



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΑΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΙΓΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ 4Ρ. 10.

ΔΑΔΑΦΑΠΗΣ

ΚΕ. ΜΑΡΤΙΟΥ

Και μέσ' τ' ούρανοῦ τὴν αἰθρῆν χαρά,
καὶ κάτου τῆ ἀγγελουδι κτερουγίζει
μέ φῶς ἀθανασίας στὰ στερά.

Δειλὴ τῆς Ναζαρέτ ἡ κόρη,
μιλεῖ μέ τ' ἀγγελουδι κι' ἀπορεῖ,
τὸν οὐρανὸ στεφάνι τῆς εἰθωρεῖ,

Καὶ μέσ' τὸ ἴδιο φῶς ποδοθε κατέβει,
πῆλ' ἀλάσθη ποῦ ἀόσμου νά φωτίσῃ,

Παρθένά κι' ἡ Ἑλλάδα ἡλευτή,
μαζὺ μέ τῆ Μαρία ἀπόθεώνεται,

Με δάφνη λευτεριάς,
κι' ὀλοῦθε νά φυτρῶν ἡ χακκέρια,



Μ. — Μ' ἀθανάτου δόξης λύρα,
τάς σκιας τῶν ἀτρεμήτων ἀναμείλωμεν προγόνων.
Φωτοστέφανον ἐκ πάντων τῆς ἀνείξεως τῶν μύρων,

Κι' ἀν αἰκίως ἔχουνο πῶρα τὴν ψυχὴν σου πικραμένη
εἰ ἐνάντιοι, πατρίδ' μου, ἐλευθεριού σου, χαιρέτι,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΜΟΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΤΣΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ. 5441Φ20029

Έλα βάστα μου τὸ ἴσο
ἐν χορδαῖς νὰ ἐξυμνήσω
τοὺς προγόνους τοὺς προμάχους
τῆς ἡμῶν ἐλευθερίας
καὶ τοὺς νέους τοὺς στομάχους
καὶ παμφάγους καρχαρίας.

ΣΤΡΩΜΕΝΗ

Γιὰ θουρίους καὶ παιῶνας ἄς τροχίσουμε τὴ γλῶσσα
καὶ νὰ ψάλλουμε τὸν Πίνδο καὶ νὰ ψάλλουμε τὴν Ὄσσα,
τὰ βουνὰ πύκατοικοῦσαν εὐγενεῖς ἀρματωλοὶ
δίχως νάχουνε σαλόνια μὲ σσφᾶ καὶ μὲ χαλί
μαλθακότητος σημεῖα
καὶ χλυδῆς συχαμερᾶς,
καμωμέν' ἀπὸ ταμεία
δημοσίου εἰσφορᾶς.

Σήκω σήμερα, βρε Γιάννη, ἀσκεπῆς νὰ χαιρετίσης
τὴ σημαία ποὺ βασταίνει ὁ Δεσπότης τῶν Πατρῶν,
ἀκριβῶς σ' αὐτὸ τὸ μέρος πύναι κι' ἡ παρακρατήσεις
κι' οἱ Πατραῖοι ποῦ τίς τρῶν.

Μιὰ τὸ λάβαρον προσκύνα τῆς γλυκειᾶς μας ἐλπίδος,
κι' ἄλλη βλέπε τίς φαγάνες μιστελίου καὶ σταφίδος.

Βλέπε τοὺς ὀρμιζομένους
σοβαροὺς καὶ κατηφεῖς,
βλέπε καὶ παχυνομένους
οὓς ἀνέδειξε σταφίς.

Δόξαζε τοὺς μαχομένους ὑπὲρ πίστεως πατέρας
θαύμαζε τοὺς ἐν πολέμῳ σελαγιζοντας ἀστέρας·
ἄκουσε καὶ πῶς βογγάει παρακεῖ τὸ Μεσολόγγι,
γιὰ βουσφέτι καὶ γιὰ θέση δὲν εἶν' ἕνας νὰ μὴ βόγγη.

Βγήκαμ' ἀπὸ τὸ σκοτάδι
μὲ τὸ φῶς τῆς λευτεριᾶς·
μ' ἕνα στόμα σὰν πηγᾶδι
στέκετ' ὅλος ὁ Μωρηᾶς.

Κύττα τοῦ Μαυρομιχάλη, κύττα τοῦ Κολοκοτρώνη
τὰ σπαθιά τ' ἀστροπελένια ποῦ ψηλὰ φεγγεβολοῦν,
ἀλλὰ κύττα μὲ τί χάρι καὶ σ' ἐκεῖνο τὸ σαλόνι
σουλατσέρνουν γαλονάδες καὶ φραντσέζικα μιλοῦν·
Θῦμα ἔπεσαν κι' ἐκεῖνοι, θῦμα πέφτουνε κι' ἐτούτοι
ὅπου βλέπουνε κυρίες καὶ νυχάδες νάχουν πλούτη.

Δὲν ἐγνώρισαν τοῦ Μάρτη τὴν ἡμέρα τὴ χουσῆ,
ἀλλὰ σ' ὄνειρα Ματίων ἔχουν πείρα περισσή.

Σήκω φίλησε τὴν Ὑδρα καὶ προσκύνα τὰ Ψαρρά·
ὄδες π' ἀφρίζουν ματωμένα καταγάλανα νερά!
Ἄκου πῶς γλυστρά καὶ φεύγει τὸ φελοῦκι τοῦ Κανάρη,
ἄκου τώρα καὶ στὴν «Ὑδρα» πύν' ἡ μπάντα καὶ σοναρεῖ

Κι' ἂν πιτύχ' ἡ λοτταρία,
πύν' ἰδέα ἐθνική,
τότε ὅλα μας τὰ πλοῖα
θᾶχουν μέσα μουσική.

Κλίνει! γόνυ πρὸ τοῦ τάφου τῶν ἡρώων μας ἀπάντων,
κλίνει πρὸ φεγγεβολίας πολυτίμων ἀδαμάντων·
βλέπε μάρτυρας πεσόντας αἱματόφυρτους κι' ἀχνούς,
κύτταζε καὶ τὸ γκουβέρνο ποῦ θὰ ρίξη τοὺς λαχνούς.

Λόττο εὔρηκε νὰ ρίξη
ἡ τρελλή μας Μιχαλοῦ,
νάχη πλοῖα νὰ μᾶς πνίξη
μὲς τὴ μέση τοῦ γιαιοῦ!

Ευπνήσετ' ἔθνομάρτυρες κι' ἀσκηθῆτε ὅλοι
τώρα ποῦ μὲ τὴ τόμπλα θὰ πάρουμε τὴν Πόλη.

Πί κρίμα καὶ τί ἄδικο καὶ τί κακοτυχία,
νωρίς νὰ ἡσυχάσετε
προτοῦ καὶ σεῖς προφτάσετε
τὰ ἐθνικά λχηῖα!

Ἄπ' ἄκρη σ' ἄκρη χαλασμός· ζυπνάτε πολεμάρχοι·
ὅλα τὰ ξεπουλήσαμε· λαχεῖο δὲν ὑπάρχει!

Κύττα τὸ Χάνι τῆς Γραβιάς, κύττα τὴν Ἀλαμάνα!

Γ. — Ἐπῆγα καὶ στὴν τελετὴ κι' εἶδα καὶ τὸ Φοντάνα,

Μ. — Τῶν προπατόρων θαύμαζε τὸν ἱερὸ τὸ ζῆλο!

Γ. — Εἶδα τὸν Παξινόπουλο, εἶδα καὶ τὸ Μυρτύλο.

Μ. — Προσκύνησε τοὺς ἥρωας ἐν τῇ φιλοπατρίᾳ!

Γ. — Ἄκουσα καὶ τοῦ Κατραβᾶ τὸ ἕνα, δύο, τρία.

κι' ὁ Λιμενάρχης τέσσερα καὶ ὁ τελώνης πέντε

κι' εἶδα καὶ μιὰν ἀρχόντισσα μαρία πὲρ λεβέντε.

Μ. — Τῆς ἐθνικῆς μας ἐροτῆς προσκύνα τὸν ἀστέρα!

Γ. — Ἦταν κι' ὁ Πιθεωρητῆς μὲ πάντα τὴ γαστέρα

κι' ἄλλοι πολλοὶ ἐξέχοντες καὶ βέλτιστοι καὶ πρῶτοι
κι' ἄλλοι δὲν ἐζούλεψα παρὰ τὸ Λαπαθιώτη.

Μ. — Προσκύνα τοὺς τιμήσαντας τὴν ἐνδοξὸν Ἑλλάδα!

Γ. — Ὁ δήμαρχος, ἐξ ἀπαντος θὰ εἶχε στὴ βελάδα
κρυμμένη τὴν ψαλλίδα τοῦ μὴν ἦθελ' ἀπαντήσει
κανὲν ἀπόζαβο δόντρι νὰν τὸ καρατομήση.

Μ. — Προσκύνα τοὺς προμάχους μας, τὸ σέμνωμα τοῦ γένους!

Γ. — Εἶδα καὶ τοὺς καθηγητάς, εἶδα καὶ τοὺς προξένους.

Μ. — Ζήτη τὸ ἔθνος φώναζε ποῦ σήμερον ἀνάστη!

Γ. — Εἶδα τὸν κύριο Λυγρὸ, εἶδα καὶ τὸ Φορέστη
καὶ τὸν ἐρώτησα, Μαρή, ἂν ἔχω τὰ προσόντα
νὰ μπῶ κι' ἐγὼ νὰ κάθωμαι στῆς Λέσχης τὴ βετόντα
καὶ νὰ συναγελλάζομαι μετὰ τῶν πατρικίων·
καὶ μοῦπε «θὰ κυττάζουμε στ' Ἀρχαιοφυλακεῖον
κι' ἂν τ' ὄνομά σου, μ' ἐννοεῖς, τὸ λιμπροντόρο τῶχει,
μπορεῖμε νὰ σὲ μπάσουμε, ἀλλέως ὅμως ὄχι!»

Μ. — Ἡρώων φωτοστέφανα μὲ σέβας θὰ φιλήσω!

Γ. — Ἐγὼ λοιπὸν ποῦ λαχταρῶ στὴ Λέσχη νὰ κολλήσω,
ὄλο στὸ σπῆτι κάθωμαι καὶ χάνω τὴν ἡμέρα μου
κι' ἀνακατόνω τὰ κομὰ μαζὺ μὲ τὸν πατέρα μου
μὴ βρῶ καμμιὰ περγαμηνὴ
εἴτε κανένα στέμμα
γιὰ νὰν τὰ δεῖξω νὰ φανῆ
τοῦ νόου μου τὸ αἶμα,
μ' ἀντὶ νὰβρῶ στ' ἀρχεῖα μας τοὺς τίτλους πώζητοῦσα,
εὔρηκα μόνον μιὰ προβιά
ποῦ μοῦ τὴν ἔδαν' ἡ γιαγιά
εἰς ἐποχὴν ποῦ νήπιον καθ' ὕπνου ἀτακτοῦσα.

Μ. — Προσκύνα πάντα πρόμαχον ἀείμνηστον φωστῆρα!

Γ. — Τὸ Λέλο πῆρα συντροφιά κι' ἐμπῆκα στὸ Σωτήρα,
καὶ τῶν σπαθᾶτων ἔβλεπα τοὺς χρυσοπασαμάδες
καὶ θεῖας ἤκουσα φωνᾶς
κι' ὁ σεβαστὸς παππᾶ Παννᾶς
ἐξώναζε μονάχος του γιὰ δώδεκα παπάδες.
Μὰ τοῦ Φουσάτου τὸν παππᾶ μὲ τὴ βελουδα φάσα του,
ἀπὸ τὸ πάχος τὸ πολὺ δὲν τὸν χωροῦν τὰ βᾶσα του.

Μ. — Τὸ τιμημένο φίλησε τοῦ τάφου τῶν χορτᾶρι!

Γ. — Γαρίζουν πῶς ὁ δήμαρχος φάσκει νὰ τρατάρη,
στὸ σημάριετο ἔτρεξα ποῦταν ἡ Ἀφροδίτη
καὶ τὸ εἶπα, ὄσο μὲν κι' ἐρεῖ μιὰ στάλα τσιπουρίτη

νὰ εὐχθῶ τὸ δήμαρχο παντοῦ φετὰ νὰ βάνη,
καὶ ν' αὐγατέν' ἡ βᾶντα του καὶ σερνικά νὰ κἀνη.
Κι' ἡ Ἀφροδίτη μ' ἀπαντᾶ μὲ παρισιάνας χάρι,
«ὁ Βᾶσος ἔχει τὰ κλειδιά κι' αὐτὸς νὰ σὲ τρατάρη.»

Μ. — Κύττα τῆς δόξης τὴ φωτιά στὸ Σούλι καὶ στ' Ἀρκάδι!

Γ. — Τί μουσικὲς καὶ πράματα καὶ φωτερὰ τὸ βράδυ.
Ἐπαρατρέχαν τὰ σινλεῖα τ' ἀπάνου καὶ τὰ κάτω,
κι' ἀκλούθαε ὁ Τσερνατᾶς μετὰ τοῦ Κυριακάτου.

Πάντα μπροστὰ ὁ Κατραβᾶς
κι' οἱ παῖδες ἀπὸ πίσω·
τί γλέντι πεῦθελε τραβᾶς
διδάσκαλος ἂν ἦσο!

Μ. — Τί φῶς στὸν κόσμο χύνουνε οἱ τῶν προγόνων χρόνοι!

Γ. — Ἡ νύχτα μέρα ἔγεινε κι' ἔβλεπε τὸ βελόνι.
Κι' ἐχόρτασαν ἠλεκτρικά
χρωματισμῶν σπανίων,
τὰ βλέμματα τὰ νηστικά
τοῦ δήμου τῶν Κρανίων.
Κι' ὁ Μπίνης ἐπαρατρέχε ν' ἀνάβη τοὺς λαμπτήρες
κι' ὀπίσθε τὸν τρέχανε δικαστικοὶ κλητῆρες.

Κι' ἐλάμπανε τὰ φωτερὰ τὰ κόκκινα, τὰ πράσινα,
κι' ἔδιναν χάρι καὶ ζωὴ στῶν κυριῶν τὰ στράσινα,
κι' ἡ αἰγλή κι' ἡ ἀνταύγεια τῶν τόσων ἀστερίσκων,
ἐξυπηρέτει ἔξοχα τὸ σὶ κ τῶν νεανίσκων,
μὰ γιὰ τὸν κόσμο τὸ φτωχὸ τὸν ζῶντα ἐν πενίᾳ,
ὅσοι περσσότεροι φανοὶ τόση καὶ εἰρωνεία.

Μ. — Γενουκλινῆς νὰ χαιρετᾶς

τὰς ἐστεμμένους ἀρετᾶς
ποῦ περισσῶς ἐλάμπρυναν τὴν σιλαθωμένη χώρα!
Γ. — Πᾶνε καὶ τὰ ἰγγλέζικα κακὴ ψυχρὴ τους ὄρα
ποῦ δὲν ἐδόσανε χερὸ
λιγάκι ν' ἀλεγγράρη
τ' ἀρχοντικό μας μ π ο λ ε ρ ὀ,
τὸ ν ι σ τ ε γ κ ε ποδάρι.

Στὸν τζακισμό καὶ στὴν ὀργὴ νὰ πᾶνε, σφοδρὰ τους,
πῶρχονται μὲς τὰ μούτρα μας καὶ βγάνουν τ' ἀντερὰ τους,
κι' ἀφ' τὰ σοκάκια ποῦ περνοῦν, χαλοῦν τὴν εἰκουμένη.
σ' ἕνα σημεῖο δηλαδὴ
π' ἀμέσως ρίχνει τὸ παιδί
ὅποια νὰι γκαστρομένη!

ΓΑΛΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

3 0 1 3 7 2 8 0 3 1
ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Μ. — Πρό τῆς ἐνδρόσου γενεᾶς τῆς ἐσσεὶ κοσμούσης
τά τῶν Ἑλληνῶν χῶματα,
να κρουφωμεν τὴν φουμιγγὰ τῆς εὐτραπέλου Μωσῆς,
ἢ ἀφῆσωμεν τὰ σκώματα
Κι' ὑπὸ τὸ φῶς τὸ ἅγιον ἐκείνου τοῦ ἡλίου,
ἔλθε νὰ συμμεθέξωμεν χάρας Πανελληνείου
κι' ἡ πονεμένη μας ψυχῇ, κρυφῇ εὐχῇ νὰ βγάλη,

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΟ

ΑΣΚΛΑΔΑ

Μὲ τὴ θωριά τὴν ἔμορφη, μὲ τὴ γλυκεῖα ψυχῇ σου,
τοῦ κόσμου τὸ λιβάδι ἐστόλιζες πολὺ.

σ' ἐζήλεψέ και σ' ἐδόξασέ τοῦ χάρου τὸ φίλι!

Μὰ σὰν σ' ἐνεκροφίλησα, σθυμῆγα μου λουλουδι,
ἔνοιωσα πῶς δὲν ἦσανε λουλουδι ταπεινο.
εἶδα σὲ σύμφεφο λευκὸ πῶς ἦσανε ἀγγελουδι
καὶ γελαστό μὰ ἔσφηνες γὰ πᾶς στὸν οὐρανό!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐχοράζω τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μου, πρὸς
πάντας τοὺς εὐγενεῖς καὶ ἀξιοτίμους συμπολίτας μου
τοὺς συμμερισθέντας τοῦ πένθους μου ἐπὶ τῇ ὀδυνη-
ρᾷ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦ καὶ πολυκλαυστοῦ τέ-
κνου μου Γεραδίμου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΧΑΛΔΑΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμάτια ισχύοντα διὰ τὰς τρεῖς ὑπολειπομένας
κληρώσεις τοῦ 1905, ἡτοιμῆς 3|16 Ἀπριλίου, τῆς
3|16 Ἰουλίου καὶ 2|15 Ὀκτωβρίου.
Πωλοῦνται παρὰ τῷ ἐγκαθῆτα ὑποκαταστήματι τῆς
ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΔΑΜΙΤΕΤ.

Η ΣΤΑΦΙΔΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐνωστοποιεῖ ὅτι, πωλεῖ θεϊκὸν χαλκὸν τοῖς με-
ταρτοῖς πρὸς δραχμὴν μίαν κατ' ὄκταν, εἰς ἀπαντας
τοὺς στασιδότημονας ἀνεξαιρέτως, τοὺς ἐγ-
γεγραμμένους ἐν τοῖς πιστωτικῶς καταλόγοις.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Τραπεζῆς)

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἦρξάτο τῶν παραστάσεων τοῦ ἰταλικοῦ θιάσου
τῆς ὀπερέτας Γκαρζάνο.

Τὰ πρόσωπα εἶναι ὅλα ἀνάλογα καὶ ὑποφερτά.
Δυστυχῶς ὁμῶς τὸ θέατρον δὲν συχναίεται, διότι οἱ
φιλόμουσοι κύριοι, γνωρίζουν μόνον νὰ φωνάζουν
ὅταν μᾶς λείπη τὸ θέατρον.

Καὶ ὅταν τὸ ἔχωμεν δημιουργοῦνται χίλια προ-
φάσεις διὰ νὰ τὸ ἀποφεύγωμεν.

Αὐριοὶν Κυριακῆν περὶ ὥραν 8 μ. μ. ὀμιλήσει ἐν
τῇ αἰθούσῃ τοῦ λαϊκοῦ ἀναγνωστήριου ὁ διευθυντῆς
τοῦ « Ζιζανίου » κ. Γ. Μολφέρας περὶ σατυρικῆς
παιήσεως ἐν Κεφαλληνίᾳ.

Ἡ εἰσοδὸς ἐλευθέρᾳ διὰ κυρίας καὶ κυρίους.

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΞΥΛΕΙΑΣ

Οἱ ἀδελφοὶ Π. Λευκοκύριοι, ὡς εἰδικοὶ τῆς ἐργασίας ταύ-
της, συνέστησαν ξυλευπορικὸν κατάστημα μεταβάντες ἐπὶ
τούτῳ εἰς Βενετιάν καὶ κομίσαντες ξυλείαν πρώτης ποιότη-
τος ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐκεῖθεν καταστημάτων. Εἰδοποιούν
δὲ τοὺς ἐνοικιαζομένους ὅτι, μὴ σάντες τοῦ καταστήματος
τῶν ἀντικαθιστά ὄρο καὶ τρεῖς ἐξ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι μέχρι
σήμερον εἰσηγγεντὲ ἐν Κεφαλληνίᾳ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΝΕΑ Δ'ΟΡΚΗ

Συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς ταξιδιουόντας συμπατριώτας
τοῦ ἐν Πειραιεὶ ξενοδοχείου τοῦ κ. Ζ. Μενάγια ἐναντι τοῦ
σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου ὡς ἀπολύτως εὐκατασκευασμένον, και-
συργῆς, καθαρῶτατον καὶ ἀσφαλέστατον.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΝ ΑΒΔΙΧΑΚΗ,
εἰδοποιεῖ ὅτι, ἐνεκὰ τῆς ἀνακαινήσεως τοῦ παλαιοῦ
καταστήματος (τμήμα γυναικείων εἰδῶν) μετέφερε
τὰ ἐμπορεύματα τοῦ τμήματος τούτου εἰς τὰ ὑπὸ
τὴν οἰκίαν κ. Παναγῆ Κοσμετάτου συνεχόμενα κα-
ταστήματα (τμήμα βραφείου καὶ ψυλικῶν) ἐν οἷς
συνεκέντρωσε προσωρινῶς, μέχρις ἀνοικοδομήσεως
τοῦ παλαιοῦ καταστήματος, ὅλην τὴν ἐργασίαν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ καὶ ἐπειδὴ τὸ νέον καταστή-
μα θὰ πλουτισθῇ διὰ μεγάλης συλλογῆς ὄλων νέων
εἰδῶν, εἰδοποιεῖ τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας τοῦ ὅτι
παρέχει σημαντικὴν καὶ πραγματικὴν ἐκπτώσιν εἰς
τὰς τιμὰς καὶ ἀσυμφωτοῦ εὐχολίαν εἰς τὸ ΤΜΗ-

ΜΑ ΡΑΦΕΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Τ. ΠΟΙΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΛΙΑΝΟΥ