

AL.25.PL.0020

TPIANTA MIA

S E P N E I O M H N A S

Πρεγθὲς τὸ ἐσπέρχει τὸ τηλέγραφικὸν σύρ
με ἀνήγγειλεν ἡμῖν ζτί, διαταχῇ τοῦ συμπολίο
ὑπουργοῦ τῶν ἐπωτερικῶν, ἀπολύνονται τῆς μαθητεύ
σεως οἱ μαθητεύομενοι παρὰ τῷ ἐνταῦθα τη
λεγραφείῳ ὡς παρανόμως διοισθέντας παρὰ τοῦ 'Γ'
πουργείου Κομισονδούρων.

Εἰναι ἀληθὲς διτί διτάκις δὲ νῦν ἔντει
μοις ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν ἀνῆλθεν εἰς τὸ ἀ-
ξιώματος τοῦτο, πάντοτε προσεπάθητε παντὶ σήμενον
πως ἐκδικηθῇ τοὺς συμπολίτας του. Ἀλλὰ δέ; μᾶ-
ἐπιτρόψις ή Ἐξοχότης του νὰ τῇ ἀτευθύνωμεν τὴν
ἐρώτησιν, ἐὰν ἀραιγεῖ η παῦσις ἡμῶν θὰ συντελέσῃ
καὶ αὕτη πρὸς ἀνόρθωσιν τῶν γακῶν κειμένων; Ἡ-
μεῖς εἴμεθα μαθητευόμενοι καὶ ἐξ ἄλλου δι μισθός
μας ήτον διάγοι, διότι εἰς ομεν μισθὸν 30 ἡμέρας
κατὰ μῆνα, ἐξ ἄλλου διατος τοῦτο εἶναι καὶ κά-
πως σπουδαῖον διότι τρεῖς 30 τρέουν 90, ὁσει
οἰκονομεῖ ὁ πωσδήτος τὸ ἔθνος 90 ἡμέρας καὶ
τοῦτο φέρει σπουδαίαν ἐλάττωσιν εἰς τὸν προϊπο-
λογισμόν.

‘Οπωσδήποτε κλίνομεν τὸν αὐχένα καὶ τὸ
γόνυ ἐνώπιον τῆς Ἐξοχότητός σου καὶ ἀγωγγύστωσι
ἐγκαταλείπομεν ὅτι γειρατήριον ἀφοῦ ή παῦσις μα-
θά χρητιμεύσῃ καὶ αὐτῇ ως μικρὸς λίθος πρὸς οἰ-
κοδομὴν τοῦ μεγάρου τῆς ἐθνικῆς εὐ-
δαιμονίας, κατὰ τὴν ποιητικὴν ἔκφρασιν τοῦ
κ. Γρικουσση. Εἴτε Ἐξοχώτατε τὸ ἔνδοξον ἔργον δ-
περ εὐκλεῶς ἡρύζετε ἐπιστευθῆ διὰ πλήρους ἐπι-
τυχίας! Εἴτε τὸ κτίσιον τοῦ μεγάρου τῆς ἐ-

θηνικῆς εὐδαιμονίας ὑψωθῆσθαι τοῦ προτελέτην
ἐπὶ θάσεων ἀδιατίθετων. Τὰς πατριωτικὰς ἐνεργείας
Σχεῖς θὰ ἀκολουθήσουν καὶ αἱ εὐχαὶ ἐμοῦ τοῦ πα-
πεινοῦ μαθητευομένου τοῦ τηλεγράφείου πανθένος,
ώς οὐκ εἴμην ξανθός, καλεῖσθαι ἀπόστολος διότι ἐδίωξα τὴν
φατρίαν τοῦ κ. ‘Τηπουργοῦ.

Συνήγορον ἔξοχώτατε εἰς τὴν ἀνόρθωσιν τῶν
κακῶν καιριένων καὶ ὑπὸ τὴν ἐνδοξὸν αἰγάλεω σου ἄς
ἀθίσουν τὰ κοινὰ ὡς ἔνθισεν ὁ Μόντες, ὁ Δῆμος,
ἡ Μητρόπολις, ὡς ἀνθεῖ ἥθυκῶς καὶ ὑλικῶς ὁ πιστὸς
καὶ περιέύσιος λαὸς τῆς Πατρίδος Σου.

Ζάκυνθος, τῇ 21 Μαρτίου 1880.

Ο Συμπολίτης του
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΙΦΙΟΣ.

Εἰδοποίησις

Εἶναι ἀποκάτω ἀπὸ τὰ πιεστήρια ἔτοιμο τὸ ποίη-
μα **Ο ΣΑΡΤΟΣ ΤΟΥ ΝΤΙΡΑΙΝ-**
ΤΑΝΗ καὶ ἐντὸς ὀλίγου θὰ τὸ μοιράσω δωρε-
ὰν εἰς τὸ κοινὸν μὲν θελάδα καὶ κλειστὴ καρόττα.
Βάρδα λὰ κανόνε, μπούμ, γκλὰν γκλὰν μπούμ,
γκλὰν γκλὰν γκλάν. 'Απόπολοσσος.

ΙΑΚΩΒΑΓΕΙΟΥ ΕΤΑΜΟΣ ΤΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ