

ΕΝΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ « ΖΙΖΑΝΙΟΥ »
ΧΑΡΙΝ ΕΙΔΗΣΕΩΣ ΕΠΟΥΡΑΝΙΟΥ.

Τοῦ παρελθόντος ἀριθμοῦ
πλὴν πάντοτε μετὰ ῥυθμοῦ.

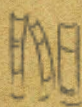
Ἑπτὰ καὶ δέκα τοῦ Ὀκτωβρίου
ἄρσις βεβαία τοῦ σεπαρίου.

Ἡ παρλάτα τοῦ Σουσάνη
τὰ ἐξῆς γνωστὰ σᾶς κάνει.

Κεφαλλονῆτες ἔνδοξοι ἀνάγκη νὰ γνωρίζεται
πῶς ἐπειδὴ τὸ φύλλον μας θερμῶς ὑποστηρίζεται
καθ' ὅσον αἱ κυρίαι μας ἀρέσκονταί σι' ἀστεῖα,
ἡ δὲ κυκλοφορία του κατέστη τεραστία,
εἰς τρόπον ὥστε φίλοι μου, θὰ εἶναι πρᾶγμα σπάνιον
ἐὰν εὐρίσκεται κανεὶς μὴ βλέπων τὸ « Ζιζάνιον ».
Καλὸν βεβαίως ἔκρινα πῶς πρέπει δίχως ἄλλο
πρῶτον, τὸ σχῆμα τὸ μικρὸν νὰ γείνη πρὸ μεγάλο
καὶ δεύτερον πρὸς ἄμετρον χαρὰν τῶν εὖ ἡγμένων,
νὰ τὸ ἐκδίδω τοῦ λοιποῦ γελοιογραφημένον.

Πλὴν ἐπειδὴ στὸ μέρος μας ἓνα τοιοῦτον φύλλον
δυσκόλως καταφέρνεται, γι' αὐτὸ σᾶς κάμνω δῆλον
πῶς πρέπει σ' τὴν πρωτεύουσαν νὰ κάμω νῦν ταξεῖδι
ἵνα ἐκεῖθεν πορισθῶ τ' ἀναγκαιοῦντα εἶδη.

Ὡστε λοιπὸν ἀναχωρῶ, καὶ νὰ μὲ περιμένετε
μὲ φύλλον, ποῦ στὸ μοῖρασμα ἀνάρπαστον θὰ γένεται.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛΕΞΥΛΦ20138