

# Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



## Ὁ Γιάνης κι' ὁ Μαρής μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Πάλι μοῦ τὰ κατέβασες τὰ μούτρα σου γαῖδοῦρι ;  
Μὲ ποῖνε τᾶξεις σήμερα ;

Μ.— Τᾶχω μὲ τὸ Αἰξοῦρι.

Γ.— Μὲ τὸ Αἰξοῦρι ; Καὶ γιατί ; Τὶ ἀφορμὴ σὲ κάνει ;

Μ.— Μὰ τώρα τὸν ἀνήξερο κάνεις καὶ σὺ βρὲ Γιάνη ;  
Μὴν παίξεις μὲ ζητήματα ποῦ δὲν χωροῦν ἀστεῖα.  
Ἦλθ' ὁ Τυπάλδος μας ἐδῶ λαβὼν τὴν ἀμνηστία  
καὶ τὴν ἰδιαιτέραν του ἔξαλάφρασε πατρίδα.

Γ.— Τὸ ἔμαθα κι' ἀνηγοῦ π' ἀκόμα δὲν τὸν εἶδα.

Μ.— Περίμενε νὰ τὸν ἰδῆς νὰ σὲ καλημερίσῃ  
τώρα ποῦ τὸν μπαρμάρανε καὶ πάει στὸ Παρίσι.

Γ.— Μωρὲ μεμίας ἔφυγε χωρὶς νὰ τὸν ἰδοῦμε ;

Μ.— Θέλεις λοιπὸν βρὲ Γιάνη μου νὰ μὴν παραπονοῦμαι  
καὶ στὰ καλὰ καθόμμενα νὰ μὴ γενῶ θηρίο  
μὲ τοὺς ἐν Αἰξουρίῳ,  
ἀφοῦ ἐπὶ τριήμερον τὸν εἶχαν μοναχοὶ τοὺς  
κι' ἀφοῦ δὲν τοὺς ἐβόσταξε καθόλου ἢ ψυχὴ τοὺς  
νὰ μᾶς τὸν στείλουνε κι' ἐδῶ ποῦχαμε τὴ λαχτόρα  
νὰ εἴξουμε γι' ἀγάπη του κι' ἐμεῖς καμπόσα σμπάρα ;

Ἀπὸν ἀπὸ τὴν « Πύλαρο » τὸν πῆραν τὸ Σαββάτο  
καὶ τὸν ἐτριγουρίζανε τρεῖς ὥρες στὸ Μαρκάτο  
κι' ὁ Κάρολος ὁ παμπάλαιος καὶ ἱστορίας τόσης  
— κανόνι ποῦν ἐπίτηδες γιὰ τὰς διαδηλώσεις —  
ἀντιπεσοῦμε κι' αὐτὸς μᾶζὺ μὲ τῆς πιστόλες  
κι' ἐσήμαινε ἢ Περγολοῦ κι' ἢ ἐκκλησίους ὄλες  
κι' ἀπὸ τὸ ἐξωφρενικόν

τοῦ ἐνθουσιασμοῦ των,  
ἐκάμανε τὸν Ναυτικόν  
τὸν συμπολίτην τούτων,  
νὰ σκέπτεται τὸ παρελθόν ζητώντας τὴν αἰτία  
ποῦ ἄναψε κι' ἐκάηκε γι' αὐτὸν ἡ πολιτεία.

Γ.— Τὶ ἄνθρωποι ἀλλόκοτοι οἱ γείτονες ἐτοῦτοι !  
Μήπως κι' ἐμεῖς δὲν εἶχαμε τουφέκια καὶ μπαρονότη  
καὶ λόγῳ πατριωτισμοῦ, καὶ μὲ μυαλὸ κομπάνιο  
ὑποδοχὴ νὰ κάμουμε θεομὴ στὸν Καπετάνιο  
ποῦ εἰς ἐπαναστάσεως διέπρεψεν ἀγῶνα  
κι' ἐγύρῃε μὲ τὸ Ζορμπᾶ νὰ παῖξῃ τὴ Σφεντόνα ;

Μ.— Μονάχοι τὸν χαρήκανε τρεῖς μέρες στὸ Αἰξοῦρι  
κι' ἐγὼ ποῦ τὸν περιμένα ἔμεινα μὲ τὴ μοῖρα  
καὶ δὲν καταξιώθηκα νὰ γδῶ τὸ συμπολίτη  
ποῦχε τὸ θάρρος νὰ χωθῇ μὲς' τοῦ Ζορμπᾶ τὴ μύτη.  
Μονάχοι τὸν ἐγύριζαν τρεῖς μέρες μὲς' τὸ φόρο  
καὶ ντίρα βία μὲ κανὸ τὸν πῆγαν στὸ βαπόρο  
κι' οὔτε δὲν μᾶς ἀφήσανε νὰ γδοῦμε τὸν καπνὸ του  
ποῦ τότες μὲ τὰς ἀφορμὰς,  
ζουρλοὺς μᾶς εἶπανε κι' ἐμᾶς  
γὰ ἴσερο δικὸ του !

Γιατὶ δὲν μᾶς τὸν ἔστειλαν ; Μεγάλο ποῦγμα ἦτο  
γὰν τοῦ φωνάξουμε κι' ἐμεῖς τοῦ Κοπιτάνου ζήτω ;  
Τίποτι δὲν ἐπέρασε ἀφ' τὴ δικὴ μας πόλι  
ποῦ μὲ χαρὰ μας γενικὴ  
νὰ μὴν τὸ στείλουμε κι' ἐκεῖ  
νὰ τὸ χορτάσουν ὄλοι.  
Ἐμεῖς ἀγωνιζώμαστε  
μαζὺ νὰ μοιραζώμαστε  
κληρονομίας λίρες,

κι' ἐκεῖνοι τὶ παρᾶξοι, βρὲ Γιάνη, χαρμητῆρες,  
νὰ μὴ μᾶς ἐπιτρέψουνε νὰ κάβουμε τὴ χάρι  
νὰ καμῶσομε κι' ἐμεῖς αὐτὸν τὸ καλλίμαρο.

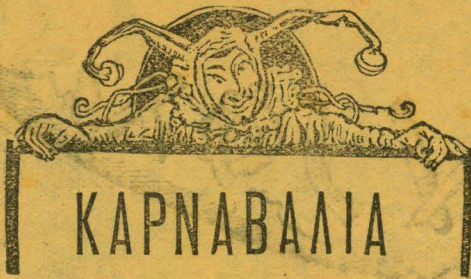


ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΔ. 54.41.Φ1.0080





Τὸ Καρναβάλι τὸ τρολλὸ ποῦ βαίνει πρὸς τὴ δύσι,  
κατὰ πολὺ ἐφαίδρυνε τοὺς μελαγχολικοὺς,  
μᾶς ἦλθε κι' ὁ Παντόπουλος νὰ τ' ἀποροστιμήσῃ  
μὲ νύφες ἀπ' τὴν Κοῦλουρη, μὲ γίδες καὶ βοσκούς,  
ὄπερες μὲ σπληνάντερο καὶ μὲ τὸ κοκορέτσι,  
κι' ἂν γδῆς τὴ Νόρμα πονθενά, καλήτη νύχτα πέτσι.

Τὶ παρελάσεις κωμικῶν ἀπὸ σκηπῆς ἡρώων!  
Τὶ θέατρα πρωτοφανῆ μὲ πλήρες Ὑπερῶν.  
Πά' ἢ Τραβιάτα πέθανε! Ἐψόφησ' ὁ Ἐρνάνης!  
Τώρα θὰ θριαμβεύσουνε ἡ Μαργαρώ κι' ὁ Γιάννης  
Ἄλλαξ' ὁ κόσμος κι' ἔγεινε ὄωμηδός μὲ τὴν ἀλήθεια  
κι' ἄρχισε νὰ συχαίνεται τοῦ μέλους τῆς ῥήθειας.

Εἶναι κι' αὐτὴ ἀνόρθωσις μὲς τὰς ἀνακαινίσεις,  
στὰ ἔθιμα τοῦ κράτους σου καὶ σὺ νὰ συνηθήσῃς  
καὶ νᾶν τ' αὐτὶ σου βολικὸ  
γὰ Γκόλφω καὶ Μαριόρα  
καὶ νὰ σὲ πιάνη νευρικὸ  
ὅταν ἀκοῦς Φεδώρα.

Βέρος ὄωμηδός γεννήθηκε ὁ κόσμος μας ὁ νέος  
καὶ μὲ τὸ ζόρι δὲν μπορεῖ νὰ γείνη εὐρωπαῖος.

Ὁ κόσμος τῆς Ὑπαλιπτιῆς, τῆς ἀγορᾶς, τῆς Πλάκας,  
ὁ πλεῖστα θέατρα ἰδῶν,  
ντρομῶνεται σαρδελιδὸν  
ν' ἀκοῦν τὰ ὄωμείκα τραγούδια τῆς Μουστάκας.  
Βαρέθηκε τὸν ἰταλὸ  
βαρύτονο καὶ μπᾶσο  
καὶ πέσ' τα σὲ παρακαλῶ  
τοῦ Κοσμετάτου, Βάσσο.

Τραγούδια, θέατρα, χοροὶ  
καὶ μασκαράδες τόσοι.  
Ζορμπᾶς γενναῖος προχωρεῖ  
ἐν τῇ διοργανώσει,  
καὶ πέστε μου ἂν ἔχετε παράπονο κανένα  
ἐσεῖς ποῦ δὲν χορεύετε  
ἀλλὰ δουλειὰ γυρεύετε  
μὲ χέρια σταυρωμένα.

Σμιρτάτω ἄπας γηγενῆς  
μασκαροφορεμένος.  
Νὰ κι' ὁ Γιαννάκης ὁ Τζωῆς  
γαμπρός καθαρωμένος,

καὶ στὰς στιγμὰς τῆς γενικῆς τοῦ κράτους σωτηρίας,  
διοργανῶνεται κι' αὐτὸς διὰ τῆς ἐπιανδρείας.

Τὶ μασκαρές καὶ ντόμινα καὶ τὶ χοροὶ τοῦ Μήλα!

Τὶ ποικιλία γενικὴ  
καὶ μέσα στὴ Γεωργικὴ  
τὶ σκάνδαλα ποικίλα!  
Τὶ ξέρα στὰ λαχανικὰ  
καὶ ψάρα στὸ πεπόνι!  
Μὲ τὸ Τζανέτο τὸ Φωκά  
τᾶχον οἱ γεωπόνοι

καὶ παραιτεῖ ὁ Σάντιας μ' ὄλους τοὺς ἐπιλοίπους  
κι' ἢ ἀγελάδες βόσκουνε μονάχες μὲς τοὺς κήτους.

Τὶ παραιτήσεις σωρηδὸν κι' ἀνέλπιστοι μελίδες!  
Τὶ σκάνδαλα βρεθήκανε  
τώρα π' ἀγκαστροθήκανε  
κι' ἢ δεκαφτὰ ῥελάδες.

Τὶ κρόμα ἢ Γεωργικὴ νὰ πέσῃ σὲ μπουκλούγια  
τώρα ποῦ θὰ μᾶς ἔβγανε σπουδαῖα χλωροκοῦκμα.  
καὶ ἀνθα καὶ μάραθα καὶ αἴκους καὶ πισάρες,  
ἐπιστημονικότερα νὰ τρώμε το' ἀγκινάρες.

Ἴδου χοροὶ ἐπὶ χορῶν  
καὶ προμενάτ καὶ τουρ καὶ ὄν  
καὶ πόλκα κατὰ κόρον  
ἰδὸν καὶ σήμερον χορὸς  
ὕπερ τοῦ μουσικοῦ πυρὸς  
τῶν Παίδων τῶν Ἀπόρον.

Χορὸς καθ' ὅλα κομιλῶν ἀρχίζει στὰς ἐννέα  
εἰς τοῦ Σύνδεσμου βρὲ παιδιὰ τὴν αἴθουσα τὴν νέα  
μὲ κοσμητεῖαν κυριῶν τὰ μάλα καθὼς πρέπει  
ποῦ θέλωντας μὴ θέλωντας σ' ἀνοίγουνε τὴν τσέπη  
καὶ σοῦ ὑποδεικνύουνε συνάμα καὶ τοὺς ὄρους  
περὶ τοῦ πῶς νὰ ἐνδυνῆς,  
χορεύοντας νὰ βοηθῆς  
μουσοτραφεῖς ἀπόρους.

Χορὸ ζητοῦν κι' οἱ ἄποροι τώρα τὸ Καρναβάλι  
κι' ἀνάμεσα σὲ θάλειες φαιδρὸς ὁ Σάβλος θάλλει,  
καὶ προμηνύεται χορὸς καὶ γλέντι συμπολιτα  
ποῦ δὲν συμβαίνει εὐκόλα στὸν τόπο νὰ τὸ γδῆτε.

Χορὸς τρανὸς κι' ἐπιφανῆς  
στὸ Σύνδεσμο θὰ γίνη  
ποῦ μ' ἔνα τάλαρο κανεῖς  
θὰ τρώη καὶ θὰ πίνη  
καὶ θὰ χορεύη διαρκῶς μὲ φιφτυτοῦ βελέσι,  
ὅ,τι χορὸ τ' ἀρέσει.

Τὰ πάντα συγχωρήσωμεν εἰς ὥρας ἀλεγορίας  
καὶ πάντες συγχωρεύσωμεν χορὸν τῆς ἀπορίας.  
Μπουρζοαζὶ καὶ φιφτυτοῦ καὶ γέρωσ μὲ κορίτσι  
ἄς ἐνωθοῦν εἰς μπαλανσὲ πρὸς χάριν τοῦ Κυρίτου  
καὶ πάντων τῶν πρωτεργατῶν τῶν ἐν τῷ Σωματεῖο

τοῦ τοῦ ἀτόμοις συνιτηρεῖ  
καὶ διερρηφάνως προχωρεῖ  
ἐν τῇ διοργάνωσιν  
**ΚΑΡΝΑΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΠΟΥΡΤΕΙΟ ΑΗΛΟΥΡΙΟΥ**



# ZIZANION

## ΚΑΤΑΡΑ ΛΗΘΟΥΡΙΩΤΙΚΗ

Όσα φιλιά μωχάρισες,  
μικρή μου αν τα θυμάσαι,  
ασφαλαχτοί να γένουνε  
κι' άπάνου να κοιμάσαι.

Όσα τραγούδια σώνφαλλα,  
κοραίοι να γενούνε  
να βόσκουν όλοι άπάνω σου  
γλυκά να σε ξυλούνε.

Κι' όσα τακούνια χάλασα  
στά τόσα σύρε κι' έλα,  
τόσοι διασόνιοι να βγουνε  
στά μούτρα σου, τσουρδέλα.

Κι' αν ζουρλαθή καμιά φορά  
κανένας και σε πάρη,  
νάσαι στα νύχια σαν τε κλεφ  
και να φορή σαμάρι.

P κ ς.

## Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Κατ' αυτας εκκυλορορισαν διάφοροι  
φήμαι περι σκανδάλων εν τη Γεωργική  
Σχολή Π. Βαλλιάνου.

Και θέλοντες να διαφωτίσωμεν τους  
ημέτερος αναγνώστας περι των συμβάν-  
των, έφροντίσαμεν να πληροφορηθώμεν  
παρά προσώπων αξιοπιστων και ανεξαρ-  
τήτου δυναμένου να γνωρίζη τα πράγ-  
ματα ( να μη περιπέσωμεν εις ανακρι-  
βείας ) τι ακριβώς συμβαίνει.

Πρό ημερών ο πρόεδρος της επιτρο-  
πής κ. Τζανέτιος Φωκάς βουλευτής, ά-  
πεκάλεσε κ η φ η ν α ρ 2 ό όλον το προ-  
σωπικόν της Σχολής.

Ο γραμματεύς κ. Ν. Τρωϊάνος, έρω-  
τήσας τον κ. Φωκάν αν πράγματι έξε-  
φράσθη ούτως έλαβε την άπάντησιν, πα-  
ρά τούτου, ου δέν έχει να του δώση λο-  
γαριασμό.

Εν τη τελευταία λοιπόν συνεδριάσει  
της επιτροπής, ο κ. Τρωϊάνος υποβάλ-  
λει την παραίτησιν του ην άμέσως έδέχ-  
θησαν ο κ. Φωκάς και ο δήμαρχος Δη-  
ξουρίου κ. Χαριτάτος.

Ο κ. Κοσμετάτος δήμαρχος Αργο-  
στολου και ο κ. Τούλ, επ' οδδενι λόγω  
ηθέλησαν να την δεχθούν, ελιμένοντες  
ου αόδέποτε θα στέρξουν εις τούτο,  
γνωρίζοντες πόσον έλαττώσει την  
θέσιν ταύτην ο κ. Τρωϊάνος εκκληρών  
ειλικρινέστατα το καθήκον του.

Λόγου δε γενομένου περι των αιτίων  
της παραίτησας, ο κ. Φωκάς ηγήθη

ου απεκάλεσε κηφήνας τους υπαλλήλους  
της Σχολής, αλλά και αν το έλεγε ημ-  
πορούσε να ηται και αληθές.

Κατόπιν εισέρχεται εν τη συνεδριά-  
σει ο διευθυντής της Σχολής κ. Σάνι-  
τας υποβάλλων παραίτησιν ολοκληρου  
του προσωπικου της Σχολής επι τω λό-  
γω ου δέν δύναται να συνεργασθῃ μετά  
του κ. Προέδρου.

Ο κ. Σάνιτας και το προσωπικόν της  
Σχολής, ηταν δυσηρεστημένοι με την  
διαγωγην του κ. προέδρου εις πολλές  
περιστάσεις, ιδίως δε δια τας εξής ά-  
φοριάς.

Ο κ. Φωκάς απέστειλε κάποιε εις  
το κτήμα των κρεωπώλην κ. Μιχαήλ  
Γιαστρήν δια να εξετάση αν ο γεωπόνος  
κ. Ε. Λοβέρδος διατρέφει καλώς τας  
αγέλαδας.

Άλλοτε, απέστάλη κατά διαταγήν  
του ο κ. Νικόλαος Στριβόλαιμος να έ-  
ξετάση αν ο διευθυντής της Σχολής κ.  
Σάνιτας, κλαδεύει τα φυτά επιστημονι-  
κώς.

Πράγματα τα όποια βεβαίως δέν ηρ-  
νήθη ο κ. Φωκάς ου τα έκαμε

Κατόπιν τούτων ο κ. Φωκάς παραι-  
τείται μεν από πρόεδρος ουχι δε και ά-  
πό μέλος της Επιτροπής, Ο κ. Χαρι-  
τάτος υποβάλλει παραίτησιν από μέλος  
της επιτροπής λόγω υγείας. Ο κ. Φω-  
κάς άγανακτεί δια την εν γένει πλημμε-  
λή λειτουργίαν της Σχολής. Ο κ. Κο-  
σμετάτος το παραδέχεται προσθέσας ο-  
μως ου η κατάσταση αιτή προήλθεν  
εκ της ανεπαρκείας των μελών της Ε-  
πιτροπής. Ο κ. Φωκάς διαμαρτύρεται  
δια την έπαρκειάν του και διαλύεται η  
συνεδρίασις ταυτοχρόνως με το τέλος του  
μαθήματος του διδασκάλου της Σχολής  
κ. Παγώνη.

Ημεϊς, εϊμεθα πληρόστατα σύμφωνοι  
με τον κ. Κοσμετάτον ως προς το ζή-  
τημα της ανεπαρκείας των μελών της  
Επιτροπής, εξ ης και η σημερινή κα-  
τάστασις της Σχολής.

Ο κ. Νεγροπόντης ( το πέμπτον μέ-  
λος ) ουδεμίαν ηθικην συνδρομήν δύνα-  
ται να παρέξη εις την Σχολήν κατά τας  
ώρας των συνεδριάσεων, άποδ κατοικεί  
εις Αθήνας και άποδ μόνον εξ ιδιοτρο-  
πίας του οικου των Ρομανώφ ενε-  
ργάφη ο άνθρωπος εις τα μητρώα του  
Δήμου Αργοστολιου.

Ο κ. Χαριτάτος, σπανιώτατα παρί-  
σταται εις τας συνεδριάσεις, λόγω των  
πολλών του ασχολιών ως δημόχου της  
γειτονος πόλεως, λόγω κακοκαιρίας άλ-  
λοτε, και επι τέλους λόγω υγείας κατά  
την όμολογίαν του.

Άλλως τε μετά τον διορισμόν του  
κ. Παγώνη και άλλων παρεμφερών ζη-  
τημάτων, ο προσορισμός του νομιζομεν  
ου έληξε.

Ο πρόεδρος κ. Φωκάς αντιπροσώπος  
του λαου εν τη ανορθωτικῃ Βουλῃ, έχει  
και αυτος τας ασχολίας του, τας συμ-  
παθείας του, τα νεύρα του επι τέλους,  
τα όποια δέν παραδέχονται δυστυχώς  
κανένα.

Ο κ. Κοσμετάτος, και αυτος είναι  
δήμαρχος και ο άνθρωπος όμολογεί μό-

ρος του την ανεπαρκειαν του. Αν κια  
δια τα εϊμεθα ειλικρινείς, η συμμετοχή  
του εν τη επιτροπῃ της Σχολής είναι  
πολιτικώς άφρογος,

Μόνον περι του κ. Τούλ δέν επιτρέ-  
πεται αναθεώρησις διότι όμολογουμέ-  
τως είναι ο μόνος οστις έννοει να εκτε-  
λείται όπως πρέπει, ουδηποτε έργασία  
την όποιαν εδγενώς αναλαμβάνει.

Πρέπει λοιπόν να έννοήσουν οι υπέρ  
της Σχολής ενδιαφερόμενοι, ου με την  
κατάστασιν αιτήν ουδεμία πρόοδος έπιί-  
ζεται.

Το ίδρυμα αιτό, του όποιου όλλγοι  
δυστυχώς έννοουσι τον προσορισμόν, εν  
διοικηθῃ από μίαν επιτροπήν δυναμένην  
και γνωρίζουσαν να έργασθῃ όπως πρό-  
πει, μη το θεωρήσωμεν υπερβολήν ου  
μετά παρέλευσιν δεκαετίας, γλυτιώνει  
κυριολεκτικώς την Κεφαλληνίαν όλόκλη-  
ρον.

Διότι δέν περιορίζεται ως άλλα φί-  
λανθρωπικά ιδρύματα, μόνον εις τα στε-  
νά όρια του προσορισμού των, άλλ' έξέρ-  
χεται εις ευρύτατον στάδιον δράσεως με  
καταπληκτικά άποτελέσματα δια την  
εδημερίαν του τόπου.

Συνοργάτης.

## ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ « ΜΑΡΙΑ »

Ο ήμετερος συμπολίτης κ. Π. Κυ-  
ρουπόδς εις εκ των ιδιοκτητών του υπό  
ρωσικην σημαίαν ναυαγήσαντος άτμο-  
πλοίου « Μαρία » και επιβάτης ών κατά  
τον πλουόν, απέστειλεν ημίν προς δημο-  
σίευσιν την έφεξής λεπτομερή περιγρα-  
φήν του ναυαγίου.

Τῃ 23ῃ Δεκεμβρίου ανεχωρήσαμεν εκ  
Μαριουπόλεως με φορτίον γκιανθράκων δια  
Ρήγην της Βαλτικῆς, καθ' όλον δε το  
ταξείδιον μέχρι του άκροτηρίου του Φι-  
νιστέρ ο καιρός ητο ολέθριος και έλατ-  
τωθείσης εκ τούτου της άνθρακαποθήκη-  
κη μας, ηναγκάσθημεν να προσεγγίσω-  
σωμεν εις τον λιμένα Κυρुकουμπιόν προς  
παραλαβήν καρβουνου δια την εξακολου-  
θησιν του ταξειδίου μας, ενθα και εισήλ-  
θημεν τῃ 14ῃ Ιανουαρίου.

Παραλαβόντες 100 τόνους έπεριμείνα-  
μεν μέχρι της έπεμένης βελτίωσιν καιρού  
προς αναχώρησιν. Και πράγματι έπελ-  
θύσης σχετικώς ταύτης και φιλοτιμηθείς  
ο πλοίαρχος μας ώς εκ της αναχωρήσε-  
ως και ενός άγγλικου σκάφους, απέφά-  
σισε την αναχώρησιν.

Εξήλθεμεν του λιμένος εγγυς του ο-  
πίου υπάχουσιν ύφαλι, άλλ' ένεκεν  
της βροχής και του όμιχλώδους έρζοντος  
δέν ητο δυνατόν να διακρίνωμεν καθαρώς  
τα αντικείμενα και ο πλοίαρχος ιδών δε-  
ξιόθεν έμ μέλαν σκίασιν το έξ έλαβε δια  
σημανητά έσποψεν δεξιά αλλά πλη-  
τιζόντες προς αυτο έδοξαίτημεν από  
την ύπερλευκήν σκίασιν εις την πρώ-  
ραν, ου ο νεμισίους σημαντήρ ητο βρά-  
χος. Ο πλοίαρχος διέταξεν όπισθεν όλο-

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΗΡΥΚΤΗΡΙΟΝ



ταχῶς, ἀλλὰ δυστυχῶς προεῖτο ὀπισθοχωρήσει τὸ ἀτμολογικὸν προσέκρουσε μετὰ φοβεροῦ κρότου ἐπὶ ὑφάλου. Ἐπὶ τῷ φόβῳ δὲ μήπως ἡ τρικυμία διαλύσῃ καὶ κατακλοντήσῃ τὸ πλοῖον, διέταξε νὰ ἐτοιμασθῶσιν αἱ λέμβοι ἐντὸς τῶν ὁπίων πεφοβισμένον εἰσῆλθε τὸ πλοῖον πρὸς σωτηρίαν.

Καὶ εἰς μίαν λέμβον ἐπέβησαν δέκα ἐκ τοῦ πληρώματος καὶ ἀνεχώρησαν. Εἰς ἄλλην εἰσῆλθον δεκαεὶ ἐν εἰς καὶ ἐγὼ μόλις δ' ἀπεμακρύνθημεν τοῦ ἀτμολογικοῦ, τὰ κύματα ἐγέμισαν αὐτὴν μέχρι τῆς κυψοστῆς. Τε πάντες ἀπηλπίσθημεν, ἀλλ' εὐτυχῶς ἡ λέμβος δὲν ἐβύθισθη περισσότερο ὥστε ὑπεστηρίχθη ἀπὸ τὰ τάνκερ, δὲν ἤδυνήθημεν ὅμως ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει νὰ χρησιμοποιήσωμεν τὰς κόπας καὶ ἡ θάλασσα ἐδιπλάρωνε τὴν λέμβον καὶ τὰ κύματα ὀρμητικὰ μᾶς παρέσυραν τέσσαρα ἀνθρώπους ἐν εἰς καὶ ὁ Σωτήριος Κουκυμέλης καὶ οἱ ὁπίοι ἐξηφανίσθησαν.

Βυθισμένοι μέχρι γονάτων εἰς τὸ ὕδωρ καὶ ἀγωνιζόμενοι παντὶ σθένει νὰ μὴ ἀνατῶμεν, ἐφθάσαμεν μετὰ τετράωρον ἀγωνίας εἰς τὴν ἀκτὴν εἰς μέρος ἀμυδάς ὡς ἐκ θαύματος, καθόσον ἡ παραλία αὐτὴ εἶναι β. α. κ. καὶ ἠθέλωμεν ἀπολεσθῆ πάντες.

Παγωμένοι ἐκ τοῦ ψύχους καὶ τῆς ὑγρασίας ἀνήλθον εἰς τὰ βουνὰ ζητούντες μέρος νὰ σωθῶμεν, ὅποτε δύο Ἰσπανοὶ ὄντες ἐδέχθησαν νὰ λησμονήσω τὴν φιλοξενίαν καὶ περιθαλψῶν, κυριολεκτικῶς μᾶς ἔσωσαν.

Τὴν ἐπομένην διὰ τῆς ἀτμολογίας τοῦ κ. Κάστρο μετέβημεν ἐπὶ τοῦ ἀτμολογικοῦ τὸ ὁπλοῖον δὲν εἶχεν ἀκίμη βυθισθῆ καὶ ἐκεῖ εὗρομεν τὸ ὑπόλοιπον πλήρωμα ἐκτὸς τοῦ ἀτυχῶς Κουκυμέλη καὶ ἐνός ῥώσου. Παρὰ τῶν εὐρεθέντων ἐν τῷ ἀτμολογίῳ ἐπληροφόρηθημεν, ὅτι ἐκ τῶν τεσσάρων παρασυθέντων ὑπὸ τῶν κυμάτων, οἱ δύο μόνον κατόρθωσαν κλυμῶντες νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸ πλοῖον σχεδὸν ἡμιθανεῖς.

**ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ**

Βασ. Γερμενῆς Εὐφημία Γερμενῆ (Γερμενάτα) — Γεώργ. Βονιτσιάνος, Πανδώρα Βασιλάτου (Ἀργυστόλιον) — Γεώργ. Σμάτος Εὐγενία Μαρινάκη (Φαρακλάτα) — Λάμ. Γαρμπῆς (Φραγκάτα) Ἐλένη Παντελάτου (Σάμη) — Ἰωάννης Τζανῆς (Ἀργυστόλιον) Μαρία Μαυρομάτη (Λακύνθα) — Γεω. Ἀρχιαντίνος Δικατέρ. Πυλαρινῶ (Σουλάρει) — Ἄνασ Γασπαριλάτος Ἄνα Μαζατου (Δαυγάτα) — Θεόδ. Κέμης (Κάστρο) Μυραντζούλα Μελοσάρατου (Τρωγιανάτα) — Χαράλαμ. Ζερούς, Ἀγάθ. Ἀντωνάτου (Ἀργυστόλιον) — Γεώργ. Ἀλεξανδράτος (Τρωγιανάτα) Ζωῖτσα Καραβά (Κερκιδάει) — Σπ. Λουκίτης Καλέριον Λουκίτης (Δαυκλάτα) — Γεώργιος Μανέσης (Ζακύνθος) Εὐδοξία Σάκκη (Πύλαρος) — Εὐάγγελ. Κολογηράτος (Ἀργυστόλιον) Διαμαντῆνα Πασαλά (Κερκιδάει) — Εὐάγγελ. Καμνίτης Δικατέρηνη Καμνίτης (Κερκιδάει).

**ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ**

Ὁ κ. Ἀνδρέας Σάρος, πρώην ἔμμισθος ὑπογραμματεὺς τοῦ Παισοματοδικείου Ἀργυροστολίου καὶ ἀπολυθεὶς ἐν ἐμοῦ ἐκ τῆς θέσεως ἅμα τῇ ἀναλαβῇ τῶν καθηκόντων μου, ἀπέλαβε νὰ μορφώσῃ τὴν κοινωσίαν δημοσιογραφῶν.

Καὶ ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τῆς ἐφημερίδος του ἠθέλησε νὰ ἐλέγξῃ ἐν τῇ πολυμυθείᾳ του, τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστικοῦ Συμβουλίου τὴν ἀφορῶσαν τὰς ἀιολύσεις τῶν Ἐπιτροδικῶν, Παισοματοδικῶν, Γραμματέων κτλ. ἐνόμισε δὲ κατὰλληλον τὴν περίστασιν ὅπως ἐκδηλώσῃ τὸ πάθος του καὶ ἐπιτεθῆ κατ' ἐμοῦ ὡς μὴ ἀπολυθέντος παρὰ τοῦ Συμβουλίου.

Αὐτὴ καὶ μόνη ἡ ἀπάντησις ἀμύδει εἰς τὸν πρώην ὑπογραμματεῖά μου, ἐπιφυλασσόμενος νὰ γνωρίσω τῷ κοινῷ τοὺς λόγους δι' οὓς ἔκριπε νὰ τὸν ἀπολύσω.

Ἐπικαλοῦμαι δ' ἐν τέλει τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἀξιότιμου Εἰσαγγελέως κ. Τσουκαλά καὶ ἐν γένει ἀτίσης τῆς κοινωσίας Κεφαλληνίας ὡς πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων μου.

**Γεράσιμος Γενναῖος.**

Γραμματ. Παισοματ. Ἀργυροστολίου

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ**

Ἐπὶ τῇ πληξίᾳ καὶ ἐμὲ καὶ ἅπασαν τὴν οἰκογένειάν μου ἀνηκέστον συμφορᾶ ὡς ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ πολυκλαύστου τρυφεροῦ πλάσματός μου Παναγῆ, μὴ δυνάμενος ἀυτοπροσώπως νὰ εὐχαριστήσω ἕνα ἕκαστον τῶν μετὰ τόσου πόνου καὶ προθυμίας προσδραμόντων εἰς τὴν δυστυχίαν μου, σπευδὼν διὰ τῶν ὀλίγων τούτων γραμμῶν, νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου, πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐκ Ληξουρίου καὶ Ἀργυροστολίου συγγενεῖς τε καὶ φίλους τοὺς συμμετασχόντας ὅπως δήποτε εἰς τὴν θλίψιν μας.

Ὁ τεθλιμμένος πατήρ.

**I. A. Πυλαρινός.**

**ΝΥΦΑΔΕΣ ΚΑΙ ΓΑΜΠΡΟΙ!**

Μόνον εἰς τὸ ἐπιπλοποιεῖον I. Κουρβισιάνου παραπλεύρως τῶν μηχανῶν Σίγγερ εἰς τὸ λιθόστρωτον θὰ εὕρετε τὰ κομψότερα, στερεώτερα καὶ εὐθηνότερα κομμά ὡς καὶ διάφορα ἐπιπλά καὶ εἶδη ταπετσαρίας.

**ΤΑΡΑΜΑΔΕΣ** Ἀστραχανίου ἐφετεινῆς εἰσοδίας ὡς καὶ χαλβάδες ὄριστοι πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Π. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ (τέλος λιθοστρώτου).

**ΤΟ ΒΑΦΕΙΟΝ** Διβερῶτου προμηθεύειν ὅλους τοὺς νέους χρωματισμοὺς μετεφέρθη παραπλεύρως τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος.

**ΕΠΙΠΛΑ**

**Δι' ὅλας τὰς τάξεις καὶ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.**

Οἱ ἀδελφοὶ Π. Λευκόκοιλου θὰ σᾶς ἀπαλλάξωσι πλέον τῆς φροντίδος τοῦ νὰ προμηθεύεσθε τὰ ἐπιπλά σας ἐκ Κερκύρας, Ἀθηνῶν καὶ ἀλλ' ἀγοθέν.

Οἱ ἀδελφοὶ Π. Λευκόκοιλου παρατηρήσαντες τὴν ἑλλειψιν ἐνταῦθα καλλιτέχνικῶ ἐπιπλοποιεῖου καὶ ἐλπίζοντες εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβαστοῦ κοινοῦ συνέστησαν **εἰδικὸν καὶ τέλειον Καλλιτεχνικὸν Ἐπιπλοποιεῖον μετὰ τμήματος ταπετσαρίας ἀρίστης.**

Μὴ φοβηθέντες δὲ δαπανῶν καὶ ἵνα ἀνταποκριθῶσιν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κοινοῦ μετεκάλεσαν εἰδικούς καὶ ἀρίστους τεχνίτας ἐξ Ἀθηνῶν προμηθευθέντες συγχρόνως ἀρθρον εἰδικὴν ξυλείαν διαφόρων εἰδῶν.

Ἐν τῷ ἐπιπλοποιεῖῳ τούτῳ κατασκευάζονται τὰ τελειότερα, στερεώτερα καὶ πολυτελέστερα ἐπιπλά, οὐχὶ ἐφάμιλλα ἀλλὰ ὑπέρτερα τῶν Εὐρωπαϊκῶν εἰς τιμὰς δὲ ἀνεπίδεκτους συναγωνισμοῦ.

Καλλιαιθησία ἀπαράμιλλος, στερεότης καὶ εὐθυνία εἰς τὰς τιμὰς εἶναι τὰ μόνα συστατικὰ τῶν εἰδῶν τοῦ ἐπιπλοποιεῖου των.

**Η ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED**

Δηλοποιεῖ ὅτι κατὰ τὴν 28ην ἀρξαμένου θέλει λάβει χώραν ἐν τῷ ἐνταῦθα καὶ τοῖς λοιποῖς ἐν Ἑλλάδι ὑποκαταστήμασι αὐτῆς, συναγωνισμὸς πρὸς πρόληψιν δοκίμων.

Πληροφορίαι δίδονται ἐν τῷ ἐνταῦθα γραφεῖῳ τῆς Τραπεζῆς.

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΟΙΚΙΑ ΜΠΑΣΙΑ**

**ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ**

Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἔχειται καταθέσεις εἰς Δραχμάς, χρυσίν, ξέια τραπεζικὰ γραμματῖα καὶ συναλλάγμα ὄψεως ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ (cheques).

Ἡ Τράπεζα πληρώνει τόκον: Διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας εἰς πρώτην ζήτησιν 3 1)2 0)0 ἐτησίως.

μετὰ τρεῖς μῆνας 4 0)0 ἐτησίως.  
μετὰ ἑξ μῆνας 4 1)4 0)0 ἐτησίως.  
μετὰ ἕν ἔτος 4 1)2 0)0 ἐτησίως.  
μετὰ δύο ἔτη 5 0)0 ἐτησίως.

μετὰ ἑξ μῆνας 5 1)2 0)0

Ὁ δὲ εἰς χρυσὸν καταθέσει τόκοι 4)2 0)0 ἀντίστοιχον τῷ ἐξωτερικῷ ἔργματι κεκωντισμένου.

Ὁ δὲ εἰς πᾶσαν τὴν καταθέσειν οἱ τόκοι, καθ' ἑξαμηνίαν προστιθέμενοι εἰς τὸ κεφάλαιον ἀνατοκίζονται.

**ΓΑΚΟΒΑΤΕΙΟΥ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΠΟΥΣΤΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ**