

Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ



Ο Γιάννης καὶ ὁ Μαρῆς
μελούνε καὶ ἀπορεῖς.

Γ.— Νὰ σ' ἔρωτήσθω τὸ γιατὶ μᾶς ἔφυγες σὰν κλέφτης,
θὰ ἥναι κόπος μάταιος. Ξέρω πῶς εἰσαι ψεύτης
καὶ τὴν ἀλήθεια δὲν τὴν λέσ ποτὲ σου σὲ πανένα.
Ταξεῖδι θάτανε καὶ αὐτὸ ἄφ' τὰ συγειθισμένα,
ταξεῖδι σχετιζόμενον μὲ συνδρομῶν ἀγῶνα.
ποῦ φεύγεις λάθρα γιὰ μαμή καὶ πάθεσαι λεχῶνα.



Μ.— Κάτσε νὰ σοῦ διηγηθῶ
τὰ πάντα ἐν ἐκτάσει.
Ἡθέλησα νὰ μιμηθῶ
τοῦ Χαμηδὶς τὴ δρᾶσι
καὶ ἐντεῦθεν ἔξαφανισθεὶς ἐν ὕδα τρικυμίας,
καὶ μ' ἐσβεσμένους τοὺς φανοὺς πάσης φιλοτίμιας,
καὶ ψάλλωντας τὰ ἔθνικὰ θροπάρια καὶ ποντάκια,
ἔβαλα σ' ἀνοχύρωτα συνδρομῆτῶν θυλάκια
καὶ ἐπέφερα, βρὲ Γιάννη μου, παταστροφήν τοιαύτην
ποῦ πάντες ἀπεθαύμασαν τὸν τολμητιαν ναύτην.



Οὐχ ἥττον ὅμως νᾶξερα ἐκ τῶν προτέρων, Γιάννη,
τὸ ὅ Σχοινᾶς ὁ ἄτιμος ἐπρόκειτο νὰ κάνῃ,
ποτὲ δὲν θ' ἀπεφάσιξα ν' ἀφήσω τὰ νερὰ μας.
καὶ νὰ γυρίζω μόνος μου θρηνῶν τὴ συφορὰ μας.
Γ.— Ή ἀπούσια σου πολὺ μάρτυστισε καὶ ἐμένα
π' ὁ πόνος μοῦχε, βρὲ Μαρῆ, τὰ στήθη μαζαμένα
καὶ οὔτε μελάνι μ' ἀφῆσες, οὔτε χαρτὶ νὰ γράψω
καὶ δπῶς τῷμερετάριξε τὸ Ρήγα μας νὰ κλάψω.



Μ.— Κι' ἐγὼ θρηνοῦσα μοναχὸς ποῦ σ' εὐτυχεῖς ἡμέρας
τῆς φεγγοβόλου δόξης μας, εὐρέθηκ' ἐνα τέρας
νὰ φαρμακώσῃ τὴ χαρὰ καὶ τὴ ζωὴ μας ὅλη,
μ' ἔν' ἀνανδρο πιστόλι.
"Ηταν' ἡ λύτη μου βαθεὶὰ καὶ ἡ θλίψι μου μεγάλη
ὅταν μοῦ τῷμηνσανε
πῶς ἐδολοφονήσανε
τοῦ ἔθνους τὸ πεφάλι,
καὶ ἀκόμα θὰ βρισκώμονα σὲ κλάμια καὶ σὲ θρῆνο,
ἄν μετὰ τὸν Γεώργιον δὲν εἶχα Κωνσταντίνο.



Μὲ τὸν καινούριο Βασιλῆ τὸ Ἐθνος μας ἀλλάζει
Ναὶ, εἰν τοῖος! Τὸ βλέπων τοῦ τὸ λεῖτο τὸ φωνάζει
πῶς ὀνειρεύεται ψηλὰ τὸ θρόνο του νὰ στησῃ
καὶ τὰ βουνά τὰ μάρμαρα ἔκεινος ν' ἀναστήσῃ
Νάτο τ' ἀκούσαστο παδὶ, νάτο καὶ τὸ τουφέκι
καὶ ὁ Βασιλῆς μὲ τ' ἄλογο νάτος ἔκει ποῦ στέκει!

Μεριάστε Τοῦροι νὰ διαβῆ, μεριάστε καὶ οἱ Βουλγάροι.
Θέλημα εἶναι τ' οὐρανοῦ
καὶ δ' θρόνος δὲν εἶν ἀλλουνοῦ
παρὰ τοῦ καβελλάρη!



Ογλήγωρα θ' ἀναστηθῆ μαρμαρωμένη χώρα!
Ο Κωνσταντῖνος φαίνεται!
Τὸ παραμῆνι γένεται
πραγματικότης τώρα!
Τὸν καβελλάρη Βασιλῆ, περήφανα κυπτάζω
καὶ Ἐλληνισμοῦ ἀνάσταση στὸ βλέμμα του διαβάζω.



Λεβέντης καὶ στὸ βλέμμα του καὶ στὸ παράστημά του.
Κάθε ψυχὴ ἔλληπτη,
μεγάλη καὶ ἡρωϊκὴ,
μεθὰ μὲ τ' ὄνομὰ του.
Χρυσές ἐλπίδες μᾶς σκορπά τὸ βλέμμα τὸ γοργὸ του,
καὶ σὲ χαρὲς ἀφάνταστες μᾶς φέρνει τ' ἄλογὸ του.



Γ.— Μὲ Ρενιέλο ύπουργὸ καὶ Κωνσταντῖνο Ρήγα,
ενρίσκομαι σὲ ἥμιτρο
ποῦ βλέπω τὸν Αύστριακὸ
καὶ τὸν Ἰγγλέζο, μυῆγα.
Κι' ἄν πρωτα ἥμουνα στραβός, τώρα μετρῶ τὸ φῶς μου
καὶ ὅλος δ' αόσμος, βρὲ Μαρῆ, μοῦ φαίνεται δικὸς μου.



Τὸν Βασιλῆ μας τ' ὄνομα μοῦ δίνει τέτοιο θάρρος,
ποῦ θάργω ν' ἀγωνίζομαι
χωρὶς νὰ συλλογίζομαι
ἐὰν ὑπάρχῃ χάρος.
Αθάνατος μοῦ φαίνεται πῶς θάμμαι στὸ πλευρὸ του,
ἀκολουθῶντας τὴν δρμὴ ποῦ θάχη τ' ἄλογὸ του.



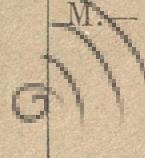
Μ.— "Εδωσ' δ' Κωνσταντῖνος μας τέτοιο κουράγιο, Γιάννη,
π' ἄλλη κουβέντα δὲν ἀκοῦς τὸν κόσμο νὰ σοῦ κάνῃ,
παρὰ γιὰ πλοιὰ, γιὰ σπαθιὰ, γιὰ μπάλες καὶ πανόνια.
Ποιὸς νὰ τὸ φανταζώτουνε πῶς θάρτουμε σὲ χρόνια
ν' ἀδημονοῦν οἱ γέροντες ποῦ λόγῳ ἡλικίας
δὲν συνετέλεσαν καὶ αὐτοὶ στὴν πτῶσιν τῆς Τουρκίας



Γ.— Λοιπὸν ἔκει πῶγύριζες εἰκοσιδύο μέρες,
πῶς ἀκούσεις τὰ πράμματα; Τὶ λένε γιὰ τοῦ Σέρρες;
Κι' ἄν πηγες δῶς διαιτητὴς στὰ κέντρα τὰ μεγάλα,
κατώρθωσες τούλαχτον νὰ πάρῃς τὴν Καβάλλα;
Βεβαίως κάτι θάφερες ποῦ λείπεις τρεῖς βδομάδες.
Μ.— Πήγα στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ σῶφερα κουρμάδες.



Γ.— Στὴν Αἴγυπτο μιωρὲ σκυλὶ πῆγες μὲ τόση βίᾳ;
Ἐγὼ δὲν ουδὲναν εἰσαγάγω εἰσ τὴ Σερβία
καὶ πλιστούντα ποτέ μὲ σάπιστον Βουλγάρους.
Ἐπῆγα καὶ ἐποδότεχνα στὸ Μέτρια μὲ γαϊδάρους
καὶ ἐπανατρέπωντα ποτέ μὲ σάπιστον Τατάος,
μὲ ἀνάδεια τὶ ξεροα! Κούμας πάτησε τίνα;
Ἐπῆγα, τοῦτον δὲν εποχές ναὶ τερεστὶ διατέλεσε
δὲ φέργουν ἄλλο διάφορο παρὰ χρεωκοπίες.



Κείμα καὶ στής ἐλπίδες μου καὶ στὸ ταξεῖδι κρίμα !
Θαρρεῖς πᾶς ἔγινα καὶ ἐγὼ τοῦ Ζερβουδάκη ψῆμα !



Ἐπῆγα καὶ στὸ Πόρτ-Σαΐτ μιὰ Κυριακὴ μπονόρι
ἄλλὰ καθὼς ἀντίκουσα τοῦ Χαμηδὶς τὴν πλάση,
δὲν πρόφθασα συνδρομητοῦ τὴν πόρτα νὰ χτυπήσω
πώγύρισα στὸ Καΐρο μὲ τὸ ἔξπρες ὅπίσω.

Γ.— Τῶγδες μωρὲ τὸ Χαμηδὶς καὶ τάφησες νὰ φύγῃ ;
Μ.— Ολοταχῶς τὸ ἔβλεπα τὴν θάλασσα ν' ἀνοίγῃ
καὶ ἔκει πάσυλλογάμουνα τὶ διάσιλο θὰ γένω,
δλοταχῶς τρέχω καὶ ἐγὼ καὶ μπαίνω μὲς τὸ τραῖνο



Γ.— Στὴν Αἴγυπτο μωγύριζες, βρὲ τέρας, σὰ σαΐτα,
καὶ ἐγὼ ἐνόμιζα πᾶς πᾶς νὰ πλάσης τοῦ Νικήτα
καὶ ἄν δλοι τὸν παράτησαν, ἐσὺ νὰ τὸν συνδράμῃς
τὴ Σκόδρα νὰ γκρεμίσετε γὰ σκάστε τὰς Δυνάμεις,
ποὺ ἦ φροντιδες ἔτρεξαν καὶ ἐπέσανες καὶ ἦ ἔξη,
ἀπάνου σ' ἔνα γέροντα ποὺ δὲν μπορεῖ ν' ἀνθέξῃ.



Μ.— Η στάσις τῶν Δυνάμεων ἐμὲ μοῦ κάνει φρίκη.
Νὰ βγαίνουν ἔξη λέοντες νὰ πνίξουν τὸ ποντίκι,
πρὸς χάριν τῆς Ἀρβανιτᾶς, ἐνὸς λαοῦ βρὲ Γιάννη,
ποὺ μοναχὰ τὴ γλῶσσα του νὰ τὴν ἀκούσῃς φυλάνει !
Ἐνὸς λαοῦ ποὺ φέρεται ἀπὸ τὸ ἀρχαίους χρόνους,
κακοποιὸς καὶ βάναυσος πρὸς ὅλους τοὺς γειτόνους.



Δικαιοσύνη Δύσεως μεγάλη καὶ σπανία !
Μ' αἷμα Μαυροβουνιώτικο νικᾶ ἡ Ἀλβανία
καὶ μ' εὐζωνάκη Μπιζανιοῦ, ἐλληνικὰ θηρία,
δημιουργεῖται, κύριε, μεγάλη Βουλγαρία !
Μὰ τ' ἄδικο, εὐζώνοι μου, ποσῶς μὴ σᾶς πτεήσῃ !
Ο Κωνσταντίνος μοναχὰ νὰ δέεστε νὰ ζήσῃ !



Γ.— Πολὺ μὲ θλίβει, βρὲ Μαρῷ, καὶ μὲ μορτιφικάρει,
ποὺ δ Νικήτας τίποτα δὲν ἔμεινε νὰ πάρῃ
μὰ γιὰ νὰ τούψουμε καὶ ἔμεις τῶν ἴσχυρῶν τὴ μούρη,
γιὰ πεῖσμα ὑὰν τοῦ δώσουμε λιμένα στὸ Ληξοῦρι.



Τὶ δυσμενής ποὺ φαίνεται γιὰ τοὺς μικροὺς ἡ Δύσι !
Θέλει καὶ ἔμας τὰ μέρη μας νὰ μᾶς τὰ ψαλλίδεςη,
καὶ γράφει μέσ' τὴ νότα της, χωδὶς φιλοτιμία,
πῶς οὔτ' ἀποζημίωσι θὰ λάβουμε καμπία,
καὶ τὸ ψητὸ καὶ τὸ γιαχνή
ποὺ τρώει μῆνες δ Ζιζνῆ
καὶ δ Ἰτεδίν καὶ οἱ ἄλλοι,
ἔμεις νὰν τὸ πλερώσουμε εἰς γρῆμα τοῦ Καψάλη.



Μ.— Εγὼ λοιπὸν τοῦ Φαραὼ τὴν χώραν διασχίσας
καὶ συνεντεύξεις σοβαρὰς νὰ λάβω εὐτυχήσας
μὲ πάντας τοὺς σημαίνοντας δικούς μας πατριώτες,
Πυλαριούς, Λειβαθινούς, Δειλήνηδες, Ἀσιώτες,
ἰδέαν ἐσχημάτισα τοῦ πράγματος τελείαν
καὶ θεωρῶ ὑπαίτιον πολὺ τὴν Ἰταλίαν
σ' αὐτὰ ποὺ μᾶς συμβαίνουνε καὶ ἄν εἶσαι πατριώτης,
κάμε καὶ σὺ μπούκοτάς εἰς τὸ ἐμπόριο της.



Στὸ Ζαγαζίκι πούμουνα καὶ στὴν Ἰσμαηλία,
τὴν τὰ διωτᾶς τὶ γένεται μ' αὐτὴν τὴν Ἰταλία·
καὶ ἔκει στὴν Ἀλεξάνδρεια ποὺν τόσοι παραλήδες
τὴ ἀνέκαλμεν ἐκάνανε παρέα μ' Ἰταλίδες,
τώρα δὲν θέλουνε καμπία καὶ χάριν τῆς πατρίδος,
ἐξήρουν μπούκοτάς καὶ εἰς αὐτὸν τὸ εἶδος.

Αγάπη ποὺ μᾶς ἐδεῖξε τὸ πόπολο Ρωμανό !
Ἐγὼ μὰ φόνδονα, βρὲ Μαρῷ, ποὺ μὰ νὰ ξεμυμάγω
κανγά γυρεύοντας τὸ Μαλούν νὰ κάμω γρίτσι, γρίτσι,
καὶ ἄν δὲν πιτύχω ἄλλονε θὰ πνίξω τὸν Ἐνοίτσον.

M.— Τὶ βλέπουνε τὰ ματιὰ μας στοὺς χρόνους τῆς προόδου !
Ζητοῦντες δίκαια λαῶν,
ἐχθρὸν διώκομεν σκαιόν,
καὶ γίνεται ὁ Ἄμελιο Ἀλήπτας τῆς Ρόδου !
Τι βλέπουνε τὰ μάτια μας καὶ τὶ θάγδοιν ἀκόμη
μ' αὐτὸν τὸν χωροφύλακα πάστείλαν ἀφ' τὴ Ρώμη
νὰ προασπίσῃ δίκαια λαῶν καὶ ἐθνοτήτων
διὰ τῆς φυλακίσεως καὶ τῶν βιαιοτήτων !



Γ.— Πῶς τὰ κοίνουν ἔκει πέρα τὰ περὶ διανομῆς;

Μ.— Κάπτως ἄσχημα τὰ βλέπουν.

Γ.— Ασχημότερα ἔμεῖς !

Στὰ διάφορα ὁμαλά πωξεφύτρωσαν στή μέση,
οὔτ' ὁ Γκέσωφ ποὺν γουστάρει, οὔτ' ὁ Δάνεφ ποὺ μ' ἀρέσει
ὅπως βγαίνουν καὶ μιλοῦν·
καὶ μ' αὐτὴν τὴν συμμαχία,
ὅλη μας τὴν ήσυχία
οἱ συμμάχοι τὴν χαλοῦν.



M.— Μῶλεγαν γιὰ τοὺς Βουλγάρους, πατριώτες μερικοὶ,
πῶς μ' εὐτήνη τὴν ἀβάκα
ἐπιλαστήραμε στὴν τζάκα
σὰν ἀθῶδι ποντικοὶ.

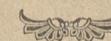
Ἄλλὰ τέλος, πάντων Γιάννη, ἡς σφαλίσουμε εἰρήνη,
ν' ἀνασάνουμε κομιάτι πούμαστ' ὅλοι σὰ σωρδοὶ,
καὶ δι τὴς πατρίδος ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ,
εἰν' ἀργότερα καιρὸς.



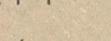
Μὴ βαρύνεσαι κολέα
τὸ σπαθὶ σου νὰ τροχᾶς
τώρα πῶχεις βασιλέα
ποὺν ἐμπτνέει τὰς ψυχὰς
μὲ τὸ θέλγον ὅνομά του, καὶ εἶναι πόθος του κρυφὸς,
στὴν Ἐλλάδα μας νὰ δώσῃ τὸ μεγάλο της τὸ φῶς.



Αἰσιόδοξο σὲ θέλω
στρατιώτη μὲ στοργὴ,
τώρα πῶχεις βενιζέλο
καὶ παντοῦν θαυματουργεῖ.
Ἐλπιζε καὶ αἰσιοδόξει
πῶς θ' ἀναστηθῆσαι ἐν δόξῃ
καὶ θὰ λέσε μὲ περηφάνια σ' ὅποιον σὲ στραβοκυτᾶ,
Κωνσταντίνος ἐγεννήθη καὶ τὸ στέμμα του ζητᾶ !



Γ.— Τὸ γνωρίζω πῶς στὸ μέλλον, εἴτε θέλων εἴτε μὴ,
θ' ἀναγκάζωμαι νὰ βγαίνω κάθε λίγο στὴ γραμμὴ,
καὶ πολλοὺς ἐχθρούς γειτόνους διαρκῶς νὰ πολεμῶ,
ἄλλα τώρα δι καῦμένος
εἶμαι λίαν κουρασμένος
καὶ εἰρήνην προτιμῶ.
Εἰν' τὰ πόδια μου κομιένα, τὸ κεφάλι μου βαρὺ,
καὶ νὰ κλείσης μιὰ εἰρήνη ὅπως, ὅπως βρὲ Μαρῷ.



Πολεμάω ἔξη μῆνες ! Θέλω νὰ ξεκουραστῶ,
παρὰ πάρε δ, τι λάχῃ καὶ νὰ λέσε καὶ φχαριστῶ.
Παραμπόδις τὰ ματαλέμε ἄν κανεὶς μᾶς φορτωθῆ·
ἀπατᾶσαι
ἄν φοβᾶσαι
ἡ μπαρούτη μὴ σωθῆ !



M.— Πῶς τὰ πέρασες, βρὲ Γιάννη, τρεῖς βδομάδες μοναχὸς ;
Γ.— Ενεκεν τοῦ Βασιλέως ἐπενθυμούσα δυστυχῶς,
καὶ μὴ ἔχωντας καθόλου στὸ Ζιζάνιο δουλειὰ,
αἰσθανόμουνα τὸ πένθος πιὸ μεγάλο στὴν κοιλιὰ.
Μὰ καὶ διόρος πιὸ μέλισσας εἴμαι τὴν ηροοῦ
καὶ ἄν δὲν κλείσουμε εἰρήνη, έχασθηταις Μαρῷ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Εύτυχως απὸ θυεῖα επερχόμαστε καὶ
ξεφύτρωσαν στοῦ Νάπιερ τοιαντάφυλλα πολλὰ,

έπαχύνανε κι' οι Τοῦρκοι σερνικοὶ καὶ θηλυκοὶ
κι' ὁ κοσμάκης τοὺς τυράει
π' οὔτε κοῦδα τοὺς χωράει
οὕτ' εὐρύχωρο βραζί.



Οι Τοῦρκοι ἀγαλίνωτοι στοὺς δρόμους περιπατῶν.

M.— Τὶ κάνουν ἡ χανούμητες;

G.— Καλὰ, σὲ χαιρετᾶνε.

M.— Οἱ πρόσφυγες;

G.— Ἐφύγανε γιὰ τὰ χωρὶς τοὺς πάλι, ἄλλα νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς νὰ μὴ μᾶς ἔρθουν ἄλλοι.



Ἄσφαλεια καὶ τάξις
καὶ φτώχεια θάνατοστή.

“Οποιονε κι’ ἀν κυπτάξῃς
ἀπένταρος ἐστί.

Καὶ μέσα στὰς ἐνδόξους τῆς νίκης μας στιγμὰς,
εἰρήνη ἄν δὲ γίνη, ἄλλοιμον σ’ ἐμᾶς.



Γι’ αὐτὴν διψᾶ ὁ κόσμος καὶ γι’ ἄλλο δὲν μιλεῖ·
ἀφίχθησαν μὲν ἀδείας ἐπίστροφοι πολλοὶ
κι’ ἀφίκετο κι’ ὁ Γρήσας,
σωστὴ λεβεντουριὰ,
γενναῖος πολεμήσας
εἰς πλεῖστα μαγεργεῖα.

ΣΤΙΧΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΟΙ ΚΛΗΡΩΤΟΙ

Μ’ δλόθεεμη καὶ πρόθυμη καρδιὰ
ποῦ τὴν φλογίζει ἄγια ἑλπίδα,
γιὰ κλῆρο κατεβαίνουν τὰ παιδὶα,
βοήθεια στὴν περήφανη πατρίδα.

Στοῦ λειβαδοῦ τὴν γλύκα γεννημένα,
γιομάτα λεβεντιὰ, καὶ τιμιότη,
θὰ μποῦνε στὴ γραμμή συντροφευμένα
μὲ τὴν ἀγνὴ ἑλληνικὴ τοὺς νιότη.

Αφήνουν τοῦ σπητῆσθε τοὺς τὴν καρδὶα,
σ’ ἄλλη καρδὶα νὰ μποῦνε πιὸ μεγάλη·
στολίζονται μὲ ὅπλα ἵερα,
μὲ στέμμα δοξασμένο στὸ κεφάλι.

Καλοτυχίζω τὰ χρυσᾶ παιδὶα
ποῦ γιὰ χρυσὸ καλένονται στεφάνη·
κι’ ἡ δόξα θὰ τὰ φέρῃ.. πιὸ ψηλά!
Ψηλότερα πολὺ κι’ ἀφ’ τὸ Μπιζάνι!

Σ' ΕΚΕΙΝΗ

Σὲ κόσμο μαγικὸ μὲ μύρια κάλλη,
σὲ κόσμο ποῦ δὲν γνώρισαν οἱ ἄλλοι,
σὲ βλέπω σὺν τὸ λούλουδο ν’ ἀνθῆς.
Καὶ τὴν καρδιὰ ποῦ τρέμει μέσ’ τὰ στήθηα
τὴ δύντησα: καρδιὰ πέσ’ μου στ’ ἀλήθεια,
τὶ νοιώθεις, τὶ σοῦ λείπει, τὶ ποθεῖς;

Κι’ ἔκεινη μὲ παλμοὺς καὶ μὲ τραγούδια
μοῦ λέει: ἀπ’ δλα τὰ ἔμορφα λούλουδια
π’ ἀνθοῦν στὴ νέα πλάσι τὴ χρυσή,
ἴθελα τὸ καλλίτερο σιμὸ μου!...
“Αχ! Τὸ λουλούδι ποῦ ζητᾶ ἡ καρδιὰ μου,
...εἶσαι Σὺ!

ΣΤΟ ΓΡΗΣΑ

Φεῦ παρέστης, Γρήσα μου, γενναῖε στρατιῶτα
ποῦ κι ἐν πολεμῷ ἔσπευσες κι’ ἐτράβηξες τὴ νότα,
καὶ εἰς στιγμὴ ποὺ ἔβραζα τοῦ θάνατο στὸ Μπιζάνι,
ἥρωικῶς ἀνθίστησες τοῦ λόχου τὸ καζάνι.



ΟΙ ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ

Οἱ καλοὶ μας συμπεθέροι, δποῦ λέγονται Βουλγάροι,
μὲ βοήθεια τῶν συμμάχων ἡ δουλειὰ τους σὰν ἔγινη,
ς’ τοὺς συντρόφους των ἀμέσως εἶπαν: Κάμετε μας χάρι,
«ξεμπερδεῦτε ὅπως-ὅπως, γιὰ νὰ ιλείσουμε εἰρήνη.»

«Τώρα ποῦ τὸ γάϊδαρὸ μας γιὰ καλὰ ἔχονται δέσει
«Δᾶσε μας τὸ Μοναστῆροις τὴ στιγμὴ κυρὰ Σερβία
«κι’ ἡ Ἐλλὰς νησὶα καμπόσα ἄς ἰδη̄ ξανὰ μὲ φέσι!
«καὶ μιλὰ καμμὶα μὴ βγάζῃς τὴ βία.»

«Τὴ Σερβία στὴ σον Σηόδρα, ξέγραψε γέρω-Νικήτα
βλέπωντας πᾶς τὴν φέλονν γι’ Ἀλβανὸν καλὰ Δυνάμεις
«εἶσαι σὲ πολὺ φαφούτης γιὰ νὰ φᾶς μιλὰ τέτοια πήττα
«κάτσες ησυχος στ’ αὐγὰ σου, κι’ ἄλλο τίποτε μὴν ήμης.»

«Αναιδῶς φωνάζουν τέτοια, οἱ καλοὶ αὐτοὶ συμμάχοι.
Πειδ καλὰ στὴν ἀγκαλιὰ μας νὰ ιρατᾶμε σκαντζοχέρους!
κι’ ὅχι αὐτοὺς δπον γινῆναν βάρος σ’ ὅλων τὸ στομάχι
ἀγκαλιὲ νὰ τοὺς βαστᾶμε, νὰ τοὺς λέμε συμπεθέρους!»

CHEF.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΡΙΜΝΕΣ

ΣΤΟ ΝΙΚΗΤΑ

Ρήγα Νικήτα νικητὴ
νὰ μὴ λυπᾶσαι σφόδρα,
έὰν τῆς γῆς οἱ δυνατοὶ

σ’ ἀρπάζουντε τὴ Σηόδρα.
Καὶ ἐν παθαίνης τώρα σὲ

ἀπὸ τοράννους ἥττας,
μὲ δόξα μένεις περισσὴ
ἀθάνατος Νικήτας!

“Αν δὲν ἀλλάξουν οἱ καρδὶα
δικηὸν νὰ βασιλεύῃ,
Εδρώπη τέτοια, βρωμερή,
δλοντὸς τὸ μαρτυρεῖ.

Συμφέρο μόνο ταπεινὸ
πολὺ τὴν ἡλεκτρίζει,
κι’ ἔχει σκοπὸ παντοτεινὸ
μικροὺς νὰ στραγγαλίζῃ.
Γύρε σ’ τῆς δάφνες σου βαρειά
κι’ Εὐρώπης ἀτμία
βλέπε κι’ ἔχει παρηγορὰ
τὴν υστεροφημία.

ΜΠΟΥ-ΚΩΤΑΣ

Αφοῦ οἱ τέως ἀδελφοὶ
καὶ γναρδιανοὶ μας φίλοι,
μᾶς ἐρριχτήσαν στὰ γερὰ

σὰ λυσσιασμένοι σκύλοι,
καὶ μᾶς ιρατοῦντε τὰ νησῖα,

καὶ τῆς Ἡπείρου μέρη
θέλουν νὰ βάλλουν σ’ Ἀλβανῶν

τὸ σιχαμένο χέρι,
ἐν δπλον μένει στοὺς μικροὺς

ἡμᾶς καὶ ἀδυνάτους,
μποϊκοτάς νὰ κάμουμε

στὰ ἐμπορεύματα τους.
Μόνο μὲ τέτοιον πόλεμο

θὰ δώσουμε σπαλιόρα
σὲ δὲν βράζεις ἡ γνωστὴ

τὴν Ιταλιάνων κάρα.

Κι’ αὐτὸν γίνη, σβύνουνε
ἀπὸ δλα μας τὰ φώνα,

ἐν πρώτοις τὴν ἀπαραίτητη
ἔνεινα μαναρόντα,

ἡ παρμεζάνα τὸ τυρὶ,
τὸ βούτυρο, ἡ σκούπης,

τὸ χύτι, τὰ μανεστριμὰ
καὶ τόσες ἀλλες σοῦπες,

κονβάρια, γνέματα παγῆ
ποπέλα Μπορσαλίνα

ὅπερες, μελοδράματα
καὶ κάθε μπαλλαρίνα.

Τέτοιο κι’ ἔρι μποντούτας

πιστῶς δὲν απολέντης

καὶ τὸ Ιταλίδα φανερό

καμιαὶ δὲν σὲ φύγουν

Μα τῶν μοῦ τὴν στάση

μὲ καρπούσια στὸ βουνό

μὲσ’ τὰ κούνια, μὲσ’ τὰ χρόνια

ἄνηστα μὲ τὰ κανάγια,

τὸ Δαμπονή θὲα σταπανδούνε

κι’ ἐν ἀνέσει θὰ γενθοῦνε

σὲ φύλιαν ποταμούν

Μ. Άρντι διῆλωσε τὸ Δάνειφ

εἶναι πένθους σοραρού,

(ἀλλὰ μᾶχουν πῆ πῶς πάντα

ταμπουσλίζει ποντονρού)

Καὶ θᾶχω στὴ δουλειὰ αὐτὴ
δῶση συνεργὸν, ἐλπίζω
τὸν φίλον “Ωραίο παθῆ”
(δι’ ἄλλον δὲν φροντίζω.)
ἄν καὶ γνωρίζω, πρόθυμοι
πολλοὶ πᾶς θὰ βρεθοῦνε
γιὰ μία τέτοια συνδρομὴ
τὴ σκούφηα νὰ πετοῦνε.

CHEF

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΗ

ΣΤΟ ΔΔΛΟΦΙΝΟ

Φεύγα τὸ πρόσωπο τῆς γῆς
ἀπάνω τῆς μὴ μένης
τέρας θεοκατάρατο
επαύσεις φοντὰ!

Προδότη τῆς πατρίδος σου,
στῆγμα τῆς ολονυμένης,
πωπλήγωσες κατάκαρδα
τὸ “Εθνος μ’ ἀποντὰ!

Κατηραμένη ἔχιδνα
μὲ ιοβόλο στόμα
ἔχνεσε τὸ φαρμάκι σου
στὸν “Εθνος τὴν ψυχὴ,
δταν νεκρὸς ἐξάπλωσες
τοῦ Βασιληὰ τὸ σῶμα
σ’ ὄρες καρδᾶς μεγάλης
καὶ δέξης ἐποχὴ!

Τὰ δάκρυα, οἱ στεναγμοὶ,
δ πόνος, ἡ λαχτάρα,
αἰώνιον ἀνάθεμα
σὲ σένα καὶ κατάρα!

Θρέμμα τοῦ “Άδη σκοτεινὸ
ξέβρασμα τῆς Γεαίνης
φεύγα τὸ πρόσωπο τῆς γῆς
ἀπάνου της μὴ μένης!

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

“Ἡρθανε λοιπὸν τὰ βάγια
καὶ τὰ κόκκινα τ’ αὐγὰ,
ἔχει παύσει πᾶσα ἔρις,
σταματένει κι’ δ Λευτέρης
μὲ τσούν τούς κανγά.

Μόνος του τὸ εἶδε πλέον
κι’ δ Σερφετῆς δ τρανὸς
πῶς τὰ νάσια μονάχα
φαίνεται δ οὐρανὸς.

“Αν Χριστόγεννα ἐνάμιαν
τὰ παιδὶα μας στὸ βουνὸν
μὲσ’ τὰ κούνια, μὲσ’ τὰ χρόνια
ἄνηστα μὲ τὰ κανάγια,

τὸ Δαμπονή θὲα σταπανδούνε
κι’ ἐν ἀνέσει θὰ γενθοῦνε
σὲ φύλιαν ποταμούν

ΠΑΚΩΒΑΤΙΟΣ
ΙΩΝΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΛΗΞΟΥΜΟΥ

