



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΨΑΦΡΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

Στίχοι μερικοί
Μακεδονικοί.

Κεφαλλήνες ποῦ δόξες πετάνε
στοῦ βουνοῦ σας ψηλά τήν κορφή,
τῆ βοήθεια σας τώρα ζητάνε
Μακεδόνες χρυσοὶ ἀδελφοί.

=

Τῆς Ἑλλάδος μιὰ κόρη στενάζει
ἐκ προγόνων λαμπρῶν ὄρφανή,
ποῦ μαχαίρι κακοῦργο τῆ σφάζει
καί κανένas γι' αὐτὴν δὲν πονεῖ.

=

Σὰς φωνάζει καί κλαίει συγχρόνως
τοῦ Φιλίππου ἡ ἔνδοξος γῆ,
μὲ φωνὴ ποῦ τὴν πνίγει ὁ πόνος
καί μαχαίρι Βουλγάρου τῆ σβγεί.

=

Τῆ βοήθεια σας ὄλοι νὰ δόστε
σὲ ψυχὴ ποῦ στενάζει βαρειά·
ἀδελφὴ σκλαβωμένη γλυτῶστε
ποῦ λαχτίζει νὰ ἰδῆ λευτεριά.

=

Βοηθήστε γερόντους ποῦ σέρνουν
ἀλυσίδα σκλαβιάς στὸ λαιμὸ,
βοηθήστε μανάδες ποῦ στέρνουν
τὰ παιδιὰ τους σὲ μαῦρο χαμό.

=

Παρηγόρια ζητοῦν σκλαβωμένοι
ποῦ τοὺς καίει Βουλγάρου καρδιά,
παρηγόρια ζητοῦν λαβωμένοι
καί σφαγμένων μανάδων παιδιὰ.

=

Κεφαλλήνες εἰς ὄλα μεγάλοι,
εἰς αὐτὸ μὴ φανῆτε μικροί·
τὸ λεφτό του καθένas ἄς βάλλῃ
μιὰ πληγὴ νὰ γιαιτρέψῃ πικρή.

=

Βοηθήστε νὰ λάμπῃ σημαία
λευτεριάς, στὴν πολύπαθη γῆ·
ἡ φωνὴ τῆς Ἑλλάδος ἀκμαία
θὰ ἔξυπνᾷ τοῦ λαοῦ τῆ στοργῆ.

=

Κι' ἂν σὲ μαῦρο μᾶς ἔφεραν χάλι
κυβερνήσεις μωραὶ καί κούται,
ἡ Ἑλλὰς θᾶναι πάντα μεγάλη
καί τὸ φῶς τῆς δὲν σβύνει ποτέ

=

Κι' ἂν φθοιοῦντες τὴν τόση μας δόξα
μᾶς κτυποῦν οἱ τρανοὶ κολοσσοί,
θ' ἀναζοῦν Μαραθῶνια τόξα
καί Κανάρησων τρομοῦ πυρροί.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.54.41.92.0046



Ο Γζάννης κι' ο Μαρής, μιλούνε κι' άπορείς.

Γ. — Τί λές εσύ, μωρέ Μαρή, γιά τή Μακεδονία; Έχεις καθώς ο Πεταλās γενάτι κι' άγωνία γιά τών Βουλγάρων τά φρικτά πρωτοφανή φαινόμενα ή δέν ενδιαφέρεσαι διά τά τεκταινόμενα; Έσόν γι' αυτό τό ζήτημα τό Μακεδονικόν, είσαι ζωηρός εφάπταστος μεγάλη προσδοκών, ή παραβλέπων έντελώς τά εθνικά ζητήματα στηρίζεις τās έλπίδας σου εις τά κληροδοτήματα;

Μ. — Μή μ' ερωτάς έμένανε ποτέ γιά τά Γρωμέικα εγώ ενδιαφέρομαι νάρθουν τά Βαλλιανείκα ποϋ σήμερον στερούμενον και τού έπιουσιού μ' έκαμ' ή πείνα διόν, χειρότερον παντός ναού και κωδονοστασιού.

Γιά μένα πρώτα νά σκεφθοϋν τό ήθικόν ερείπιον κι' άμá νά παλαμήσουνε τόν άγιον Άλύπιον,

Έμé ποϋ λές βρε Γζάννη μου, μ' άρέσει κι' ή πατρίδα μ' άπό τούς κυβερνήτες της ποτέ καλό δέν είδα. Ηθέλησες κι' εδερώξαμε τόν Άθω με τή σόγγα γιά νάρθη ο Αντώνιος νά μās χορτάση λόγια, άφήσαμε και τόν Τραυλό τού Προνον τó τσαλίμ και θέλωντας μη θέλωντας έπέσαμε στό Μίμη, κι' εφθάσαμε στήν εποχή π' άλλον καιρό δέν έχει παρὰ μονάχα τó Γ α ρ μ π ή ποϋ μέρα νύχτα βρέχει.

Σ' ότι γραφεΐο και νά μ' πής γιά νά ζητήσης χάρι, άν δέν τó θέλει ο Γαρμπής κανείς δέν σέ άμπαδάει. Τί συγγεφά στον οϋρανό! Πότα θά ξαστερώση! Φυσάει ένα Γαρμπινό ποϋ θά μās ξεθεώση!

Γ. — Δοιπόν εσύ δέν σκέπτεσαι τά εθνικά καθόλου; Μ. — Έγώ τή σκέπτομαι πολν τή σύφορά τού μώλου, μá ποϋ νά πá ν' άποτανθώ νά πώ τó βάσανό μου ποϋ ζοϋμε σέ βασίλειον ιδιορροϋθμον νόμου κι' άν δέν τά συμβιβάσουμε με τó Γεωργιάδη ένας άπέραντος κοπρών θά μείνη γιά σημάδι τών παραλόγων και μωρών σχεδιων τού άνθρώπου και τού ενδιαφέροντος τών βουλευτών τού τόπου.

Γ. — Πώς εκρινες τουλάχιστον τήν στάσιν τής Βλαχίας; Μ. — Αυτό είν' ένα ζήτημα μεγάλης δυστυχίας, και περιμένο νά λυθή μετ' άγωνίας ύσης. Έχω πολλούς συνδρομητάς, πρέπει νά σημειώσης στο Τούρνο και στο Σουλινά κι' άπάνω στη Βραΐλα, κι' όσο κι' άν κάνω γράμματα κι' όσο νά στέρω φύλλα μ' αυτά τά επεισόδια τά τής Μακεδονίας, έγρεινε καθυστέρησις εις τās εξαμηνίας.

Μé τó καλό τούς έγγραφα, τις διαφορές σας λύσετε, αλλά τουλάχιστον έμé πρέπει νά μ' έξωφλήσετε. Βεβαίως είν' ή στάσις σας πολν επαινετέα, μá κι' ή δική μου συνδρομή είναι προπληρωτέα. Έθαύμασα τόν ζήλον σας διά τούς Μακεδόνας, αλλά καταλαβένετε πώς μπαίνει και χειμώνας και σās τó γράφω βλάχικα ξεζέτσι και σπρεζέτσι πώς έχω έξοδα πολλά και μη μ' αφήσει' έτσι!

Τόν εκτιμώ μωρέ παιδιά τόν πατριωτισμό σας αλλά γιά τó συμφέρον σας κρατείτε τó θυμό σας. μη δείχνετε τó άχι σας και τήν παραφορά σας γιαιτ' σās ξεορίζουνε και χάνει' ή σειρά σας. χάνετε τά γεννήματα, τά σκλέπη και τις γούνες και όπερ σπουδαιότερον τις ώμορφες Γρωμούνες, ποϋ τις εγνώρισα κι' εγώ γιά τήν κακή μου φλάσκα, κι' ύσα ποϋ ν' ανανοηθώ μ' άδ' άσαρε τήν τάσκα.

Γ. — Μά δέν ενδιαφέρεσαι οϋτε και γιά τήν Κρήτη; Μ. — Δένε πώς πέφτει σίγονρα τού δήμαρχου τó σπήτι, κι' ανυπομόνωσ καρτερεΐ κάθε τής Μέκκας φέσι ν' ακούση τó σονσοϋρο του τήν ώρα ποϋ θά πέση.

Σίγονρα σου λέω, πέφτει τó εφτάμυχο τó σπήτι. Γ. — Μωρέ μη με βγάλης ψεύτη και γελάσ' ή Αφροδίτη;

Μ. — Μή φοβάσαι και θά πέση. Τά δουλέψομε καλό. Έκαμε κι' ο Μουφερράτος γιά τα όζίξιμοι πολλά.

Γ. — Τό λυποϋμαι ποϋ θά πέση! Τό καϋμένο, μοϋ πονεί! Δέν τ' αφήνουν ως τó Μάη νά τó ιδοϋν κι' οι Ίσπανοί! Μ. — Τά τσεκούρια, τά σκεπάρηα όλα τάρχουμε χαζίρι και θά πάμε τραγουδάντες με τόν Πόπο τó βεζύρη, νά πετάξουμε τó σπήτι ποϋ θ' αφήση εποχήν εις τής Μέκκας τήν μεγάλην κι' ακατάβλητον ισχύν.

— x x x x —

Ένα τραγουδάει γιά τó Θεωδώρακη.

Τίποτε δέν απέμεινε σ' αυτόν τόν τόπον πλέον! Μās εφνε κι' ο Βουρουκλās τών αιθουσών ο λέων. Πάει κι' ο Τελαμώνιος τών σαλονίων Αϊας, πάει κι' αυτός εδώθενε, θύμα τής Ένιαίας. Και δέν εχάθη ο χρυσός τών σουραέδων μόνον, αλλά μαζν και ο χαλκός τών σταφιδοκτημόνων.

Μάλαμα ήτανε γιά μās αυτός ο Θεωδώρακης όλες εχόρευαν μ' αυτόν εκατομυριάσις. Πολλούς χορούς εδίδαξε στον κύκλον τής προόδου ποϋ πριν δέν τούς εγνώριζαν κι' εχόρευαν άρόδου. Πάει κι' ή πόλκα ή μπεμπέ, πάει κι' ή πά ντεσπάνια εφνε τó τραντάφυλλο κι' εμείναν τά ραπάηα.

Στό ντιστεγκέ βασίλειον τής άριστοκρατίας, ελήρξε μία εποχή τής Βουρουκλοκρατίας καθ' ήν οι άλλοι λέοντες τελείως απεκλείσθησαν και δέν εχόρευαν μ' αυτές ποϋ ξεβουρουκλίσθησαν, Πολν ώραϊα εποχή και θαυμασία όντως, αλλά εχάθηκε κι' αυτή τού χρόνου προϊόντος!

Τί εφγενής ο Βουρουκλās και τί γκαρσόνι τέλειον τά μάτια του μηά ζάχαρι, τά λόγια του μιστέλιον. Η μαμαζέλες ελεγαν « μá τί χαριτωμένος! Τί έι τ ρ α γ γ ά ν, τί νόστιμος και λεπτοκαμωμένος! Τί έξ π ρ ε σ ι ο ν και τί ν τ ο υ σ ε ρ ποϋ έχουν τά μα- [τάκια του! » Κι' εκείνος ελεγε, μ ε ρ σ ι, κι' ετριβε τά χεράκια του!

Όλα τά υποκείμενα τά φίνα και τά πρώτα, μαζν του έπαιξαν μπιστόν και μάους και γκαβότα. Και όμως τέτοιον Σείριον τόν άφησαν νά δύση και δέν υπήρξε δυνατόν καμμά νά τόν κερδίση! Χαμένο πήγε τόσο σικ κι' εφγένεια και γλύνκα! Μά! νά μήν έμá παμαζέλ με πεντακόσιες προϋνα!

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Όχι ήττον φίλε Βουρουκλā, καλόν σος κντεϋόδιον και έχετε πεποϊθήσιν στοϋ βίου σας τó ζώδιον. Παντοϋ θά διαπρέπετε και θά ένθουσιάτε, γιαιτ' στους κύκλους τούς ψηλούς πώχουν σαλόνηα με π ε λ ο υ σ, αυτό τó σ τ υ λ θανμάζεται, αυτό και προτιμάται.

— x x x x —

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ

Άυριον ώραν 7 μ. μ. έν τῷ Αναγνωστηρίω ο κ. Μ. Άντύπας θέλει εξακολουθήση τήν περί τού Βαλλιανείου κληροδοτήματος διάλεξίν του, δι' ής έν τέλει θέλει αποδείξη ότι και ν ο μ ι κ ῶ ς και λ ο γ ι κ ῶ ς είναι και δυνατή και εκ τών ών οϋκ άνευ και ύπερ τó δέον σύμφωνος προς τόν σκοπόν τού διαθέτου, ή άνέγερσις και συντήρησις βιομηχανικής και γεωργικής σχολής μετά τών αναγκαίων παραρτημάτων και γεωργικων σταθμων έν τῷ διαφόροις Δήμοις και με τιαυτήν τήν διοργάνωσιν ώστε εϋδόλως διαφέροντα τά έργα ταϋτα μεγάλων βιομηχανικων και γεωργικων επιχειρήσεων θά δυνατόν να άφελήσωσι ειττώσ και ως κέντρα αναπτύξεως και μορφώσεως και ως κέντρα παραγωγής και εργασίας και επόμενος πηγαί μεν ζωής και πλούτου δι' όλην τήν Κεφαλληνίαν, εμπόδια δε αποτελεσματικά κατά τού εκπατρισεϋ, τής πείνας και τής άργίας θά καταστοϋσιν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Και φέτος επανελήφθησαν τά ίζια εις τó Σχολαρχείον με τά διδακτικά βιβλία.

Άηλαδή τά πλείστα τούτων αντικατεστάθησαν δι' άλλων ένῶ οι αυτοί διδάσκαλοι θά διδάξωσι και κατά τó έτος τούτο.

Αί] περυσινά γραμματικά, τά περυσινά συντακτικά, αι ύπερϊα, τά γαλλικά και τά λατινικά βοηθήματα είναι διά πέταμα προτιμωμένων τώρα άλλων συγγραφέων εΐτινες επερίμενον να έλθη ή σειρά των.

Τοιουτοτρόπως μαθηταί έχοντες αδελφούς εις ανωτέραν τάξιν, δέν δυνατόν να χρησιμοποιήσωσι τά βιβλία των. Μαθηταί μη περιβιθασθέντες, ύποχρεϋνται να αγοράσωσιν άλλα βιβλία διά τήν αυτήν τάξιν.

Έννοϋν οι αρμόδιοι τó άτιπον τού μέτρου; Άντιλαμβάνονται, ότι εκτός τού ότι αποτελεΐ άνόσιον φορολογίαν είναι και ένδειξις μεγίστης άσπλαγχνίας;

Γνωρίζουν τάχα, ότι ύπάρχουν μαθηταί στερούμενοι των μέσων να πληρώσουν τά νόμιμα τέλη τής έγγραφής και ύποχρεϋμενοι έν τούτοις εις τήν πληρωμήν των άνόμων τελών τής βιβλιοκαπηλείας; Ποίος ευθύνεται δι' αυτήν τήν κατάστασιν; Δέν γράφομεν διότι έλπίζομεν διόρθωσιν. Γράφομεν διότι έχομεν καθήκον να γράψωμεν.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΚΗ

Ἐν τῷ Κακούργιοδικεῖο μας δικάζεται σήμερον σπουδαί-
στατή ὑπόθεσις καθ' ἣν κατηγορούμενος παρίσταται ὁ ἐκ
Κερκύρας Ἀντώνιος Δραγισέβης τραυματίας θανατηφόρος
ἐν στιγμῇ παραφορᾶς τὴν ἀδελφὴν του καὶ τὸν πατέρα του.

Καὶ λέγομεν ἐν στιγμῇ παραφορᾶς, διότι, ὅλη ἡ εἰκογέ-
νεια Δραγισέβη διεκρίνετο ἐν Κερκύρα διὰ τὴν ὑπερβολικὴν
τῆς ἐκκεντρικότητα. Ἄλλως τε, ἡ κοινωνικὴ θέσις καὶ ἡ
μόρφωσις τοῦ κατηγορουμένου δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ πιστεύ-
σωμεν, ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ πρὸβῃ εἰς τοιοῦτον ἔγκλημα ἐκ
προμελέτης.

Δὲν δυνάμεθα νὰ γράψωμεν λεπτομερείας, διότι προκειμέ-
νου περὶ σοβαρᾶς ὑποθέσεως, ἡ κρίσις τῶν κ.κ. ἐνόρκων
δὲον νὰ μείνῃ ἀνεπιρέαστος· φρονούμεν ὅμως ὅτι ἔχομεν κα-
θῆκον νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν των εἰς τὴν ἀνάπτυξιν
τῶν γεγονότων τῶν ἐκτυλιχθησάντων πρὸ αὐτῶν ὅπως δῶ-
σωσιν εἰς τὴν πρᾶξιν τὸν προσήκοντα χαρακτηρισμόν.

Ἡ προκατάληψις εἶναι πάντοτε ὀλεθρία διὰ τὴν δικαιοσύ-
νην καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἐτυμηγορία τῶν ἐνόρκων Κερκύρας ἀπε-
δοκιμάσθη ὑπὸ τῆς κοινωνίας ἐκείνης μελονότι τὸ ἀδίκημα
ἔλαβε χώραν ἐκεῖ.

ΕΛΛΙΟΤΡΙΒΕΙΟΝ ΡΟΚΟΥ ΒΕΡΓΩΤΗ ΕΝ ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΑΤΟΙΣ.

Γνωστοποιούμεν ὅτι ἡ λειτουργία τοῦ ἐλλιοτριβείου μας
ἀρχίζει τακτικῶς περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου.

Ἀνεξαιρέτως εἰς πάντας τοὺς κ.κ. παραγωγοὺς ἐλαίων
θὰ παρέχόμεν τὰς μεγαλειτέρας εὐκολίας χωρὶς νὰ χαρίζω-
μεθα εἰς οὐδέν. Αὐτὸς εἶναι ὁ ἀπαραίτητος ὄρος.

Συνιστῶμεν ὅμως, ὅτι ὁ καρπὸς πρέπει νὰ εἶναι καθαρι-
σμένος ἀπὸ φύλλα καὶ ἄλλας ξένας οὐσίας διότι ἀκαθάρτους
ἐλαίας δὲν δεχόμεθα καὶ ἔστω πρὸς γινῶσιν σας.

Ὁ διευθυντὴς ΡΟΚΟΣ ΒΕΡΓΩΤΗΣ.

Ἡ κυρία Διαμαντίνα Βώρου τὸ γένος Κανάλη τελειο-
ποιηθεῖσα ἐν Ἀθήναις καὶ διαμένουσα εἰς Μεταξάτα, γνω-
στοποιεῖ ὅτι κατασκευάζει καὶ ἐπιδιορθώνει πῖλους γυναικίους
μεταχειριζομένη ὑλικά πρώτης ποιότητος ἅτινα προμηθεύε-
ται ἐκ τῶν καλλιτέρων Ἀθηναϊκῶν καταστημάτων. Ὑπό-
σχεται ἐργασίαν τελείαν καὶ κομψότητα ἀπαράμιλλον.

ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟΝ πλήρες παρθεναγωγεῖον κ. Δημητρός
Ριζῆ, περιλαμβανόν νηπιαγωγεῖον, πλήρες δημοτικόν, τρί-
την ἑλληνικὴν καὶ πρώτην γυμνασίον, ἤρεται τῶν μαθημά-
των ἀπὸ 1 Ὀκτωβρίου.

Ἡ γαλλικὴ διδάσκεται εἰς ὅλας τὰς τάξεις.
Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφoρίαι καθ' ἑκάστην.

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Ἐπιδιώκοντες πάντοτε νὰ εὐχαριστοῦνται οἱ ἀξιό-
τιμοι κ.κ. πελάται τοῦ ἐμπορορραφείου μας, ἐπρο-
μηθεύθημεν ἐκ τῶν μάλλον πεφημισμένων καταστη-
μάτων τῆς Εὐρώπης, μεγάλην καὶ πλουσίαν συλλο-
γὴν τῶν νέων χειμερινῶν ὑφασμάτων δι' ἐνδυμασίας.

Ἐιδικὰ ὑφάσματα διὰ παλτὰ ἀναμφισβητήτου στε-
ρεότητος. Γελέκια φαντεζί θαυμάσια. Ἐξαιρετικὴν
συλλογὴν διὰ βεδιγχότες φράκ καὶ σμόκιν. Παντα-
λόνια διαφόρων εἰδῶν.

Ὑφάσματα νουβωτέ διὰ γυναικεῖα ἐπανοσφώρια καὶ
μπέρτες. Ἀδιάβροχα ἐγγυημένης διαρκείας.

Περὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς καὶ ἰδιαιτέρας καλ-
λιτεχνικῆς ἐργασίας μας περιτταὶ αἱ συστάσεις.

Ἀληθὴς καὶ πραγματικὴ ἐκπτώσις τῶν τιμῶν μό-
νον εἰς τὸ ἐμπορορραφεῖον μας γίνεται.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Πρωτοφανῆς ἀφθονία εἰδῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΠΡΟΣΙΣΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ.

Τμήμα γυναικείων ὑφασμάτων καὶ νεωτερισμῶν.

Ἐξαιρετικῶς ἔνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλ-
λάγματος περιλαμβάνει μεγάλας συλλογὰς γυναι-
κείων φορεμάτων, φυλικῶν, πολλῶν νεωτερισμῶν,
παφουμερί, ὑφασμάτων, ἐπίπλων, ταπήτων, ἀσπρορ-
ρούχων καὶ λοιπῶν.

Ἰδιαιτέρα νεωτάτη συλλογὴ πάντων τῶν εἰδῶν
διὰ γάμους. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ βαπτιστικῶν.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΦΕΙΟΥ.

Σωρεία κασμηρίων, Ἀγγλικῶν, Γαλλικῶν, Βελ-
γίου καὶ ἐγγχωρίων, παντὸς εἶδους καὶ ποιότητος.

Ἐιδικὰ ὑφάσματα διὰ πολυτελεῖς ἐνδυμασίας.

Ἐργασία καλλιτεχνικὴ ἀπταιστος καὶ ἐγγυημένη.

Ἐν τῷ τμήματι τοῦ ραφείου κατασκευάζονται ζα-
κέτες γυναικεῖαι ἐξ εἰδικῶν ὑφασμάτων, ἐφάμιλλαι
τῶν εὐρωπαϊκῶν εἰς τὴν ἐφαρμογὴν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Τ. Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ