

Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

== ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΣΑΤΙΡΙΚΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ, ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ==

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΣΑΤΙΡΕΣ

ΠΑΛΙΝ ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΑ ΓΕΝΝΗΘΗ

Με Κρου΄τσεφ και του Κέννεντυ πυραύλους και φοβέρες
πάλιν, Χριστός θα Γεννηθῇ, στή Γῇ σέ λίγες μέρες !
Δίχως Ἡρώδη φονική τόσων βρεφῶν ἐνέργεια,
ἀλλὰ μέ μίαν ἀπειλή
νά πάη «μία και καλή»
ἀκόμα κι' ὁ Θεάνθρωπος ἀπό... ραδιενέργεια !

©

Πάλιν, Χριστός θα Γεννηθῇ, στῆς Βηθλεέμ τὸν Σταῦλον,
μ' ἀτομικὲς τίς δοκιμὲς κι' ἐκρήξεις τῶν πυραύλων !
Μ' ἀντὶ φυγῆς τῆς Μαριάμ στῶν Αἰγυπτίων χώρα
κι' ἀντὶ νὰ τοῦ κομίσουνε κι' οἱ Μάγοι μας τὰ δῶρα,
θὰ προσπαθήσῃ κι' ὁ Χριστός, στὸν Κόσμο τὸν ἐπίγειο,
κάπου τριγύρω νὰ κρυφτῇ,
μήπως κι' Ἐκεῖνος θὰ σωθῇ
ἄφ' τῆ ραδιενέργεια σὲ κάποιο καταφύγιο !...

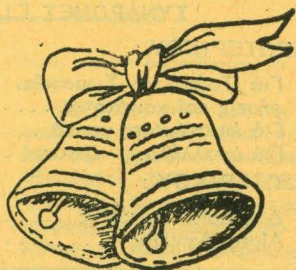
©

Πάλιν, Χριστός θα Γεννηθῇ, τὸν Κόσμο γιὰ νὰ σώσῃ
και Λογική μ' Ἀγάπη του στὸν ἄνθρωπο νὰ δώσῃ !
Ἀλλὰ, Μεγάλων τὰ μυαλὰ πῶχουνε... τρῦπες — πόρους
και πρῶτους συμβουλάτορες ὅλους τοὺς Ἑωσφόρους,
«Φωνὴν Κυρίου Λογικῆς» δὲν θὰ τὴν συγκρατήσουν
μά, στὰ δικά τους τὰ νερά
τά... δεξιὰ κι'... ἀριστερά
θὰ προσπαθήσουνε κι' Αὐτόν, νὰ τὸν προσυλητίσουν

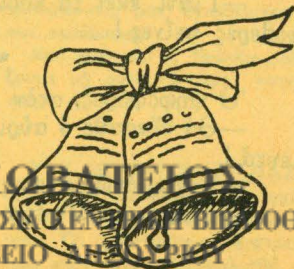
©

Χριστὸς Γεννᾶται, φίλοι μου, μὰ τῶν Τρανῶν κεφάλια
τῆς Ἠθικῆς και Λογικῆς χάσανε τὰ πασχάλια !
Κι' ἀντὶ Καλὸ νὰ κάνουνε— μέ λογισμοὺς τῶν φαύλους —
φορολογοῦνε τοὺς Λαοὺς και φιιάχνουνε πυραύλους !
Κι' εὐχόμενος Χριστοῦγεννα Καλά, θερμὰ πρὸς ὅλους
διαπιστώνω, φίλτατοι
πῶς χρόνοι μας οἱ... ὕστατοι
ἐφτάσανε κι' ὀδεύουμε... αἰσίως στοὺς διαόλους !

Ο ΦΑΝΟΣ



χα
ρού
μενες
γιορτές



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΓΕΝΕΤΕΡΕΤΕΡΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

“Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ,,

ΙΔΡΥΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

Έκδότης - Έπεύθυνος :

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΒΟΥΤΣΙΝΑ ή ΒΟΥΝΑ

Έκδίδεται κατόπιν τής υπ' αριθ. 34555 Γ' άδείας

Προεδρίας Κυβερνήσεως

Καί με εϋθύνη Έφημερίδος και Τυπογραφείου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ :

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ :

Γιά Τράπεζες, Σωματεία, Όργανισμούς Έπιχειρήσεις και κοινότητες	δρχ.	200
Γιά έπιστήμονες γενικά	»	100
Γιά ύπαλλήλους - έργάτες	»	60

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ :

Δολλάρια Άμερικής	10
Λίρες Άγγλίας	4

Οί συνδρομές προπληρώνονται. Άλληλογραφία και έμβάσματα: κ. Χ. Βουνάν, Άργοστόλιον

Νέα βιβλία

ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Με 220 περίπου καλοτυπωμένες σελίδες εκκυκλοφόρησε τὸ νέο βιβλίο του «Ανάλυσις τοῦ Έσωτερικοῦ μας Κόσμου». Μέσα στίς δύο, με Θεοφράτειο καί Λασκαράτειο παρατήρηση καί σοφία, μᾶς χαρίζει 75 ἀνθρώπινους χαρακτήρες καί μιάν 20άδα τῶν κρισιμωτέρων θεμάτων τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, πού δίνουν ξεχωρη θέση στόν διαλεχτό συγγραφέα μας καί τ. ὑπουργόν Ἰονίων νήσων.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

‘Ο δίκαιος ‘Αριστείδης

—Μά, ἀφοῦ ὁ κ. Δημητράτος σάν ὑπουργός Έργασίας ἐπέτυχε, γιατί ὁ κ. Καραμανλῆς δέν τόν ξανάκαμε ὑπουργό του;

—Φταίει, ὁ... ἀρχαῖος πού εἶχε τὸ αὐτὸ ὄνομα.

—Δηλαδή;

—Βαρέθηκε ν' ἀκούη πῶς ὁ ‘Αριστείδης μας ἦταν τίμιος, ντόπιος καί δίκαιος.

Αὐτόν τόν διάλογο ἀκούσαμε μεταξὺ δυὸ ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ καί σᾶς τόν παραθέτουμε σὰ δείγμα τοῦ λεπτοῦ καί πικάντικου Κεφαλονίτικου χιούμορ.

Μαθητικὸ ὠνεῦμα

—Καί γιατί θά πᾶς μόλις τελειώσης τὸ Γυμνάσιο στίς Φιλιππῖνες;

—Γιατί ἐκεῖ τὰ κορίτσια, θάχουνε γιά φιλιά, φοβερὰς πείνες!

*

‘Ο ψηφοφόρος, στόν ὑποψήφιο :

—Θά εἰσάσθε ὁ αὐριανὸς νικητής, κύριε βουλευτά!

—Εὐχαριστῶ, ἀγαπητέ μου, ἀλλὰ λέγε τό μου πιὸ δυνατά, γιατί δέν ἔχω λεφτά!...

Νίκος Γ. Κ.

Μαθητὴς 5ης Γυμνασίου

‘Ιδιαίτερα παρακαλοῦμε τοὺς φίλους συνδρομητὰς Έξωτερικοῦ, νὰ μᾶς ἐμβάσουνε τίς καθυστερούμενες καί τίς ἀνανεωτικὰς συνδρομὰς τοὺς πρὸ τῶν γιορτάδων.

Γιατί με λύπη μας θ' ἀναγκασθοῦμε νὰ τοὺς φέρομε στὴ δημοσιότητα, ἀφοῦ ὑπάρχουν πολλοὶ πού ἐπὶ μιάν πενταετία οὔτε μᾶς ἐμβάζουνε τίς συνδρομὰς τοὺς, οὔτε μᾶς ἐπιστρέφουν τὸν «Φανὸς» γιά νὰ τοὺς διαγράψουμε καί νὰ ἡσυχάσουμε καί ἐμεῖς καί ἐκεῖνοι.

ΓΙΑ τίς γιορτάδες, γιά γάμους καί βαφτίσια τὰ γλυκὰ σας ἀπὸ τοῦ κ. ΦΩΤΗ ΜΑΚΡΗ ἐναντι Έμπορικῆς Τραπεζῆς Άργοστόλι.

ΔΙΑΚΟΝΑΜΕΙΒΗΘΗΤΑ ὑπερεσθῶν σὲ ποιότητα τὰ προϊόντα Ζαχαροπλαστικής καί Χαλβαδοποιίας τῆς Βιομηχανίας Πατρῶν «Άγγελόπουλος καί Ἡλιάδης».

Ὁ ΦΑΝΟΣ τῆς ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

★ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1961 ★ Χρόνος 6ος - Τεύχη 50 - 51 ★

Ἀπὸ μῆνα σὲ μῆνα

ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ στὸν Ἑκτο-
ἑβδοτικὸν Χρόνον μας, ἀφείλου-
με νὰ ἐκφράσουμε τὶς πρὸ θερμῆς
μας εὐχαριστίες πρὸς **ΟΛΟΥΣ**
τοὺς **ΦΙΛΟΥΣ** ποὺ ἴθικα καὶ ὕλι-
κά μας συμπαραστήθηκαν στὴ
προσπάθεια τοῦ «Φανοῦ». Τοῦ ὁ-
ποίου μοναδικὸς σκοπὸς καὶ φιλο-
δοξία ἦταν καὶ εἶναι ἡ μετασει-
σμικὴ τῆς Φωτοδότριας Κεφαλονί-
ας μας Πνευματικὴ Ἀναβίωση.

Μὲ τῆς Ἱστορίας καὶ Λαογραφί-
ας τὴν ἔρευνα τὴν ἀποθανάτιση
τῶν ὠραίων Ἠθῶν, Ἑθίμων κ' ἀ-
κόμα καὶ Τύπων, τῆς παλαιᾶς μας
καὶ ὁμορφῆς Κεφαλονιάς. Καὶ τὴ
συνέχιση τῆς Εὐθυμογραφικῆς καὶ
Σατιρικῆς Παραδόσεως τοῦ Νη-
σιοῦ μας, μέσα στὰ πλαίσια τῶν
πνευματικῶν μας δυνατοτήτων.

Κι' εὐχόμενοι πρὸς **ΣΛΟΥΣ**
ΣΑΣ ὁλόψυχα **ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥ-**
ΓΕΝΝΑ καὶ **ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΤΟ**
1962, Σὰς ζητοῦμεν συγνώμη ἂν,
ἐξ αἰτίας τῆς χρονίας καρδιακῆς
μας παθήσεως καὶ τῆς οικονομι-
κῆς μας ἀδυναμίας δὲν μπορέσα-
με νὰ πραγματοποιήσουμε τὰς ἐ-
πιδιώξεις καὶ ὑποσχέσεις μας.

ΜΑΣ ΣΥΓΚΙΝΕΙ βαθύτατα ἡ
ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς Κυβερνή-
σεως παρουσία τοῦ συντοπίτη ὑ-
πουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος φίλου
κ. Διονυσίου Μανέντη.

Κι' ἐπίσης, ἡ μέσα στὸ Ἑλλη-
νικὸ Κοινοβούλιον τιμητικὴ ἐμφα-
νισμὶ τῶν βουλευτῶν μας κ.κ.
Ἀρ. Δημητράτου τέως ὑπουργοῦ,
Γερ. Μεταξᾶ, Εὐαγγ. Δενδρινού,
Γεω. Βασιλάτου καὶ Χαρ. Ρουχω-
τᾶ.

Γὰρ ἐλπίζουμε καὶ πιστεύου-
με πῶς καὶ οἱ **ΕΞΗ** τοῦτοι πολι-
τευτῆς μας, ὡσχερὰ μὲ τὴ πολιτι-
κὴ τοῦ καθενὸς τοποθέτηση, ὅ-
που προκρίνεται γιὰ Κεφαλονίτικον
ζήτημα, θὰ λαμβανοῦν τὰ προση-
κηκὰ καὶ κοιμητικὰ τους καὶ θὰ
ἐνδύνουν τὶς προσπάθειάς τους,
γιὰ τὴν ἐπούλωση τῶν μετασει-
σμικῶν τῆς Κεφαλονιάς μας πλη-

γῶν. Καὶ πρῶτα — πρῶτα, ὁμα-
δικὰ καὶ ἀδελφικά, πρέπει νὰ ἐ-
πιδιώξουν τὴ διαγραφὴ τῶν Ἀ-
ρωγῶν, μὲ καὶ αὐτὸς ἀκόμα ὁ
κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως τὴν
μελετὰ μ' ἐνδιαφέρον καὶ κατανό-
ηση.

Η ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟΣ ΕΜΠΟΡΙ-
ΚΗ Σχολή, στὸ χωρὸ τῆς ὁπείας
σήμερα δίδασκεναι... διποδο καὶ
...τετράποδο καὶ παρουσιάζε-
ται μὲ βρωμὴ καὶ ἀσχήμια στὴ
πρὸ Τουριστικὴ θέσ' τ' Ἀργосто-

λιού, πρέπει ὅπωςδήποτε νὰ φικα-
σθῇ.

Ὅχι μόνον γιὰ μὲς τὴν χρω-
στάει τὸ Κράτος, ἀφ' οὗ κι' αὐ-
τὴν τὴν γκρέμισε συνθῆμελα ὁ
Ἑγκέλαδος, ὅχι διότι ἦ'αν μὴ
ἐκδηλώσῃ τῆς Κεφαλονίτικης ὡ-
ραιοφυχίας τοῦ ἀειμνήστου Βαλ-
λιάνου, ὅχι διότι ἀποτελοῦσε τὸ
φωτεινὸ μορφωτικὸ ἐπαγγελματι-
κὸ τῆς Κεφαλονιάς μας φάρον,
ἀλλὰ καὶ διότι λέμε πῶς κάνοιμε
τουρισμὸ!....

Κι' ἡ θέσις τῆς ἀποτελεῖ τὴ
Τουριστικὴ διτρίνα τῆς πρωτεύ-
ουσας τῆς Κεφαλονιάς, καὶ ἡ
Τουριστικὴ μας τούτῃ διτρίνα
πρέπει νὰ στολισθῇ μ' ἕνα ὡραι-
ότατο κτίριον κι' ὅχι μέσα σ' αὐ-
τὴν νὰ δάσκουν γαιδούρια, κόπτες
καὶ γίδες!....

Ὁ **Ο.Τ.Ε.** ἔχει ἡθικὴν ὑποχρέ-
ωσιν νὰ μὲς μεταχειρισθῇ ἰδιαίτε-
ρα, σὰ θύματα τοῦ Ἑγκέλαδου.
Ἀλλὰ καὶ ὀλίκο συμφέρον του,
νὰ ἐγγραφοῦν πρὸ πολλοῦ συν-
δρομητῆς τῶν νέων τηλεφωνικῶν
που συνδέσων. Πῶς ὅμως μὴ
σεισμόπληχτὴ οἰκογένεια ἢ ἕνας
μικρομαγαζιάτορας, θὰ μπορέ-
σουν νὰ δώσουν 2 ἕως 2½ χιλιά-
ρικά ποῦ ζητάει; Γι' αὐτὸ καὶ
παρκαλοῦμεν τὴν Γενικὴν Διεύ-
θυνσιν τοῦ **Ο.Τ.Ε.** καὶ ἀπὸ ἡθικῆς
ὑποχρέωσιν, ἀλλὰ καὶ γι' αὐτὸ
τὸ συμφέρον τῆς, νὰ κάμῃ, ὅ, τι ἔ-
καμε κι' Ἠλεκτρικὴ γιὰ τὰς προ-
γειώσεις. Ἀπλῶς μαζὺ μὲ τὴ συν-
δρομὴ τοῦ μηνὸς νὰ εἰσπράττῃ καὶ
50 δρχ. γιὰ τὴν ἀπόσβεσιν καὶ
τηλεφωνικῆς μας ἐγκαταστάσεως
καὶ συνδέσεως.

Καὶ ἀπὸ τὸν κ. Τσέλλον, ἐλπί-
ζοιμε νὰ συναντήσουμε κατανό-
ηση.

Ὁ «Φανὸς»

Εὐχεται

εἰς τοὺς ἀναγνώστας
τον μὲ εὐεμία καὶ εὐτυ-
χία τὰ

Χριστούγεννα

καὶ τὸ

Νέο Ἔτος 1962



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΤΟΥ ΑΒΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΜΑΣ ἡ
θέσις ἔχει καθιερωθῇ ὡς ἐκείνη
καὶ οἱ μελέτες καθίστανται γι-
γαντες. Οἱ ἀπαιτούμενες πιστώσεις
λένε πῶς ἔχουν ἐξασφαλισθῇ. Κι'
ἀκόμα προγραμματίσθηκαν καὶ
τῶν ἀεροσκαφῶν του τὰ δρομολό-

για. Ἐάν λοιπὸν ὅλα τὰ παρπαλὰν δὲν εἶναι ἀερολογίες, γιατί δὲν ἀρχίζουν οἱ... ἀεροδρομικὲς ἐργασίες;

Ἐκτὸς καὶ ἂν μᾶς πουλοῦνε ἀερολογικὲς ὑποσχέσεις κι' ὅπως λέει καὶ τὸ λαϊκὸ γυναικικὸ μας «... με τὸν ἀγέρα δὲν γιαιμίζει τὸ μαξιλάρι!...» τῆς Τουριστικῆς ἀναπτύξεως τοῦ νησιοῦ μας.



ΒΑΡΕΘΗΚΑΜΕ ἐπὶ μίαν τετραετίαν νὰ βλέπουμε τὸ Μουσεῖον τ' Ἀργοστολίου μας νὰ φιλανθίζεται, νὰ ξαναφιλανθίζεται κα' τελειωμὸ του νὰ μὴν ἔχη!...

Καὶ γιὰ ἔνατο χειμῶνα τ' ἀξιόλογα ἀρχαιολογικά μας εἰρήματα, ποὺ με τῶσους κόπους καὶ θυσίες ἀκαθάρτησαν ἀπὸ τὰ ἱστορικὰ χρώματα τοῦ νησιοῦ μας, νὰ ὑπὸκνιενται στὴ φθοροποιὴ ἐπίδραση τῆς ὑγρασίας καὶ τῆς σαπίλας, μέσα στὸ σιδερόσπιτο τῆς Κρανιάς.

Κι' ἄς κινηθοῦνε οἱ κ.κ. βουλευτές μας νὰ τὸ δοῦμε κάποτε νὰ τελειώσῃ καὶ ν' ἀνοίξῃ πῆς πύλες του, ὅποτε τοὺς ὑποσχόμεθα ν' ἀνάψουμε γιὰ αὐτοὺς τὰ καντήλια τ' Ἀγίου μας.



ΞΕΡΟΥΜΕ πὼς θὰ προσκρούσουμε στὴ γνωστὴ μετριαισφυσίᾳ ἐνὸς ρέκτη τῆς νήσου μας κοινοτάρχῃ. Τοῦ διανοομένου κ. Μαρίνου Ἀποστολάτου ποὺ με τὸ ζήλο του, τὴ δράση του, ἀλλὰ καὶ τὴ τσέπη του, καλλωπίζει τὰ νέα μας Βαλσαμάτα.

Ὅμως ὁ φίλος κ. Κοινοτάρχῃς ἂν μᾶς ἀπαγόρευε κατηγορηματικὰ ν' ἀσχοληθοῦμε με τὴ δράση του καὶ τὰ ἔργα του, δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς ἀπαγορεύῃ νὰ ποτρεύουμε τοὺς ἀγνωστους μας νὰ ἐπισκεφθοῦνε τὰ Βαλσαμάτα.

Κι' ἀξίζει νὰ τὰ ἐπισκεφθοῦνε κι' οἱ ρεῖστοι Κοινοτάρχῃς τῆς νήσου μας, γιὰ νὰ μιμηθοῦνε τὴν ἐκπολιτιστικὴ καὶ ἀθρόυθι δράση του.



ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ τοῦ νησιοῦ μας μαθαίνουμε πὼς λειτούργει ἡ κολόνα «Ζὼν τ' ἔρῃ». Δίχως βέβαια τὴ φωτιὰ τῆς θρησκευτικῆς ἡρώδας.

Ἀλλὰ πὼς σὲ κάθε μαθητικὴ παρεκτροπὴ, τὸ τιμωρούμενο παιδί στέκεται ἐπὶ ὄρεσ σὰ στῆλῃ

ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Πένθιμα Κεφαλονίτικα ἔθιμα

—Στὰ παλιὰ τὰ χρόνια μόνις δγάζανε τὸ νεκρὸ ἀπὸ τὸ σπῆτι του, ἀνάμεσα στὰ χεῖλη του τοποθετοῦσαν κι' ἓνα νόμισμα. Γιὰ νάχη μαζί του καὶ τὸ... χαρτζιλίκι του, ἐκεῖ ποὺ θὰ ἔφτανε!..

—Καὶ στὸ δεξὶ μέρος τῆς ξωπορτας τσακίζανε τὸ πῆλινον δοχεῖο (ἀπλάδαινα), ποὺ εἶχε μέσα τὸ κρασί με τὸ ὁποῖο εἶχαν πλύνει τὸ σῶμα τοῦ νεκροῦ, προτοῦ τὸν νεκροντύσουνε με τὰ πιὸ καλὰ ροῦχα του.

—Ἀπ' ὅλους δὲ τοὺς δρόμους, ποὺ θὰ περνοῦσε ἡ νεκρὸσιμη πομπὴ θγαίνανε οἱ νοικοκυράδες καὶ καταδρέχανε με φρέσκο ἀπὸ τὸ πηγῶδι ἢ τὴ στέρνα νερό, γιὰ νοῦρη... λίγη δροσιὰ ἢ ψυχὴ τοῦ νεκροῦ.

—Σὰν δὲ πεθαινε ἀπὸ τ' ἀντρόγυνο πρώτα ἡ γυναῖκα, ὁ σύζυγος διάλυνε τὰ στεφάνια τοῦ γάμου τους καὶ τὰ τοποθετοῦσε κάτω ἀπὸ τὸ νεκρικὸ προσκέφαλο τῆς μακαρίτισσας.

—Ὅταν ὅμως πέθαινε ὁ σύζυγος, ἡ χήρα του ἔπρεπε νὰ διατηρῇ τὰ στεφάνια τους μέσα στὴ στεφανοθήκη καὶ πάνω ἀπὸ τὸ κρεββάτι τους. Μέχρι θανάτου τῆς, ὅσα καὶ ξαναπαντρεύτανε, ὅποτε θάπρεπε νὰ τὰ κάψῃ ὁ νέος σύζυγος.

—Τὰ δὲ μνημόσυνα τὸν νεκρὸν γιγόντουσαν τὴν τρίτην, τὴν ἕνατην, στίς σαράντα καὶ στὰ τριμῆνια ἀπὸ τοῦ θανάτου. Ἐπακολουθοῦσε δὲ μετὰ τῶν στενῶν συγγενῶν φαγοπότι καὶ βόζανε ἀπαραιτήται καὶ τὸ πιάτο τοῦ μακαρίτη στὴ κάμαρα ὅπου πέθαινε ἀγίνοντας ἀνοιχτὰ τὰ παράθυρα γιὰ νάμπῃ ἡ ψυχὴ του νὰ φάῃ τὸ μερτικό τῆς.

—Μπαίνανε δὲ φυσικά... οἱ γάτες κι'... οἱ γάτοι τῆς γειτονίας καὶ οἱ βαριπενθοῦντες μέναις ἰκαγοπονημένοι πὼς κι' ὁ νεκρὸς τους ἦλθε κι' ἔφαε τὸ μερτικό του.

ἄλλαιος πλάϊ σὲ μιὰ κολόνα τοῦ κτιρίου.

Κι' ἂν δὲν ἐπαναφερθῇκανε στὴ νῆσο μας τὰ μαρτύρια τοῦ Μεσαίωνα, παρακαλοῦμεν τὸν κ. Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας νὰ διατάξῃ τὴν κατάργηση τῆς βάρβαρης κι' ἀναχρονιστικῆς τιμωρίας καὶ νὰ... πείσῃ τὸν κ. Γυμνασιάρχην του, πὼς πρὶν ἀπὸ αἰῶνες καταργήθηκαν τὰ μαρτύρια τῆς Ἱεράς Ἐξετάσεως!....



ΑἶΝ ἔχετε στὰ χεῖρά σας τὸ παρὸν 24σέλιδο τεῦχος, καλοτυπωμένο καὶ με τὴν πικνὴ ὤλη, τοῦτο ὀφείλεται σὲ διὰ τοῦ «Φανὸς» διὰλεκτοῦς Φίλους. Στὸν κ. Κώστα Μεταξά τοῦ «Νεολόγου Πατρῶν» καὶ στὸν κ. Ἀγγέλο Κουλουμπή (Τυπογραφεῖον ἀριθμ. 34). Ποὺ με στοργί, ἀγάπῃ ἀλλὰ καὶ δίχως καμμιὰν ἀμοιβὴν ἐνέκλεισαν σπαραγμικὰ τοῦ «Φανὸς» τὴν προσπάθειαν.

Καὶ ξέροντας πὼς μῆτε χαρτὶ δὲν εἶχαμε ν' ἀγοράσουμε ἀκόμα

καί... μπισπιτοῦ τὸν ἀνάλασθον.

Καὶ γιὰ ἐκείνους ποὺ κάποτε θ' ἀσχοληθοῦν με τὴν ἐκδοσὴ μας, χρειάζεται νὰ μνημονευθῇ κι' αὐτὴ ἡ εὐγενικὰ, ἀλτρουϊστικὴ καὶ γνήσια Κεφαλονίτικη χειρονομία — τῶν δύο ἀγαπητῶν μας τῶν Πατρῶν Φίλων.



ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ὁ λόγος περὶ τῆς καταπτώσεως τοῦ «Φανὸς» μας στὴν Πάτρα, ζητοῦμεν συγγνώμην γιὰ τῶν Κοινωνικῶν τῆ παρὰλειψῃ. Διότι ἀναγκαζόμεστε νὰ γράψουμε ὁμαδικὰ πρὸ δεκαπενθήμερου τὴν ὤλη του καὶ νὰ τὴν ταχυδρομήσουμε δίχως θανάτους, γενλήται γὰς γὰς κ.τ.λ. Ἀλλὰ κι' αὐτὴ ἡ παρὰλειψῃ πρὸς ταῦτα θὰ δι' ὀρθοτῇ ἀπὸ τὸ Πρωτοχρονιατικὸ τεῦχος μας, ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ πρὶς πρώτους μέρες τοῦ Νέου Χρόνου.



ΙΑΚΩΒΑΚΙΣΤΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΟΥ ΛΗΕΟΥ

...ὥπως

—Πάει καὶ τῶν ἐκλογῶν ἡ... παύραση. Μὲ νούμια κι' ἀτ-
πρασιόν, πού κάποτε θά σᾶς
προσφέρουμε, γιὰ νὰ βαστάτε τὰ
στομάχια σας ἀπὸ τὰ γέλια.

—Κι' ἦταν πάρα πολλὰ τῶν
ἐκλογῶν τὰ πικάντικα.

—Λαγούς μὲ πετραχήλια ἄλλοι
ὑποψήφιοι μᾶς ὑπόσχοντο, ἄλλοι
ἀπειλούσανε μὲ κρεμάλες κι' ἄλ-
λοι... σφυράγανε κλέφτικα, σά-
ρσοπάνιδες στὰ κοπάδια...

—Ἡ πιὸ ὁμορφὴ ὅμως ἀτπρα-
σιόν, ἦταν ἡ ἀποτελέσμαται!

—Τὴ μιὰ γιορτάζανε τὴν ἐκ-
λογὴ τοῦ κ. Μπαρούνη, τὴν ἄλ-
λῃ τοῦ κ. Ρουχωτᾶ καὶ μιὰ ξεσπῆ
καὶ μιὰ κρύα, μέχρι πού καὶ οἱ
ἴδιοι δὲν ξέρανε ποιὸς θγαίνει
ἀπὸ τὴ δούγερη κατανόμη.

—Σὲ γιδοστράτες μετατραπή-
κανε πολλοὶ τοῦ νησιῦ μας δρό-
μοι μὲ τίς πρώτες βροχές.

—Ὅσο γιὰ τ' Ἀργοστόλι,
στὶς ἐπανάστρατες πρέπει νὰ
ξέρης... ὀρειβάσις καὶ στοὺς κᾶ-
του δρόμους νάχης... δάρκα γιὰ
νὰ περάσης!

—Κι' οἱ βουλευτές μας, ὁ νο-
μάρχης, οἱ δήμαρχοι κι' κοινο-
τάρχες ἄς κινθῶνε καὶ γιὰ τῶν
συγκατοίκων μας τὰ βασανιστή-
ρια, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν τουριστικὴ
μας ἐμφάνιση.

—Χαρὰς Εὐαγγέλια πού ἤλε-
κτροφωτίσθηκεν ἐπὶ τέλους ἡ
λεωφόρος πού φέρνε τ' ὄνομα τοῦ
μεγάλου μας εὐεργέτου κ. Γεωρ-
γίου Βεργωτῆ.

—Καὶ τοῦ ὁποίου ἡ ὑγεία μα-
θαίνουμε μὲ χαρὰ μας ὅτι πλήρως
ἀποκαταστάθηκε.

—Ἀλλὰ καὶ στὸ λιμανάκι τῆς
Σάμης συντελέσθηκε ἡ ἐκδάνυση
κι' ἔτσι τὸ μεταξὺ Πατρῶν καὶ
Σάμης πορθμεῖο μας «Ἁγίος Γε-
ράσιμος» θά προσεγγίξῃ μὲ σι-
γούρα.

—Προχωρεῖ κανονικὰ τὸ
ἐλατομάζωμα κι' ὅλα τὰ λητρο-
βιά τοῦ νησιῦ μας δουλεύουν
νύχτα μέρα γιὰ τὸ ρευστό τοῦ νη-
σιῦ μας χρυσάφι.

στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου

κυλάει

ὁποία θ' ἀφιερῶσουμε ξέχωρο ἄρ-
θρο στὸ προσεχές, καθὼς καὶ γιὰ
τὴ χορωδία τῆς νέας ὁποῦ συνιστή-
θηκε, ἀπὸ τὸν Δήμον Ἀργοστο-
λίου.

—Καλὰ προχωρεῖ καὶ τὸ θέ-
μα τῆς ἀπονομῆς συντάξεων
στοὺς ἀγρότας μας. Καὶ πιστεύ-
ουμε ἀπὸ τίς ἐπιτροπές νὰ γίνῃ
ἐργασία καὶ νὰ μὴ γίνουμε ἀδι-
κίες.

—Σὲ τριάντα ἑκατομμύρια, γιὰ
ἐκτέλεση κοινωφελῶν ἔργων στὴ
νῆσο μας κατὰ τὸ 1962, ἀνέρχε-
ται ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Νομαρ-
χιακοῦ μας Ταμείου.

—Κι' ἐλπίζουμε τὸ ὑπουργεῖον
Συντονισμοῦ νὰ μὴ θάλῃ τὸ φαλ-
λιδάκι του!... Σκεφτόμενο τῆς
σεισμοπληξίας μας τίς ἀνάγκες.

—Γιορτάδες ζυγώνουνε, φτωχοὶ
ὑπάρχουνε, πείνα κι' ἀνεργία μα-
σπίζει τὴ νῆσο μας καὶ κόποιοι
πιστεύουμε πὼς ἔχουνε ὑποχρέω-
ση νὰ κινθῶνε.

—Καὶ πρέπει νὰ κινθῶνε σὰ
χριστιανοὶ, γιὰ νὰ γιορτάσουνε
κι' οἱ φτωχοὶ μας μὲ ψωμί καὶ
λαδάκι!...

—Κι' ἐπειδὴ ὁ λόγος γιὰ κρι-
ση κι' ἀνεργία μὲ λύπη μας ση-
μειώνουμε τὴ πληθώρα διαμαρτυ-
ρήσεων γραμματίων τῶν τιμῶν
ἐμπόρων μας.

—Καὶ τίς ἀλλεπάλληλες ἀνα-
στολὲς πληρωμῶν, ἐξ αἰτίας πετ-
χεύσεων.

—Γι' αὐτὸ καὶ προτείνουμε
μιὰ κοινὴ σύσκεψη τῶν ἐμπορι-
κῶν παραγόντων, τῶν βουλευτῶν,
δημάρχων καὶ κοινοταρχῶν, πρὸς
ἀντιμετώπιση τῆς θανατηφόρου
οἰκονομικῆς τοῦ νησιῦ μας πο-
ρείας.

—Ἀλλοιῶτα, ἐλπίς, μιὰ μέρα,
πού θάμπῃ ταπέλλα, «Ἐδὼ ὑ-
πῆρχαν κάποτε Κεφαλονῆτες!...»
ἡμεῖς κληθῶμεν νὰ μείνῃ πιὰ
στὸ νησί μας μὲ τὴ συνεχιζομένη
ἀποδημία καὶ μεταναστεύση.

—Γιατί, ὅμως, ἀφοῦ γίνεται
μπόλικο, νὰ μὴ χαμηλώνῃ καθό-
λου ἡ τιμὴ του;

—Μὲ συμπάθεια παρακολουθοῦ-
με τὴν ἀθλητικὴν πρόοδο τοῦ νη-
σιῦ μας. Τὴν ὁποία οφείλουμε
ιδιαίτερα στὸ ὑπὸ τὸν κ. Σπύρον
Μπαζίγον Διοικ. Συμβούλιο τοῦ
«Ὀλυμπιακοῦ» μας.

—Καὶ γιὰ μιὰν ἀκόμη φορὰ
ὑποδεικνύουμε τὴν ἀνάγκη τῆς
ὀλικῆς συνδρομῆς, ἀλλὰ καὶ πὼς
πρέπει τὰ δύο καλὰ σωματεῖα
μας νὰ ἐνωθῶνε.

—Νὰ γίνῃ ἕνα σωματεῖο μὲ τὴν
ἐπωνυμία «Παιγκεφαλληνιακὸς Ἀ-
θλητικὸς Σύλλογος Ὀλυμπια-
κός», πού ν' ἀγκαλιάζῃ ὅλους
τοὺς ἀθλητὰς μας καὶ στὴ διοί-
κησή του νὰ μποῦνε οἱ ἐπίλεκτοι
τῶν φιλάθλων μας.

—Μὲ συμπάθειαν παρακολου-
θοῦμε τὴ συντελούμενη ἀναδιομι-
ουργία στὴ Φιλαρμονικὴ μας Σχο-
λὴ καὶ στὸ Ὡδεῖον τῆς «Ρόκκος
Βεργωτῆς».

—Καλλιτεχνικὴ κίνηση γιὰ τὴν

ὁ

μὴ νας

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΙΕΣ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΒΑΡΕΥΗ
ΟΥΣΙΑ

Η ΗΓΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

ΛΟΥΪΖΑ ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΦΟΡΕΣΤΗ - ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

Με την ανδρική ομορφιά του, τη πλοκή του μόρφωσής, τὰ πλούτη καὶ τὴν ἀρχοντική του καταγωγή, ἦταν γόης ἀκατανίκητος στὰ νεῖατα του ὁ Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης.

Γι' αὐτὸ καὶ τῆς Λευκάδας τὸ ἀρχοντοπούλο, σπουδάζοντας τὴν Ἐπιστήμη τῶν Νόμων στὴ Γαλιεῖ, στὴ Πίζα καὶ στὸ Παρίσι, τρύγισε ἀρχόταγα τὸ ἐρωτικὸ μέλι ἀπὸ πολλὰς καλλονέας τῆς Εὐρώπης, πού γνώρισε στὰ καλλιτεχνικά της σαλόνια.

Ἰππότης τοῦ καιροῦ τοῦ ἀνέλuchs ὁ ποιητὴς μας, ταξιδεύει διαρκῶς στὴν Εὐρώπη, ἀνεβαίνει στὴν Ἀγγλία, μαγεύεται στὴ Βαημία καὶ σπεύδει νὰ πολεμήσῃ με τοὺς Ἰταλοὺς καὶ τοὺς Οὐγγαροὺς γιὰ τὴν Ἑθνική τους ἀποκατάσταση.

Καὶ στὰ εἰκοσι ἐννέα τοῦ χρόνου τὸν τραβάει ἐλλεικτικά σὰ μαγνήτης ἡ πολιτεία τῶν Δόγιδων, μετὰ παραμυθένια παλάτια, τὶς γόνδολες, τὰ κανάλια καὶ τὸ μυστήριο τῆς θηλυκῆς γοητείας μετὰ ἐρωτικὸ τῆς ξεφάντωμα. Ἀλλ' ὁ ἀκατανίκητος γόης τοῦ ἔρωτα ἀναγκάζεται νὰ καταθέσῃ τὰ ὅπλα του, νικημένος ἀπὸ τὴ σοφία καὶ ομορφιά μιᾶς Κεφαλονίτισσας ἀρχοντοπούλας. Τὴν ὁποία δὲν μπόρεσε νὰ παρυσύρῃ σ' ἐφημερὰ ἐρωτικὰ γλεντοκάπια, ὅπως εἶχε γλεντήσῃ μετὰ δεκάδες ποινέμορφες ἀρχοντίσσες τῆς Εὐρώπης.

Διότι ἡ Ληζουριώτισσα Λουΐζα Τυπάλδου — Φορέστη, δὲν ἦταν μιὰ λαμπροστέλιση παιδούλα πού φάνταζε μετὰ τὴ φυσικὴ ομορφιά της, στὰ σαλόνια τῶν Βενετοκόμων παλαιῶν. Εἶχε τὴν ομορφιά τῆς ψυχῆς, τοῦ μυαλοῦ της τὸν πλοῦτο καὶ τὴν ἐπιγνώση τῆς ἀρχοντικῆς τῶν Τυπάλδων — Φορέστη γενιᾶς.

Καὶ μόνον δὲν εἶδε τὸν ἀδάμαστο Δὸν Ζουάν νὰ γονατίζει φλογισμένος ἀπὸ τὴ πραγματικὴ Ἀγάπη μπροστὰ στὰ πόδια της καὶ διδάσκει στὴν ψυχὴ του τὴν ἀσκήσιον ἀφοσίωσιν καὶ ταπεινότητος καὶ ἠθικά καὶ τίμια τὴ ζήτησε σὲ

γάμο ἀπὸ τοὺς γονεῖς της, τοῦ ἀμολόγησε πὺς καὶ αὐτὴ τὸν ἀγάπησε μ' ὅλη τὴ δύναμιν τῆς νεανικῆς της ψυχῆς, ἀπὸ τὴ πρώτη τους γνωριμία.

Ἀλλ' ἡ Ἀγάπη τοῦ Ἀριστοτέλη καὶ τῆς Λουΐζας, δὲν ἦταν μιὰ ἐρωτικὴ κραυγὴ, καμουφλαρισμένη μετὰ στεφάνι τοῦ γάμου τους, μέσα στὸ μυθικὸ περιβάλλον, τῆς γεμάτης φυσικῆς καὶ ὑλικῆς γοητείας λαμπρότητος Βενετίας. Ἦταν ἓνα αἶσθημα Θεοῦ καὶ ἄσβεστο, πού κράτησε μέχρι τὴ σπερνή τους πνοή. Ἐνα εἰδύλλιο πού συνεχίσθηκε στὸ παλάτι τοῦ Βαλαωρίτη μέσα στὴν ὀργαστικὰ καταπράσινη φύσιν τοῦ νησιοῦ Μαδουρῆς, στὸ ὁποῖο ὁ Βαλαωρίτης ἐγκατέστησε τὴν ἀγαπημένη Λουΐζα τοῦ σὰ γυναῖκα του, σὰ Βασίλισσα, ἀλλὰ καὶ σὰν ἐμπνεύστρια τῶν ἀθανάτων στίχων του.

Κεφαλονίτικες

Λάτιρες

Λυμβουζές

Νὰ μὴν ὑπερσιτίζεσθε,

οὔτε πολὺ νὰ τρώτε!

Γιὰ νὰσθε σὰν τὰ πούπουλα

ἀνλάφροι καὶ ὅποτε,

μπορεῖτε στὸν Παράδεισο

σὰν αἰλλοὶ νὰ πάτε,

ἀφοῦ σὰν τὰ πετούμενα

καὶ ἔσεῖς θε νὰ... πετάτε!

✱

Κι' ἀφήστε τὰ ἐγκόσμια

γιὰ τοὺς καλοφραγδὲς

καὶ πᾶν τὸ ποθητὸν

ὡς τὸ... «μεταθετὸν»

γιὰ φοικαράδες χριστιανούς

ἥτοι γιὰ Δεσποτάδες!...

Κι' αὐτὴ τοῦ παραστάθηκε σὰ Μούσα καὶ Ἥμερᾶ του, συγχαρῶντας του τὶς δυὸ μεγάλες του ἀπιστίες. Τὴ μιὰ πού τῆς ἔκοψε μετὰ τὴν ἐνεργὸ καὶ παλληκαριστικὴ ἀνάμειξί του στὸν Ριζοσπαστικὸ τῶν Ἑπτανησίων ἀγῶνα, γιὰ τὴν ἀπιστίαν τοῦ Βρετανικοῦ ζυγοῦ καὶ τὴν Ἑκκὴ τῶν Ἰονίων νησιῶν μετὰ τὴ Μητέρα Πατρίδα. Καὶ τὴν κατοπινὴν μετὰ τὴ πολιτικὴ, ἐκλεγόμενος σὰ βουλευτὴς τῆς Λευκάδας στὸ Ἑλληνικὸ Κοινοβούλιο.

Εἴτε ὅμως ἡ Λουΐζα βρίσκεται στὴ Μαδουρῆ καὶ ὁ Ἀριστοτέλης στὴν Κέρκυρα. Εἴτε ἐκεῖνη στὴ Βενετία γιὰ νὰ δῇ τοὺς γονεῖς της καὶ ἐκεῖνος εἰς τὴν Ἀθήνα, ὑπάρχει μεταξύ τους ἡ νοερὴ ἐπικοινωνία καὶ ἄλληλογραφοῦν σὰν ἐρωτευμένοι πού δὲν ὑποφέρουν τὸν λιγὸχρονο χωρισμὸ.

Κι' ἔχοντας τὴν ἀγαπημένη τοῦ Λουΐζα στὸ πλάι του, σὰ κατὰ τὸ 1872 ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου, ἀπαγγέλλει τοὺς ἀθανάτους στίχους του, ἀλλ' ἀπὸ τὴν Ἑθνικὴν περηφάνειαν ἡ καρδιά του ραγίζει.

Τῶν δ' ἐπισήμων τὰ συχαρητήρια καὶ τὶς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ τῆς Ἀθήνας, τ' ἀκούει σὰν ὕστατο πένθιμο ἐμβατήριον στὸ φινάλε τῆς ὥραιας ζωῆς του.

Ὅμως καίτοι ἡ καρδιά του σα-ραβαλλισμένη ἀπὸ τὴν ἀρρώστειαν δὲν βέλει ν' ἀποχωρισθῇ τὴν Ἥμερᾶ καὶ ἀγαπημένη του. Κι' αὐτὸ καὶ ἀντῆχει ἐφτά ἀκόμα ὁλόκληρα χρόνια τοῦ λένοντα ἡ καρδιά, τῆς ὁποίας κάθε χτύπος ἔπαιρνε δύναμιν ἀπὸ τῆς Λευΐζας τοῦ τὴν ἀγάπη. Καὶ ἡ ὁποία στὸ παλαιότερον ἦτο στὸ νησάκι τῆς Μαδουρῆς, στ' ἀρχοντικὸ τῆς εἰς τὸ Ληζούρι καὶ στὴ θερινὴ της ἔπαυλιν στὴν Κηφισσίαν, μέχρι πού ὁ χάρος τὴν ὠδήγησε κοντὰ στὸν καλὸν τὴν ἔκλειψεν ἀπὸ τὸ καὶ τὴν ἔπαιρνε σὲ δύο εἰκοσιεπτά ἐκκατάματα τοῦ Γερασίμου καὶ τὴν ταπογραφία τοῦ λαμπρευτοῦ τῆς καρδίας της.

ΙΑΚΣΒΗΤΙΟΣ
ΔΗΜΟΚΛΕΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΑΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο πρώτος Δημοκράτης "Ελληνας"

Ο Ρακεός Χοϊδάς, ο Γεώργιος Φιλάρετος, ο Μορίνος, Άντωναίς κι' ακόμη κι' ο Μικελάκης "Αβλιχος, αναφέρθηκαν κατά καιρούς από πολλούς, σά διεκδικητές του τίτλου του πρώτου "Ελληνα Δημοκράτη.

"Όλοι όμως οι άσχαληθέντες με τὰ δημοκρατικά μας πρωτεία, άγνωστώς άσφαλίσταται τόν πρώτον "Ελληνα δημοκράτην. Τόν πρωτοποριζοσπάστην Κεφαλονίτην Ιωσήφ Μομφεράτον κι' ό όποίος μισόν αιώνα και πλέον πριν από τούς άναφερομένους, εξέδωκε στ' Αργοστόλι τήν πρώτη Δημοκρατική μας εφημερίδα, τήν «Αναγέννησι».

Κι' είχε πλατειά μόρφωση κι' όμορφα ιδανικά ό υπέρτοχος αυτός δημοκράτης μας. Πού γεννήθηκε στο Κεφαλονίτικο Κάστρο στα 1816.

Σπούδασε τὰ Νομικά στη Γαλλία και Ιταλία και γυρίζοντας στην Κεφαλονιά μας έφερε πρώτος τόν Δημοκρατικό Γαλλικό άνεμο. Κι' ήταν από τούς πρώτους που δόθησαν τόν επιτελικόν νούν του Ριζοσπαστικού κατά τών "Αγγλων άγώνων, Δημήτριον Δαυήν, γιά τή σύσταση στ' Αργοστόλι του «Δημοτικού Καταστήματος». Τό όποίον στην ουσία ήταν τό Στρατηγείο τών κατά τής "Αγγλίας επαναστατών κι' ό πρώτος "Ελληνικός Δημοκρατικός Σύλλογος.

Στίς 8 του "Απρίλη 1849 εκδίδει τήν εφημερίδα του «Αναγέννησις». Και με τίς δημοκρατικές του άρχές, μαστιγώνει αλύπητα τίς διωστές και τίς άσχημες που διαπραττε άσύστολα ή Βρετανική Αυτοκρατορία, σά «προσπάτησος» στην "Επανάση.

Η Κεφαλονιά επαναστατεί, γιά τήν Ένωση τής "Επανάσης με τήν Ελλάδα και με τόν άριστή τής Ουάρδο ή Βρετανική αυτοκρα-

τορία, καταπνίγει με αίμα και με κρεμάλες τήν επανάσταση.

«Τό Βρετανικόν κτήνος γράφει ό ιστορικός μας γιά τόν Ουάρδο, έσκότωσε, κρέμασε και ράβδισε πάρα πολλούς στα χωριά τής Κεφαλονιάς, κατακαύσας οικίας και όλοκλήρους περιουσίας. Δολοφονικά κι' άνανδρα είς τό χωρίον Τρωϊανάτα έκρέμασε τούς Σπύρον Θεοτοκάτον, Σωτήριον Βασιλάτον και Σπυρίδωνα Τσιμπουράδν...»

Ό δέ Δημοκράτης Ιωσήφ Μομφεράτος δέν διστάζει νά μαστιγώσει τὰ αυτακρατορικά αυτά αίσηχη. Γι' αυτό και συλλαμβάνεται κακοποιείται, φυλακίζεται κι' έξορίζεται στο έρημόνησο Όθωνούς.

"Αλλ' ό λαός τής Κεφαλονιάς τόν εκλέγει πανηγυρικά βουλευτή του κι' ή "Αγγλία ταπεινωμένη άναγκάζεται νά τόν άπολεφθερώση.

Πάλιν όμως στο φύλλο 34 τής «Αναγέννησεως» ξεσκεπάζει τὰ εγκλήματα τών Βρετανών. Και τόν εξορίζουν τώρα στην έρημόνησο Έρικούσα. "Όπου, σά πραγματικός δημοκράτης, έρωτεύεται και κάνει γυναίκα του, μιá φτωχή κόρη φαρά. Τήν όμορφη και σεμνή "Αγγελική Μάνεση. Πού του συμπαραστάθηκε στην εξορία του σά μάνα του, αδελφή του, άγαπημένη του και νοσοκόμα.

Ειδύλλιο τρυφερό, συγκινητικό κι' αξιοθαύμαστο, που τό έδωσα στο τρίπρακτο δράμα μου «Ψυχές "Ελευθερες» δίχως νά ξεράν μπρόσσα ή άποδώσω τήν ευγένεια, άνωτερότητα και φιλογρη αγάπη του δημοκράτη — άριστο κράτη και τής φτωχής ψαρπούλας.



Κεφαλονίτικα σκίτσα

ΜΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΟΜΑΞΗ!

"Έχει γιά βλέψη της φακούς και δυό στραβά ποδάρια, ...μασέλλες δέ στο στόμα της σωστά μαργαριτάρια!

Κι' όμως, παρά τὰ χάλια της — μωρά γιά νά τρομάξη — λέει πώς είναι καλλονή και άγιον... κολάζει!

Η ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Τή μία μέρα καστανή, τήν άλλη σά χρυσάφι και τὰ μαλλινά κατάμαυρα τή τρίτη μέρα βάφει!

"Έτσι τήν βλέπουν οι γνωστοί κι' όλοι... άλλοι θαρίζουν κι' ως κι' οι φτωχοί της οι γονείς δέν τήν.. άναγνωρίζουν!

Η ΑΤΥΧΗ

Κοντόλαιμη, κοντόβλεπη, κοντή, παχειά σά μπάλλα, μοιάζει με σταρ του Σινεμά κατά τὰ ρέστα τ' Ελλάς! "Όμως, παρά τὰ τόνος της προσόντα τὰ μεγάλα, στέλνεται συγκοιτώντας

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΠΕΛΕΥΣΟΥ

Τὰ ωαηὰ καὶ ἀξέγαστα

Μὲ τοῦ τρελλοῦ τὴ βοήθεια

Ξελαιμιαχόσουνα γιὰ νὰ χαϊδέψης μὲ τὸ βλέμμα σου τὴ στέγη τοῦ Βεγέικου παλατιοῦ. Πού ἦταν τὸ πρὸ ψηλότερο προσεισμηκὸ Ἀργουσολιώτικο σπήτι καὶ φάνταζε σὰν πύργος τοῦ μεσαίωνα δίπλα στὴ θάλασσα, στὴν ἀρχὴ τῆς Πλατείας Ἐνώσεως ἢ τοῦ «Μέτελλου».

Ἔιχε κάπου σαράντα δωμάτια καὶ μοναδικό του κάτοικο, τὸν πιὸ ... ἰσορροπημένον, ἀλλὰ κι' ἀνισόρροπο κάτοικο τοῦ νησιοῦ μας. Τὸν τραπεζίτη καὶ μεγαλέμπορο Πλάτωνα Βέγια, πού πεθαίνοντας ἄφησε ὁλόκληρη τὴ τεράστια περιουσία του καὶ φικιάσθηκε τὸ μεγάλο μας Φρενοκομεῖο, τὸ ὁποῖο μᾶς γαρέμισαν οἱ σεισμοί.

Κι' ἦταν ὑπέροχοι ἀκόμη καὶ τὴν ᾠρα πού ξεφυχοῦσε ὁ Βέγιας.

—Μὴ θέλεις τίποτα;

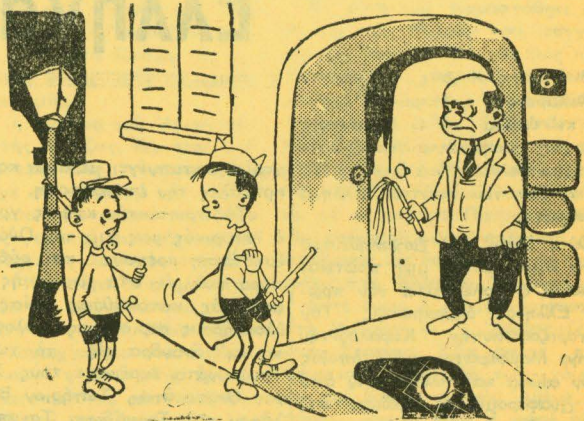
—Ναί, ἀποκρίθηκε μὲ κόπο μεγάλο. Λεφτά κι' ἄλλα λεφτά!.. Τόσα λεφτά, πού νὰ μάντρωνα ὁλόκληρη τὴν Κεφαλονιά καὶ νὰ σὰς ἐκλείναι ὅλους σας μέσα, γιατί δὲν ὑπάρχει Κεφαλονίτης πού νὰ εἶναι φρόνιμος!...

Γεγονὸς τὸ ὁποῖο ἀποθανάτισε μὲ τὸ τετράστιχο:

Κι' ἂν εἶχε καὶ περισσότερα
μὲ τοίχους θὲ νὰ χτιοῦσε
ὅλο τριγύρω τὸ νησί
καὶ μέσα θὲ μᾶς κλειοῦσε!...

Κι' εἶχε δύο ὀδυνημίες ὁ τρελλὸς ἢ σοφὸς αὐτός, πάμπλουτος συντοπίτης μας. Τὴν Ἀλεξάνδρα του καὶ τὸν Συμπορόβεργα. Ἡ Ἀλεξάνδρα του ἦταν ἡ καμαριέρα του κι' ἡ οἰκονόμος του κι' ὁ Συμπορόβεργας ἕνας πού κατοικοῦσε σὲ μιὰ σπηλιά κάτω ἀπὸ τὸ κῆτρο τῶν Φυλακῶν καὶ πίσω ἀπὸ τὸ θάλασμα τοῦ Μέτελλου.

Καὶ ἡ μὲν Ἀλεξάνδρα τὸν τάιζε, τὸν ἐντυνε ὅπως ἤθελε καὶ τὸν ἔδερνε μὲ τίς χερροῦκιες τὸν μέσα στὸ σπήτι πού. Ὁ δὲ Συμπορόβεργας τὸν περιέμενε νὰ ξεφορτίσῃ γιὰ νὰ τοῦ δώσῃ ξύλο ἀλύ-



Ὁ δὲ θεότρελλος Συμπορόβεργας μέρα καὶ νύχτα βολτάριζε ὁλόγυρα στὸ παλάτι μὲ τὴ βέργα στοῦ...

πητο μὲ μιὰ τεράστια βέργα, μέχρι νὰ τοῦ δώσῃ φορδίνια! (Λεφτά).

Ὁ δὲ Βέγιας δὲν ἐπέτρεπε σὲ κανέναν νὰ ἐπέμβῃ, ὅταν ἡ Ἀλεξάνδρα του τὸν χαστούκιζε ἢ ὁ Συμπορόβεργας τοῦ... μετροῦσε τὴ πλάτη του μὲ τὴ βέργα!...

Φαίνεται ὅμως ὅτι σὲ κάποιο βαρὺ παράπτωμα θὰ εἶχε πέσει, ὁ μεγάλος μας εὐεργέτης. Γιατί, ἐπὶ μίαι βδομάδα δὲν ἄνοιξαν τὰ παράθυρα κι' οἱ πόρτες τοῦ παλατιοῦ του. Οὔτε πού ἡ Ἀλεξάνδρα τοῦ ἐπῆτρεψε νὰ κατέβῃ εἰς τὸ Γραφεῖο του, μήτε σ' ὑπάλληλό του ν' ἀνέβῃ νὰ τὸν ἰδῇ.

Ὁ δὲ θεότρελλος ὁ Συμπορόβεργας μέρα καὶ νύχτα βολτάριζε ὁλόγυρα στὸ παλάτι μὲ τὴ βέργα του εἰς τὸν ὦμο καὶ ξεφωνίζοντας σὰ λυσσασμένοις:

—Φαρδίνια ᾠρέ! Φαρδίνια!...

Μέχρι πού κάποιο χάραγμα εἶχε νὰ δώσῃ κάποιο τοῦ δευτέρου βροφου παρεθύρι. Καὶ νὰ ξεπαυοῦ ἡ πονητικὴ μούρη τοῦ Βέγια πού παρρησιαστικὰ μωρμάριζε στὸν θεότρελλο.

—Ἐνα σχοινί, μωρὲ Συμπορόβεργα, νὰ κατέβῃ καὶ νὰ γλυτώσω ἀπὸ τὰ μαρτύρια τοῦ Ἀλεξάνδρας. Ὁ δὲ τρελλός, σὰ νὰ λειτουργοῦσε τέλεια ἡ λογικὴ του, πετάχτηκε μέχρι τὴ ψαρότραπα τοῦ Μουργάνη, ἄρπαξε ἕνα σχοινὶ καὶ τοῦ τὸ πέταξε στὸ παρεθύρι.

Κι' ἦταν ἡ μόνη φορὰ πού ὁ Συμπορόβεργας δὲν ἔδειρε τὸν Βέγια, σὰ γλύστρησε ὁ δραπετὴς στὴν ἀγκαλιά του.

Ἀλλὰ τὸν ἀγκάλιασε καὶ τὸν ὠδήγησε στὴ βρωμερὴ του σπηλιά, μέχρι πού ἄνοιξαν οἱ ὑπάλληλοι τὸ Γραφεῖο του. Στὸ ὁποῖο μπήκε ὁ ἀφάντης, ἀμίλητος δίχως νὰ πῇ τίποτα γιὰ τὴ φυλάκισή του καὶ τὸ μεσημέρι ξαναἔβηκε στὸ παλάτι του κι' ἔφας καὶ τὸ φαγάκι του καὶ τὰ χαστούκια τῆς Ἀλεξάνδρας.

Τὸ μόνο ἀξιοσημείωτο κι' ἔκτακτο πού παρατηρήθηκε ἀπὸ κείνη τὴ μέρα, ἦταν ὅτι ὁ Συμπορόβεργας, ὅπου εἰσάχθηκε ἐκκρινόμενος καὶ τὰ τυλίγε στο κορμὶ του. Κι' ἦταν ἡ ἀληθινή του τὴ ζωὴ φασκικῶς μὲ κομμάτια σχοινιά

τοπική μας ἐγκυκλοπαίδεια



Πρέπει νά ξέρετε ὅτι:

—Σχετικὰ μὲ τὴ γλῶσσα μας, ὁ ἱστοριοδί-
φης μας Εὐάγγελος Δ. Καρούσος ἀγαγράφει :==
Ἡ τὸ πάλαι λαλουμένη ἐνταῦθα διάλεκτος ἦτο
βεβαίως ἡ Δωρική. Ἡτις ἦτο ἐν χρήσει ἐν Ἡ-
πειρῷ καὶ Σπάρτῃ. Ἀλλ' αἱ μετέπειτα σχέσεις
μετὰ τῶν Ἀθηνῶν, συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ υἱο-
θετηθῇ ἡ Ἀττικὴ διάλεκτος, ἐξ ἧς ἐπήγασεν ἡ
μικτὴ...»

—Ὁ ἴδιος ἐπίσης μᾶς πληροφορεῖ ὅτι :==
Τὸ θάρβαρον ἔθιμον τοῦ λιθοβολεῖν τὰς μοιχα-
λίδας συζύγους διετηρήθη εἰς τὴν νῆσον μας μέ-
χρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 17ου αἰῶνος...

—Γιὰ τὴ κατάργηση δὲ τοῦ βαρβάρου τού-
του ἔθιμου, πρωτοστάτησαν οἱ γυναῖκες τῶν Βε-
νετσιάνων ἀποίκων. «Πολλὰ τῶν δποίων υπέ-
στησαν τὸν διὰ λιθοβολίας θάνατον διὰ τὰς συ-
ζυγικὰς των παρασπονδίας !.»

—Μ' ἄλλα λόγια οἱ Βενετσιάνες ἦταν ἄπι-
στες στοὺς συζύγους τους κι' οἱ ἴδιες πρωτοστα-
τήσανε γιὰ τὴ κατάργηση τῆς τιμωρίας τους.

—Τὸ περίφημο Νοσοκομεῖο «Πολυκλινικὴ
Ἀθηνῶν» εἶναι δημιούργημα τῶν Ἀδελφῶν Ια-
τρῶν Νικολάου καὶ Ἀνδρέα Ἀλιβιζάτου.

—Πρωτοεγκαταστάθηκε δὲ στὴν ὁδὸν Σω-
κράτους 56 σὲ 5 μικρὰ δωμάτια, τὸν Μάρτιον
τοῦ 1903.

—Μετὰ δέκα ὀκτὼ μῆνες μεταφέρθηκε στὴν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 21

ΣΟΥΗΔΙΚΗ ΔΩΡΕΑ

Συνερίζουσα τὰς εὐγενεῖς
δωρεάς της πρὸς τὸ «Μαντζα-
βινάτειον Νοσοκομεῖον» Λη-
ξουρίου ἡ Σουηδικὴ Ἐκκλη-
σία, διὰ μηνύματός της, πρὸς
τὸν Πρόεδρον τούτου καθη-
γητὴν κ. Ἀμίλκαν Ἀλιβι-
ζάτον γνωστοποιεῖ ὅτι ἐκτὸς
τῶν μηχανημάτων καὶ ἐργα-
λείων τὰ ὁποῖα ἀποστέλλει
διὰ τὸν πλήρη ἐξοπλισμὸν
τοῦ Ἰδρύματος, θέτει εἰς τὴν
διάθεσίν του καὶ τὸ ποσὸν
τῶν 50 χιλιάδων Σουηδικῶν
κορονῶν πρὸς οἰκονομικὴν
τοῦ Νοσοκομείου ἐνίσχυσιν.

Διαλεχτοὶ συνεργάτες

Μονάχα τὶς κρατήσεις!

Ἀπὸ μισθοῦ μου πολλαπλές
κι' αἱματηρές κρατήσεις,
περσότερα θὰ ἔπαιρνα
ἂν κατὰ λάθος ἔπαιρνα,
ἀντὶ τὸν κύριο μισθὸ
μονάχα τὶς κρατήσεις!..

Ὁ Μισθοσυντήρητος

Ε

Ἡ κόμπουσα ντὲ μπουγάδα

Ντυμένη πάντα τρέ—μοντὲ
τ' Ἀργαστολιοῦ μας ἡ «Μπέ
—μπέ»,

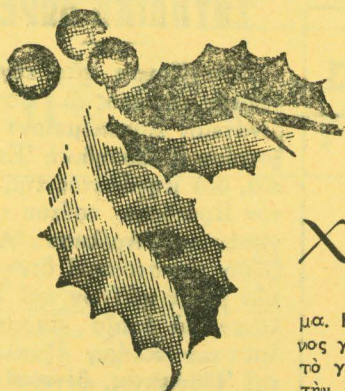
μιλεῖ τὴν καθαρύνουσα
ὡσὺν Ἀρσακειάδα!

Ἀλλὰ! Γνωγὴ... Καταγωγὴ,
ἀνατροπὴ τῆς καὶ ἀγωγὴ!

Καὶ αἱ κτάνκες τῆς βιαντί
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ [σας:

«Κόμπουσα ντὲ μπουγάδα!»

Ὁ Ἀργαστολιώτης



ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΣΗΜΕΡΩΝ ΟΥΝ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἐνωμένες καὶ ἀδελφωμένες, αἱ δὺ τότε πανίσχυρες τῆς Ἰσπανίας καὶ τῆς Βεγετίας ἀρμάδες, τὸ πρῶτ', τῆς 10ης Ὀκτωβρίου τοῦ 1499, φουντάριζαν τῖς ἀγκυρὲς τους στὸ λιμῆνι τοῦ Ἀργαπολίου.

Κάπου 60 μεγάλα καράβια, με 6.000 περίπου πεζοὺς καὶ 600 ἱππεῖς, με πολιορκητικὰς μηχανὰς καὶ τὰ πρὸ τέλεια ἄλλα πολυμικὰ μέσα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Καὶ με τοὺς φημισμένους στόλαρχους, τὸν Ἰσπανὸν ἥρωα τῆς Κορδούης Γκαλχτάλες Φερνάντες καὶ τὸν Βεγετοῖδον ναύαρχον Μπενεττο ντὰ Πέζαιο, κάμαν ἀπόβασις γιὰ ν' ἀπολεπτερώσουνε τὴν τότε Κεφαλονήτικη πρωτεύουσα, τὸ ἱστορικὸ μας Κάστρο, ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς τῆς χριστιανισμοῦ.

Τρομοκρατημένοι οἱ Τουρκεῖκοι Στόλοιοι, εἶχε κλεισθῇ στὰ Στενὰ του κι' ἔτσι ἀνεμπόδιστοι ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς θάλασσας, οἱ Σπανιόλοι καὶ Βεγετοῖδοι, ἔρχισαν τὴν πολιορκίαν τοῦ Κάστρου.

Μέσα εἰς τὸ ὁποῖο εἶχε κλεισθεῖ ὁ Ἀλδωνὸς φρούραρχος Χισδάρ Πασὰς με 700 ἐμπειροπολέμους Τούρκους, ἀποφασισμένους ἢ νὰ νικήσουνε ἢ νὰ πεθάνουνε.

Ὅλο τὸ ἄνθος τῆς Σπανιόλικης καὶ Βεγετοῖδικης ἀριστοκρατίας ἦταν ἀνάμεσα στὸ πολιορκητικὸ τοῦτο χριστιανικὸ στράτευμα.

μα. Κι' αὐτὸς ἀκόμα ὁ ξακουσμένος γιὰ τὴν τεραστία του δύναμη, τὸ γιγαντιαῖο του ἀνάστημα καὶ τὴν ἀβασσθη καλλιγκαριά του, Ντιέγκο Γκάρθια ντὲ Παρέδες, τὸν ὁποῖον οἱ Σπανιόλοι εἶχαν ἐπωνομάσει «Ἡρακλῆ τῆς Καστίλλης». Καὶ ὁ περίφημος μηχανικὸς Πέτρο ντὲ Ναβάρες, ποὺ εἶχε ἐφεύρει τῖς ὑπονομευτικὰς με μπαρούτι ἐκρηκτικὰς «μίνες», συμμετέχανε τῆς πολιορκίας τοῦ Κάστρου.

Ὅμως ὑπερβολικὰ μᾶς τὰ λένε μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς τοῦ νησιτοῦ μας. Ποὺ μᾶς δεβαιῶνουνε ὅτι ὅλοι οἱ γύρω τοῦ Κάστρου κάμποι γέμισαν ἀπὸ βέλη, μόλις ἔρχισαν οἱ ἐπιθέσεις. Ὅλοι ὅμως συμφωνοῦν, πῶς οἱ 700 πολιορκούμενοι Τούρκοι, πολέμησαν λυσσασμένα.

Καὶ με τὰ δηλητηριασμένα βέλη, τὰ θραυσμένα νερά καὶ λάδια, τοὺς λίθους καὶ βράχους, τὴ κατὰ πρῶτον πρῶτον καὶ τὸ ἀναμμένο θειάφι, ποὺ ρίχνανε ἀπὸ τῖς ἐπάλξεις τοῦ Φρουρίου στοὺς ἀναρριχώμενους ἥρωες, ἀλλὰ καὶ με τὰ σιδερένια τοιγκέλια τους, τοὺς ἀρπακτικὸς «λίκους», ποὺ ἀρπάζανε τοὺς ἐπιτιθεμένους καὶ τῖς σκάλες τους, πολλὰς ἐπιθέσεις ἀπόκρουσαν. Καὶ κάμανε σποδὺς Σπανιόλους καὶ Βεγετοῖδους ἀπώλειες συντριπτικὰς καὶ δυσαναπλήρωτες.

Ὅμως, οὔτε τὸ Βαυτισιάνικο βαρὺ πυροβολικὸ, οὔτε οἱ ἐκρηκτικὰς «μίνες» τοῦ ντὲ Ναβάρες φέρνανε ἀποτέλεσμα.

Καὶ μετὰ ἀπὸ δῆμιο μάταιο πολιορκητικὸν ἀγῶνα, ὁ Φερνάντες κι' ὁ Πέζαιο, ἔρχισαν νὰ ἐτοιμάζωνται γιὰ τὴ λύση τῆς πολιορκίας καὶ τὸν ἀπέπλυν.

Ἀλλὰ τότε ἀναφαίνεται ὁ γενναῖος Κεφαλονίτης Γιαννούλης Πατριάρχης. Ποὺ τὸν διεκδικοῦνε γιὰ δοξασιμένο τοὺς πρόγονοι, οἱ δύο Κεφαλονίτικες οἰκογένειαι τῶν Πατριάρχων καὶ Γιαννουλάτων.

Περιτρεχεῖ μέσα σὲ λίγες μέ-

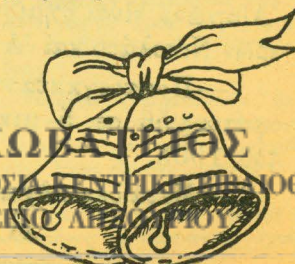
ρες μ' ἄλλοιο τὸ νησι καὶ με θερμὰς παρακλήσεις καὶ παρανέσεις, ξυπνάει τὸ κοιμισμένο Κεφαλονίτικο χριστιανικὸ φιλότιμο. Καὶ τοὺς φέρνει κοντὰ τους, τὰ ἀντρεωμένα κι' ὀλόδροσα Κεφαλονίτικα νειάτα.

Καὶ στὶς 23 Δεκεμβρίου τοῦ 1499 ἀρχίζει ἡμεγάλη ἐπίθεση. Ἀκόμα καὶ τὸν ἐθνικὸ ἥρωα τῆς Ἰσπανίας, τὸν «Ἡρακλῆ τῆς Καστίλλης» ἀρπάξαν οἱ Τούρκοι με τὰ τοιγκέλια τους. Τὰ δὲ ρήγματα ποὺ τοὺς ἀνοίξαν στὸ Φρούριο τὰ κανόνια τῶν Βεγετοῖδων κι' οἱ «μίνες» τοῦ ντὲ Ναβάρες, μ' ἄτρομες ἐξόδους τους ἀμέσως τὰς ἐπισκεύαζαν οἱ πολιορκούμενοι.

Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον δὲν μπόρεσαν ν' ἀποκρούσων ἦταν, τ' ἀσκήφτα Ἑλληνικὰ καὶ ἡρωικὰ νειάτα. Με σκάλες, με σχοινιά καὶ με τὰ νύχια τους ἀκόμα, ἔρχισαν τὰ ἡρωικὰ Κεφαλονιτόπουλα ν' ἀνεβαίνουν σὰ σφήκες στὰ τεῖχη τοῦ ἀπρόσβητου, γιὰ τοὺς ἐμπειροπολέμους κι' ἀριστοκράτες Σπανιόλους καὶ Βεγετοῖδους, Φρούριον.

Καὶ νῦν, ξεμεράνουν Χριστοῦγεννα τοῦ 1500, ἡ ἄμυνα τοῦ Χισδάρ Πασὰς γονατίσθηκε καὶ τὸ Φρούριό μας ἐξαπέρσσε στὰ χριστιανικὰ χέρια.

Τὸ δὲ Χριστουγεννιάτικο ἐκεῖνο ἐλεύθερο γλυκοχάρισμα, τὸ χαϊρέτισον γιορταστικὸ κι' ὁμαδικὸ, ὅλες οἱ καμπάνες τῶν χριστιανικῶν ἐκκλησιῶν τοῦ νησιτοῦ μας, με τοὺς μελωδικοὺς καὶ γλυκὸν ἤχους τους.



ΔΕΚΑΒΡΙΟΣ
ΛΗΜΟΣΑ ΓΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΜΕ ΤΟΝ «ΦΑΝΟ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

ΕΔΩ ΚΥΡΙΟΙ ΒΛΕΠΕΤΕ :

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, «φινίτο κωμωδία»
καὶ τῶν ἀτυχόντων μτς... ἀρχαία τραγωδία!
Νὰ κλαῖν' οἱ ὑφοψήφιοι, γιὰ τὰ τρεχάματά τους!
γιὰ λόγους καὶ πῶς ξώδεσαν ἰδρωτές καὶ λεπτὰ τους!
Μά, στὸ φινάλε βγήκανε μαῖφροι σὰν Ἀρσπαδες
κι' εἶναι γιὰ τὰ τοῦ, ψάλλουνε ψιλάδες με παπάδες!
Ἐνῶ, οἱ τρεῖς νικητὲς ἐξασφάλισαν πᾶσες.
τὶς ποθητὲς καὶ ζηλευτὲς,
πῶχουν Ρωμῶν οἱ βουλευτὲς,
τετράχρονα τεμπέλικα τὶς ξάπλες καὶ τὶς μᾶσες!
Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, στίς ἐκλογές μας πάντα,
τοὺς ἔχοντες συμφέροντα, ἦτοι γιὰ τὴν... ἀβάντα,
νὰ τρέχουν, νὰ φωνάζουνε κι' ἀκόμα καὶ καυγᾶδες
νὰ κάνουν γιὰ τὰ Κόμματα καὶ γιὰ τοὺς βουλιαχτάδες!
Κι' εἶδα πολλοὺς πὺν τρέχανε καὶ πήρανε τὰ... δοη
Κι' ἄλλους ποὺ σχίσαν θάλασσα κι' ἤλθαν με τὸ βιόρο,
γιὰ νὰ φωνάξουν τοῦ μιανοῦ καὶ τ' ἄλλουνοῦ τὰ «Ζήτω!»
Ἀλλὰ πολὺ λυπήθηκα,
μόλις τὸν ἐθυμήθηκα,
πῶς οὐ δὲν ἀντίκρισα τοῦ Σόλωνα τὸ μῦτο...!

Καὶ ῥώ-ησα καὶ μεῦπανε πῶς ἦταν τσαντισμένος,
γιατί κι' αὐτὸς γιὰ βουλευτὴ ἦταν... ξεκινημένος.
Ἀλλ' ὁ Θεὸς τὸν φύλαξε κι' ἦλθε στὰ λογικά του
καὶ ἀντὶ νὰ γίνῃ... σάτιρα, ἐκίθησε στ' αὐγά του!
Κι' ἔτοιμπερὶ τοὺς παλαβοὺς τώρα νὰ σατιρίζῃ
καὶ με «Λαοκιδόν» στὴ μύτη του
νὰ κάθεται σὺν σπῆτι του
Καὶ τὴ κομπή του σάτιρα σ' ὅλους μας νὰ χορῆζῃ!

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, με τὴν ἀναμπουμπούλα
τῶς οὐ ἐξεχάσαμε τῶν Ἀρωγῶν... μπουμπούλα!
Γι' αὐτὸ κι' ἡ Συμπολίτευση μ' ἀντίθετους ἀντάμω,
μέσα σ' Ἑλλήνων τὴ Βουλὴ,
δίχως καμμιὰν ἀνοβολή,
πρέλει καὶ νὰ φωνάξουνε γιὰ σεισμοπλήχτων δρᾶμα!
Κι' ἀμέσως ν' ἀξιώσουν τὰ χρέγια νὰ σβησθοῦνε
κι' ἀκόμα κι' οἱ Ἀχτῆμονες ν' ἀποκατασταθοῦνε.
Γιατί, ἂν ἄλλο μείνουνε μέσα στὰ «Παραπήματα»
Βαρδαραμαῖτε, ἀνοίγε γιὰ δαύτους καὶ τὰ μνήματα!...

Ἐδῶ, κύριοι βλέπετε, κανέναν μὴ δεκάρα,
δὲν δίνει! Ἄν καὶ γίνηκε, ἡ Νῆσος μας... Σοχάρα!
Κι' ἄλλοι γιὰ μάρκο φεύγουνε κι' ἄλλοι γι' ἀποδημία,
τῆς δὲ φυγῆς μᾶς ἔπιανε, ὅλους... ἐπιδημία!
Ἔτσι, μὴ μέρα κοντινὴ στὴ νῆσο μας τί κοῖμα!..
δίχως ραδιενέργεια
στασιτικὴν ἐνέργεια
Δὲν θὲ νὰ βρῖσκεις ἄνθρωπο, μωρ' οὔτε γιὰ τὸ... δεῖγμα

Ο ΦΑΝΟΣ

ΑΛΗΘΙΝΟ ΚΑΙ ΑΜΙΜΗΤΟ

ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ...

Ἐχει πρὸ πολλοῦ διαβεῖ
τὸν Ρουβίκωνα τῶν ἐξήντα
Μαῖων του, ὁ καθ' ὅλα τὰ
ἄλλα ἀξιολύβιστος φίλος μου.
Ὅμως ἀκόμα καυχίεται γιὰ
τὴν ἐρωτικὴ του δραστήρι-
τητα.

—Νοιώθω σὰ νάμουνα στὰ
τριάντα μου χρόνια

—Πᾶψε καὶ μένε!

—Σᾶς ὀρκίζομαι, πῶς χθὲς
βράδυ τρεῖς φορές.

Ἀλλὰ τὸ παρατυχὸν ζιζά-
νιο, ὁ ἐργολάβος Δημοσίων
Ἔργων φίλος κ. Ζιχαρίας
Γεωργόπουλος, δὲν τὸν ἄφη-
σε νὰ τελειώσῃ.

—Ἐγώ, κουμπάρου μου, σὲ
πιστεύω. Πῶς θάφτιες ἀγο-
ολάχανα με μπόλικο λάδι καὶ
στὰ σίγουρα τρεῖς φορές θὰ
πῆγες στὸ... μέρος!

Τὸ Κεντρί

ΝΕΑ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ Κ. Δ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ

Ἐκτὸς τῆς δωρεᾶς τοῦ με-
νίστου τῶν εὐεργετῶν μας κ.
Γεωργίου Βεργωτῆ καὶ ἐτε-
ρος τῶν ἐφοπλιστῶν εὐεργε-
τῶν μας ὁ κ. Διονύσιος Μα-
ζαράκης ὑπεσχέθη εἰς τὴν ἐ-
πισκεφθεῖσαν τοῦτον ἐπιτρο-
πὴν Γονέων καὶ Κηδεμόνων
νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ἀνοικοδό-
μησιν τοῦ Γυμνασίου τῶν
Κερκυραίων.

ΕΠΑΞΙΑ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΙΣ

Ἀπενεμήθη ἡ εὐαρέσκεια
τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πρὸς
τὸν πολυτιμὸν μηχανικὸν κ.
Γιάννη Παυλάτον διὰ τὰς
πολλὰς καὶ πολυτίμους
δωρεὰς ὑπηρεσίας τοῦ δι' ἐρ-
γα Κοινῆς ὠφελείας στὴν
Νῆσο μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεφαλονίτικες παραδόσεις καὶ ἠθογραφίες



Γιὰ τὰ ἄσπρα
της ποδαράκια

Ἔνας λέει τσοπάνης ἀπὸ τὸ Κατάραχο, ποὺ λεγότανε Τουμαζάτος, εἶδε στὴν παρακάτω ἀπὸ τὸ Μοναστηράκι δεξαμενὴ: «... γυναικὶ τινα ἐκ τοῦ αὐτοῦ χωρίου εὐειδῆ, πλύνουσιν καὶ ἀντλοῦσιν ὕδωρ, ἀποταλθεῖς δὲ πρὸς αὐτὴν τῇ εἶπεν: =Τὶ ἄσπρα ποὺ ἔχεις ποδαράκια!»

Ἄλλῃ ἀντὶ ἐκείνῃ ἡ θεοπάλασθῃ νὰ μὴ τοῦ δώσῃ καμμιὰ σημασία ἢ καὶ νὰ καμπαρώσῃ γιὰ τὰ ὀμορφὰ ποδαράκια τῆς: «Τοῦτο ἤρκεσεν ἵνα ἡ ἀνόητος, ὅσον καὶ φιλάδικος αὐτὴ γυνὴ, ἀναχωρήσασα πέραντα διὰ τὸ χωρίον τῆς, μετέβῃ εἰς θέσιν ἔνθα ὑπάρχει ναὸς τῆς τῆς Θεοτόπου, καλουμένης «Ἡ Παναγία στὸν κάμπο Μοναστηράκι», ἐκεῖ δὲ ἐνώπιον μεγάλῃς συναβροίσεως ἀνθρώπων, πλήρης θυμοῦ καὶ ὀργῆς συνέτριψε τὴν ὅποιον ἔφερε μεθ' αὐτῆς ὕδριον...». Καὶ ζήτησε ἀπὸ τοὺς συγχωριανούς τῆς ἐκδίκηση γιὰ τὴ ἀνυπόφορη προσβολή, ποὺ τῆς ἔκαμε ὁ τσοπάνης. Καὶ γιὰ τ' ἄσπρα ποδαράκια τῆς συγχωριανῆς τῆς, ποὺ μόνον ἀπὸ μακριὰ τὰ εἶδε καὶ τὰ θαύμασεν ὁ Τουμαζάτος, ὁ ἱστορικός μας παραστατικώτατα μᾶς δίνει τὸ πραγματικὸ καὶ κομικὸ του φινάλε. :

=Μεθ' ὃ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ὀπλισθέντες, μετέβησαν εἰς τὸ μέρος εἰς ὃ ἔμενεν ὁ βοσκὸς, ὃν εὐρόντες ἐφώνευσαν. Ἄλλῃ ὁ πατὴρ τοῦ φονευθέντος, Κάπο Τζανέτος καλούμενος, εἰς ἐκδίκησην τοῦ φόνου τοῦ αὐτοῦ υἱοῦ, ἐξεγείρας πολλοὺς ἐκ τῶν λοιπῶν χωρίων τοῦ Πυργίου, κατὰ τοῦ Μοναστηρακίου ἐπέδραμον!...».

Κι' ὄχι μονάχα ξεμπερδέψανε δίκους τοὺς αἰτοχούς κάτοικους τοῦ χωριοῦ, ἀλλ' ἀρπάξανε κι' ὅλα τὰ ζῶα καὶ ποίμνια.

Ὁ δὲ ἱστορικός μας καταλήγει:

=Οὕτω διὰ τοὺς λευκοὺς πόδας τῆς ἀνόητου ταύτης γυναικός, κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην τὸ

ΜΕ ΤΟ "ΡΟΗ,,

ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ...

Πολλὲς ὥς τὰ σήμερα σὰς ἔδωσα φάρσες τοῦ ἀμίμητου «ἀναγνώστη» Βελάρδου. Τοῦ φτωχοῦ καὶ πολύτεκνου ρασοφόρου, τοῦ ὁποίου ὁ πτό... ἐνδοξος γόνος ἦταν ὁ γιὸς του Γιωργάκης Βελάρδος ἢ Μεντζικώφ. Ὁ εὐθυμὸς ἐκείνος Ἀργοστολιώτικος τύπος, ποὺ σὲ κάθε βουλευτικὴ καὶ δημοτικὴ ἐκλογὴ ἦταν καὶ μόνιμος ὑποψήφιος καὶ τόσο μᾶς διασκεδάζε.

Ὅμως ὁ ἀναγνώστης ποιτέρας του δὲν ἦταν θλασμένος σὰν τὸ γιὸ καὶ διάδοχο. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ φάρσες του καὶ τ' ἀστείαι του, ἀναφέρονται ἀκόμα ἀπὸ τοὺς λαλοῦς. Καὶ ὁ φιλόσοφος καὶ πνευματωδέστατος ἱεράρχης μας Γεράσιμος Δόριζας, τὸν εἶχε κοντά του, τὸν ἔπαιρνε μαζί του σὲ παληγύρια, τὸν ὑποστήριζε καὶ τὸν εἶχε σὰ γελωτοπόιο του, στὴν Ἐπισκοπικὴ τοῦ Αὐλῆ!

Ὁ δὲ μακαρίτης παπᾶ Ἀνδρέας ὁ Μολισιαῖνος, ὁ ἐπὶ μιστὸν περίπου αἰῶνα ἀνάρετος ἐφημέριος τῆς ἐκαλησιᾶς τοῦ Ἀργοστολιώτικου «Ἁγίου Σπυριδῶνα», ὁ

χωρίον Μοναστηράκι κατεστράφη ὀλοτελῶς. Διὰ τὸ εὐκαρπον τῆς γῆς τὸ χωρίον τοῦτο ἐκαλεῖτο ὀλοτε Μισίρι, εἶχε δὲ καὶ 17 ναοὺς, ἐξ ὧν ἐπιμωρτεῖται καὶ τὸ πολυάρθρον τῶν τότε τούτου κατοίκων...».

Ἔτσι γιὰ τὰ δυὸ ἄσπρα ποδαράκια, ποὺ ὁ κακομοῖρος ὁ τσοπάνης μόνον ἀπὸ μακριὰ εἶδε, τίκριστε καταστράφηκε ἓνα χωρίον ἐντὶ σήμερα...

—Θοὺ Κύριε φυλάκῃ τὸ στήματί μου, νὰ μὴ γράψω τί εἶδανε καὶ τί βλέπουνε γύρω μου τὰ ματάκια μου!...

ταν ἦτανε στὶς καλὲς του, τ' ἄρεσε ν' ἀφηγεῖται καὶ τὴν παρακάτω φάρσα τοῦ ἀμίμητου ἀναγνώστη Βελάρδου.

—Ἦτανε, λέει, τὸ παληγύρι τ' ἁγίου Σπυριδῶνα.

—Χοροστατοῦσε ὁ Δόριζας κι' ἀνάμεσα στοὺς παπάδες ποὺ τὸν παρῴστανε ἦταν κι' ἕνας... καινούργιος, πρῶν φούρναρης Ληξουριώτης.

—Καὶ κατὰ τὴν ὥρα ποὺ οἱ παπάδες ἐξέρχονταν κρατοῦντες ὁ ἕνας τὸ ἅγιον δικαστότηρο, ὁ ἄλλος τὴν ἁγία Λόγχη, ὁ ἄλλος τὸν σταυρὸ καὶ τὰ λοιπὰ τῆς θρησκείας μας ἅγια Σύμβολα, ὁ φρεσκοφικισμένος Ληξουριώτης παπάς τῶχε χαμένα, ὅπως τὸ ψάρι ποὺ ἔχασε τὰ νερὰ του.

—Αὐτὸ λοιπόν, φίλοι μου, ἀντιλήφθηκε ὁ φαρσέρ ἀναγνώστης Βελάρδος καὶ τοῦ πιασάρισε εἰς τὰ χέρια του τό... κροῖν» δηλαδή τὸ ντεκεδέλιο ψηλάληγνο καὶ μὲ λαϊμὸ σὰ βέργα, δοχεῖο τοῦ λαδιοῦ τοῦ ναοῦ.

—Καὶ σὰς ἀφίνω νὰ συλλάβετε μετὰ τὴ φαντασίᾳ σας τὶ ἐπακολούθησε, μάλιστ' ἐπὶ τοῦ παληγυριοῦ ἐκαλησιᾶσμα, ἀντιλήφθηκε τὸν φρεσκοφικισμένον Ληξουριώτη παπᾶ, ν' ἀκολουθῇ εὐλαδικὰ τοὺς ἄλλους παπάδες κρατῶντας τὸ ροῦ τῆς ἐκαλησιᾶς.

Καὶ κατὰλήγε, πάντοτε ἐλλιγνέμενος ἀπὸ τὰ γέλια, ὁ πραγματικὸς φιλόανθρωπος καὶ φιλόφωτος παπᾶ Μολισιαῖνος:

—Ἀκόμα κι' ὁ Δεσπότης ὁ Δόριζας, ὁ Θεὸς ὁκαρῆστονε, ἔκαμε ἓνα κομμάτι τοῦ ὕδατος γιὰ νὰ συνελθῇ ἀπὸ τὰ γέλια του!...

Ἐδῶς ἓνα δόλιχον ἐκατοσταρῆκο στὸν Βελάρδο ρεγᾶλο γιὰ ν' ἀγοράσῃ παπούτσια γιὰ τὰ παιδιά του!...

ΕΝΑ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΣ ΦΥΛΛΟ

Οι 'Αγιοι Πάντες

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι στὴν Κεφαλониὰ καὶ μὲ ραντὰρ ἂν ἐρευνηθῇ, δὲν πρόκειται ν' ἀνοικαλύψῃς Ὁθραῖο.

Κι' οἱ μὲν Κεφαλονίτες ἰσχυρίζονται πῶς τὸ νησί τους εἶναι φτωχὸ καὶ δὲν βρίσκουν πεδία γιὰ τὴν ἀξιοθαύμαστη ἐμπορικὴ τους δράση σ' αὐτὸ οἱ Ὁθραῖοι, ἀλλὰ οἱ δεῦτεροί φτυοῦνε στοὺς κόρπους, τοὺς μόλις δοῦνε ἢ ἀκούσουνε Κεφαλονίτη καί:

—Ποῦ νὰ πᾶμε στὴν Κεφαλониὰ, ποῦ οἱ Κεφαλονίτες εἶναι χειρότεροι κι' ἀπὸ μᾶς; Λένε ἀναγνωρίζοντας τὴ πονηριὰ καὶ τὴν ἀπιστοσύνη τοῦ Κεφαλονίτη.

Ἦταν ὁμως μιὰ ἐποχὴ ποὺ δὴλ' ἡ συνοικία τοῦ Ἀργοστολιώτικου «Ἀη Γιώργη» λεγόταν «Τὰ Ὁθραϊκά». Κι' ἀκόμα οἱ Ὁθραῖοι εἶχαν: τὴ Συναγωγὴ τους καὶ τὸν ραββῖνο τὸν Σαμουὴλ (Σαμουλάκη, ὅπως οἱ Ἀργοστολιώτες τὸν λέγανε καὶ οἱ πιὸ παλαιοὶ τὸν θυμοῦνται). Λίγα ὁμως μέτρα πιὸ κάτω ἀπὸ τὸ μαγαζὶ Λατινιέρικο καὶ Συναγωγὴ τοῦ Σαμουλάκη ἦταν τοῦ «Ἀη Γιώργη» ἡ Δελλαπορτέικη ἐκκλησιά.

Καὶ φυσικὰ καὶ λογικά, ἀλλὰ καὶ Χριστιανικά, μεταξὺ τοῦ παπᾶ Γεράσιμου Δελλαπόρτα καὶ τοῦ Σαμουλάκη ραββίνου, ὑπῆρχε, τὸ ἀγεφύρωτο τῆς ράτσας καὶ τῆς θρησκείας τοῦ μίσους.

Ἦσαν ὁμως κι' οἱ δύο τους πνευματωδέστατοι καὶ ὁ μεταξὺ τους πόλεμος διεξαγότανε μὲ φάρσες καὶ μποῦρλες, ποὺ ὁ ἕνας σκάρανε εἰς τὸν ἄλλον.

Ἔτσι μιὰ μέρα, ποὺ καὶ οἱ δύο τους ἀραδιάζανε τοὺς Ἀγίους καὶ Μάρτυρες τῆς θρησκείας τους, καταλήξανε στὴ συμφωνία νὰ τραβᾷ καὶ νὰ ξεριζώνῃ ὁ ἕνας μιὰ τρίχα ἀπὸ τὰ γένεια τοῦ ἄλλου, σὲ κάθε Ἅγιο τῆς Πίστεως του ποὺ θὰ ἀνάφερνε.

—Μαῦτῆς, ψιθυρίζει ὁ Ὁθραῖος καὶ τραβεῖ μιὰ τρίχα ἀπὸ τὴ γενειάδα τοῦ παπᾶ—

Γεράσιμου.

—Ὁ Ἅγιος Γεράσιμος, βοήθειά μας ψιθυρίζει ὁ δικός μας παπᾶς κι' ἀκούγεται ἕνα ἄχ ἀπὸ τὰ χεῖλη τοῦ Σαμουλάκη.

—Ἰακώβ, ὁ ἕνας Ἀη Δημήτρης ὁ ἄλλος. Ροβοάμ, ὁ Ὁθραῖος, Ἀη Βασίλης ὁ Ὁρθόδοξος.

—Βενιαμὴν ὁμως, ὄντες ψιθύρισε ὁ Σαμουλάκης, ἀντὶ μιανῆς ἐτράδῃξε καὶ ξεριζώσε τρεῖς τρίχες ἀπὸ τὰ γένεια τοῦ παπᾶ Γεράσιμου.

Ὅποτε καὶ ἐκεῖνος ἀπὸ τὸν πόνο του καὶ μὲ τὸ δίκιο, ἀρπάξει μὲ τὴ χερουκλα του ὁλόκληρη τὴν ἀραιότριχη γενειάδα τοῦ παμπόνηρου Σαμουλάκη καὶ ψιθυρίζοντας κατασπικτωτάτα:

—Οἱ Ἅγιοι Πάντες, βοήθειά μας, τὸν ἔκαμε νὰ πέση λιπόθυμος ἀπὸ τὴ λαχτάρα!...

Γιὰ νὰ μὴ...γελάτε !

ΜΕΤΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑΝ

(Χριστούγεννα 1991)

Ἐκ τῶν φτωχῶν του εἰσοδημάτων, ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, ἐνέδυσσε τὰ Ὁρφανά μας, καὶ τοὺς τροφίμους τοῦ Γηροκομείου μας μὲ μιὰ θερμὴ χειμερινὴ ἐνδυμασία, παλτὸ καὶ ἄφθονα ἐσώρρουχα στὸν καθέναν. Ἐπίσης ἐμοίρασε τρόφιμα σὲ 500 φτωχὰς Ἀργοστολιώτικες οἰκογένειες. Στὸν κλεινὸν Ἱεράρχην μας στέλνουμε τὶς εὐλογίες μας!...

*

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΟΝΔΟΛΕΣ

—Ζητοῦνται ἐπείγοντως Βενετσιάνικες Γόνδολες γιὰ τὰ Κανάλια ποὺ λέγονται δρόμοι, τῆς κάτω πόλεως τοῦ Ἀργοστολίου.

Προσφορὰς δεκτὲς ἀπὸ τοὺς ἄτυχους κάτοικους καὶ μαγαζάτορες, γιὰ νὰ μπαίνουνε καὶ ποὺ δρέχονται τὰ μαγαζάκια καὶ τὰ σπιτίτια τους.

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Σύμφωνα μὲ τὰ ἐπίσημα στοιχεῖα τῆς Νομαρχίας μας, κατὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 29ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ., εἰς τὰ 106 ἐκλογικὰ τμήματα τοῦ νομοῦ μας κατοικητήθηκαν 29.581 ἔγκυρα ψηφοδέλτια.

Ἐκ τῶν ὁποίων ἔλαβαν:

Ἡ Ἐθνικὴ Ριζοσπαστικὴ Ἐνωσις	12.716
Τὸ Κέντρο — Προοδευτικοί	13.044
Καὶ τὸ Π.Α.Μ.Ε.	3.821
Σύνολον ἐγκύρων ψηφοδελτίων	29.581

Ἀπὸ δὲ τὰ 857 Δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ Στρατιωτικῶν ἔγκυρα ψηφοδέλτια, ἔλαβαν:

Ἡ Ε.Ρ.Ε.	692
Τὸ Κέντρο	156
Καὶ τὸ Π.Α.Μ.Ε.	9

Σύνολον 857
Δηλαδή συνολικά ἡ Ε.Ρ.Ε. πῆρε 13.408 ψηφοδέλτια, τὸ Κέντρο 13.200 καὶ τὸ ΠΑΜΕ 3.830.

Ἦτοι ἡ Ἐθνικὴ Ριζοσπαστικὴ Ἐνωσις, ὑπερτέρησε κατὰ 208 ψηφοδέλτια.

Οὕτω δὲ ἀπὸ τὴ πρώτη κατανομή ἐκλεγχκανε, ἀπὸ τὴν ΕΡΕ ὁ κ. Γεράσιμος Μεταξᾶς μὲ 8.465 σταυροὺς προτιμήσεως καὶ ὁ κ. Εὐάγγελος Δενδρινὸς τοῦ Κέντρου — Προοδευτικῶν μὲ 6.613.

Δηλαδή ὁ κ. Μεταξᾶς ὑπερτέρησε τὸν κ. Δενδρινὸν κατὰ 1.852 σταυροὺς προτιμήσεως.

Βάσει δὲ τῶν Ἐφετειῶν ὑπολοίπων τρίτος βουλευτὴς τοῦ νομοῦ μας ἐκλέχθηκε ὁ κ. Χαράλ. Ρουχωτᾶς τοῦ Κέντρου — Προοδευτικῶν καὶ ὁ ὁποῖος ἔλαβε 5.376 σταυροὺς προτιμήσεως.

Ἡ δὲ σειρά τῶν ἀποτυχόντων ὑποψηφίων, εἰς σταυροὺς προτιμήσεως, ἔχει ὡς ἀκολουθῶν:

Κ. Μπαρούνης (ΕΡΕ)	2.238
Ν. Παναγιώτης (ΕΡΕ)	1.282
Γ. Θεοτοκάτος (ΠΑΜΕ)	1950
Σ. Διδάρης (ΠΑΜΕ)	909
Παύλ. Βρεττός (Κέντρου)	726
καὶ Γερ. Ἀναστασάτος ἡ Πο-	



ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΝΕΕΣ ΔΩΡΕΕΣ
ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓ. ΒΕΡΓΩΤΗ

Μετά τὸν ωραιότατον Ἀστυνομικὸν Σταθμὸν καὶ συνεχίζων τὰς εὐγενεῖς τοῦ χειρονομίας, ὁ μέγας εὐεργέτης τῆς νήσου μας κ. Γεώργιος Ρ. Βεργωτῆς, ἀνεγείρει στὰ ὁμορφα Κουκουμελάτα Κοινοτικὸν Ἰατρεῖον καὶ σπίτια γιὰ τοὺς φιλοξενουμένους του. Ἐπίσης ἔδωκεν ἐντολὴν νὰ γίνουν διάφορα ἄλλα ἐξωραϊστικά ἔργα καὶ τὸ κοσμοπολιτικὸ τοῦ δημιούργημα, τὰ Νέα Κουκουμελάτα, παίρνουν τελικὰ ὅλη μικρῆς διεθνούς ἀξιοθαύμαστης πόλεως.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Μετά τὴν ἀνοικτήρυξη τοῦ τέως Προέδρου τοῦ Δημ. Συμβουλίου κ. Γερ. Δανάτου εἰς Δήμαρχον Ἀργοστολίου, ἐξελέγη ἀντικαταστάτης του ὁ δικηγόρος κ. Παναγῆς Λαγγούσης καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου ὁ δερματέμπορος κ. Γεράσιμος Π. Γρηγοράτος, τοὺς ὁποίους ὁ «Φανὸς» συγχαίρει θερμότατα.

ΕΡΓΑ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ

Ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι Σεπτεμβρίου τοῦ τρέχοντος ἔτους ὑπὸ τῆς Νομαρχίας μας ἐκτελεσθήκανε ἔργα κοινῆς ὠφελείας ἀξίας δρχ. ἐννέα περίπου ἑκατομμυρίων. Ἐπίσης, ὑπὸ μονάδων τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως διάφορα ἔργα ὕψους δαπάνης 2.700.000 δραχμῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Πρωτοβουλία τοῦ Δημάρχου κ. Γερ. Δανάτου συνεκροτήθη Δημοτικὴ Χορωδία ὑπὸ τὴν διευθύνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Νικολάου Κουβαλῆ.

ταξιάνος (ΠΑΜΕ) 597.

Βουλευτὰ ἐξελέγησαν οἱ κ. κ. Γεράσιμος. Μεταξὺς τῆς ΕΡΕ καὶ Εὐάγ. Δενδρινὸς καὶ Χαράλδ. Ρουχωτᾶς τῆς ἑνώσεως Κέντρου.

ΔΙΚΑΙΑ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

Διὰ τὸ μέχρι σήμερα ἐπιτυχὲς ἔργο τους, στὸν τομέα τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως, ἀπενεμήθησαν παρὰ τοῦ Νομάρχου κ. Ν. Ματαράγκα μέταλλια ἐπιβραβεύσεως εἰς τὸν Δήμαρχον Ληξουρίου κ. Κατερέλον καὶ εἰς τοὺς Κοινοτάρχες Φαρακλάτων κ. Εὐάγ. Παπαναστασάτον, Δαμουλιανᾶτων κ. Γερ. Τζουγανᾶτον, Ξενοπούλου κ. Ἀρ. Τραυλόν, Πεσσάδων κ. Διον. Ὁρκοῦλαν καὶ Σπαρτιῶν κ. Γ. Δρακόπουλον.

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΛΛΑΣ

Ὁ διενεργηθεὶς εἰς τὴν Νήσον μας ἔρανος ὑπὲρ τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου, ἀπέδωσε ποσὰ μεγαλύτερα τῶν περυσινῶν. Οὕτω στὸ Ἀργοστόλι εἰσπραχθήσαν 13.600 δρχ., ἐναντι 11.508 τοῦ περυσινοῦ ἔρανου, 6.000 εἰς τὸ Ληξούρι ἔναντι 5.700 περυσινῶν καὶ τὸ αὐτὸ παρετηρήθη γενικὰ εἰς τὴν ὑπαίθρον, δίχως μέχρι στιγμῆς νὰ ἔχουν συγκεντρωθεῖ τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα.

ΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΔΟΝΗΣΕΙΣ

Τὰς ἐσπερινὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς 3ης τρέχ., ἐσημειώθησαν δύο μεγάλῃς ἐντάσεως καὶ διαρκείας σεισμικῆς δονήσεις, εὐτυχῶς δίχως ζημιές καὶ θύματα.

ΟΙ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Μὲ συμμετοχὴν τοῦ Δημάρχου κ. Γερ. Δανάτου, τοῦ διευθυντοῦ τῆς ΑΤΕ κ. Μαρίνου Βανδῶρου, τοῦ ἀγρονόμου κ. Ἀποστόλου Τσιλιμιβοῦ καὶ τῶν λοιπῶν κατὰ νόμον μελῶν, συνεχίζονται οἱ συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς ἀναγνωρίσεως καὶ χορηγήσεως τῶν Γεωργικῶν Συντάξεων εἰς τοὺς Ἀγρότας μας.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ φίλοι μας συνδρομητὲς τοῦ Ληξουρίου, Σάμης καὶ Κοινοτήτων νὰ μᾶς ἐμβάσουνε πρὸ τῶν Χριστουγέννων τὶς συνδρομὰς τους.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ἡ Φιλαρμονικὴ
Ληξουρίου

Νέαν πνοὴν ἐνεφύσησε τὴν Φιλαρμονικὴν Ληξουρίου ὁ πρὸ διμήνου ἀναλαβὼν τὴν διευθύνσιν τῆς ἀρχιμουσικὸς κ. Σπυρίδων Ἀρώνης.

Οὕτω ἦν Κυριακὴν 3ην τρέχ., ἔδωσε τὴν πρώτην τῆς Συνουλίαν καὶ προετοιμάζει Μπάνταν ἀπὸ 40 πανέμορφες Ληξουριοῦ τοῦ λες τοῦ θὰ κάμῃ Πανελλήνιον πάταγον.

Στὸ Διοικ. Συμβούλιο τῆς Φιλαρμονικῆς Ληξουρίου καὶ εἰς τὸν κ. Ἀρώνην, στέλνομε τὰ πιὸ θερμὰ μας συγχαρητήρια.

Πρέπει ὅμως καὶ ὅλοι οἱ ἐπὶ τοῦ πλανήτης μας Ληξουριῶτες νὰ τοὺς ἐνισχύσουν οἰκονομικὰ στὴν καλλιτεχνικὴ τούτη τοῦ Ληξουρίου ἀναβίωσιν.

Παράκληση

Ἐσέ, Κυρά μου, καλὴ δὲν σοῦ γυρεύω τὸ φιλὶ μὲ νέκταρ του κ' ἄλόγιστα νὰ πιῶ καὶ νὰ μεθύσω! Ἀλλὰ, σὰ νάμουν ναυαγὸς ἡ τῆς Σοσχάρας ὁδηγός, εἰς τῶν χειλῶν τῇ κρήνῃ σου τῇ δίψα μου νὰ σθῆσω...!

✱

Καὶ μὴ φοβᾶσαι πῶς μπορεῖ σὰν ἡ ψυχὴ μου θὰ χαρῇ κρατώντας σε, Κυρία μου, σ' ἀδυνατά μου μπράτσα! Κάποιος... Σιμοῦν νὰ σηκωθῇ γιὰτ' ὁ Τυφὼν ἔχει σθῆσθαι καὶ στοῦ κορμιοῦ τὸ πέλαγος ἐπικρατεῖ μπουνάτσα!...

✱

Ἐλα λοιπὸν πονετικά κ' ὄχι ποτὲς ἐρωτικά, ἐνὰ φιλὶ σοῦ δῶσε μοι μπριχού τα... κακαρώσω! Καὶ καὶ σοῦ τὴν εὐχαρίστησιν εἰς τὴν καρδίαν μου θὰ βαστάξω καὶ μπορῶ ὅπισω χιλιαπλάσιο μὲ... τόσο νὰ στὸ δῶσω!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

ΤΑΚΕΥΑ ΤΙΣΕΡ
ΔΗΜΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΡΗΚΗ
ΔΕΥΟΥΣΑΝΤΕΣ

ΤΟ "ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ,,

Κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Δεκεμβρίου κυκλοφορεῖ ὁ δεύτερος τόμος τοῦ «ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ» Ἡ περυσινή πρώτη ἔκδοσις ἐσημεΐωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, εἶχε δὲ εὐμενεστάτην ἀπήχησιν μεταξὺ τῶν πνευματικῶν κύκλων τῆς χώρας. Ἀκόμη μεγαλύτερα θὰ εἶναι ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἐφετεινοῦ δευτέρου τόμου, εἰς τὸν ὁποῖον συνεργάζονται δεκάδες Ἑπτανησίων λογοτεχνῶν, καλλιτεχνῶν καὶ ἐπιστημόνων. Τὸ «Ἑπτανησιακὸν Ἡμερολόγιον» θὰ δώσῃ μίαν ἀνέγγλιφον εἰκόνα τῆς σημερινῆς πνευματικῆς παραγωγῆς τῇ Ἑπτανήσῳ, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ μελέτας ἱστορικὰς καὶ λαογραφικὰς, διηγήματα, ποιήματα, δοκίμια, τοξιδιωτικὰς ἐντυπώσεις, βιογραφίας καὶ δεκάδες πίνακες τῶν καλυτέρων Ἑπτανησίων καλλιτεχνῶν.

Χαρούμενες Γιορτές

Μὲ τὰ περίφημα
γλυκὰ τοῦ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ

ΣΠΥΡΟΥ
ΓΑΡΜΠΗ

Εἶναι ἀνώτερα σὲ ποιότητα,
ἀφάνταστα σὲ ποικιλία
ὑπερέχουσιν εἰς ὅλα

Κεφαλονίτικες ἡδογραφεῖες

"Ἐνα ...ἀντισεισμικὸ σύγγραμμα

Ὅπως ὅλοι σας, φίλοι μου, θὰ θυμώσαστε, 6—8 μῆνες μετὰ τὴν συμφορὰ μας τοῦ Αὐγούστου 1953, οἱ σεισμοὶ συνεχίζοντουσαν μὲ ἀρκετὴ ἔνταση καὶ σχεδὸν ἀδιάκοπα.

Γι' αὐτὸ κι' ἀκόμα κυκλοφοροῦσαν οἱ φήμες πὼς ἡ Κεφαλονία νὰ βουλιάξῃ. Γιὰ τοῦτο δὲ καὶ τὸ Κουβέρνο μας ἔστειλε τὸν Σωτῆρα μας!... Τὸν καθηγητὴ τῆς σεισμολογίας κ. Γαλανόπουλο, γιὰ νὰ βάλῃ τὰ ποδάρια τοῦ Ἑγκελάδου σ' ἓνα σκαλτσούνι κι' ἂν συνέχιζε τὶς ἀταξίες του νὰ τὸν κάμῃ ντά—ντά!

Φαίνεται ὅμως, πὼς ὁ πολὺς καὶ σοφὸς σεισμολόγος μας, πολλὰ θὰ εἶχε διαβάσει, γράφει καὶ διδάξει στοὺς φοιτητὲς του γιὰ τὸν Ἑγκέλαδο, ἀλλὰ καὶ δὲν θὰ εἶχε κάμει μαζί του τὴν γνωριμία!...

Μ' ἄλλα λόγια, δὲν θὰ εἶχεν αἰσθανθῇ ποτὲ τὰ βοηθὰ του καὶ κουνητὰ του.

Ἔτσι τὸ μεσημέρι τῆς Καθαρῆς Δευτέρας τοῦ 1954, ποὺ τὸν Ἑγκέλαδο τὸν ξαναπιάσανε τὰ δυνατὰ του μπουρίνια, ὁ φιλοξενούμενος σεισμοφάγος μας, στὸ ἀντισεισμικὸ σέρβικο σπίτι ποὺ ἦταν ἀπέναντι στὸ «Τὸλ» τοῦ τότε Ταχυδρομείου μας, πετάχτηκε μὲ τὶς πτυζάμες του εἰς τὸ δρόμο.

Καὶ μὲ τὸ μάλλινο σκουφάκι εἰς τὸ κεφάλι του, τὸ κοινὸ τοῦ ἀνάστημα καὶ τὴν τρομαγμένη ὄψη, μοῦ θυμισε τὸν Κουαζιμότο τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων».

Καὶ μόνον ἀφοῦ πέρασαν ὅρα κατὰ λεπτὰ κι' αἰσθάνθηκε πὼς γύρω του οἱ Κεφαλονίτες διασκεδάζανε μὲ τὰ κουνητὰ τοῦ...

ἐχθροῦ του, κάπως ἄρχισε νὰ συνέρχεται. Καὶ φυσικὰ ἀμέσως ζύπνησε μέσα του τὸ ἐπιστημονικὸ ἐμβρυθές του ἐνδιαφέρον. Μουρμουριστὰ δέ, σὰ νὰ ρωτοῦσε τὸν ἑαυτὸ του σιγοψυθίρισε:

—Τίνος ἄραγε βαθμοῦ νὰ ἦτο αὐτὸς ὁ σεισμός;

Πλάι του ὅμως βρισκότανε ἓνα πραγματικὸ ζιζάνιο τ' Ἀργοστολίου. Ὁ πανέξυπνος κι' ἐτοιμολόγος κ. Σπυράγγελος Μουντάκης ὁ ταχυδρόμος ἐπίσης ποὺ θγάζοντας ἀπὸ τὴν τσέπη του ἓνα ἡμερολόγιο, τὸ ξεφύλλισε μὲ σοβαρότητα.. καθηγητικὴ κι' ἀχαμογέλαστα, τ' ἀποκρίθηκε:

—Νομίζω ἐβδόμου βαθμοῦ κ. καθηγητά!...

Ὁ δὲ φουκαράς κ. Γαλανόπουλος, πραγματικὰ τάχασε, βλέποντας ἓνα.. ἀντισεισμικὸ σύγγραμμα, ἀγνωστὸ του, στὰ χέρια ἐνὸς ἀπλοῦ σ' ἐμφάνισι ἀνθρώπου.

Καὶ γουρλώνοντας τὰ μάτια του ἀπὸ κατάπληξη, τὸν ζύγωσε καὶ τὸν ρώτησε:

—Τίνος εἶναι ἀγαπητέ μου, αὐτὸ τὸ βιβλιαράκι;

Ὁ δὲ ἀμίμητος Σπυράγγελος, δάζοντας τὸ ἡμερολόγιο εἰς τὴν τσέπη του κι' ἀπομακρυνόμενος, τοῦ βροντοφώνησε:

—Εἶναι... ἀντισεισμικὸ σύγγραμμα κ. καθηγητά, καὶ δὲν κάνει γιὰ σὰς, ποὺ ὁ Ἑγκέλαδος σὰς φοβάται!...

Καὶ μέχρι νὰ συνέλθῃ ἀπὸ τὴν ψυχρόλυσά σ' κ. καθηγητῆς, ὁ Σπυράγγελος βουτήξῃς στὸ «Τὸλ» τοῦ Ταχυδρομείου.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

Ἀπὸ τῆς ἱστορίας καὶ θρύλους μας

Τὸ κορπατιμέντο τοῦ Κουρτζουλαρίου

Εἰς τὸ «Ἱστορικὸ Μουσεῖο τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος», ποὺ στεγάζεται στὸ κτίριο τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς στὴν Ἀθήνα, ὑπάρχει ἕνας θαυμάσιος ζωγραφικὸς πίνακας μετὰ τὴν ἐπιγραφή: «Τὸ Κορπατιμέντο τοῦ Κουρτζουλαρίου».

Ἄλλ' ἐνῶ τὸ ἔργο τοῦτο ἔχει στενοὺς ἱστορικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς μετὰ τὴν Κεφαλονίαν μας δεσμούς, στὰ σίγουρα οἱ χιλιάδες Κεφαλονίτες ἐπισκέπται τοῦ Μουσείου, μὴτε δὲν θὰ σταμάτησαν γιὰ νὰ θαυμάσουν τὸν πίνακα.

Κι' ἔχει διπλὴ σημοσίαν καὶ σχέση μετὰ τὴν Κεφαλονίαν καὶ τοὺς Κεφαλονίτες ἡ ἐξαιρετικὴ αὐτὴ ἐλαιογραφία, διότι ἀπεικονίζει τὴν ἱστορικὴ ναυμαχίαν τὸν Ἑχινάδων ἢ Ναυπάκτου ἢ Κουρτζουλαρίου, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ ὅτι εἶναι ἔργο Κεφαλονίτικο.

Ὅπως δὲ εἶναι ἱστορικὰ διαπιστωμένο καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Βενετοσιάνικης κατοχῆς στὰ Ἑπτάνησα (1386—1787), πᾶν τοτε τῶν Ἑπτανησίων ὄχι μόνον συμμετείχανε, ἀλλὰ καὶ προηγούντο τιμητικὰ σ' ὅλες τῆς κατὰ θάλασσαν ναυμαχίας τοῦ Βενετοσιάνικου ἔνδοξου στόλου τὰ πλοία τῶν.

*

Γιὰ τοῦτο καὶ κατὰ τὴν 7ην Ὀκτωβρίου 1571, κατὰ τὴν ὁποίαν παρὰ τὰς Ἑχινάδας νήσους οἱ Ἠνωμένοι στόλοι τοῦ Πάπᾶ, τῆς Ἰσπανίας καὶ Βενετίας, μετὰ 214 πλοία τους καὶ μετὰ ναύαρχο τὸν Δὸν Ζουάν τῆς Αὐστρίας, κατεναυμάχησαν καὶ συνετρίβησαν τὴν ἀπὸ 500 καὶ πλέον σκάφη ἀποστελούμενην κραταιὰν τοῦ Σουλτάνου Ἀρμάδα, συμμετείχανε ἐθελοντικὰ καὶ τέσσερα Κεφαλονίτικα πλοία, τῶν ὁποίων ἡ ἀνδρεία τῶν πληρωμάτων ὑπῆρξε πολὺ τιμὴ γιὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν καταστροφὴν τοῦ Τούρκικου στόλου. Ὁ δὲ ἱστορικὸς ἀναγκάζεται νὰ ξεχωρίσῃ τὸν θρυλικὸν

Κεφαλονίτην πλοίαρχον Μάρκον — Ἀντώνιον Τσιμάραν, γιὰτὶ μετὰ τὴν μικρὰν του γαλέραν, ἐπιτέθηκε κι' ἀντιμετώπισε τρία μεγάλα τῶν ἀπίστων καράβια τὰ ὁποῖα προσπαθοῦσαν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὸν κλοιὸν τῶν Χριστιανικῶν πλοίων.

*

Ἐκ τῶν ὁποίων κατόρθωσε νὰ θυθῇ τὰ δύο, ἀλλὰ τραυματίσθηκε θανάσιμα, ἐνῶ ἄρχιζε τὴν ἡρωϊκὴν του κατὰ τοῦ τρίτου ἐπίθεσιν. Κι' ἔφυγε στοῦ ἀμούστακου γιοῦ τοῦ Ἰωάννη τὴν ἀγκαλιά, ποῦ ἀφοῦ γλυκοφίλησε τὸν πατέρα του ζώσθηκε τοῦ γέρου του τ' ἄρματα καὶ συμπλήρωσε τὸν θρίαμβο τοῦ πατέρα του, αἰχμαλωτίζοντας τὸ σκάφος καὶ τὸ πλῆρωμα τοῦ τρίτου Τούρκικου καραβιοῦ.

Καὶ τὸ ὁποῖο ρυμούλκησε θριαμβευτικὰ μέχρι τὸ λιμάνι τ' Ἀργοστολίου, ὅπου κι' ἔθαψε μετὰ πάνδημη συμμετοχὴ τὸν πατέρα του, στὸν ὁποῖον ἀπόδωσαν τιμὲς στρωτοῦ κι' οἱ τότε Βενετοσιάνικες ἀρχὲς τῆς Κεφαλονιάς.

Τὴ δὲ ναυμαχίαν τοῦτῃ τῶν Ἑχινάδων ἢ Κουρτζουλαρίου παρίστανει ὁ θαυμάσιος τοῦτος πίνακας, ποῦ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ἀριστουργήματα τοῦ Κωνσταντίνου Πιτσμάνου, διασώου τῆς ἐποχῆς του ζωγράφου.

Ἡ δὲ Κεφαλονίτικη τῶν Πιτσμάνων ἀρχοντικὴ οἰκογένεια, τῆς ὁποίας πολλοὶ γόνοι διακρίθηκαν στὴ ζωγραφικὴ καὶ ἰδιαίτερα στὴν ἐλαιογραφίαν, δώρησε στὰ 1887 ὁλόκληρη συλλογὴν ἔργων τῶν προγόνων τῆς καλλιτεχνῶν εἰς τὸ Κράτος, ἃ καὶ τῶν ἐν αὐτῇ κι' ὁ ἐξαιρετικὸς πίνακας τοῦ «Κορπατιμέντου τοῦ Κουρτζουλαρίου» ποῦ ἀποθανάτιζει μιὰ θρυλικὴν ναυμαχίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀνθήσιν, τῆς πάντοτε φωτοδότρας Κεφαλονιάς μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα ὅλους ὅσους παντοίῳ τρόπῳ μᾶς ἐκδηλώσανε τὴν στοργὴν τους καὶ τὴν ἀγάπην τους καὶ συμμερίσθηκαν τὸν μεγάλον μας πόνον, γιὰ τὸν πρόωρον θάνατον τῆς ἀγαπημένης μαννούλας μας Χρυσάνθης Φωτίου Μήλα.

Οἱ εὐχαριστοῦσες οἰκογένειαι Χρ. Βουτσινᾶ (Βουνᾶ), Σπ. καὶ Γερασ. Μήλα, Γερασ. Ν. Σταθάτου, Σπυρ. Νικολοῦζου καὶ ἀδελφῶν Π. Μήλα.

Ἀφιέρωση

Ἐτὸν κ.
Ν. Πινιατῶρο

Ἐἶσ' εὐτυχής, σὶδρ Νίκο μου,
ὅπου σταυροὺς δὲν πῆρες,
μῆτε ἀπὸ τ' ἀνύπαντρες,
οὔτε κι' ἀπὸ τσὶ χήρες!

*

Γιὰ τ' ὅσοι βγήκαν δουλειεὺς
μετὰ μετρηματιεὺς καὶ ζήτω,
ἀπ' ἀξιώσεις φιλικῆς
θα κρᾶζουν: «Σταυρωθῆτω!»



Τὰ πιὸ καλλίτερα
δῶρα γιὰ τὶς γιορ-
τάδες

Ποτὰ

ΣΤΑΘΑΤΟΥ

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Ἀνώτερα ὅλων

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ 31

ΠΑΤΡΑΙ

Πολιτικές σάτιρες



Τό πολιτικό μας ρεπορτάζ

(Ο πολιτικός μας συντάκτης επισκέφτηκε τους επιτυχόντας κι' αποτυχόντας των εκλογών της 29ης Οκτωβρίου 1961.

Οι όποιοι φαίνεται ότι, εκτός της πολιτικής έχουν και ποιητική αξιολογία στη κλίση. Για τουτό και στον συνεργάτη μας, απαντήσανε έμμετρας):

Ε

Ο κ. Μεταξάς

Θεέ μου! Τι μορτύριο!
Δίχως καμμιὰ συμπόνια
νά με εκλέγουν βουλευτή!
Και τή θυσία μου ούτῃ,
νά μου ζητούν... συνέχεια
κι' άλλα τέσσερα χρόνια!...

Ο κ. Δενδρινός

Ποιέ μου δέν περίμενα
ν' ακούσω και νά μάθω,
ἀπό συνυποψήφιο
και φίλον επιστήθιο,
στις εκλογές πώς κόντεψι,
«Φανέ» μοι, νά τήν... πάθω!

Ο κ. Ρουχωτάς

Ἄν και θαλασσοπνίγηκα
και δέν βγήκα στή... πρώτη!
Μές στή Βουλή μπουκαρίσα
κι' έτσι τήν... φουντάρισα
και με μισθοὺς βουλευτικούς
θά ξανακάμω.. σκότι!

Ο κ. Μπαρουῆνος

Τοῦ βουλευτή μου φέρανε
σκαρίκια—συμμερήκια!..
Ἄλλὰ με Νόμων ἀλαλιές
και κάποιες ἄλλες τροβλιές,
με πάτασαν και ἔκασα,
ὁ φουκαρά, τά... φύκια!

Ο κ. Πινιατῶρος

Ἐγώ, «Φανέ» τὸ γνώριζα
πῶς στή Βουλή δέν θάῤω!
Ἄλλ' ἔχων τό.. οἰκόσημο
και δίχως βουλευτόσημο,
ὅπου γουστάρω και ποθῶ
μπορῶ σάν τέως... νάμω!

Ο κ. Βρεττός

Παρ' ὅτι γύρω... ἔβαλα
σά στρατηγός, με κρότου!
Και πάλαιψι και κόπιασα,
μῆτε χιλίους πῶπιασα,
στις εκλογές μας, φίλτατε,
Σταυροὺς σάν... αἰχμαλώτου!
Γιατ' ὁ Λαός εἶναι με μᾶς;
κι' ὅλος ἀριστερίζει,
ὅμως, πού τρίς ἀνάθεμα
με τό.. δεξὶ ψηφίζει!

Και οἱ τοῖς τῶν Π.Α.Μ.Ε.

ΛΗΚΕΤΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΕΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΝΗ ΝΗΣΟΣ ΜΕΤΟΥ Π.Α.Μ.Ε.
ὅμως, ἐμεῖς ἀπόητα
...ἀριστερά ροβᾶμε!



Ἡ τοπικὴ μας Ἐγκυκλοπαίδεια

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 11

ὁδὸν Ἀθηνᾶς 67 κι' εἶχε 22 δωμάτια.

—Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1906 ἀγοράσθηκε τὸ τωρινὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς ἀρ. 3 οἰκόπεδο καὶ χάρις στοὺς δυὸ τούτους δημιουργικοὺς καὶ διαπρεπεῖς συντοπίτες μας ἐπιστήμονες ἡ Ἑλληνικὴ πρωτεύουσα ἀπόχτησε ἓνα ἀπὸ τὰ πρῶτα τῆς καὶ καλλίτερα Νοσοκομεῖα, μὲ πλούσια ἐπιστημονικὴ καὶ φιλανθρωπικὴ δράση.

—Ὁ ἐπίσης Ληξουριώτης Διονύσιος Π. Λοβέρδος σ' ἡλικίᾳ 27 ἐτῶν, ἔδρυσε τὴ Λαϊκὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος στὰ 1905 καὶ ἡ ὁποία ἐξελίχθηκε σ' ἓνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα Πιστοτικά Ἰδρύματα.

—Δημιουργὸς τῆς Γενικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος εἶναι ὁ ἀδελφός του Σπυρίδων Π. Λοβέρδος, πρέπει δὲ νὰ προσθέσουμε πῶς κι' οἱ δυὸ τους ξεκινήσανε ἀπὸ ὑπάλληλοι στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα.

—Ὅσο γιὰ τὴ Τράπεζα Πειραιῶς, τὶς Γενικὲς Ἀσφάλειες καὶ τὴ Χαρτοποῖα Αἰγίου, τὴ σύσταση καὶ λειτουργία τοὺς χρωστοῦμε στὸν ἐπιζῶντα ἐκατόχρονο σέβαστὸν πρεσβύτην ἐφοπλιστὴν κ. Νικόλαον Δ. Λυκιαρδόπουλον.

—Ποῦ μόλις ἔβγαλε τὸ Σχολαρχεῖο μαρκάρισε σ' ἓνα καράβι, μελετῶντας καὶ δουλεύοντας σὰ ναύτης στὴν κουβέρτα γίνηκε καπετάνιος, ἀγόρασε ἀργότερα μὲ τὶς οἰκονομίες του ἓνα πλοῖο κι' ἐξελίχθηκε αὐτοδύναμα στὸ δημιουργὸ τοῦ παγκόσμιου ἐφοπλιστικοῦ οἴκου τῶν 100 περίπου ποντοπόρων πλοίων ποὺ ὀργάνουν τοὺς πέντε ὠκεανούς τοῦ πλανῆτη μας.

Μέσα δὲ στὰ καράβια του καὶ στὶς ἐπιχειρήσεις τοῦ Νικηλάκη ἔφαγαν καὶ τρῶνε φωμὶ χιλιάδες Κεφαλονίτικες οἰκογένειες.

(Ἀπὸ τὶς Κεφαλονίτικες Ἱστορικές Σημειώσεις τοῦ κ. Χρήστου Βουνᾶ).

ΔΙΧΩΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΚΑΤΟΒΟΛΗ Παραδίδονται ἀμέσως Μαχειρικὲς Συσκευές

ἸΓΤΑΕΡΙΑ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ στὸ Κατάστημα τοῦ κ. **ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΥ**

Ἡ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ ἔχει ἀναγνωρισθεῖ παγκόσμια ὅτι εἶναι τὸ δεξιὸ χέρι τῆς κάθε νοικοκυρᾶς μὲ τὴν ὁποίαν μαγερεύει μὲ ἀνεσιν, ταχύτητα, καθαριότητα, ἀλλὰ καὶ οἰκονομίαν

ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΣΠΥΡ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ - ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ΔΙΚΩΝΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Γενική Δ/σις : Έλ. Βενιζέλου 10, Αθήνας

Τηλεγραφική Διεύθυνσις : ΠΑΠΥΡΙΣΚΟ

Τηλέφ. : 36-605, 30-566, 30-567, 30-568

Προϊόντα Έργοστασίου :

Χάρτης γραφής, Τυπογραφείας, Πε-
ριτυλίξεως, Χαρτόνια

ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΑΣ

Διαρκείς εισαγωγές των πιο μον-
τέρων υφασμάτων

- ★ Σε πλουσιώτατες συλλογές
- ★ Σε ποικιλίες χρωματισμών
- ★ Σε τιμές αφάνταστες χαμηλές

Θά βρῆτε μόνον στο κατάστημα
Νεωτερισμών

ΝΙΚΟΥ ΜΕΛΑ

Λιθόστρωτον—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

**ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ - ΑΠ**

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Και όλα τὰ είδη οικιακής χρήσεως

ΦΘΗΝΑ ΚΙ' ΑΠΟ ΝΑΪΛΟΝ

ΣΤΟΥ ΣΤΑΘΟΥΛΗ

ΜΑΝΤΟΛΕΣ - ΡΟΣΟΛΙΑ

Σημαίνουν Κεφαλονιά. Και επί έναν
αίωνα παράγονται

ΣΤΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑ

(Έναντι Ταχυδρομείου—Αργοστόλιον)

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΨΥΓΕΙΑ

Κουζίνες, Πλυντήρια, Θερμοσίφων-
νες, Σόμπες Πετρελαίου

ΙΖΟΛΑ

Η ΙΖΟΛΑ δίδει πραγματικήν έγ-
γύησιν διά τὰς συσκευάς της. Αν-
τιπροσωπεία κατάστημα

Γ. ΧΑΛΙΩΤΗ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΥΚΟΥΔΗ**

Πειραιώς : Μιαούλη 33 (Προκυμαία)
Αθήναι : Φιλελλήνων 3 (Πλατ. Συν)τος)

Διεύθυνσις : **Τ. ΜΠΑΤΑΣ**

Έπισήμως άνεγνωρισμένα παρά των
Κυβερνήσεων Ελλάδος, Αυστραλίας
και Αμερικής

ΑΠΟΤΑΝΘΗΤΕ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΤΩΝ Κ.Κ. Α)ΦΩΝ ΛΥΚΟΥΔΗ

Για οποιαδήποτε χώρα του κόσμου
και με οποιοδήποτε μεταφορικό μέ-
σον πρόκειται να ταξιδεύσετε

ΤΑΧΥΤΗΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

**ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΣΑΠΟΥΝΙ
„ΕΡΜΗΣ“**

Υπερτερεί όλων των άλλων ΣΑΠΟΥ-
ΝΙΩΝ, διότι παρασκευάζεται από ά-
γνά ύλικά. Ζητείτε επίμονως :

ΣΑΠΟΥΝΙ „ΕΡΜΗΣ“

Αποτανθῆτε : Αρωμ. Σαπωνοποιϊαν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ο. Ε. ΓΕΡ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΔΩΡΙΔΟΣ 20 (Ρούφ)—ΑΘΗΝΑΣ

Α2341Φ40063