μούρη  
καὶ δὲν καταξιώθηκα νὰ γδῶ τὸ συμπολίτη  
ποῦχε τὸ θάρρος νὰ χωθῇ μέσ' τοῦ Ζορμπᾶ τὴ μύτη.  
Μονάχοι τὸν ἐγύριζαν τρεῖς μέρες μέσ' τὸ φόρο  
καὶ ντίρα βία μὲ κανὸ τὸν πήγαν στὸ βαπόρο  
κι' οὔτε δὲν μᾶς ἀφήσανε νὰ γδοῦμε τὸν καπνὸ τοῦ  
ποῦ τότες μὲ τὰς ἀφορμὰς,  
ζουρλοῦς μᾶς εἶπανε κι' ἐμᾶς  
γὰ ἴσερο δικὸ του !

Γιατὶ δὲν μᾶς τὸν ἔστειλαν ; Μεγάλον ποῖγμα ἦτο  
νὰν τοῦ φωνάξουμε κι' ἐμεῖς τοῦ Κοπιτάνου ζήτω ;  
Τίποτι δὲν ἐπέρασε ἀφ' τῆς δικῆς μας πόλι  
ποῦ μὲ χαρὰ μας γενικὴ  
νὰ μὴν τὸ στείλουμε κι' ἐκεῖ  
νὰ τὸ χορτάσουν ὅλοι.  
Ἐμεῖς ἀγωνιζώμαστε  
μαζὺ νὰ μοιραζώμαστε  
κληρονομίας λίγες,

κι' ἐκεῖνοι τὴν παρὰ τὸν βρὲ Γράννη, καρακίτρες,  
νὰ μὴ μᾶς ἐπιτρέψουνε νὰ κάβουμε τὴ χάρι  
νὰ καμάρωσμε καὶ ἐμεῖς αὐτὸν τὸν καλλιγάρι.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΔ. 54.41.Φ1.0080





Τὸ Καρναβάλι τὸ τρελλὸ ποῦ βαίνει πρὸς τὴ δύσι,  
κατὰ πολὺ ἐφαίδρυνε τοὺς μελαγχολικοὺς,  
μᾶς ἦλθε κι' ὁ Παντόπουλος νὰ τ' ἀποροστιμήσῃ  
μὲ νύφες ἀπ' τὴν Κοῦλουρη, μὲ γίδες καὶ βοσκούς,  
ὅπερες μὲ σπληνάντερο καὶ μὲ τὸ κοκορέτσι,  
κι' ἂν γδῆς τὴ Νόρμα πονθενά, καλήτη νύχτα πέτσι.

Τὶ παρελάσεις κωμικῶν ἀπὸ σκηνῆς ἡρώων!  
Τὶ θέατρα πρωτοφανῆ μὲ πλήρες Ὑπερῶν.  
Πά' ἡ Τραβιάτα πέθανε! Ἐψόφησ' ὁ Ἐρνάνης!  
Τώρα θὰ θριαμβεύσουνε ἡ Μαργαρώ κι' ὁ Γιάννης  
Ἄλλαξ' ὁ κόσμος κι' ἔγεινε ῥωμῆος μὲ τὴν ἀλήθεια  
κι' ἄρχισε νὰ συχαίνεται τοῦ μέλους τῆς νύχτας.

Εἶναι κι' αὐτὴ ἀνόρθωσις μέσ' τὰς ἀνακαινίσεις,  
στὰ ἔθιμα τοῦ κράτους σου καὶ σὺ νὰ συνηθίσῃς  
καὶ νᾶν τ' αὐτὶ σου βολικὸ  
γὰ Γκόλφω καὶ Μαριόρα  
καὶ νὰ σὲ πίνῃ νευρικὸ  
ὅταν ἀκοῦς Φεδῶρα.

Βέρος ῥωμῆος γεννήθηκε ὁ κόσμος μας ὁ νέος  
καὶ μὲ τὸ ζόρι δὲν μπορεῖ νὰ γείνῃ εὐρωπαῖος.

Ὁ κόσμος τῆς Ὑπαπαντῆς, τῆς ἀγορᾶς, τῆς Πλάκας,  
ὁ πλεῖστα θέατρα ἰδών,  
ντρονμώνεται σαρδελιδὸν  
ν' ἀκούῃ τὰ ῥωμέϊκα τραγούδια τῆς Μουστάκας.  
Βαρέθηκε τὸν Ἰταλὸ  
βαρύτονο καὶ μπᾶσο  
καὶ πέσ' τα σὲ παρακαλῶ  
τοῦ Κοσμετάτου, Βάσσο.

Τραγούδια, θέατρα, χοροὶ  
καὶ μασκαράδες τόσοι.  
Ζορμπᾶς γενναῖος προχωρεῖ  
ἐν τῇ διοργανώσει,  
καὶ πέστε μου ἂν ἔχετε παράπονο κανένα  
ἐσεῖς ποῦ δὲν χορεύετε  
ἀλλὰ δουλεῖτε γυρεύετε  
μὲ χέρια σταυρωμένα.

Σκιρτάτω ἅπας γηγενὴς  
μασκαροφορεμένος.

Νὰ κι' ὁ Γιαννάκης ὁ Τζανῆς  
γαμπρὸς καματωμένος,

καὶ στὰς στιγμὰς τῆς γενικῆς τοῦ κράτους σωτηρίας,  
διοργανώνεται κι' αὐτὸς διὰ τῆς ἐπ' ἀνδρείας.

Τὶ μάσκες καὶ ντόμινα καὶ τί χοροὶ τοῦ Μήλα!

Τὶ ποικιλία γενικὴ  
καὶ μέσα σιτὴ Γεωργικὴ  
τὶ σκάνδαλα ποικίλα!  
Τὶ ξέρε σιὰ λαχανικὰ  
καὶ ψάρε σιὰ πεπόνι!  
Μὲ τὸ Τζανέτο τὸ Φωκά  
τᾶχουν οἱ γεωπύνοι

καὶ παραιτεῖ ὁ Σάντας μ' ὅλους τοὺς ἐπιλοίπους  
κι' ἡ ἀγελάδες βόσκουνε μονάχες μέσ' τοὺς κήτους.

Τὶ παραιτήσεις σωρηδὸν κι' ἀνέλπιστοι μελίδες!

Τὶ σκάνδαλα βρεθήκανε  
τώρα π' ἀγκαστρωθήκανε  
κι' ἡ δεκαφτὰ γελάδες.

Τὶ κρόμα ἡ Γεωργικὴ νὰ πέσῃ σὲ μπουκλούκια  
τώρα ποῦ θὰ μᾶς ἔβγανε σπουδαῖα χλωροκούκλια.  
καὶ ἀνιθα καὶ μάραθα καὶ αἴκους καὶ πισάρες,  
ἐπιστημονικότερα νὰ τρώμε το' ἀγκινάρες.

Ἴδου χοροὶ ἐπὶ χορῶν  
καὶ προμενὰ καὶ τουρ καὶ ῥόν  
καὶ πόλκα κατὰ κόρον  
ἰδὺ καὶ σήμερον χορὸς  
ὕπερ τοῦ μουσικοῦ πυρὸς  
τῶν Παίδων τῶν Ἀπόρων.

Χορὸς καθ' ὅλα κομιλῶν ἀρχίζει στὰς ἐννέα  
εἰς τοῦ Συνδέσμου βρὲ παιδιὰ τὴν αἴθουσα τὴν νέα  
μὲ κοσμητεῖαν κυριῶν τὰ μάλα καθὼς πρέπει  
ποῦ θέλωντας μὴ θέλωντας σ' ἀνοίγουνε τὴν τσέπη  
καὶ σοῦ ὑποδεικνύουνε συνάμα καὶ τοὺς ὄρους  
περὶ τοῦ πῶς νὰ ἐνδυθῇς,  
χορεύοντας νὰ βοηθῇς  
μουσοτραφεῖς ἀπόρους.

Χορὸ ζητοῦν κι' οἱ ἄποροι τώρα τὸ Καρναβάλι  
κι' ἀγάμεσα σὲ θάλειες φαιδρὸς ὁ Σάρος θάλλει,  
καὶ προμηνύεται χορὸς καὶ γλέντι συμπολῖται  
ποῦ δὲν συμβαίνει εὐκολὰ σιὸν τόπο νὰ τὸ γδῆτε.

Χορὸς τρανὸς κι' ἐπιφανὴς  
σιὸ Σύνδεσμο θὰ γίγῃ  
ποῦ μ' ἔρε τάλαρο κανεῖς  
θὰ τρώῃ καὶ θὰ πίνῃ  
καὶ θὰ χορεύῃ διαρκῶς μὲ φιφτυτοῦ βελέσι,  
ὅ,τι χορὸ τ' ἀρέσει.

Τὰ πάντα συγχωρήσωμεν εἰς ὥρας ἀλεγορίας  
καὶ πάντες συγχωρεύσωμεν χορὸν τῆς ἀπορίας.  
Μπουρζοαζὶ καὶ φιφτυτοῦ καὶ γέρος μὲ κορίτσι  
ἄς ἐνωθοῦν εἰς μπαλανσὲ πρὸς χάριν τοῦ Κυρίτου  
καὶ πάντων τῶν πρωτεργατῶν τῶν ἐν τῷ Σωματεῖον

τοῦ τοῦ ἀποστολῆς συστήσει  
καὶ διερρηφάνως προχωρεῖ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΝΟΥΤΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



3013TAYXAI  
YONTOENAOSEYONAKHNSCAIBIOWHTEHKAOMHNA  
YOIIXIQTAN .Π ΗΤΟΛΛΥΣ





## ΚΑΤΑΡΑ ΛΗΘΟΥΡΙΩΤΙΚΗ

“Οσα φίλια μὴ χάριτες,  
μικρὴ μου ἂν τὰ θυμᾶσαι,  
ἀσφαλαχτοὶ νὰ γένουνε  
κι’ ἀπάνου νὰ κοιμᾶσαι.

“Οσα τραγούδια σὺ ψάλλα,  
κοραῖοι νὰ γενοῦνε  
νὰ βόσκουν ὅλοι ἀπάνω σου  
γλυκὰ νὰ σὲ ξυλνοῦνε.

Κι’ ὅσα τακούνια ᾄδα  
στὰ τόσα σύρε κι’ ἔλα,  
τόσοι διασύνιοι νὰ βγουνε  
στὰ μοῦτρα σου, τσουρδέλα.

Κι’ ἂν ζουρλαθῇ καμμιὰ φορὰ  
κανέννας καὶ σὲ πάρη,  
νᾶναι στὰ νύχια σὰν τε κλέφ  
καὶ νὰ φορῇ σαμάρι.

Ρ κ ς.

## Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Κατ’ αὐτὰς ἐκκυκλώσαν διάφοροι  
φῆμαι περὶ σκανδάλων ἐν τῇ Γεωργικῇ  
Σχολῇ Π. Βαλλιάνου.

Καὶ θέλοντες νὰ διαφωτίσωμεν τοὺς  
ἡμετέρους ἀναγνώστας περὶ τῶν συμβάν-  
των, ἐφροντίσαμεν νὰ πληροφορηθῶμεν  
παρὰ προσώπων ἀξιολύτων καὶ ἀνεξαρ-  
τήτου δυνάμενον νὰ γνωρίζῃ τὰ πράγ-  
ματα (ἵνα μὴ περιπέσωμεν εἰς ἀνακρι-  
βείας) τί ἀκριβῶς συμβαίνει.

Πρὸ ἡμερῶν ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτρο-  
πῆς κ. Τζανέτιος Φωκᾶς βουλευτῆς, ἀ-  
πεκάλεσε κ η φ η ν α ρ 2 ὁ ὅλον τὸ προ-  
σωπικὸν τῆς Σχολῆς.

“Ο γραμματεὺς κ. Ν. Τρωϊάνος, ἐρω-  
τήσας τὸν κ. Φωκᾶν ἂν πράγματι ἐξε-  
φράσθῃ οὕτως ἔλαβε τὴν ἀπάντησιν, πα-  
ρὰ τούτου, οὐκ ἔχει νὰ τοῦ δώσῃ λο-  
γαριασμόν.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ λοιπὸν συνεδριάσει  
τῆς ἐπιτροπῆς, ὁ κ. Τρωϊάνος ὑποβάλ-  
λει τὴν παραίτησίν του ἣν ἀμέσως ἐδέχ-  
θησαν ὁ κ. Φωκᾶς καὶ ὁ δήμαρχος Λη-  
ξοῦρου κ. Χαριτάτος.

“Ο κ. Κοσμετάτος δήμαρχος Ἀργο-  
στολίου καὶ ὁ κ. Τούλ, ἐπ’ οὐδενὶ λόγῳ  
ἠθέλησαν νὰ τὴν δεχθῶν, ἐπιμένοντες  
ὅτι οὐδέποτε θὰ στρέξουν εἰς τοῦτο,  
γνωρίζοντες πόσον ἐκείνως κατέχει τὴν  
θέσιν ταύτην ὁ κ. Τρωϊάνος ἐκκληρῶν  
ἐλλεικνέστατα τὸ καθήκον του.

Λόγου δὲ γενομένου περὶ τῶν αἰτίων  
τῆς παραίτησας, ὁ κ. Φωκᾶς ἠρνήθη

οὐκ ἀπεκάλεσε κ η φ η ν α ρ 2 τοὺς ὑπαλλήλους  
τῆς Σχολῆς, ἀλλὰ καὶ ἂν τὸ ἔλεγε ἡμ-  
ποροῦσε νὰ ᾔῃ καὶ ἀληθές.

Κατόπιν εἰσέρχεται ἐν τῇ συνεδριά-  
σει ὁ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς κ. Σάνι-  
τας ὑποβάλλων πινακίδαν ὁλοκλήρου  
τοῦ προσωπικοῦ τῆς Σχολῆς ἐπὶ τῷ λό-  
γῳ οὗ δὲν δύναται νὰ συνεργασθῇ μετὰ  
τοῦ κ. Προέδρου.

“Ο κ. Σάνιτας καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς  
Σχολῆς, ἦσαν δυσηρεστημένοι μὲ τὴν  
διαγωγὴν τοῦ κ. προέδρου εἰς πολλὰς  
περιστάσεις, ἰδίως δὲ διὰ τὰς ἐξῆς ἀ-  
φορμὰς.

“Ο κ. Φωκᾶς ἀπέστειλε κάποιε εἰς  
τὸ κτήμα τὸν κρεωπώλην κ. Μιχαὴλ  
Γασπαρὴν διὰ νὰ ἐξετάσῃ ἂν ὁ γεωπόνος  
κ. Ε. Λοβέρδος διατρέφει καλῶς τὰς  
ἀγελάδας.

“Ἄλλοτε, ἀπεστάλη κατὰ διαταγὴν  
τοῦ κ. Νικόλαος Στριβόλαιμος νὰ ἐ-  
ξετάσῃ ἂν ὁ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς κ.  
Σάνιτας, κλαδεύει τὰ φυτὰ ἐπιστημονι-  
κῶς.

Πράγματα τὰ ὅποια βεβαίως δὲν ἠρ-  
νήθη ὁ κ. Φωκᾶς οὐκ ἔκαμε

Κατόπιν τούτων ὁ κ. Φωκᾶς παραι-  
τεῖται μὲν ἀπὸ προέδρου οὐκ ἔχει καὶ ἀ-  
πὸ μέλους τῆς Ἐπιτροπῆς, “Ο κ. Χαρι-  
τάτος ὑποβάλλει παραίτησιν ἀπὸ μέλους  
τῆς ἐπιτροπῆς λόγῳ ὑγείας. “Ο κ. Φω-  
κᾶς ἀγανακτεῖ διὰ τὴν ἐν γένει πλημμε-  
λὴ λειτουργίαν τῆς Σχολῆς. “Ο κ. Κο-  
σμετάτος τὸ παραδέχεται προσθέσας ὅ-  
μως οὐκ ἡ κατάστασις αὐτὴ προήλθεν  
ἐκ τῆς ἀνεπαρκείας τῶν μελῶν τῆς Ἐ-  
πιτροπῆς. “Ο κ. Φωκᾶς διαμαρτύρεται  
διὰ τὴν ἐπάρκειαν του καὶ διαλύεται ἡ  
συνεδρίασις ταυτοχρόνως μὲ τὸ τέλος τοῦ  
μαθήματος τοῦ διδασκάλου τῆς Σχολῆς  
κ. Παγώνη.

“Ἡμεῖς, εἴμεθα πληρότατα σύμφωνοι  
μὲ τὸν κ. Κοσμετάτον ὡς πρὸς τὸ ζή-  
τημα τῆς ἀνεπαρκείας τῶν μελῶν τῆς  
Ἐπιτροπῆς, ἐξ ἧς καὶ ἡ σημερινὴ κα-  
τάστασις τῆς Σχολῆς.

“Ο κ. Νεγροπόντης (τὸ πέμπτον μέ-  
λος) οὐδεμίαν ἡθικὴν συνδρομὴν δύνα-  
ται νὰ παρῇ εἰς τὴν Σχολὴν κατὰ τὰς  
ὥρας τῶν συνεδριάσεων, ἀποθ’ κατοικεῖ  
εἰς Ἀθήνας καὶ ἀποθ’ μόνον ἐξ ἰδιοτρο-  
πίας τοῦ οἴκου τῶν Ρομανῶν ἐνε-  
ργαφῇ ὁ ἄνθρωπος εἰς τὰ μητρώα τοῦ  
ἄλμου Ἀργοστολίου.

“Ο κ. Χαριτάτος, σπανιώτατα παρί-  
σταται εἰς τὰς συνεδριάσεις, λόγῳ τῶν  
πολλῶν του ἀσχολιῶν ὡς δημάρχου τῆς  
γείτονος πόλεως, λόγῳ κακοκαιρίας ἄλ-  
λοτε, καὶ ἐπὶ τέλους λόγῳ ὑγείας κατὰ  
τὴν ὁμολογίαν του.

“Ἄλλως τε μετὰ τὸν διορισμὸν τοῦ  
κ. Παγώνη καὶ ἄλλων παρεμφερῶν ζη-  
τημάτων, ὁ προσορισμὸς του νομιζομεν  
οὐκ ἔληξε.

“Ο πρόεδρος κ. Φωκᾶς ἀντιπρόσωπος  
τοῦ λαοῦ ἐν τῇ ἀνορθωτικῇ Βουλῇ, ἔχει  
καὶ αὐτὸς τὰς ἀσχολίας του, τὰς συμ-  
παθείας του, τὰ νεύρα του ἐπὶ τέλους,  
τὰ ὅποια δὲν παραδέχονται δυστυχῶς  
κανένα.

“Ο κ. Κοσμετάτος, καὶ αὐτὸς εἶναι  
δήμαρχος καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁμολογεῖ μὲ

ρος του τὴν ἀνεπαρκείαν του. “Ἄν κία  
διὰ τὰ εἴμεθα ἐλλεικνέσεις, ἡ συμμετοχὴ  
του ἐν τῇ ἐπιτροπῇ τῆς Σχολῆς εἶναι  
πολιτικῶς ἄφρονος,

Μόνον περὶ τοῦ κ. Τούλ δὲν ἐπιτρέ-  
πεται ἀναθεώρησις διότι ὁμολογουμέ-  
νως εἶναι ὁ μόνος ὅστις ἐννοεῖ νὰ ἐκτε-  
λεῖται ὅπως πρέπει, οὐδὲν ἔργασίαν  
τὴν ὅποιον εὐγενῶς ἀναλαμβάνει.

Πρέπει λοιπὸν νὰ ἐννοήσουν οἱ ὑπὲρ  
τῆς Σχολῆς ἐνδιαφερόμενοι, ὅτι μὲ τὴν  
κατάστασιν αὐτὴν οὐδεμία πρόοδος ἐλπί-  
ζεται.

Τὸ ἴδρυμα αὐτὸ, τοῦ ὅποιον ὀλίγοι  
δυστυχῶς ἐννοοῦσι τὸν προσορισμὸν, ἐὰν  
διοικηθῇ ἀπὸ μίαν ἐπιτροπὴν δυναμένην  
καὶ γνωρίζουσαν νὰ ἐργασθῇ ὅπως πρό-  
πει, μὴ τὸ θεωρήσωμεν ὑπερβολὴν οὐ  
μετὰ παρέλευσιν δεκαετίας, γλυττώνει  
κυριολεκτικῶς τὴν Κεφαλληνίαν ὁλόκλη-  
ρον.

Διότι δὲν περιορίζεται ὡς ἄλλα φρί-  
λανθρωπικὰ ἱδρύματα, μόνον εἰς τὰ στε-  
νὰ ὅρια τοῦ προσορισμοῦ των, ἀλλ’ ἐξέρ-  
χεται εἰς εὐρύτατον στάδιον δράσεως μὲ  
καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα διὰ τὴν  
ἐνημέριαν τοῦ τόπου.

Συνεργάτης.

## ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ « ΜΑΡΙΑ »

“Ο ἡμετέρος συμπολίτης κ. Π. Κυ-  
ρουπὸς εἰς ἐκ τῶν ἰδιοκτητῶν τοῦ ὑπὸ  
ῥωσικὴν σημαίαν ναυαγῆσαντος ἀτμο-  
πλοίου « Μαρία » καὶ ἐπιβάτης ὢν κατὰ  
τὸν πλοῦν, ἀπέστειλεν ἡμῖν πρὸς δημο-  
σίευσιν τὴν ἐφεξῆς λεπτομερεῖα περιγρα-  
φὴν τοῦ ναυαγίου.

Τῇ 23ῃ Δεκεμβρίου ἀνεχωρήσαμεν ἐκ  
Μαριουπόλεως μὲ φορτίον γκιανθράκων διὰ  
Ρήγαν τῆς Βαλτικῆς, καθ’ ὅλον δὲ τὸ  
ταξίδιον μέχρι τοῦ ἀκροθίσιου τοῦ Φι-  
νιστέρ ὁ καιρὸς ἦτο ὀλέθριος καὶ ἐλατ-  
τωθείσης ἐκ τούτου τῆς ἀνθρακαποθήκη-  
κῆς μας, ἠναγκάσθημεν νὰ προσεγγίσω-  
σωμεν εἰς τὸν λιμένα Κυρुकουμπίν πρὸς  
παραλαβὴν καρβόνου διὰ τὴν ἐξακολου-  
θῆσιν τοῦ ταξιδίου μας, ἐνθα καὶ εἰσῆλ-  
θμεν τῇ 14ῃ Ἰανουαρίου.

Παραλαβόντες 100 τόνους ἐπεσιμείνα-  
μεν μέχρι τῆς ἐπεμένης βελτίωσιν καιροῦ  
πρὸς ἀναχώρησιν. Καὶ πράγματι ἐπελ-  
θύσης σχετικῶς ταύτης καὶ φιλοτιμηθεὶς  
ὁ πλοίαρχος μας ὡς ἐκ τῆς ἀναχωρήσε-  
ως καὶ ἐνός ἀγγλικοῦ σκάφους, ἀπεφά-  
σισε τὴν ἀναχώρησιν.

Ἐξήλθεμεν τοῦ λιμένος ἐγγὺς τοῦ ὀ-  
πίου ὑπάρχουσιν ὕφαλι, ἀλλ’ ἐνεκεν  
τῆς βροχῆς καὶ τοῦ ὀμίχλῶδους ὀρίζοντος  
δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διακρίνωμεν καθαρῶς  
τὰ ἀντικείμενα καὶ ὁ πλοίαρχος ἰδὼν δε-  
ξιόμεν ἐπὶ τὴν ἀντικείμενα τὸ ἐξῆλθε διὰ  
σημάντηρα ἐσπείσεν δεξιὰ ἀλλὰ πλη-  
τύνοντες πρὸς αὐτὸ τὸ σκάφος, ἀπὸ  
τὸν ὑπὸ λείαν σπινθῆρα εἰς τὴν πρῶ-  
ραν, ὅτι ὁ νεμισυεὶς σημαντὴρ ἦτο βρά-  
χος. “Ο πλοίαρχος διέταξεν ὀπισθεν ὅλο-

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΟΝ ΚΡΕΤΤΕΡΟΥ



ταχῶς, ἀλλὰ δυστυχῶς προτιῶ ὁπισθοχωρήσῃ τὸ ἀτμῶπιλον προσέκρουσε μετὰ φοβεροῦ κρότου ἐπὶ ὑφάλου. Ἐπὶ τῷ φόβῳ δὲ μήπως ἡ τρικυμία διαλύσῃ καὶ κατὰ κλοντίσῃ τὸ πλοῖον, διέταξε νὰ ἐτοιμασθῶσιν αἱ λέμβοι ἐντὸς τῶν ὁπίων πεφοβισμένον εἰσῆλθε τὸ πλήρωμα πρὸς σωτηρίαν.

Καὶ εἰς μίαν λέμβον ἐπέβησαν δέκα ἐκ τοῦ πληρώματος καὶ ἀνεχώρησαν. Εἰς ἄλλην εἰσῆλθον δεκαεὶ ἐν εἰς καὶ ἐγὼ μόλις δ' ἀπεμακρύνθημεν τοῦ ἀτμῶπιλου, τὰ κύματα ἐγέμισαν αὐτὴν μέχρι τῆς κυψοστῆς. Τε πάντες ἀπηλπίσθημεν, ἀλλ' εὐτυχῶς ἡ λέμβος δὲν ἐβυθίσθη περισσότερον διότι ὑπεστηρίζετο ἀπὸ τὰ τάνκερ, δὲν ἤδυνήθημεν ὅμως ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει νὰ χρησιμοποιήσωμεν τὰς κόπας καὶ ἡ θάλασσα ἐδιπλάρωνε τὴν λέμβον καὶ τὰ κύματα ὀρμητικὰ μᾶς παρέσυραν τέσσαρας ἀνθρώπους· ἐν εἰς καὶ ὁ Σωτήριος Κουκουμέλης καὶ οἱ ὅποιοι ἐξηφανίσθησαν.

Βυθισμένοι μέχρι γονάτων εἰς τὸ ὕδωρ καὶ ἀγωνιζόμενοι παντὶ σθένει νὰ μὴ ἀναπλωθῶμεν, ἐφθάσαμεν μετὰ τετράωρον ἀγωνίαν εἰς τὴν ἀκτὴν εἰς μέρος ἀμυδάς ὡς ἐκ θαύματος, καθόσον ἡ παραλία αὐτὴ εἶναι β. α. λῶδης καὶ ἠθέλει μὲν ἀπώλεσθαι πάντες.

Παχυνμένοι ἐκ τοῦ ψύχους καὶ τῆς ὑγρασίας ἀνήλθον εἰς τὰ βουνὰ ζητούντες μέρος νὰ σωθῶμεν, ὅποτε δύο ἰσπανὶ ὄντες εὐδένετε θὰ λησμονήσω τὴν φιλοξένειαν καὶ περίθαλψιν, κυριολεκτικῶς μᾶς ἔσωσαν.

Τὴν ἐπομένην διὰ τῆς ἀτμῶπιλου τοῦ κ. Κάστρο μετέβημεν ἐπὶ τοῦ ἀτμῶπιλου τὸ ὅποιον δὲν εἶχεν ἀκίμη βυθισθῇ καὶ ἐκεῖ εὗρομεν τὸ ὑπόλοιπον πλήρωμα ἐκτὸς τοῦ ἀτυχοῦς Κουκουμέλη καὶ ἐνός ῥώσου. Παρὰ τῶν εὐρεθέντων ἐν τῷ ἀτμῶπιλῳ ἐπληρώθημεν, ὅτι ἐκ τῶν τεσσάρων παρασυρθέντων ὑπὸ τῶν κυμάτων, οἱ δύο μόνον κατέρωθσαν κλυμῶντες νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸ πλοῖον σχεδὸν ἡμιθανεῖς.

## ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Βασ. Γερμενῆς Εὐφημία Γερμενῆ (Γερμενάτα) — Γεώργ. Βονιτισιάνος, Πανδώρα Βασιλάτου (Ἀργυστόλιον) — Γεώργ. Σμάτος Εὐγενία Μαρινάκη (Φαρακλατὰ) — Λάμ. Γαρμπῆς (Φραγκάτα) — Ἐλένη Παντελάτου (Σάμη) — Ἰωάννης Τζανῆς (Ἀργυστόλιον) Μαρία Μαυρομάτη (Λακύνια) — Γεώργ. Ἀρχιμαντὸς Δίκατερ. Πυλαρινῶ (Σουλάρει) — Ἄνασ. Γασπαριλάτος — Ἄνα Μαχαίου (Δαυγάτα) — Θεόδ. Κέμης (Κάστρο) Μιραντζούλα Μελοσάρατου (Τρωγιανάτα) — Χαράλαμ. Ζερβός, Ἀγάθ. Ἀντωνάτου (Ἀργυστόλιον) — Γεώργ. Ἀλεξανδράτος (Τρωγιανάτα) Ζωῖτα Καραβᾶ (Κορυβάδαι) — Σπ. Λουκῆς Καλκίτσα Λουκῆς (Δαυκλάτα) — Γεώργιος Μανέσης (Ζακύνθος) Εὐδοκία Σάκκη (Πύλαρος) — Εὐάγγελ. Κολαγρηάτης (Ἀργυστόλιον) Διαμαντῆς Πασαλᾶ (Κορυβάτα) — Εὐάγγελ. Καμνίτης, Δίκατερ. Καμνίτης (Κορυμῆς).

## ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Ὁ κ. Ἀνδρέας Σάβλος, πρώην ἑμισθοδότης ὑπογραμματιῶν τοῦ Παιδομαρτυρίου Ἀργυστολίου καὶ ἀπολυθεὶς ἐν ἐμοῦ ἐκ τῆς θέσεως ἅμα τῇ ἀναλαβῇ τῶν καθηκόντων μου, ἀνέλαβε νὰ μορφώσῃ τὴν κοινωνίαν δημοσιογραφῶν.

Καὶ ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τῆς ἐφημερίδος τὸν ἠθέλησε νὰ ἐλέγξῃ ἐν τῇ πολυμαθείᾳ του, τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστικοῦ Συμβουλίου τὴν ἀφορῶσαν τὰς ἀπολύσεις τῶν Εἰρηροδικῶν, Παιδομαρτυρικῶν, Γραμματιῶν κτλ. ἐνόμισε δὲ κατὰλληλον τὴν περίστασιν ὅπως ἐκδηλώσῃ τὸ πάθος του καὶ ἐπιτεθῇ κατ' ἐμοῦ ὡς μὴ ἀπολυθέντος παρὰ τοῦ Συμβουλίου.

Αὐτὴ καὶ μόνῃ ἡ ἀπάντησις ἀμύδει εἰς τὸν πρώην ὑπογραμματιᾶ μου, ἐπιφυλασσόμενος νὰ γνωρίσω τῷ κοινῷ τοὺς λόγους δι' οὓς ἔκριπε νὰ τὸν ἀπολύσω.

Ἐπικαλοῦμαι δ' ἐν τέλει τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἀξιολύμου Εἰσαγγελέως κ. Τσουκαλᾶ καὶ ἐν γένει ἀτίσῃ τῆς κοινωνίας Κεφαλληνίας ὡς πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων μου.

### Γεράσιμος Γεννατᾶς.

Γραμματ. Παιδομαρτ. Ἀργυστολίου

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ τῇ πληξίᾳ καὶ ἐμὲ καὶ ἅπασαν τὴν οἰκογένειάν μου ἀνηκέστῳ συμφορᾷ ὡς ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ πολυκλαύστου τρυφεροῦ πλάσματός μου Παναγῆ, μὴ δυνάμενος αὐτοπροσώπως νὰ εὐχαριστήσω ἕνα ἕκαστον τῶν μετὰ τόσου πόνου καὶ προθυμίας προσδραμόντων εἰς τὴν δυστυχίαν μου, σπεύδω διὰ τῶν ὀλίγων τούτων γραμμῶν, νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου, πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐκ Ληξουρίου καὶ Ἀργυστολίου συγγενεῖς τε καὶ φίλους τοὺς συμμετασχόντας ὅπως δῆποτε εἰς τὴν θλίψιν μας.

Ὁ τεθλιμμένος πατήρ.

Ι. Α. Πυλαρινός.

## ΝΥΦΑΔΕΣ ΚΑΙ ΓΑΜΠΡΟΙ!

Μόνον εἰς τὸ ἐπιπλοποιεῖον Ι. Κουρβισιάνου παραπλεύρως τῶν μηχανῶν Σίγγερ εἰς τὸ λιθόστρωτον θὰ εὑρετὲ τὰ κομψότερα, στερεώτερα καὶ εὐθυνότερα κομμά ὡς καὶ διάφορα ἐπιπλά καὶ εἶδη ταπετσαρίας.

**ΤΑΡΑΜΑΔΕΣ** Ἀστραχανίου ἐφετεινῆς εἰσοδίας ὡς καὶ χαλβάδες ὀριστοι πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Π. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ (τέλος λιθοστρώτου).

**ΤΟ ΒΑΦΕΙΟΝ** Λιθιεράτου προμηθεύειν ὅλους τοὺς νέους χρωματισμοὺς μετεφέρθη παραπλεύρως τοῦ Ἀγίου Σπυριδῶνος.

## ΕΠΙΠΛΑ

**Δι' ὅλας τὰς τάξεις καὶ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.**

Οἱ ἀδελφοὶ Π. Λευκόκοιλου θὰ σᾶς ἀπαλλάξωσι πλέον τῆς φροντίδος τοῦ νὰ προμηθεύεσθε τὰ ἐπιπλά σας ἐκ Κερκύρας, Ἀθηνῶν καὶ ἀλλ' αὐθῶν.

Οἱ ἀδελφοὶ Π. Λευκόκοιλου παρατηρήσαντες τὴν ἑλλειψιν ἐνταῦθα καλλιτέχνικῶ ἐπιπλοποιεῖου καὶ ἐλπίζοντες εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβαστοῦ κοινοῦ συνέστησαν εἰδικὸν καὶ τέλειον **Καλλιτεχνικὸν Ἐπιπλοποιεῖον μετὰ τμήματος ταπετσαρίας ἀρίστης.**

Μὴ φοβούμενοι δὲ δαπανῶν καὶ ἵνα ἀνταποκριθῶσιν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κοινοῦ μετεκάλεσαν εἰδικούς καὶ ἀρίστους τεχνίτας ἐξ Ἀθηνῶν προμηθευθέντες συγχρόνως ἄρθρον εἰδικὴν ξυλῆαν διαφόρων εἰδῶν.

Ἐν τῷ ἐπιπλοποιεῖῳ τούτῳ κατασκευάζονται τὰ τελειότερα, στερεότερα καὶ πολυτελέστερα ἐπιπλά, οὐχὶ ἐφάμιλλα ἀλλὰ ὑπέρτερα τῶν Εὐρωπαϊκῶν εἰς τιμὰς δὲ ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

Καλλαιετησίᾳ ἀπαράμιλλος, στερεότης καὶ εὐθυνία εἰς τὰς τιμὰς εἶναι τὰ μόνον συστατικὰ τῶν εἰδῶν τοῦ ἐπιπλοποιεῖου τῶν.

## Η ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED

Δηλοποιεῖ ὅτι κατὰ τὴν 28ην ἀρξαμένου θέλει λάβει χώραν ἐν τῷ ἐνταῦθα καὶ τοῖς λοιποῖς ἐν Ἑλλάδι ὑποκαταστήμασι αὐτῆς, συναγωνισμὸς πρὸς πρόληψιν δοκίμων.

Πληροφορίαι δίδονται ἐν τῷ ἐνταῦθα γραφεῖῳ τῆς Τραπεζῆς.

## ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙΚΙΑ ΜΠΑΣΙΑ

### ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἔχειται καταθέσεις εἰς Δραχμάς, χρυσὴν, ξέια τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ συναλλάγμα ὅψεως ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ (cheques).

Ἡ Τράπεζα πληρώνει τόκον:

Διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας εἰς πρώτην ζήτησιν 3 1/2 0/0 ἐτησίως.

μετὰ τρεῖς μῆνας 4 0/0 ἐτησίως.

μετὰ ἕξ μῆνας 4 1/4 0/0 ἐτησίως.

μετὰ ἕν ἔτος 4 1/2 0/0 ἐτησίως.

μετὰ δύο ἔτη 5 0/0 ἐτησίως.

μετὰ πέντε ἔτη 5 1/2 0/0 ἐτησίως.

Ὁ δὲ τόκος εἰς χρυσὴν καταθέσει, τόκος δὲ εἰς ξέια τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ συναλλάγμα καὶ ἐπὶ τῷ ἐξωτερικῷ ὅψεως, καθ' ἑξαμηνίαν προστιθέμενοι εἰς τὸ κεφάλαιον ἀνατοκίζονται.

ΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ