

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

Ἐκδιδόμενη καθ' ἑβδομάδα.

Ἐκδότης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΗΣ

Συνθέτης καὶ Διευθυντής: Α. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πᾶσα διατριβὴ ἐνυπόγραφος γίνεται δεκτή.

Ἐκαστος συνδρομητῆς δύναται νὰ καταχωρῆ δωρεάν

Μηνιαία συνδρομὴ 50 λεπτά μεταπληρωτέα.

Τὰ παράπονα ὅποιος θέλει νὰ μαθαίνῃ τοῦ φτωχοῦ. Τὴν ἐφημερίδα πρέπει νὰ διαβάξῃ τοῦ Λαοῦ.

(Στιρεότυπον.)

Η Δ Ε Υ Κ Α Σ.

ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗΝ ΕΝΟΣ ΦΛΑΓΑ.

Μία καλή πρότασις.

Κάποτε γράφουμε γιὰ τὸν Δήμαρχο νὰ προσέξῃ γιὰ τὴν οἰκονομία τοῦ Δήμου, ἢ νὰ κἀνῃ κανένα κιλὸ στὸν Δήμο καὶ κάποιοι, οἱ ἢ γιὰ τὰ συμφέροντά τους, ἢ γι' ἄλλους σκοποὺς ἀγριεύουσι νομιζόντες ὅτι καταφερώμεθα κατὰ τοῦ Δημάρχου, ἐνῶ τοῦτο δὲν εἶν' ἀλήθεια.

Ἡμεῖς θέλωμε ὅπου ὁ Δήμαρχος εἰς τὸ διάστημα τῶν τεσσάρων ἐτῶν, νὰ κάμῃ ὅσα καλὰ μπορέσῃ στὸν Δήμο γιὰτ' εἶναι ἀμάρτημα νὰ μὴν γίνωνται ἔργα καλὰ εἰς ἓνα Δήμον, ὁ ὁποῖος εἶναι ἓνας ἀπὸ τοὺς καλοὺς Δήμους τοῦ κράτους.

Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ὁ ὁποῖος μᾶς κάνει κάποτε νὰ γράφωμε γιὰ τὸν Δήμαρχον, καὶ γιὰ τοῦτο καὶ αὐτὸς πρέπει νὰ μᾶς ἐκτιμᾷ, γιὰτὶ δὲν ἐννοοῦμεν νὰ ὠφελῆθωμεν ἀπὸ τὸν Δήμον, οὐκ ἔχομεν ἄλλους σκοποὺς, ἀλλὰ μόνον ἐνδιαφερώμεθα γιὰ τὴν πρόβδον τοῦ Δήμου καὶ γιὰ τοῦτο θὰ ἐξακολουθώμεν πάντοτε νὰ γράφωμεν εὐκρινῶς τὴν γνώμην μας καὶ ἀδιάφορον εἶναι γιὰ μᾶς, ἐὰν κάποιοι δυσαρεστοῦνται καὶ γαυγίζουσι.

Ἡμεῖς θὰ κίωμε μίαν πρότασιν, ἢ ὅσα πιστεύωμεν ὅτι εἶναι καλὴ γιὰ τὸν Δήμον καὶ παρακλοῦμε καὶ τὸν Δήμαρχον καὶ

τὸ Συμβούλιον νὰ τὴν σκεφθῆ, νὰ τὴν συζητήσῃ καὶ ἂν τὴν εὖρη καλὴ νὰ τὴν ἐκτελέσῃ.

Εἶναι ἀνάγκη νὰ σχηματισθῇ Σχολεῖον εἰς τὸ ὁποῖον νὰ παραδίδεται ἀπὸ ἓνα ἱκανὸν καὶ ἀναγνωρισμένον μουσικόν, ἢ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ εἰς μερικὰ παιδιὰ καλόφωνα, τοῦ Σχολαρχείου, τοῦ δημοτικοῦ Σχολείου Λευκαδίων καὶ τῶν ἄλλων ἰδιωτικῶν Σχολείων, διότι ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγων καιρῶν οἱ ψάλται τῶν ἐκκλησιῶν, ἢ θὰ γηράσουσι, ἢ θ' ἀπεθάνουσι καὶ τότε θὰ ἴηαι ἔλλειψις ψαλτῶν, τοῦτο δὲ θὰ συμβῇ διότι πολλοὶ νέοι καλόφωνοι καὶ ἡραματισμένοι δὲν θέλουσι νὰ σπουδάσουσι αὐτὴν τὴν ὠραίαν τέχνην, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν καὶ ὠφελήματα θὰ ἔχουσι καὶ σεβασμὸν ἀπὸ τὸν κόσμον.

Ἄλλὰ διὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ τὸ σχολεῖον πρέπει τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον δι' ἀποφάσεώς του νὰ ψηφίσῃ ἓνα μικρὸν μισθὸν ἀπὸ Δραχ. 30 κατὰ μῆνα τοῦ διδασκάλου καὶ ὁ Δήμαρχος νὰ ἐνεργήσῃ διὰ τὴν ἐγκρισιν καὶ νὰ σχηματισθῇ τὸ Σχολεῖον εἰς ἓν δωμάτιον τοῦ Νοσοκομείου εἰς τὸ ὁποῖον νὰ γίνῃαι ἡ τακτικὴ παράδοσις τῶν μαθημάτων, τρεῖς τῆς ἑβδομάδος ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν τοῦ ἀστυνόμου ἢ τοῦ παιδονόμου.

Δὲν ἀμφισβῆλωμεν ὅτι ἡ πρότασις μᾶς θὰ γίνῃ δεκτὴ καὶ παρὰ τοῦ Συμβουλίου καὶ παρὰ τοῦ Δημάρχου διότι οὐδεὶς εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ μόρφωσιν μερικῶν πτωχῶν νέων καὶ διότι ὁ Δήμος δὲν περιμένει νὰ ἐξαδύσῃ τὴν μικρὰν ὑπόθεσιν μόνον διὰ δύο ἔτη διότι εἰς τὸ διάστημα

ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗΝ

τούτο, ἂν ἡ παράδοσις τῶν μοθημάτων γίνεται τακτικὴ καὶ κανονικὴ παρὰ τοῦ διδασκάλου, καὶ ἡ ἐπίβλεψις τῆς ἀστυνομίας ἦναι αὐστηρὰ, οἱ μαθηταὶ δύνανται νὰ τελειοποιηθῶσι καὶ νὰ εὐγνωμονοῦν διαπαντός εἰς τοὺς εὐεργέτας των.

Δὲν ἀμφιβάλλωμεν ὅτι καὶ ὁ Δήμαρχος καὶ τὸ Συμβούλιον, — οἱ πατέρες τοῦ Δήμου, — θ' ἀποφασίσουν νὰ σχηματίσουν αὐτὸ τὸ μουσικὸν Σχολεῖον, διὰ νὰ ἀπομακρύνουν 20 ἢ 30 παιδιὰ τοῦ Δήμου ἀπὸ τὸ Σχολεῖον τῆς κακοθεσίας καὶ δι' ὀλίγων ἐξόδων τοῦ Δήμου, ἀναδείξουν αὐτὰ μουσικοὺς, καὶ καλοὺς καὶ φιλανολοῦθους πολίτας οἱ ὅποιοι ἐκ τῆς ὠραίας τέχνης τῆς μουσικῆς θὰ ὠφελοῦνται καὶ ἐντὸς τῆς Λευκάδος καὶ ἀλλαχοῦ.

Αὐτὴν τὴν πρότασιν ἠναγκάσθημεν νὰ κάμωμεν ὄχι διὰ συμφέρον ἀλλὰ διότι βλέπωμεν εἰς πολλὰς ἐφημερίδας, ὅτι εἰς πλεῖστα ἐπαρχιακὰ δημοτικὰ Σχολεῖα παραδίδεται τακτικῶς ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ, εἰς δὲ τὰ Τουρκικὰ Σχολεῖα Λαοίσσης καὶ Τρικάλων εἶναι διορισμένως μουσικοδιδάσκαλος διὰ νὰ παραδίδῃ εἰς τὰ παιδιά τῶν Τούρκων μαθήματα τῆς ἀνατολικῆς Μουσικῆς ὅπως γίνωσιν φάλται εἰς τὰ τζαμιὰ καὶ εἰς τὰ ἑβραϊκὰ εἶναι πάλιν μουσικοδιδάσκαλος ὅστις παραδίδει μαθήματα Εὐρωπαϊκῆς φωνητικῆς μουσικῆς διὰ νὰ γυμνάζῃ τὰ παιδεῖα τῶν Ἰσραηλιτῶν νὰ χοροσταῶσιν εἰς τὴν συναγωγὴν.

### ΚΑΛΑ καὶ ΚΑΚΑ.

— Ἡ εὐλογίᾳ κάνει μεγάλην θραύσιν εἰς τὰς Πάτρας, εἰς πολλὰ χωρία τῶν Πατρῶν καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος, ἕνεκα δὲ τοῦ φύχους γίνονται καὶ πολλοὶ θάνατοι. Ἐδῶ ἡ λατρικὴ ἐπίσκεψις εἰς τὰ ἀτμόπλοια καθὼς καὶ εἰς τὰ πλοῖα τὰ προερχόμενα ἀπὸ εὐλογησμένα μέρη, γίνεται αὐστηρὰ καὶ πιστεύομεν ὅτι ἂν αὕτη ἡ αὐστηρότης ἐξακολουθήσῃ θὰ γλυτώσωμεν ἀπὸ τὴν τρομερὰν αὐτὴν ἀσθένειαν. Δυστυχῶς ὅμως ἔχομεν ἔλλειψιν δαμαλίδος (βατσίνας) τὴν ὁποίαν ἐτηλεγράφησεν ὁ Δήμαρχος νὰ τοῦ στείλλουν διὰ νὰ γίνῃ ὁ ἀναγκαῖος ἐμβολιασμός.

Προφύλαξιν γὰρ ὄνομα Θεοῦ συσταίνομεν εἰς τοὺς ἀρμοδίους.

### Ἐπιμέλεια ἐπιτρόπων.

— Οἱ ἐπίτροποι τῆς ἐνταῦθα ἐκκλησίας τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων, ἐσυμφώνησαν μετὸν καλλιτέχνην Βασίλειον Σίδερην νὰ ζωγραφίσῃ εἰς δύο μεγάλας εἰκόνας τὴν Εὐαγγελικὴν παραβολὴν τοῦ ἀσπλάχνου πλουσίου καὶ τοῦ πτωχοῦ Λαζάρου. Οἱ ἐπίτροποι εἶναι ἐπαινετοὶ διότι ἐνεργοῦν διὰ τὸν στολισμὸν τῆς ἐκκλησίας καὶ διότι ἐπροτίμησαν ζωγράφον πατριώτην, ὅστις καὶ ἄξιος διὰ τὸ ἔργον εἶναι καὶ οικονομικῆς ἀμοιβῆς ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν θὰ λάβῃ. Συμβουλεύομεν ὅμως τοὺς ἐπιτρόπους νὰ μὴν ἔχουν βίαν διὰ τὴν ἐργασίαν, διότι διὰ νὰ γίνῃ ἡ ζωγραφία κανονικὴ ἀπαιτεῖται καὶ ὁ κατάλληλος καιρὸς τῆς ἐργασίας.

### Ἀστυνομικὴ ἐνέργεια.

— Καθὼς πληροφοροῦμεθα ὁ δημοσινός Λευκαδίων κάνει συνδρομὴν γὰρ νὰ διορθωθῇ τὸν δρόμον ἀπὸ τοῦ Βαφέα ἕως τὴν Ὑπομοιραρχίαν ὁ ὁποῖος ἔγεινεν εἰς ἀθλίαν κατάστασιν ἡ ἐνέργεια αὕτη τοῦ ἀστυνόμου εἶναι καλὴ καὶ πιστεύομεν ὅτι καὶ ἔμποροι καὶ ἄλλοι θέλει συνεισφέρουν τὸν ὀβολόν των γὰρ νὰ διορθωθῇ αὐτὸς ὁ δρόμος, ἀφοῦ οἱ φόροι ὅπου πληρώνει ὁ λαὸς γὰρ τὴν ὁδοποιίαν δὲν ἐξοδεύονται γὰρ τὴν διόρθωσιν τῶν δρόμων.

### Ἀδιαντροπία.

— Εἶναι κάμποσοι ἀδιάκριτοι ἄνθρωποι εἰ ὅποιοι χωρὶς συστολὴν κάνουνε τὰς φυσικὰς των ἀνάγκας μέσα στὴν ἀτελείωτον ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Μαύρας, χωρὶς νὰ συλλογίζωνται ὅτι τὸ μέρος ἐκεῖνο ἦτανε προωρισμένο γὰρ τὴν θείαν λατρείαν. Πρέπει λοιπὸν αὐτοὶ εἰ ἄνθρωποι νὰ μὴ ματαίωσιν αὐτὴν τὴν ἀσχημὴν πράξιν, γιατί ἔχουνε δίκην νὰ γελάνε μ' ἑμᾶς κ' οἱ ἀλλόθρησκοι.

### Κι' ἄλλη ἀδιαντροπία.

— Κύριε ἀστυνόμη!

Κάμε κατηγορίαν, ἐκείνων ποὺ ἐξικολουοῦνε νὰ ξεβρικόωνται μετὴν μεγάλην ἀδιαντροπιάν εἰς τὸ πλησίον τοῦ Μαρκαῖ γήπεδον τοῦ Δήμου, γιὰ ἑαυτοὺς οἱ ἄνθρωποι ἂν δὲν πληρωτοῦσι πρόστιμο δὲ μαθαίνουνε γνῶσι, γιὰτὶ δὲ συλλογίζονται διόλου ὅτι ἀντικρυ εἶναι γυναῖκες, ὅτι μᾶς γελάνε οἱ ξένοι κ' ὅτι μᾶς ἐπαπειλεῖ ἡ φοβερὰ ἀθένεια τζ' εὐλογία. Ἐνας ἀφοῦ πληρώσῃ πρόστιμο τρομάζουν εἰ ἄλλοι.  
Μὴ γυ αἶκα.

### Ἀμέλεια Κυβερνήσεως.

— Διὰ νὰ καταλάβητε πόσον ἐνδιαφέρεται ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Τρικούπη διὰ τὴν Λευκάδα καὶ πῶς προσπαθεῖ ὀλίγον κατ' ὀλίγον νὰ καταργήσῃ καὶ τὸ Πρωτοδικεῖον ἀκούσατε.

Τὸ προσωπικὸν τοῦ Πρωτοδικείου ἐφέτως δὲν εἶναι συμπληρωμένον. Μίνον ὁ Πρόεδρος καὶ δύο δικασταὶ κοπιῶσι ἐργαζόμενοι ἀκαταπαύστως διὰ νὰ διεξάγωσι τὰς πολιτικὰς καὶ ποινικὰς πολυπληθεῖς ὑποθέσεις τῆς περιφέρειας τοῦ Πρωτοδικείου. Οἱ δύο ἄλλοι τακτικοὶ δικασταὶ εἰσέτι δὲν διετάχθησαν ν' ἀναπληρώσωσι τὰς θέσεις των. Ἐνίοτε συμβαίνει ν' ἀσθενήσῃ τις τῶν ἐνταῦθα δικαστῶν διότι ἄνθρωποι εἶναι καὶ αὐτοί, καὶ ἡ συνεδρίασις τοῦ Πλημμελειοδικείου κατὰ νόμον ματαιοῦται.

Ἐρωτῶμεν τὸν κ. Ὑπουργόν τῆς δικαιοσύνης νὰ μᾶς εἴπῃ διατὶ συμβαίνει τὸ τοιοῦτον; Μήπως ὑπάρχει ἔλλειψις δικαστῶν; Ἡ διὰ ποῖον λόγον εἰ χωρικοὶ ἢ οἱ πολίται, καλούμενοι ὑπὸ τῆς Εἰσαγγελείας ὡς κατηγορούμενοι, ἢ ὡς μάρτυρες νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὸ Πλημμελειοδικεῖον, ἀναχωροῦσιν ἀνεξέταστοι ἕνεκεν τῆς νομίμου ἀναβολῆς τῆς συνεδρίασεως; Εἰς ποῖον ἄλλο Πρωτοδικεῖον συμβαίνει τοῦτο;

Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Ὑπουργόν τῆς Δικαιοσύνης μεταξὺ τῶν ἄλλων φροντίδων τὰς ὁποίας ἔχη νὰ φροντίσῃ ν' ἀποστείλλῃ καὶ τὰ ἄλλα δύο μέλη τοῦ Πρωτοδικείου τῆς παραπεταμένης Λευκάδος, διότι δὲν εἶναι δίκαιον ἕνεκεν τῆς ἐλλείψεως ταύτης νὰ χαλαροῦν οἱ ἄνθρωποι ἀπὸ τὰς ἐργασίας των.

Κύριε Συντάχτη! Διὰ τὴν ἀδιαντροπία τῶν ἀστυνόμων ἐξοδεύονται τὰς ἐργασίας των ὁ δὲν εἶναι ἀληθινὰ ὅσα ἐγράψατε γὰρ

τὸ Δήμαρχο Κοσπέτο κ' ὅτι τὸ δρόμο τοῦ Καβάλου τὸν ἐκάμανε εἰ Καβαλισάνοι οἱ ὅποιοι ἐπληρώσανε καὶ τὰ ἐργαλεῖα. Ἐγὼ θὰ πῶ τὴν ἀλήθειαν. Ὁ Κοσπέτος εἶναι Δήμαρχος ὅπου θέλει νὰ κάμῃ καλὸ στὸ Δήμο κ' ὁ καιρὸς θὰ τὸ δεῖξῃ. Ἐὰν ὁ Κούρτης ἐνδιαφερόντανε γὰρ τὸν Δήμο, ἔπρεπε νὰ πληρώσῃ καὶ 1,600 Δραχμὰς ποὺ καθυστερεῖ καθὼς ἀκούω ἀπὸ τὸν καιρὸ ποῦτανε Δημοτικὸς εἰσπράκτωρας.  
Ἐνας Σφακισάνος.

### Μανεστροποιεῖον.

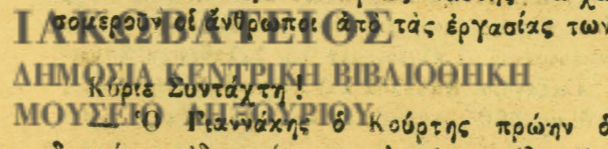
— Τὸ συστηθὲν ἐνταῦθα Μανεστροποιεῖον τοῦ Κ. Α. Παρασκευοπούλου ἤρχισε τὴν ἐργασίαν του. Ἡ ποιότης τῶν μανεστρικῶν ὄχι μόνον εἶναι ἀρίστη, ἀλλὰ δὲν περιέχει καὶ ξένας ὕλας αἱ ὅποιοι εἶναι ἐπιβλαβεῖς εἰς τοὺς ἀνθρώπους. Ἐλπίζομεν ὅτι οἱ ἐμπορευόμενοι τὰ μανεστρικά θέλει προτιμήσουν καὶ ὑποστηρίξουν τὸ συστηθὲν ἐγγώριον κατὰστημα τὸ ὁποῖον καὶ δι' αὐτοῦ καὶ διὰ τὸν τόπον εἶναι ὠφέλιμον.

Ὑποστηρίξατε ἐμπορευόμενοι τὸ μανεστροποιεῖον αὐτὸ διότι εἶναι καλὸν διὰ τὴν Λευκάδα

Κύριε Συντάχτη τῆς « Ἐφημερίδος τοῦ Λαοῦ. »

— Ὁ Κοσπέτος κ' οἱ φίλοι του κοινολογοῦνε στὸ χωριὸ ὅτι ἐγὼ χρεοστῶ στὸν Δήμο Σφακιωτῶν Δραχμὰς 1,600 τοῦτο εἶνε ψέμα. Ἡ Νομαρχία ἀληθινὰ μ' ἐχρέωσε μ' αὐτὸ τὸ ποσόν, διότι δὲν εἰσέπραξα κάποια πρόστιμα. Ἐγὼ ἔκαμα ἀνακοπὴν τῆς ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας καὶ τὸ Πρωτοδικεῖον ἀπεφάσισε νὰ μὴ τὰς πληρώσω. Ὁ πρῶτος Δήμαρχος ἔκαμεν ἐφεσιν εἰς τὸ Ἐφετεῖον Πατρῶν, ἡ ὁποία εἶναι ἐκκρεμῆς καὶ ἂν τὸ Ἐφετεῖον ἀποφασίσῃ νὰ πληρώσω, εἶμαι ἔτοιμος, διότι εἶμαι καὶ ἐγὼ φερεγγυος καθὼς εἶναι ὁ Κοσπέτος.

Τόσο εἶν' ἀλήθεια ὅτι δὲν ἔκαμεν ὁ Κοσπέτος δρόμους στὸν Καβάλο, ποῦ τὴν ἡμέραν ποῦ ἐδημοσιεύσατε στὴν ἐφημερίδα ὅτι κάνει δρόμους, αὐτὸς ὁ ἴδιος Κοσπέτος ὡμολόγησε παρουσία τοῦ Κωνσταντίνου Κοντομίχη, τοῦ Βαγγέλη Κοντομίχη καὶ Θεοδώρου Ζαμπέλη καὶ ἄλλων πολλῶν, ὅτι δὲν ἔβαλεν αὐτὸς στὴν ἐφημερίδα αὐτὰ καὶ διὰ τὴν παραμικρὴν ἐργασίαν δὲν ἔκαμεν εἰς τὸν Καβάλον, γιὰτὶ λοιπὸν τοῦ κακοφάνηκε ποῦπα ἐγὼ ὅτι δὲν ἔκαμε δρόμους στὸν



Κάβαλο, αφού αυτός ο ίδιος είπε πώς δεν έκαμε; Ποία ή ανάγκη να δημοσιεύουνε πώς χρεωστώ αφού τὸ ἴδιο τὸ χωριό, ὁ Μηχανικός καὶ ἡ Κυβέρνησις ἐνήργησε νὰ γίνουιν δρόμοι;

Καθὼς καταλαβαίνω θέλει νὰ τὸν ἐπαινοῦνε καὶ νὰ χαμαρώνῃ. Αὐτὰ ποῦ δημοσιεύει εἶν ἀγυρτείας καὶ κερδοσκοπίας καὶ κανεῖς νὰ μὴ τὰ πιστεύῃ, γιατί στή βουλευτικὴ ἐκλογή τοῦ 1883 ἐχάλεψε τοῦ Σπύρου Λιλιτζάνου κ' ἐμένα ποῦ ἐνδιαφερόμεθα γὰρ τὸ Βαλαωρίτη 6 λίτρες μπαρούτι γιὰ νὰ τὸν ψηφίσῃ καὶ ἀφοῦ τοῦ τὴν ἐδώσαμε, καὶ τοῦ ἐδώσαμε καὶ μὴ σημαία ὑπὲρ τοῦ Βαλαωρίτη, αὐτὸς καὶ οἱ συγγενεῖς του καὶ φίλοι τοῦ ἐψηφίσανε μοναχὰ τὸν Ἀσπρογιέρακα καὶ ἐκαταψηφίσανε τὸ Βαλαωρίτη, κ' ὅταν ἐφέρανε τὸν Ἀσπρογιέρακα στή χώρα, ἐφέρανε καὶ τὴ σημαία τοῦ Βαλαωρίτη καὶ τὸν ἐκουγενάρανε. Μετὰ ταῦτα τὴ μπαρούτη τὴν ἔκαμε ὁ Κοσπέτος φουρνέλα γιὰ τὸ λουτροβιό του.

Τέτοιοι εἶν ὁ Κοσπέτος ὁποῦ θὰ κάμῃ πολλά καλλὰ στὸ δῆμο Σφακιωτῶν.

Ἐκαμεν ἓνα χυτὸ (ὄχι γεφύρι) καὶ τὰ ἐξοδα τὰ εἰσέπραξεν ἀπὸ τὸν δῆμον Ἐξανθείας ὁποῦ περνάει ἀπὸ τὸ γεφύρι. — Ἐβαλε τὸν ἀδελφόμενον κ' ἐδόουλεψε 15 ἡμέρας καὶ δὲν τὸν ἐπλήρωσεν ἀκόμα καὶ τὸν παρακαλοῦμε νὰ μᾶς πῆ ποῦ τὰ ἐξόδεψε τὰ χρήματα ὁποῦ ἐσύναξεν ἀπὸ τὸν δῆμον Ἐξανθείας.

Ἐκαμε κ' ἄλλη κερδοσκοπία.

Ἐπειδὴ οἱ ἐπίτροποι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου δὲν τοῦ ἐδίνανε τὸ καπετολάρη τζ' Ἐκκλησιαῶν, ἐπῆρε τὸ καπετολάρη τζ' Ἀγίας Αἰκατερίνης κ' ἐπῆγε στήν Ἐξάθιζ κ' εἶπε πὼς συνάξει γιὰ τὴν Ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου κ' ἐσύναξε κάμποσα χρήματα, τὰ ὁποῖα τὸν παρακαλοῦμε νὰ μᾶς πῆ ποῦ τὰ ἐξόδεψε.

Αὐτὰ τὰ ἐξοδα κάνει ἐξ ἰδίων του.

Ἐχω κ' ἄλλα νὰ γράψω, ἀλλὰ μοῦ πονεῖ τώρα γιὰ τὰ τυπογραφικὰ καὶ σ' ἄλλο φύλλο θὰ τὰ γράψω.

Δευκάδι 18 Φεβρουαρίου 1888.

Ἰωάννης Κούρτης

τὴν Συμεὸν Κονιδάρης κατ' ἐγγράφον παραγγελίαν καὶ πληρεξουσιότητα παρὰ τῷ ἐπισπεύδοντι πρὸς τοῦ Χριστοῦ Παπακωστοπούλου κατοικοῦ Κατωχωρίου Δύμου Ἐλλομένου.

Διλοποιῶ.

Ὅτι τὰ ἐν τὰς προσαρτομέναις ὑπὸ χειρῶν 8 Ἀπριλίου 1877 καὶ 23 Νοεμβρίου 1886 κατασχετηρίοις ἐκθέσει ἢ μὲν ἐμοῦ τοῦ Κλητῆρος, ἢ δὲ τοῦ Κλητῆρος Πάνου Σκλαβενίτη περιγραφόμενα ἀκίνητα κτήματα τῆς ὀρελιτέπιδος κληρονομίας πτ. Ἰωάννου Καββαδά ἦτον πτ. Δημητρίου κατοικοῦ Κατωχωρίου τοῦ Δήμου Ἐλλομένου κατασχετηρίων τούτων κατὰ παραγγελίαν τοῦ δανιστοῦ καὶ ὡς ἐκδοχοῦ τοῦ Σπ. Παπακωστοπούλου Χρῖστ. Παπακωστοπούλου κατοικοῦ Κατωχωρίου καὶ συνιστάμενα ὡς ἑξῆς.

1) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως χωροφίου συδένδρου εἰς τὴν θέσιν Κορίτους τῆς ἐκτάσεως κοιλοῦ ἡμίσεως συνορευομένου μὲ Ἰωάννην Καββαδά πτ Σπυρίδωνα κληρονομία Σπ. Καββαδά Γεωργιόττου καὶ Κωνστα. Κονιδάρη τὸ δὲ ἕτερον ἡμισὴ ἐξ αὐτοῦ ἀνήκει ὡς ἀδιαίρετου εἰς τὸν Σ.Δ Καββαδά ἐκτιμηθέντων τούτων διὰ δραχ. 300.

2) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως χωροφίου συδένδρου εἰς τὴν θέσιν Δασκαλῆ τῆς ἐκτάσεως κοιλοῦ ἐνό. συνορευομένου μὲ Σπυραντώνιον Καββαδά γυναικὸς ὀματι Δημητρίου Σ. Σκλαβενίτην καὶ κληρονομίαν Ἰωάν. Σκλαβενίτη Σπυρέλην ἐκτιμηθέντων διὰ δραχ. 400, τὸ δὲ ἕτερον ἡμισὴ ἀνήκει εἰς τὸν ἴδιον Σπ. Καββαδά,

3) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως Ἐλεοστασίου εἰς θέσιν βουνάκη ἐκτάσεως κοιλοῦ 2 σχεδὸν συνορευομένου μὲ κληρονομίαν Ἰωάν. Σκλαβενίτην Σπυρέλην Νικολ. καὶ ἀδελφόν; Καββαδά πτ. Ἀναστασοῦ ἐκτιμηθέντος διὰ δραχ. 400, τὸ δὲ ἕτερον ἡμισὴ ἀνήκει εἰς τὸν αὐτὸν Σπ. Καββαδά ὡς ἀδιαίρετου.

4) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως Ἐλαιοστασίου εἰς θέσιν βουνάκη ἢ Σχισμένη πέτρα τῆς ἐκτάσεως κοιλοῦ ἡμίσεως σχεδὸν συνορευομένου μὲ κληρονομία Ἀναστ. Καββαδά Γε. Μαχαιρῶν καὶ μὲ τὸν ἐπισπεύδοντα Χρῆς Παπακωστοπούλου ἐκτιμηθέντος διὰ δραχ. 330, τὸ δὲ ἕτερον ἡμισὴ ἀνήκει ὡς ἀδιαίρετον εἰς τὸν Σ. Καββαδά

5) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως Ἐλαιοστασίου εἰς θέσιν Λαχιδία ἢ Βαρὸ τῆς ἐκτάσεως κιλῶν 3 ὡς ἔγγιστα συνορευομένου μὲ Νικόλκον Πάλμον κληρονομία Ἰωάννου Σκλαβενίτη Σπυρέλη καὶ κληρονομία Νικολ. Καββαδά Παπαθανάτι ἐκτιμηθέντος διὰ δραχ. 700, τὸ δὲ ἕτερον ἡμισὴ ἀνήκει εἰς τὸν Σ. Καββαδά.

6) Ἐπὶ τῆς ἀμπέλου εἰς θέσιν Λαχιδία Βαρὸ ἢ βουνάκη συδένδρου τῆς ἐκτάσεως τζαπιῶν 5 σχεδὸν μὲ συγχράτη αὐτῆς; ἀλῶνι καὶ ἀθεμονοτόπι συνορευομένου μὲ κληρονομίαν Ἰωάννου Σκλαβενίτη Σπυρέλη Εὐστά. Χ. Σκλαβενίτη καὶ Ἀλεξάνδρον Καββαδά ἐκτιμηθέντος διὰ δραχ. 300.

7) Ἐπὶ τοῦ ἡμίσεως Ἐλεοστασίου εἰς θέσιν Μέγα Λάκων ἢ τοῦ Διακού, ἐκτάσεως κοιλοῦ ἐνό. σχεδὸν συνορευομένου μὲ κληρονομία Ἰω. Σκλαβενίτη Σπυρέλη Ἀλεξάνδρου Καββαδά καὶ Λαυκάδι ἐκτιμηθέντος διὰ δραχ. 560. Ἄπαντα τὰ ἀνωτέρω κτήματα κει-

(Ἐπετα, συγχα δικασικοῦ παραρτήματος)

Α. Διλοποιήσις πλεστηριασμοῦ ἀκινήτων κτημάτων.

Παρὰ τῆς ἐν Δευκάδι Πρωτοδικαῖς δικαστῆ. Κλη-