



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΚΤΕΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γιάνης κι' ὁ Μαρῆς,  
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ. — Ὅλα, ποῦ λές, τὰ γύρισα τὰ νέα πρακτορεῖα  
ποῦ στέρνουν στήν Ἀμερικὴ τοὺς Ἑλληνας σωρεία,  
ὅλα τὰ ἐπισκέφτηκα μ' ἀποδημίας ἄχτι·  
πῆγα στοῦ Πέτρου τοῦ Τραυλοῦ πῆγα καὶ στοῦ Χαράχτη,  
πῆγα καὶ συνομίλησα καὶ μὲ τὸ Μαγκλιβέρα  
μὰ τίποτα δὲν ἔκαμα ἐμίληα στὸν ἄερα!  
Ἦ κάθε μὲν ἐπίσκεψις ἀπέβαινε ματαία  
ἐνεκα ποῦ μὲ γύρευαν λεπτὰ προπληρωτέα.

Νὰ φύγω, νὰ μὴν κάθομαι μὲ λέγανε κι' ἐκεῖνοι  
ἀλλὰ βερόσ' τὸ μπουλετὶ κανεῖς δὲν μοῦ τὸ δίνει.

καὶ σκελετίζομαι πολὺ  
ἐν τῇ ζωῇ παλαιῶν  
ποῦ τὸ κανὸ τοῦ Τραπουλῆ  
δὲν ταξειδεύει πλέον,

ν' ἀσκώσουμε τὴν ἄγκορα, ν' ἀπλώσουμε τὸ φλόκο,  
καὶ δίχως ναύλους κι' ἐξοδα τὰ πᾶμε πὲρ Συρόκο.

Ἀμερικὴ, Ἀμερικὴ.

κι' ὄνειρον μεγάλο;

Κουζοῦτσος νὰ πουλῇς ἐκεῖ

θὰ βγάνης τὸνα γι' ἄλλο,  
καὶ θὰ γυρίσης ἔπειτα στὸ δῆμο τῶν Κρανίων  
μὲ νεοπλούτου ἄρια,  
φορτώνοντας δολλάρια  
ὅλα τὰ κάρρα ποῦ θὰ βρῇς μπροστὰ στὸ τελωνεῖον!

Νὰ φύγω ἀποφάσισα ἐδῶθεν ὅπως ὅπως·  
γιὰ μᾶς, βρε Γιάνη, σήμερα δὲν εἶν' αὐτὸς ὁ τόπος!  
Στενὸς καὶ κακορίζικος μεμίας ἔχει γίνεи  
κι' ἂν πέφτη τὸ Κριτῆρι ο καὶ κᾶπως θὰ πλατύνῃ,  
κι' ἂν ἄλλοι δρόμοι σχετικῶς ἐπλάτυναν λιγάνι  
πάλι θὰ πέφτη στενωσιὰ στοῦ Πόγγη τὸ σοκάκι.  
Εἶναι τὸ μέρος μας στενὸ καὶ δὲν μπορεῖς νὰ ζήτης  
ἐν ὅσῳ δὲν ἐργολαβεῖς γιὰ νὰ μειοδοτήσης.

Θὰ κάμω τὸ ταξίδιον τὸ ὑπερωκεάνειον  
θὰ πάω στήν Ἀμερικὴ νὰ γράφω τὸ Ζιζάνιον.  
Κι' ἂν ἐκ συμπτώσεως κοπῇ τῶν στίχων μου ἡ φόρα,  
ἔξρω μεγάλη πέρασι πῶς ἔχουνε τὰ φηόρα  
κι' ἀφοῦ χωρὶς ἐπάγγελμα θὰ βρῶσκομ' ἐκεῖ κάτου  
μπορεῖ συνεννοούμενος μετὰ τοῦ Κοσμετάτου,  
καθ' ἑβδομάδα τακτικῶς  
νὰ ἔχω ταχυδρομικῶς

τὰ εἶδη τὰ διάφορα τῶν ῥόδων τῶν σπανείων  
νὰ τὰ πουλῶ εἰς ὄφελος τοῦ δήμου τῶν Κρανίων.

Γ. — Λαμπρὰ ἰδέα, φίλε μὲν σὲ μπῆκε στὸ κεφάλι  
καὶ τρέχα πρῶτος πρὸς τὸν το πρὸν σὲ προλάβουν ἄλλοι,  
στὰς πόλεις τῆς Ἀμερικῆς ταχέως νὰ σὲ στείλῃ  
γιὰ νὰ εἰσάξης πανταχοῦ τοῦ πάσκου τὸ τριφυλλί.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ Σ4.Υ1Φ20068



Εἰς ὅλους ἡ ἰδέα σου ἐξ ἀπαντος θ' ἀρέσῃ  
καὶ τὸ συμβούλιον, Μαρεῖ,  
θὰ σοῦ ψηφίσῃ ἀδωρεῖ  
νὰ πᾶς καὶ πρώτη θέσι.

Κανέναν ἀπὸ σέναντι δὲν εἶναι πρὸ εἰδήμων  
γὰρ νὰ φανῇ ὠφέλιμος εἰς τὸν πεινῶντα δῆμον.

=

Μ. — Πρέπει νὰ μεταναστεύω  
ἢ ἀνάγκη τὸ καλεῖ  
κι' ἐννοῶ νὰ ταξειδέσω  
πρὶν ἀνοίξῃ κι' ἡ Βουλὴ,  
πρὶν μᾶς πῇ ὁ Θεοτόκης πῶς νὰ σώσωμεν τὸ κράτος  
ἀπ' αὐτὰς τὰς ἐπιθέσεις ποῦ μᾶς ἔγειναν ἐσχάτως,  
καὶ προτοῦ μᾶς ἀποδείξῃ πῶς ὁ ἐξερευδισμός  
θὰ περάσῃ, ἂν περάσῃ κι' ὁ προϋπολογισμός.

=

Θέλω νᾶμπω στὸ παπόρο τῆς, Αὐστραμερικάνας,  
πρὶν πληρώσουμε τὰ ῥέστα γὰρ τὸ βουρκο τῆς φαγάνας.  
Θέλω νᾶμαι στὴ Χιλὴ  
πρὶν ἀνοίξουν τὴ Βουλὴ,  
πρὶν ῥωμηῶν ν' ἀκούσω γλώσσας νὰ μιλοῦνε γὰρ στρατοὺς,  
εἰς στιγμὰς καὶ εἰς ἡμέρας  
ποῦ τῆς πείνας ὁ ἄερας  
δὲν μᾶς ἄφησε νὰ βροῦμε οὔτε δέκα κληρωτοὺς!

=

Πρέπει νὰ μεταναστεύσω πρὶν νὰ ῥυθύνῃ στὴ Βουλὴ,  
οἱ φιλόστοργοι πατέρες ποῦ τὸ ἔθνος τοὺς καλεῖ  
νὰ σκεφθοῦν νὰ βροῦν τὸν τρόπο πῶς νὰ γράνωμε μπροστὰ  
διανέμοντες εἰς ὅλους τὰ οἰκεία ποσοστά.  
Θέλω νᾶμαι νὰ μὲ δέρῃ τοῦ Ἀτλαντικοῦ τὸ κύμα  
ὅταν οἱ ῥωμνοὶ πατέρες θ' ἀνεβαίνουν στὸ βῆμα  
καὶ θὰ λένε γὰρ τὸ κράτος τὰ συνήθη ξερατὰ  
ποῦ ὁ κόσμος δὲν τὸ νοιώθει πῶς ἐβρώμενε μ' αὐτά!

=

Πρέπει γλήγορα νὰ φύγω μὲ παπόρο Μαγκλιβέρα,  
νὰ μὴν εἶμαι στὴν Ἑλλάδα οὐτ' ἐκεῖνὴ τὴν ἡμέρα  
ποῦ θὰ τρέξουν στὸν Περέα  
Θεοτόκης καὶ λοιποὶ  
νὰ δεχτοῦν τὸν βασιλέα  
ποῦ προσμένουν νὰν τοὺς πῇ  
πῶς ἐπέρασε στὰ μπάνια  
καὶ πῶς ἦρθε τὴ σαμπάνια  
τοῦ Φαλλέρ τοῦ πρώτου Γάλλον,  
ἐν συγκρίσει μὲ τὸν θρηῖνον τῶν σφαγῶν τῆς Ἀρχιῆλου.

=

Ἐβαρέθηκα νὰ κάνω τὸν υπεύθυνο συντάχτη  
καὶ νὰ φέρω τὴν εὐθύνην τῶν γελοίων μου στροφῶν,  
κι' ἀπεφάσισα νὰ φύγω μὲ τὰ πλοῖα τοῦ Χαράχτη  
κι' ὠρισμένως νὰ ἐκλείψω ἐκ τῶν συναναστροφῶν  
ποῦ θ' ἀρχίσουν ἔσονται οὕτω εἰς αἰθούσας ἀγρονυβῶ,  
κι' ὅταν εἶμαι καλεσμένος  
εἶμαι κι' ὑποχρεωμένος  
σ' ὅ,τι βλέπω νὰ σωμαίνω καὶ νὰ κάνω τὸ στραβό.

=

Τὸ μπιλιέτο μου θὰ βγάλω  
γὰρ τὴ Βραζιλία ἴσα·  
δὲν ξαναχορεύω ἄλλο  
κουαντρήμιες μὲ τὸ Γρήσα·  
Γ. — Τώρα μέσα στὸ χειμῶνα ποῦν ἡ θάλασσα βοννὸ  
λὲς νὰ φύγῃς ν' ἀρμενίσῃς σὲ κοτζᾶ ὠκεανό;  
Τώρα λὲς μωρὸ κανάγια  
νὰ μισέψῃς ἀπὸ δῶ  
ποῦ θὰ γείνωνται τὰ τσάγια  
δίχως ζάχαρης φειδώ;  
Τώρα τῆς ἀποδημίας σὲ κατέλαβε μαρία  
ποῦρθε κι' ὁ Γερωλυμάτος ἀπὸ τὴν Ἀβυσσινία;

=

Μ. — Ἀμερικανομαρία  
μ' ἔχει πιάσει πρὸ πολλοῦ.  
Φεύγω μὲ τὴν κομπανία  
τοῦ Πιερράκη τοῦ Τραυλοῦ.  
Δὲν μπορῶ νὰ μείνω ἄλλο μέσ' τὸ ἔρημο νησί  
ποῦ ὁ δῆμος ἐκ δανείων  
κάνει μέγα καφφερεῖον  
γὰρ νὰ πᾶμ' ἐγὼ καὶ σύ!

=

Καφφερεῖον  
τῶν Κρανίων  
ἐκ δανείων  
αἰωνίων,  
μ' ἀσημένιο τὸ μπουρῆκι, μ' ἀσημένιο τὸ κουτάλι.  
Μωρὸ ἄσεμε νὰ φύγω νὰ μὴ βλέπω τὴ σπατάλη.  
Νὰ μὴ βλέπω νᾶν ὁ δῆμος σὰν κυρία μαίμου  
ποῦνε κούφια, σφοδρά τῆς,  
ἢ καλὰ καὶ τ' ἀντερά τῆς  
καὶ δανείζεται νὰ βᾶν τὰ φτιασίδια τοῦ σερμοῦ.

Τί νὰ μείνω, ποῦ ἐλπίζω δὲν μᾶς ἔμεινε καμμία;  
Ἐγὼ τρέμω σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ τὴν νύξιν ἀστυνομία!

Ἐκατὸ χωροφυλάκοι σὲ φρενυροῦνε διαρκῶς  
κι' εἶν' ἀδύνατο νὰ κλέψῃς πουλακίδα γυναικός.  
Εἶναι κι' ἕνας τωματάρχης μὲ τὸ μακρὸ σπαθί,  
ποῦ κανέναν δὲν τὸν εἶδε καὶ νὰ μὴ τὸν φοβηθῇ.  
Εἶν' αἱ λέξεις του ὀλίγαι ἀλλὰ μᾶλλον σοβαραὶ,  
τὸν ἀπάντησα μὲ νύχτα καὶ μοῦ λέει. Στάσου ῥέ!  
Ἄμ' σὴν ῥοῦγα ποῦ γυρίζεις τί ζητᾷς ἢ ὥρα μιά;  
ἄνι σπῆτι σου πηλάλα μὴ σοῦ κόψω καὶ καμμά!

=

Γ. — Δὲν σ' ἀφήνω νὰ μισέψῃς τώρα ποῦν' ὁ καφφερεῖς  
καὶ θὰ βλέπουμε τὸ βράδυ τῆς κυρίας τῆς τρανές.  
Μ. — Καὶ τὸ μέγα καφφερεῖον, καὶ τὸ θέατρον ποῦ φθάσει,  
δὲν μ' ἀλλάζουνε τὴ γνώμη· κι' ἀπεφάσισα βρὲ Γιάννη  
ν' ἀριβάρω στὴ Ζουλοῦ  
μὲ τὰ πλοῖα τοῦ Τραυλοῦ,  
πρὶν ἰδῶ τὴ δυστυχία  
βαρυτόνων καὶ τενόρων,  
οὔτε τὴ μονομαχία  
τῶν κυρίων δικηγόρων.

=

Γ. — Μὰ κι' ἐκεῖν' οἱ δικηγόροι,  
πῶς σοῦ φαίνεται, Μερεῖ,  
νὰ γυρεύουν σὰν κοκόροι  
νὰ πιαστοῦν ἀφ' τὸ λιρὶ,  
καὶ νὰ θέλουν ν' ἀνταλλάξουν τὴν θανάσιμον βολὴν  
διὰ λόγους ἀφορῶντας φιланθρωπικὴν Σχολὴν!  
Μ. — Μὰ γι' αὐτὰ, βρὲ Γιάννη, κι' ἄλλα  
γεγονότα πρὸ μεγάλα,  
ποῦ τ' ἀκούω κάθε μέρα καὶ τ' αὐτιά μου δὲν βασιτᾶν,  
ἀπεφάσισα νὰ φύγω διὰ τὸ Ἀφγανιστάν!

— x x x x —

Ἀποχαιρετιστήριον,  
εἰς δικαστὴν δραστήριον.

=

Ἀντίο Ἀνμπερόπουλε καλὲ μου πρωτοδίκη  
πώληρες τὰ παπούτσια σου κι' ἐπῆς καμνηλά σου.  
Ἐπέσαν οἱ πολιτικοὶ ἀπάνω σου σὰ λύκοι  
γιατ' εἶχες τὸ ἐλάττωμα νὰ κάνῃς τὴ δουλειά σου!

=

Ἀπὸ τὴν γῆν τῶν εὐγενῶν δὲν θάφηνες ποτὲ  
ἂν ἤθελες νὰ γείνῃς καὶ σὺ βασιλεὺς.  
ἀλλὰ γὰρ νᾶσαι αὐστηρὸς καὶ ὅλος ἐργασία,  
σοῦ δώσαν εἰσιτήριο γὰρ τὴν Κυπαρισσία.

=

Αὐτοῦ ποῦ ὁ σάραστον χειμῶνα θὰ περάσῃς  
χωρὶς κανέναν ἀπρεμιάντι ἐν ᾧ καὶ σὺ νὰ δράσῃς,  
ἀλλὰ καὶ πάλιν φίλε μου, νὰ εὐχαριστῇς  
ποῦ δὲν σ' ἐγκαταλείψωμε νὰ φύγῃς παντρεμένος.

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ

## Η ΜΥΤΙΓΑ

=

Ἐγὼ μ' ἡ μυτιγα  
— μὰ ποῖα μὴ —  
ντρίτο σὰ ρίγα  
ἔχω κορμί·  
Καμψὸ χεράκι  
ἀρπαχτικό  
καὶ ποδαράκι  
σπασμωδικό.  
Ψηλά πετάω,  
ψηλά, ψηλά,  
κι' οὔτε κυττάω  
στὰ χαμηλά.  
Κεφάλι μύτη,  
κορμί καὶ φτέρνα,  
ζωὴ καὶ σπῆτι  
τάχω μωδέρνα.  
Μὲ λόγια λίγα  
— καὶ μὴ σὲ μέλλει —  
ἐγὼ μ' ἡ μυτιγα  
ποῦ θέλω μέλι.

## Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

## ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΤΟΥ ΔΙΟΤΖΙΝΗ.

=

Ὁ Βασίλειος Διοτζίνης συμπολίτης ἀτυχῆς,  
δι' ἐμοῦ παραπονεῖται ἐναντίον τῆς ἀρχῆς,  
ὅτι πρῶτον τὸν ἀρπάζει κάθε ποῦ συμβῇ κλοπὴ,  
δίχως οὔτε νὰ γνωρίζῃ γὰρ τοὺς κλέφτες τί νὰ πῇ.  
Κλέφτουν τὸ Σπιτάλιο νύχτα καὶ ἀμέσως τὸ πρῶτ'  
τὸ Διοτζίνη πρωτοπιάτουν καὶ τὸν σέρνουν σὰν τραί.  
Γίνεται σὲ λίγες μέρες ἡ κλοπὴ τοῦ Βαλλιανάτου  
τὸ Διοτζίνη πέρνουν κάτω.

Μετὰ ταῦτα π' ἄλλοι κλέφτες ἐληστέψανε τὸ Διάνκο,  
τοῦ καυμένου τοῦ Διοτζίνη πρωτοδίνουνε τὸ τράκο.  
Γίνεται στὰ τελευταῖα κι' ἡ κλοπὴ τοῦ Κατεβάτη  
συλλαμβάνει ὁ Διοτζίνης μέσ' τὸ μαῦρο του κρεβάτι.  
Ναὶ δὲν ἔχει ἐργασίαν καὶ τὸ πλεῖστον εἶναι ἀργός  
μὰ δὲν ἦτο σὲ καμμίαν ὁ Διοτζίνης συνεργός.  
Ἄν ἐπέπεσε εἰς λάθος ὁ Διοτζίνης πρὸ ἐτῶν  
ἐμεταμελήθη σφόδρα κι' εἶναι πλέον περσιτὸν  
νὰ τὸν πιάτουν κάθε λίγο γι' ἀμαρτίες ἀλλοτῶν  
καὶ νὰ γείνεται δεξιὸν στὸ φιλόμουσον κοινόν!

— x x x x —

Ἐτελέσθησαν ἐν Ἀσφ. οἱ γάμοι τοῦ ἐν Μαντζουριά  
μεγαλεμπόρου καὶ ἀγαπητοῦ φίλου κ. Χαρολίου Καββαδία  
μετὰ τῆς δεσποινίδος Δωροθέας Ἀγγελάτου ἀνεμῆς τῶν  
κ.κ. Δεστούνη καὶ Γιαννουλάτου. Εὐχόμεθα τὰ βέλτεστα.



ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ.

Κύριε Π. Καβαλιεράτε.

Ἀπαντῶν εἰς τὴν πρόκλησίν σας, γνωρίζω ὑμῖν, ὅτι μὲ τὸν τρόπον καθ' ὃν ὠμίλησα ἐπὶ ποδὸς πρὸς τὸν κύριον Χαριτάτον, ἡδύνατο νὰ πιστεύσῃ οὗτος ὅ,τι ἔγραψε, ἀλλὰ σὰς διαβεβαίω ὅτι δὲν συνέβη τίποτε τὸ ἐπιλήψιμον.

Μεθ' ὑπολήψεως

ΠΑΥΛΟΣ Σ. ΔΙΚΟΥΔΗΣ.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΗΛΩΣΙΣ.

Κύριε Συντάκτα τοῦ Ζιζανίου.

Ἀναγνώσας τὸ ὑπ' ἀριθ. 113 φύλλον τῆς ἐφημερίδος « Ἡλῖος » ἐν ᾧ κατεχωρήθη διατριβὴ ἀποδίδουσα μομφὴν εἰς τὸν ἀξιότιμον δικηγόρον κ. Ν. Χαριτάτον, ὡς δῆθεν τοκίζοντα ἐπὶ ὑπερόγκῳ τόκῳ κτλ. ἐπιβαλλόμενον μοι θεωρῶ ὅπως δημοσίᾳ δηλώσω, ὅτι ταῦτα εἰσὶν ὅλως ἀναληθῆ καὶ ἀνυπόστατα· καθόσον ἀπεναντίας εἶμαι εἰς θέσιν νὰ διαβεβαιώσω ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως καὶ γνώσεως, ὅτι ὁ κύριος οὗτος τὴν μὲν ἡθικὴν αὐτοῦ συνδρομὴν πάντοτε δωρεὰν καὶ ὅλως ἀφιλοκερδῶς παρέσχεν καὶ εἰς ἐμέ καὶ εἰς πάντα συναδελφόν μου ὅσας ἐλάβομεν ἀνάγκην τῆς ὑποστηρίξεώς του· ὅσον δ' ἀφορᾷ τὴν ὑλικὴν, ὅτι πάντοτε τὰ κεφάλαιά σου ἐδάνεισε μὲ τόκον ἑλαττον 9 0)0 ἐτησίως.

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

ΠΑΝΑΓΗΣ ΘΙΑΚΟΣ Ἐργολάβος.

— x x x —

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1	1)2	τοῖς	100	διὰ	καταθέσεις	6	μηνῶν
2	»	»	»	»	»	1	ἔτους
2	1)2	»	»	»	»	2	ἔτων
3	»	»	»	»	»	4	ἔτων
4	»	»	»	»	»	5	ἔτων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκλογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι.

Ὁ βαφεὺς Βασίλειος Λιθιεράτος εἰδοποιεῖ πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως ὅτι μετέφερε τὸ βαφεῖον του εἰς ὁδὸν Λευκάδος ὑπὲρ τὴν οἰκίαν Ἀννίνου καὶ ὀπισθεὶ τοῦ καταστήματος Χρηστάκη. Βαφαὶ δι' ὅλους τοὺς χρωματισμούς εἰς τιμὰς λίαν συμφερτικὰς

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ κ. Ζήσιμος Λικοῦδης πτυχιούχος τῆς ἐν Σμύρνῃ Ἀγγλικῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς τοῦ Μπαρξάγιορ, τοῦ ὁποίου τὸ εὐμέθοδον καὶ ἀποτελεσματικόν τῆς διδασκαλίας τυγχάνει γνωστὸν, ἐπιθυμῶν νὰ καταστή ὠφέλιμος εἰς τοὺς μὴ δυναμένους νὰ πληρῶνωσι δι' ἰδιαίτερα μαθήματα, συνιστᾷ τρία τμήματα πρὸς διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὰ ὁποῖα θὰ κατατάσσονται οἱ μαθηταὶ ἀναλόγως τῶν προόδων τῶν. Ὡς δίδακτρα ὀρίζει δραχ. 7 μηνιαίως δι' ἕκαστον ἄτομον.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Προσέφερον μέχρι σήμερον ὑπὲρ τῶν θεμάτων τῆς Ἀρχιῆλου εἰ κ.κ. Σ. Ἐπίσκοπος δραχ. 50, Πλ. Βέργης 500, Σπ. Κοσμετάτος 300. Ε. Α. Τούλ 250, Λ. Ρεσούλμος 150 Φ. Σβορώνος 100, Π. Κοσμετάτος 25, Γ. Πινατῶρος 25, Π. Ε. Χωραφῆς, 25 Π. Μαλεβιτῆς 50. Δημοδιδασκαλοὶ καὶ Δημοδιδασκάλισσαι 500.

— Τὸν ἀγαπητὸν φίλον κ. Γεώργιον Γιαννουλάτον διορισθέντα γενικὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ἐν Ἀθῆναις γραφείου τῶν συναλλαγῶν συγχαίρομεθα ἐγκαρδίως εὐχόμενοι αὐτῷ καλὰς ἐργασίας.

— Προσεχῶς ἀγγέλεται ἡ ἐκδόσις νέας ἐφημερίδος « ὁ Κώδων. »

Ὅποιος θέλῃ τὰ λεπτὰ τοῦ κουτουροῦ νὰ μὴν τὰ δίνη, καὶ νὰ γένεται λεβέντης καὶ τῆς μόδας φιγουρίν νὰ ῥαφτῇ στοῦ Μαραγάκη πῶχει εἶδη ἐκλεκτὰ γιὰ κοστούμια γιὰ ζακέτες γιὰ γιλεδές γιὰ παλτά. Μοναχὰ στοῦ Μαραγάκη βρίσκεις τέχνην ἐντελῇ, μοναχὰ ἐκεῖ τὰ ροῦχα δὲν κοστίζουνε πολὺ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΤΟΥ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτῆρια λιθογραφικὰ. Ἐπικεφαλίδες φακέλων, ἐπιστολῶν, προσκλητήρια κτλ. Γραφικὴ ὕλη πρώτης τάξεως προμηθευθεῖσα νεωστὶ ἐξ Εὐρώπης μὲ ἐκπτώσιν 20 0)0 ἀπὸ τὰς συνήθεις τιμὰς. Κάρται Κεφαλληνίας πολύχρωμοι καὶ διάφοροι προσωπογραφίαι 10 λεπτὰ. Μονόχρωμοι 5 λεπτὰ μόνον.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον αὐτῆς — ΓΚΕΡΤΗ — ἀναχωρεῖ τὴν 7 Νοεμβρίου, 1906 καὶ ἡμέραν Τρίτην ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ἱέρην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδᾶ.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκη.

ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.