

Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΕΠ' Θ' ΩΡΗΣΗ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Κ' ΘΕ ΜΗΝΑ

ΣΤΟΥΣ ΘΡΥΛΙΚΟΥΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΥΛΑΒΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Τὸ παρὸν μας τεύχος ἀφιερῶται στὴν ἀθάνατη Μνήμη, Ἐκείνων πρὸς μὲ τις θυσίες τους μᾶς ἔνωσαν μετὰ τὴ Μητέρα Πατρίδα.

Καὶ γιὰ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθεια ἀπὸ τοῦς δέκα τούτου, ἀθάνατους οἱ ἕξ ηἴσαν Κεφαλονίτες.

Τὸ ἱστορικὸν ψήφισμα τῆς 9ης ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ

Ἐπειδὴ ἡ ἀνεξαρτησία, ἡ κυριαρχία καὶ ἡ ἐθνικότης ἐκάστου Λαοῦ εἶναι Δικαιώματα φυσικά καὶ ἀπαράχρηστα.

Ἐπειδὴ ὁ Λαὸς τῆς Ἑπτανήσου, ἀπαρτίζων μέρος ἀναπόσπαστον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς, στερεῖται σήμερον τῆς πραγματικῆς ἀπολαυτῆς τῶν τοιούτων δικαιωμάτων.

Ἐπειδὴ, πρὸς τοῖς ἄλλοις, ἐξέλειψαν πλέον αἱ ἀφορμαὶ ἕνεκα τῶν ὁποίων ἐτέθη ὑπὸ Ἀγγλικὴν προστασίαν, δυνάμει οὐνεκῆς εἰς τὴν ὁποίαν οὐδεμίαν ποτὲ ἔδωκε σιγὴν κατὰθεσιν.

Ἐπειδὴ, τέλος, μέρος τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει, δηλαδὴ ἡ ἀπελευθερωμένη Ἑλλάς, ἀνέκτησε κυριαρχικά δικαιώματα.

Δι' ὅλα ταῦτα

Ἡ πρώτη ἐλευθέρη Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἑπτανήσου διακηρύττει :

Ὅτι ὁμόθυμος, στερεὰ καὶ ἀμετάτρεπτος θέλησις τοῦ Ἑπτανησιακοῦ Λαοῦ εἶναι ἡ ἀνάκτησις τῆς ἀνεξαρτησίας του καὶ ἡ ἔνωσις αὐτοῦ μετὰ τοῦ λοιποῦ ἔθνους τῆς ἐλευθερωμένης Ἑλλάδος.

Ἡ παρούσα διακήρυξις θέλει δια-

ΟΙ ΔΕΚΑ ΑΘΑΝΑΤΟΙ



διδασθῆ διὰ διαγγέλματος πρὸς τὴν προστατίδα Δύναμιν, ὅπως διακοινώσῃ αὐτὴν καὶ εἰς τὰς λοιπὰς τῆς Εὐρώπης Δυνάμεις, διὰ νὰ ἐνεργήσωσιν ὁμοῦ πρὸς ταχεῖαν αὐτῆς πραγματοποίησιν.

Ἐν τῇ Βουλῇ τῇ 26ῃ Νοεμβρίου 1850

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ

- 1) Γερ. Λεϊβαδάς
- 2) Σταμ. Πυλαρινός
- 3) Ἰωάννης Τυπάλδος Καπελέττος
- 4) Ἰωσήφ Μομφεράτος
- 5) Ἡλίας Ζερβός
- 6) Ναθαναὴλ Δομενεγίνης
- 7) Γεώργιος Ἰακωβάτος
- 8) Χριστόδ. Παφάντης
- 9) Κωνσταντῆς Παῖζης
- 10) Φραγκίσκος Δομενεγίνης

Ο ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Οι Κεφαλονίτικες έφημερίδες πού μαχητικά ξεσπάδωσαν κατά τών Βρεταννών διαρκούντος του άγώνος για την "Ένωση με την Μητέρα Πατρίδα ήσαν :

('Ο Φιλελεύθερος) του 'Ηλίου Ζερβού—19.2.1849—

('Η 'Αναγέννησις) του 'Ιωσήφ Μομφεράτου — 8.4.1849 —

('Ο Χωρικός) του Δημήτρη Δαυή — Φεβρ. 1850 —

('Αληθής Ριζοσπάστης) έπίσης του Μομφεράτου — 1857 —

Και ('Ο Κεραυνός) τών 'Ανδρέα Μομφεράτου, Δημήτρη Ζερβού και Παν. Πανά—1855—

Μετριοπαθείς δέ και μόνον μεταρρυθμιστικές έξεδόθησαν από του 1849 μέχρι του 1864 οί έφημερίδες :

«'Ο Πέλεκυς», «'Η Ένωσις» «'Ο Λύχνος» και οί «Λυχνιές» ή «Έφημερίς τής Κεφαλονίας» ή «'Αλήθεια», ή « Φωνή τής Έλευθερίας », ή « Διαολαποθήκη », ή « Φεγγίτης », ή « Ριζοσπάστης » κι' ή « Διογένης ».

ΟΜΙΛΙΑ

Έπιστημονικά, μεσ ά και λιγόλογα μας μίλησε τόν περασμένο μήνα στο κινηματοθέατρο «ΡΕΞ» ή φίλοι νομιάτρος κ. Διονύσιος 'Αλιπράντης κατά την «'Ημέρα τής Παγκοσμίου 'Υγείας». Μέ θέλα του την έκκλιση τής Έλονοσίας, πού τό διεξήλθε με σαφήνεια και εύγλωττία. Για τούτο και θερμά χειροκροτήθηκε από τό πολυπληθές του άκουατήριο.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ

Κατόπιν αποφάσεως του 'Υπουργείου Παιδείας μετατέθηκε στο Γυμνάσιο τής Λευκάδας, ή γυμνασιάρχης 'Αρρένων 'Αργυστολίτου κ. 'Αθ. Πι-σαδιώτης.

Σά λαογραφικό μας

Τά παράξενα για μιá κουκουβάγια

"Όλη τή νύκτα, μιá σοφή κουκουβάγια, είχε παρακολουθήσει τήν πρώτη νύκτα του γάμου ένός άντρώγιου. Κι' από τό πλάι του παρεθριοθ τών νιόπατρων κυπαρισσι της είδε, γέ μου, πράγματα πού ούτε ίεγονται μά μήτε και γράφονται.

Και σάν ξημέρωσε ή καλός Θεούλης μας τήν ήμέρα κατάκοπη από τό μπανισιήρι της ή κουκουβάγια μας χώθηκε στά βάθη του καταπράσινου κυπαρισσένιου της, θεωρείου φιλοσοφώντας με τά... έγκόσμια!

"Όμως, παρά τή γνωστή με τό φως στραβομάρα της, μπόρεσε κατά τό γιόμα να διακρίνη τή νιόπαντρη πού κατέβηκε στο περιβόλι της για να κόψη λουλούδια.

'Αλλ' από άπροσεξία τήν τσίμπησε ένα τριανταφυλλιάς άγκαθακι. Κι' έβαλε τέτοια σκουσμάκια ή νιόνυμφη κι' έκαμε τέτοιο σπαρακτικό κλάμμα, πού κι' ή καυμένη ή κουκουβάγια δάκρυσε από συγκίνηση.

Μόνο πού ή σοφή κουκουβάγια δεν μπόρεσε να έξηγήση τά παράξενα κι' ανεξήγητα. Κι' όλο έλεγε και ξανάλεγε ή κακομοίρα:

—Μωρέ πώς ή νιόπαντρη, όλη τή νύκτα του γάμου της δεν ένιωσε καθόλου πόνο παρά τώρα πού τή τσίμπησε τή τριανταφυλλάς τ' άγκαθακι;

('Αφήγηση του νομιάτρου κ. Δ. 'Αλιπράντη)

« Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ, »

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

'Εκδίδεται κατόπιν τής ύπ' άρ.38,450)58
ΑΔΕΙΑΣ Προεδρίας Κυβερνήσεως,

Και με εϋθύνη 'Εφημ. και Τυπογραφείου
Χρ. Βουτσαίνά (Χρ. Βουνά)

Συνδρομές για ένα χρόνο:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Για Τράπεζες, Σωματεία, 'Οργανισμούς,
'Επιχειρήσεις και Κοινότητες δραχ 200
Για έπιστήμονες γενικά 100
Για υπάλληλους και εργάτες 60

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

ΓΙΑ ΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Δολλάρια 'Αμερικής 10
Δημοσία Κεντρική Τηλεοφθική
Άλλες Άγγλικές

'Αλληλογραφία και έμβόματα

Διαχειριστή κ. Χρ. Βουνά — 'Αργυστόμι

Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΑΓΟΣΤΟΙ — ΜΑΗΣ = 1960 = ΧΡΟΝΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ — ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 32

ΑΠΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΜΗΝΑ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ απόφαση πού πάρθηκε κατά τήν όλην τρέχ. και διά τής οποίας υποχρεούμεθα όπως από 1ης του προσεχούς Οκτωβρίου και μέσα σε 40 εξαμηνιαίες έντοκες δόσεις εξοφλήσουμε τά στεγαστικά μας δάνεια, σημαίνει πως σήμανε για μās η ώρα τής έκτελέσεως.!

Τό ξέραμε πως μέσα στο συρτάρι του κι' από τή πρώτη μέρα τής 'Υπουργοποιήσεως του ό κ. Κεφαλογιάννης κρατούσε τό . . . έκτελεστικό για τούς σεισμόπληκτους νομοδέτημα, αλλά κι' εμείς ελπίζαμε οάν τόν Τσεμαν.

Κι' άφού τά σπίτια μας είναι άκόμα άφκιαστα, κι' άφού έχουμε άκόμα τόσες ανάγκες κι' έλλείψεις, κι' άφού τό νησάκι μας έξ' αίτίας τής κρίσεως και τής άνεργίας καθημερινά έρημώνει!. Παρ' όλα τούτα τό Κράτος μās δίνη τή χαριστική του βολή. Δέν άπομένει άλλο λοιπόν σε μās παρά νά δέσουμε μιá πέτρα στους λαιμούς μας και νά πέσουμε εις τή θάλασσα.

*

ΠΥΘΙΑΚΑ και πάλιν ό Γενικός Διευθυντής τού Ο.Τ.Ε. κ. Έπαμ. Τσέλλος μās άπινιá, σχετικά με τή δωρεάν έγκατάσταση τηλεφώνου στο Νοσοκομείο μας, τήν όποιαν κατ' επανάληψη τού ζητήσαμε:

«... πληροφορομεν ύμās δι.ι μετά τήν Ύδρυσιν τού αύτισματцу τηλεφωνικού Κέντρου εις τήν πόλιν σας, ή όποια έπρογραμματίσθη δι.α τό τρέχον έτος, θα καταστή δυνατός ό περιορισμός τού κόστους δια τήν έγκατάσταση τού τηλεφώνου τούτου εις χαμηλά επίπεδα »

Κι' εύχοριστούντες τόν κ. Τσέλλον για τήν πληροφορία του κι' επειδή δέν καταλαβαίνουμε τήν Μαντειακή τцу γραφίδα τόν ρωτούμε για στερνή φορά Κεφαλονίτικα και σταράτα:

— Σε πρόσ ανέρχονται τά... τζαμπαιζιδικά τηλέφωνα πού παρέχει δωρεάν ό ΟΤΕ; Χωράει ό νοός τцу νά ύπάρχη Νοσοκομείο

σ' ένα Νομό 50 χιλιάδων ψυχών δίχως τηλεφώνου; Και θα φαλιριζε ό 'Οργανισμός του, με τό να έκανε μιá δωρεάν τηλεφωνικήν έγκατάσταση, σ' ένα μάλιστα σεισμό πληκτο Νοσοκομείο;

*

Η ΕΠΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ έκδοση τού «Φανού» και τήν ύγεια μου τσάκισε και ύλικά με ξετίναξε. Είχα όμως τήν Ικανοποίηση πως κάτι πρόσφερα πνευματικά στήν Κεφαλονία μας και για τούτο συνέχιζα Παρά τούς κατατρεγμούς πού ύπόστηκα, τά δικαστήρια όπου πέρασα, τίς ανώνυμες άπειλές, τά γραμμάτια πού ύπόγραφα και τούς τόσους άλλους μελάδες.

Όμως φίλοι μου ό κόμπος έφτασε πιά ως τό χτένι διότι κι' από ύγεια γίνηκα ράκος και τό τυπογραφείο μου αναγκάσθηκα νά τό παραχωρήσω στον βουλευτή κ. Γεράσιμον Μεταξάν για νά μη με βγάλουνε στο... σφυρί.

Διότι μόνον 2-3 κοινότητες τού νησιού μας μου πλήρωσαν συνδρομές, 5-6 παπάδες, και καμμιá δεκαριά δάσκαλοι από τά 350 τεύχη πού έστελνα στους παραπάνω.

Όσο για τούς συντοπίτες τού εξωτερικού, αύτοι είναι πού μου κόσψανε μ' ένα γυαλί τόν.. λαιμό! Γιατί από 425 στους όποιους με δυσβάσταχτα άεροπορικά τέλη ταχυδρομούσα τετράχρονα τόν «Φανό», μόνον οι 47 με θυμήθηκαν με τό έμβασμα τους.

Χόρτασα θέβαια από συγχαρητήρια και έγκώμια, αλλά τά νομίσματα τούτα ούτε οι Τράπεζες, μήτε οι ρέστοι πού με δανείζουνε τά δέχονται προς εξαργύρωση .!!

Για τούτους λοιπόν τούς λόγους κι' άφού για μιάν άκόμα φοράν εύχαριστήσω όσους και με τή δεκάρα και με τό λόγο τούτцу προστάθηκαν στή προσπάθεια τού «Φανού», άναγκάζομαι με λύπη μου νά σταματήσω τήν έκδοση τού ΦΑΝΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Όλα, για νά είμαι κάπως έν τάξει,

μέ τούς «πιστούς» πού μέ προπληρώσανε, θά σās δώσω τά δύο τελευταία τεύχη, τό ένα τό Δεκαπενταύγουστο καί τό άλλο τόν 'Οκτώβρη (στις δυό Γιορτές του 'Αγίου μας). Καί γιά τουτό από τώρα ψάχνω νά βρω έργασία.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

— ΜΕ ΧΑΡΑ ΜΑΣ είδαμε Λαμπριάτικα καί απόλαμπρα τούς βουλευτές μας κ. κ. Πνιατάρων καί Μεταξάν, λιγόμερα ανάμεσα μάς.

Καί τόν δευτερον μάλιστα νά διασχίζη από 'Ερύσσου μέχρι Πόρου τήν Κεφαλονιά μας, γιά νά επισκεφθῆ τά χωριά μας καί ν' ἀντι' ηφθῆ τίς ἐλλείψεις τους καί τίς ἀνάγκες τους.

'Ο μόνος πού δέν φάνηκε ἦταν ὁ τρίτος Θερμά λοιπόν παρακαλοῦμεν καί τούς τρεῖς, ἄσχετα κομματικῆς τους τοποθετήσεως, πρῶτα—πρῶτα νά φθάσουν μέχρι παραιτήσεως γιά τή ΜΑΤΑΙΩΣΗ τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ἀρωγῶν μας κι' ὕστερα νά ἔρχονται πύο ταχτικά νά μάς .. βλέπουμε ..!

ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ πραγματικά ὁμορφη μάς διοργάνωσε καί φέτος τό ΠΙΚΠΑ, κατά τήν θην τρέχ. «'Ημέραν τῆς Μητέρας»

Μέ ὁμιλητήν τόν φιλόλογον κ. Π. Κόλιαν πού συνήρπασε τό πυκνόν του ἀκρατήριον μέ τήν ἐξαιρετικὴν ὁμιλίαν του.

Η ΣΟΡΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ μας γιορτάρηκε ἀπό ὄλες τίς Τοπικές 'Εφορετες τῆς Νήσου μας μέ ἐκκλησιασμοὺς, παρελάσεις, καταθέσεις στεφάνων καί ὁμιλίες.

'Ιδιαίτεσα δέ στ' 'Αργαστόλι μάς μίλησε πειστικά κι' εὐγλωττα ὁ θεολόγος κ. Γεράσιμος Καλλιβωκάς, γιά τήν: «'Ιδεολογία καί τίς Προσκοπικῆς ἐπιδιώξεις»

ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ξανάδαμε τήν ἐπανεμόφανισή τῆς ἱστορικῆς Φιλαρμονικῆς Λεμβαθοῦς καί ἐλπίζουμε νά τήν χαροῦμε καί στή Πλατεία μας τό καλοκαίρι.

Εἰς τό Κατάστημα τοῦ κ. Βασιλείου Λινοβάτου (ἐναντιΚαθολικῆς ἐκκλησίας) παρελήφθησαν Ζῶνες καί Κορσέδες Λαστέξ.

Επίσης ἐγκυμοσοῦνης Γκλενάρ, σπλαγχνοπτώσεως, ὑπογαστρικῆς ὀμφαλεπίδεσμοι καί κηλεπίδεσμοι.

Διάφορα ὀρώματα καί καλλυγτικά τῶν πύο φημισμένων Ἐργοστασίων.

Ο ΝΕΟΣ ΙΕΡΑΡΧΗΣ

'Ιστορικὴ θά παραμεινῆ ἡ ἐκκλησιαστικὴ καί κοινωνικὴ προσφορά στό νησί μας τοῦ ἱεροκῆρυκος κ. Παύλου Σοφοῦ. 'Ἠθος, μόρφωση, ἀνωτερότης κοσμοῦσι τόν ἄνδρα.

Γιά τοῦτο κι' ἐπάξια τιμήθηκε εἰς Μητροπολίτην 'Ιερισσοῦ καί 'Αγίου 'Ορους.

'Ολόκληρος ἡ Κοινωνία μας νοιώθει ἱκανοποίησι καί ὁ «Φανός» τοῦ σφιγκει τά χέρια ὀλόδεσμα

ΠΡΥΤΑΝΙΣ Ο κ. ΦΩΚΑΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Σωγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν πρύτανις ἐξελέγη ὁ Κεφαλονίτης Καθηγητής κ. Εὐγένιος Φωκάς.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ

Τήν Κυριακὴν 1ην Μαΐου ὁ «'Ολυμπιακός» μετεκάλεσε καί ἀντιμετώπισε στό ἐν ταῦθα Στάδιον « Α. ΒΕΡΓΩΤΗΣ » τήν ἱσχυράν ὁμάδα τοῦ « Πατραϊκοῦ » Πατρῶν μέ τό λίαν τιμητικόν ἀποτέλεσμα 2—2

'Ο ἀγῶνας ὑπῆρξεν συνερπαστικά τεχνικός καί ἀριστος ὁ διαιτητής κ. Π. Καραγιάννης, 'Επιθ. Σωματικῆς 'Αγωγῆς .

— Τήν δ' ἐπομένην Κυριακὴν ὁ «Παγεφαληνακός» ἀντιμετώπισε τήν «Πρόδοον» 'Ἰθάκης, νικήσας αὐτήν μέ τέρματα 2-1

— Διά τήν 21ην τρέχ. ὁ «'Ολυμπιακός» εὐρίσκειται σέ διαπραγματεύσεις γιά νά μάς χαρίσῃ ἕνα μεγάλον ἀγῶνα. Μετακαλώντας ἡ τόν «'Ολυμπιακόν» Πειραιῶς, ἡ τήν 'Ομάδα τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος καί τῆς ὁποίας οἱ μισοί περίπου παίκτες εἶναι διεθνεῖς.

Ο κ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

'Ο τέως Ὑπουργός κ. Μπάμπης 'Αλιβιζάτος διαφωνήσας μέ τήν πολιτικὴν τοῦ κ. Μαρκεζίνῃ ἀπεχώρησε ἀπό τό Προεδρτικόν Κόμμα.

ΔΩΡΕΑ

'Ο ἐν Χαρτοῦ ὄντισα ἀποκατεστημένος συμπολίτης κ. Εὐστάθιος Φώτιος Βλαχούλης προσέφερε δρχ. 20.000 κιά τῆν ἰδιοκτησίαν αὐτῶν τοῦ ἱεροῦ Νηοῦ τῶν Ταξιαρχῶν 'Αργαστολίου.

ΜΕ ΤΟ «ΦΑΝΟ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Ε Δ Ω Κ Υ Ρ Ι Ο Ι Β Λ Ε Π Ε Τ Ε :

‘Εδῶ , κύριοι βλέπετε, πῶς μῆκαμε στὸ Μάη,
 πού κι’ οἱ γαιῶδροι νοιώθουμε χαρᾶς τὸ ταρνανάϊ
 “Ὁμως, ἐμᾶς τὰ κότσια μας εἶναι σ’ ἀκίνησια,
 ἀπὸ τὴν ... ἀμασσία !
 Γιατί, λόγω τῆς κρίσεως κι’ ἀπὸ τὴν ἀνεργία
 ὁποῦ μαστίζει τὸ νησί,
 ἂν ὄχι κι’ ὄλοι οἱ ... μισοί,
 ἀδέλφια κηρύξαμε στὴ μάσσα ἀπεργία..!
 Γιὰ τοῦτο κι’ ὄλοι φεύγουνε κι’ ἡ νῆσος ἐρημώνει,
 γιατί ἀπὸ τὴ πείνα μας
 βλαστήμια καὶ τὴ γκρίνα μας
 τῆς λογικῆς μας ἄρχισε νὰ στρίβη τὸ . . τιμόνι!..

*

‘Εδῶ, κύριοι βλέπετε, νὰ μπαίνη καλοκαῖρι
 κι’ ἀπὸ «Κατσούρη» - «Φαραῶ» συνοικισμῶν τὰ μέρη
 π’ ἀχτήμονες ὀχτάχρονα βρίσκονται στεγασμένοι
 μέσα στὰ παρσπήγματα σάν .. ἐνταφιασμένοι,
 ἀρχίσαν νὰ ξεχύνονται τριγύρω μας τ’ ἀρώματα
 κι’ οἱ μῦτες μας χρειάζονται βουλώματα—ταπώματα.!
 Δεόμεθὰ Σου, τὸ λοιπόν, Καραμανλῆ ... πατέρα,
 νὰ τοὺς στεγάσης καὶ αὐτοὺς
 τοὺς δυστυχεῖς καὶ λιγοστοὺς
 πρὶν μᾶς θερίση ... ὄλους μας πανούκλα ἢ χολέρα..!

*

‘Εδῶ, κύριοι βλέπετε, πῶς μὲ τὰ πρῶτα καύματα
 ἀρχίσαν τὰ θεάματα . !
 Καὶ συναντᾶς στὸ δρόμο σου διαόλου θηλικὰ
 τόσο ξεγυμνωμένα,
 π’ ἀναρωτιέσε λογικὰ :
 « ..ἂν εἶναι τὰ ξεδιάντροπα ντυμένα ἢ .. γδυμένα ; »
 Καὶ φυσικά, σάν ἀνδρῶπος κρεάτινος, φουντώνεις
 καὶ σοῦρχονται διάδεση, ἀλλὰ κι’ ἐπίθυμία
 ν’ ἀρπάξης κάθε μία,
 ν’ ἀρχίσης, σάν καννίβαλος, καὶ σάρκες νὰ δαγκώνεις

*

‘Εδῶ, κύριοι βλέπετε, πῶς τοῦ νησιοῦ μας δρόμοι
 σὲ . . ΧΙΛΙΑ Χρόνια σίγουρα θὰ φκιάχνωνται...ἀκόμη !
 ΚαίΚΤΕΛ λέμε νὰ δάλουμε στῶν δρόμων τίσλακκοῦδες
 δίχως στηθαῖα καὶ στενές .. γιδόστρατες μὲ γούβες.
 Ὅπου καὶ ποδαρόδρομο σ’ αὐτοὺς, ὅποιος βολτάρει,
 ἀπὸ σκαμπανευάσματα
 τοῦ δράχους καὶ στὰ χάσματα
 νομίζει μὲ ... πλεούμενο πῶς πλέει στὸ Σχοινάρι..!
 Γι’ αὐτὸ σᾶς φέρνω, φίλοι μου, χαρούμενα σκαρίκια
 πῶς ὅτι θὰ μᾶς δάλουμε τοῦ δρόμους μας κακία

Φραγκάτικο

ΣΕΙΣΜΙΚΟ

‘Απὸ τὰ Φραγκάτικα
 εἶναι οἱ ἴσοες τοῦ πα
 ρόντες. ‘Αλλὰ ὁ φί
 λος πού μοῦ τὸ ἀφη
 γήθηκε, κρατεῖ τὴν ἀ
 νωνυμία, φοβούμενος
 τοὺς συγχωριανοὺς
 του, γιὰ τὶς συνέπειες
 Ἐῖτανε, λέει, καμμιά
 βδομάδα μετὰ τὸν με
 γάλιο σεισμό, πού σά
 ρωσε συθέμελα τὸ νη
 σὶ μας.

Κι’ οἱ σεισμοί, ὅπως
 θὰ θυμώσασθε,συνεχι
 ζόντανε μὲ δυνατὰ βο
 ητὰ κι’ ἀρκετὴ δύναμη

Κάτω δὲ ἀπὸ τὸν
 Πλάτανο, σήμαινε ἡ
 καμπάνα τοῦ ‘Αγίου
 μας γιὰ παράκληση.

Κι’ ὁ ἕνας Φραγκά
 τος λέει στὸν ἄλλον :
 —Πάμε, ὦρέ, νὰ κά
 μουμε καὶ μειζτὸ σταυ
 ρὸ μας καὶ νὰ δεηθοῦ
 με νὰ σταματήσουνε
 οἱ σεισμοί . ;

--Τώρα..! “Ὅτι εἶχα
 νε νὰ γκρεμίσουε τὰ
 γκρεμίσανε. Μὴ φτά
 σουνε τὸ λοιπὸν καὶ
 μὴ σώσουνε νὰ σταμα
 τήσουνε..!

‘Αλλ’ ὁ πρῶτος ἐ
 πέμεινε :

—ὦρέ, πάμε ὁποῦ
 σοῦ λέω..

Καὶ τότε ὁ δεῦτερος
 μ’ ἀγανάχτηση τ’ ἀ
 ποκρίθηκε :

--Τράβα, ὦρέ, μονα
 χός σου. Πι νᾶρτω
 γιὰ νᾶχω μονάχα τὴν
 ὑποχρέωση ..!!

ΙΑΚΩΒΑΤΙΟΥ
 Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΒΙΣΤΑΘΟΥΛΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Καλλιτεχνικά

ΤΑ 150 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

Πανελλήνια πρέπει να γιορτασθούν το 1900, τα συμπληρούμενα 150 χρόνια από της γεννήσεως του κορυφαίου Σατιρικού μας Ανδρέα Τυπάλδου — Λασκαράτου.

Και η πρωτοβουλία πρέπει ν' ανήκη στη πόλι πού μᾶς Τὸν χάρισε.

Γιὰ τοῦτο καὶ ὑποδεικνύουμε στὸν Δῆμον τοῦ Ληξουρίου νὰ κινηθῆ ἀπὸ τώρα.

Καὶ νὰ προβῆ στὴ σύσταση δύο μεγάλων Ἐπιτροπῶν, μιὰ στὸ νησί μας καὶ δεῦτερη στὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ τιμηθῆ ἐπάξια καὶ Πανελλήνια ὁ κορυφαῖος μας Σατιρικός καὶ Φιλόσοφος.

Τὸ « Σήμερον κρεμάται »

Ὁ ἐξαιρετός δραματικός τενόρος τῆς νῆσου μας κ. Ἀνδρέας Τραυλός Τζαννετάτος τὸ ἀπόγευμα τῆς Μ. Πέμπτης εἰς τὸν ἱερόν ναόν τῆς Υ. Θ. Δραπάνου, τὸ δὲ ἑσπέρας εἰς τὸν νεόδμητον Μητροπολιτικὸν μᾶς Ναόν, χοροστατοῦντος τοῦ Σ. Μητροπολίτου κ. Ἱεροθέου, ἐν μέσῳ πυκνοτάτου ἐκκλησιάσματος, κατακλύσαντος καὶ τὸν ἔξωθι τοῦ Ναοῦ χώρον, ἐξετέλεσεν τὸ ὀθάνατον ἰδιόμελον τροπάριον « Σήμερον κρεμάται » τοῦ Σολωμοῦ, δυσκολώτατον εἰς ἐκτέλεσιν ὡς ἐκ τῶν πολλαπλῶν μεταπτώσεων, βοκαλισμῶν καὶ διοξοχῆς ἐναλλαγμένων ποικίλων συγχορδιῶν. Ἀπέδωσε δὲ πιστώτατα καὶ ἠρμήνευσε ἀπαραμίλλα μὲ ἀπόλυτον κατανόησιν, χάρις εἰς τὰ φωνητικά καὶ μουσικά του προσόντα, ὥστε τὸ εὐσεβὲς ἐκκλησίασμα ἐν κατασκευῆς ἐκστάσει μὲ ἐκδηλον ψυχικὴν συντριβὴν καὶ ἄλγος, μεταρσιωθὲν πρὸς τὸ θεῖον τοῦ Γολγοθα Δρέμα, νὰ συμμερισθῆ τοῦ φρικτοῦ πόνου καὶ Πόνου τοῦ γλυκυτάτου Ραββί, ξανθοῦ Ναζωραίου, Θεοανθρώπου καὶ λυτρωτοῦ τοῦ Κόσμου.

Φωτογραφία

Ἡ Τσαλακωμένη

Δύο καὶ τρεῖς κατέρχεται
κάθε βδομάδα μέρες,
ἀπὸ χωριὸ στὴ πόλι μας
.. μ' ἄλλους καὶ θάνει βέρες!..
Μ' ἀπὸ τὰ μπασε — βγάλε τῆς,
ἢ τρίς χαριτωμένη,
ἐτσάκις καὶ γίνηκε
πολύ ... τσαλακωμένη!.

Λυρικά Ξεσπάσματα

ΤΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ;

Νᾶσαι τοῦ μπάτη μιὰ πνοή,
τὸ ἄρωμα τοῦ κρίνου;
Νᾶσαι Σελήνης Γεναρίου
χρυσόφωτη μι' ἀχτίδα;
Νᾶσ' ὁ ἀνδὸς τῆς μυγδαλιάς;
κελάδημα τοῦ σπίνου;
ἢ κάποιο δάκρυ τοῦ Μαρτιοῦ
κι' αὐγῆς δροσοσταλιάδα;

Νᾶσαι καρπὸς τῆς χουρμαδιάς
κι'... οὐρί τοῦ Παραδείσου;
Νᾶσ' Ἰνδιῶν μαχαριανή,
νᾶσαι χανούμ Τουρκάλα;
Νᾶναι πουλιοῦ τιτίβισμα
ἢ γλύκα τῆς φωνῆς σου,
καὶ τὸ φιλί σου σερμπετιοῦ
μεδυστική μιὰ στάλα;

Νᾶν' ἡ μορφή σου Γήϊνη
κι' ἀπόγεια μιὰ μίξη
Θεοῦ κι' ἀνδρώπου ἔνωση
σὲ σαρκικό μεθύσι;

Κι' ὅποιος τὰ χεῖλη σου γευθεῖ
καὶ τὸ κορμί σου σφίξει,
ἴσως θά πῆ τὰ χόρτασα
.. ὅλα σ' αὐτὴ τῆ ζῆση!..

ΧΡ. ΒΟΥΝΑΣ

Διὰ τὸν κ. Ἀνδριανόπουλον

ΓΡΑΜΜΗ ΑΓΟΝΟΣ

Μὲ τὴ δημολόγησι τοῦ « Φέρρου — μπῶτ » μεταξὺ Πελοπόννησου καὶ Ζακύνθου, εἴτε τὸ θέλουμε εἴτε ὄχι, μετὰ ἔρψε τῆ γραμμῆ μας σὲ πραγματικὰ ἄγωνα.

Δὲν ἀπομένει λοιπὸν ἄλλη λύσι παρά ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας νὰ τὴν ἀναγνωρίσῃ ὡς τέτοια κι' ἐπίσημα. Γιὰ ν' ἀναλάβῃ τὴν ἐπιχορήγησίν τῆς τὸ Κράτος, καὶ ὑποχρεωτικὰ νὰ προσεγγίζουεν ἐνα—δυὸ πλοῖα, κάθε βδομάδα εἰς τὰ λιμάνια Ἀργοστολίου καὶ Ληξουρίου, προτοῦ ἀπονεκρωθῶνε τελείως ἡ συγκοινωνία καὶ τὸ ἔμπόριον.

Καὶ ἀπὸ τὸν κ. Ἐνδοκίμο Βουλιανὸν ἐλπίσομε καὶ πιστεύομε πὸς θά μᾶς σώσῃ ἀπὸ τὸν ἀποκλεισμό καὶ τὴν ἀπονέκρωσι.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΘΡΥΛΟΥΣ ΜΑΣ

ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΤΟΥ ΡΙΖΟΣΤΑΣΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΑΓΩΝΑ

Η "ΚΛΕΦΤΡΑ" ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Τό δημοσιευόμενο στή πρώτη μας σελίδα ιστορικό Ψήφισμα, τοῦ ὁποίου συντάκτης ὑπῆρξεν ὁ πρωτορίζοσπαστης μας Ἰωσήφ Μομφερᾶτος καί ἡ μαχητική του ἀρθρογραφία στήν ἐφημερίδα του «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ», κάνουν στά τέλη τοῦ 1850 τοὺς Ἕγγλους νά ξαναλυσσάξουν ἐναντίον του.

Καί γιά δεύτερη φορά τόν ἀρπάζουν καί τόν στέλνουν σιδηροδέσμιον ἐξορία στήν ἐρημόνησο τῆς Ἑρρικούσας.

"Ὅμως, ἡ πρώτη του στούς Ὀθωνοὺς ἐξορία, οἱ φυλακίσεις, οἱ κατατρεγμοὶ καί τὰ ρέστα μαρτύρια, πού εἶχεν ὑποστεί ἀπό τοὺς τύραννοὺς Βρεταννοὺς, εἶχαν ὑποσκάψει βοδεια τὴν ὑγεία του. Καί παρ' ὅτι βρισκότανε μόλις στά 35 του χρόνια, πέφτει βαρειά ἀρρωστος.

Χωρίς τῆς ἐπιστήμης βοήθεια, δίχως καμμιὰ γνώριμη συμπαράσταση καί μακριὰ ἀπὸ τὴ στοργή καί ἀγάπη τῆς ἀρχοντικῆς φαμελιάς του.

*

Ἄλλὰ ἡ Θεία πρόνοια δέν ἐγκατάλειψε τόν Μομφερᾶτον. Καί τοῦ στέλνει τόν φύλακα ἀγγελό τῆς. Στό πρόσωπο τῆς θεόμορφης δεκαοχτάχρονης μοναχοκόρης, τοῦ ἐρημοκάτοικου τῆς Ἑρρικούσας φτωχοῦ ψαρά, Σπύρου Μάνη, Ἀγγελικῆς. Πού τοῦ συμπαραστέκεται σὰ μανούλα καί σὰν ἀδελφή.

"Ἐτσι γεννιέται ἀνάμεσα στοὺς δύο νέους μιὰ ἀγάπη ἀπόκοσμη. Καί τὴν ὁποῖαν, ὁ τίμιος γιὸς τοῦ χρυσοβλικοῦ ἀφέντη σιὸρ Νικολάκη τοῦ Μομφερᾶτου, καί τῆς Βυζαντινικῆς καταγωγῆς ἀρχόντισσας σιόρας Εὐγενείας Ἀσσάνη, ἐπισφραγίζει μέ τὸ στεφάνι τοῦ γάμου.

Καί ὅπως σημειώνει ὁ ιστορικός μας **Τσιτσέλης**, βιογραφῶντας τόν θρυλικὸ **Ρίζοσπαστή** μας: «Ἐκεῖ ὁ αἰσθηματίας ἀνὴρ νομφεύεται τὴν ἐκ γαυτικῆς οἰκογενείας κόρην Ἀγγελικὴν Μάνησιν, ἣτις ἐνέπνευσεν ἐκεῖνῳ ἔρατος αἰσθημα καὶ εὐγνωμοσύνης, διὰ τὴν ὁποῖαν ἀσπρέσχεν περιποίησιν, ἀσθενήσαντι σοβαρῶς...»

Χάρις δὲ στή λατρεία κι' ἀγάπη τῆς διαλεκτῆς του, ὄχι μονάχα νίκησε τὴ βαρειά του ἀρρώστεια, ἀλλὰ κι' ἄνθεξε στή μακρόχρονη καί σκληρὴ τσου ἐξορία, ἐπάνω σὸ βραχόνησο τῆς Ἑρρικούσας.

*

Δίχως τὸ εἰδύλλιο τῆς ἀγάπης τους νὰ διακόπτεται ἀπὸ τὰ βασανιστήρια καί τίς καταπιέσεις τῶν Ἕγγλων τυράννων τους, πού ἀντάμα ὑπόφεραν.

Γιατί, στίς μεγάλες του στενοχώριες ἡ ἀγαπημένη του Ἀγγελικούλα, μαζὺ μέ τὰ φιλιὰ καί τὰ χᾶδια τῆς, τοῦ χάριζε καί κάτι ἄλλο. Τὸ ἀκκομπανιαμέντο τῆς φωνῆς τῆς καί τῆς κιθάρας τῆς.

Κι' ὁ Μομφερᾶτος, κυττάζοντας τὴ λατρευτὴ του μέ γοητεία στὰ μάτια, ἀντλοῦσε νέες δυνάμεις, γαλήνευε, καί γλυκά καί παδιάρικα σόττο δότσε τῆς τραγουδοῦσε :

Μέτρησε τ' ἄστρα σου οὐρανέ,
σοῦ λείπει ἓνα ζευγάρι...
καί ρώτησέ με νὰ σοῦ πῶ
ποιὰ ... « κλέφτρα » στᾶχει πάρει !.

Καί καθὼς ἔσθηνεν ὁ στερνὸς τῆς κιθάρας τους ἤχος ἡ « κλέφτρα τοῦ Οὐρανοῦ του », ἔσκυβε καί τοῦ σφράγιζε τὰ πολυπικραμμένα του χεῖλη μέ τὰ οὐράνια φιλιὰ τῆς ἀγάπης τους.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

Ο ΚΡΙΚΟΣ

Διενεργεῖ τὴν εἰσπραξίν συνδρομῶν Σουλῶγων, ἐφημερίδων, περιοδικῶν, ἐνοικίων, διδάκτρων, δόσεων, ἐμπόρων καί πάσης φύσεως ὀφειλῶν πρὸς λατροῦς, κλινικάς κ.λ.π.

Τὸν Ὀργανισμὸν Οἰκονομικῆς Διαχειρίσεως «Ο ΚΡΙΚΟΣ» διευθύνει ὁ τέως ἀνώτερος Λειτουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς κ. Κ. Ἀποστολόπουλος. Γραφεῖα ὁδὸς Ἀκαδημίας 98, ΠΛΕΘΟΝ ΤΕΛΕΦΩΝ τηλέφ. 622 094

Στὸν «ΚΡΙΚΟΝ» ἀναθεσάμεν καί ἡμεῖς τὴν εἰσπραξίν τῶν φίλων συνδρομητῶν μας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ

ΟΙ ΚΟΖΑΚΟΙ ΤΟΥ ΔΟΝ

Μάλιστα, φίλοι μου, και τούς περίφημους ακόμα Κοζάκους του Δόν, που τρέχετε σήμερα να τούς θαυμάσετε στα πανιά των Κινηματογράφων, έμεις οι παλαιοί τούς χαρήκαμε ολοζώντανους στην Αργοστολιώτικη πλατεία του Μέτελα.

Ήταν τότε μετά την Οκτωβριανή Ρωσική επανάσταση, "Ηστά 1919 ή στα 1920. Πού κυνηγημένοι από τούς μπολοσεβίκους των Λένιν και Τρότσκι κ' οι Κοζάκοι του Δόν κατηφορίσανε στην Έλλαδούλα μας. Και για να οικονομάνε τόν έπιούσιο μετατραπήκανε σέ περιοδεύοντα...Θιάσο. Άκούγοντας δέ πώς οι Κεφαλονίτες τρεφόμαστε με άρτον και μέ..θεάματα, μάς προτίμησαν από άλλες δεκαπλάσιες σέ πληθυσμό Έλληνικές πόλεις. Και δέν πέσανε έξω στούς ύπολογισμούς τους. Γιατί φύγανε μ' άφθονο παραδάκι.

Κάπου 50 άτομα και 30 άλογα θάτανε ό Θιάσός τους. Άλογα καλογυμνασμένα που λές και τούς έλειπε μονάχα ή μιλιά. Και Κοζάκοι, μέ κορμιά αλιουροειδή, μέ τις γραφικές και πολύχρωμες φορεσιές τους και που κάνανε θαύματα!..

Μέ καλπασμό ξεκινούσαν τ'άλογα από την άρχή της Πλατείας για να φτάσουνε στο τέρμα τους στις «Στρατώνες». Και στον πλήρη καλπασμό τους, οι Κοζάκοι που τρέχανε σάν... άλογα πλάϊ τους, τά καρβαλλούσανε μ' ένα άλμα.

Στό δέ φρενήρες τους τρέξιμο σχηματίζανε δυάδες και τετράδες. Κι' ό ένας τους πηδούσε στού άλλου τό άλογο και πάντο στις ράχες του ένού άλογου έβλεπε όρθιους έναν, δύο, τρεις, τέσσαρες και πέντε Κοζάκους σέ πυραμίδες και διάφορα σχήματα να παίζουν μέ κνοβτα και μέ μαχαίρια.

Νά στριφογυρίζουν πάνω σ' άλογο, που τρέχανε μ' Ιλιγγιώδη ταχύτητα, να κάνουνε τουμπες εις τόν άγέρα και να ξαναβρίσκωνται.. όρθιοι πάνω σέ δαυτα. Νά κρέμουνται μέ τά κεφάλια κάτω από τις κοιλιές των άλόγων κι' ένας τους, τόν όποιον ουδέποτε θά ξεχάσω, να είναι όρθιος και να κρατάη στό κεφάλι του Ισορροπία ένα

σπαθί ενώ μέ τά χέρια του έπαιζε μαντολίνο!..

**

Κι' όπως, αγαπητοί μου, βλέπετε σήμερα, έπειτα από άθλητικές επιδείξεις στις γειτονιές τά παιδιά να τρέχουν και να πηδοθνε. "Ετσι κι' έμεις, σά μιμητικά όντα, ξεσαμαρώναμε τ'άλογα, τά μουλάρια και τά γαϊδούρια, μέ τό συμπάθειο, για να μιμηθομε τά κατορθώματα των Κοζάκων. Και μέ θύματα τούς χωριάτες π' άφήνανε δεμένα τά ζά τους στούς δρόμους και στα καντούνια, δηλ ή τότε «χρυσή νεολαία» τ' Αργοστολίου τώχαμε ρίξει στις ίππασίες!

Μέχρι που τ' άνηψίδι του Κοργιαλένια, τ' άρχοντόπουλο ό Διονυσάκης Λυκούδης.. έλαύνων από...ρυιήρος εις τό παλαιό πλακόστρωτό μας «Λιθόστρωτο», πού πέρα από τό Παλάτι της Ιστορικής φαμελιās των Γεράκη, έπεσε από τό Ιδιόκτητο άλογό του κι' έκαμε τό κορμί του και τό κεφάλι του κακοθάνατο.

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΩΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

Η ΟΝΕΙΡΟΠΑΡΜΕΝΗ

Ένα κορμί φουρνόξυλο
μέ πέτσες και κουκκάλες,
κοντή και κακομούτσουνη,
μέ ... χάρες τέτοιες κι' άλλες ..!

Κι' όμως βλέπει στον ...ξύπνιο της
πώς είν' ή Βουγιουκλάκη
και θέλει, λείει, για γαμπρό
κανέναν .., Ώνασάκη .!

Η ΣΤΕΝΟΦΟΥΣΤΗ

Άναχαράζει, φίλοι μου,
ώσαν Μαγιού ...γαϊδούρα
μήπως και βρη τόν γαϊδαρο
για γάμου την κουλούρα.!

Άλλ' ούτε μέ στενόφουστες
που τόσο έχει φιλία...
ώς πόσα δέκι κατάρρα...
Μαγιόξυλο να πιάση!

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΠΕΘΝΙΟΥ

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΦΑΡΣΕΣ

ΤΡΑΒΑ ΤΟΝ ΣΠΑΓΓΟ ΣΟΥ...

Τάβλι έπαιζε ό Λαυράγκας στό «Νέο Κέντρο» στό Χαυτεία, πού από τότε, πού τ' άνοιξε ό Μαυροκέφαλος, έγινε στόκι και τόπος συναντήσεως κάθε Κεφαλονίτη, μέσα στην καρδιά της 'Αθήνας.

—Μαέστρο μου!...

Και σηκώνοντας τά παμπόνηρα μάτια του άντικρύζει τόν 'Αργοστολιώτη φίλο του Σπυράνθιμο Χωραφά.

—Βωρέ, καλώς τόν Σπυράνθιμο. Πότε ήλθεσ από τ' 'Αργοστόλι; Κάτσε νά πάρης καφέ και νά μου πής τά μαντάτα σου από εκείθε. 'Αλλ' ό Σπυράνθιμος είναι κάτωχρος, σφίγκει τά πόδια του και δαγκάει τά χείλια του.

—'Υστερις μαέστρο μου. 'Υστερις! Λέγε μου τώρα πού είναι τό... μέρος έδώ, μέσα, γιατί χάνομαι!...

—Καταλαβαίνεις! Μή χάλασ' ή θάλασσα μέ τό παπόρο...! 'Αντί όμως ό Λαυράγκας νά του κλημ τή... σωτήρια υπόδειξη, παρατάει τό τάβλι, άφίνει σύξυλο τόν Σπυράνθιμο και...!

—Σπόροι Σπόροι Στάσου, βωρέ, νά σοβ πω...!

Τρέχει έξω, φωνάζοντας σέ κάποιονε διήθεν γνωστό του Σπόρο, π' άντίκρυσε νά περνάη.

Κι' ό άθεόφοβος πάει, στό άντίκρυ περίπτερο, αγοράζει ένα κουβάρι σπάγγο, απογορρίζει και μπαίνει από τό πίσω μέρος στό «Νέο Κέντρο», πάει στή πόρτα του άμελέτητου, ρίχνει μέσα τό κουβάρι κι' από τή τρύπα της χαλασμένης κλειδαρότρυπας άφίνει νά έξέχη πρós τά έξου καμιά τό κουβαριό σπιθαμή σπάγγου.

Και ξαναγορρίζοντας στό στόκι του βρίσκει όρθιο τόν Σπυράνθιμο κι' έτοιμον νά...!

—Βωρέ, Σπυράνθιμέ μου, συμπάθησέ με.

—'Αλλά... —Μαέστρο μου χάνομαι! Καταλαβαίνεις...! Λέγε μου γλήγορα πού νά πάω... κι' άσε μου τσί κουβέντες!

—Νά βωρέ, εκεί στό βάθος, στό δεξιά. Είναι μία πόρτα, κι' άντίς χερούλι έχει ένα σπάγγο. —Τράβα λοιπόν τό σπάγγο σου και θ' άνοίξη!

πειράς 'σως γνωστόν, όλοι μας βρίσκουμε δυνάμεις και συγκρατιώμαστε...! Μόλις όμως άντικρύσουμε τή...σωτήρια πόρτα, ή ψυχή μας άγάλεται, στό πρόσωπό μας λάμπει αίθρία κι' άφίνουμε τό σφίξιμο των έντέρων μας νά χαλαρώση...!

"Ετσι λοιπόν τήν έπαθε κι' ό φουκαράς ό Σπυράνθιμος. 'Αλλά τραβώντας τόν σπάγγο του, άντί ν' άνοίξη ή πόρτα, ξετυλιγότανε τό από μέσα κουβάρι...! Και τράβα—τράβα τόν σπάγγο του, έπαθε στό φινάλε ότι θά παθαίναμε όλοι μας, αν βρισκόμασσε στην τόσον... στενόχωρη κατάσταση του Σπυράνθιμου.

Μέ συνέπεια νά έπακολουθήση ένας τέτοιος κατακλυζμός, πού τά εύώδη στερεά και όγρά τό στοιμάχου του φτάσανε μέχρι τά ψηλά του στιβάγια.

*

Τό δέ ζιζάνιο ό Λαυράγκας, θέλοντας ν' άποθαυμάση τά... θαυμάσια των θαυμασιών του, καταπλέει σέ λίγο στό μέρος, πώς είχε κι' εκείνος μερικήν του ανάγκην.

Και βρίσκει τόν Σπυράνθιμο όπως τόν... ήθελε!

Κι' ένώ εκείνος τόν έκλιπαρούσε νά τρέξη νά του φέρη βρακι και σώβρακο για ν' αλλάξη, έπιτιμητικά κι' άχαμογέλαστα ό Λαυράγκας άρχισε νά ούρλιαζή:

—Σά δέ ντρέπεσαι, βωρέ Σπυράνθιμε! Μας έκαμες τήν Κεφαλονιά μας ρεντίκοιο! Μωρέ, π' άνσθεμά σε ήλθεσ στην 'Αθήνα νά μας χαι... ρετίσης ή νά μας χέ...;

'Ο δέ φουκαράς ό Σπυράνθιμος, στό φινάλε του γύρεψε και συμπάθειο!

Χρήστος Βουνάς

ΕΠΑΣΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Κατά τις έφετεινές άρχαιρεσίες για τήν άνάδειξη νέας διοικήσεως της «Ένώσεως των Έλλήνων Έφοπιστών» έξελέγησαν 4 Κεφαλονίτες. "Ητοι κ. Γ. Βαργιωτής, Β' Ροδόλιμος, Π. Γιαννουλάτος και Π. Ν. Λυκιαρόπουλος. Τους όποιους ό «Φανός» μας συγχαίρει.

Κι' όπως φίλοι μου, σάς είναι έξ ίδιας

Η ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ :

—Είναι σφάλμα τὸ ἀναγραφθῆμεν πῶς ἡ Ἐπὶ-
νησος μῆκε κάτω ἀπὸ τὴ λεγόμενῃ Βρεταννικῇ...
Προστασία, μὲ τὴ συνθήκη τῶν Πορισίων τοῦ 1815
—Γιατὶ ἡ Ζάκυνθος, ἡ Κεφαλονία, τὰ Κόθηρα
καὶ ἡ Ἰθάκη κατσηλθῆκαν ἀπὸ τοὺς Ἀγγλοὺς
ποὺ δίδωσαν τοὺς Γάλλους, τὸν Ὀκτώμβρη τοῦ
1809.

— Η Λευκάδα, ὑπόκεισε στὴ Βρεταννικὴ πολιορκία
τὸν Μάρτη τοῦ 1810.

—Καὶ μόνον ἡ Κέρκυρα, ποὺ εἶχε σημαντικὴ Ἴσπ
λικὴ φρουρὰ καὶ ἀπόρρητα φρούρια, κατόρθωσε
ν' ἀνθεξῆ μέχρι τὸν Ἰούνιο τοῦ 1814.

—Τὸ λεγόμενον «Ἴόνιον Σύνταγμα», ποὺ οὐσιασ
τικὰ παράδωσε τὴν Ἐπὶνησοὶ στὰ νύχια τοῦ πρῶ
τοῦ τυράννου Βρεταννοῦ ἀρμοστή, στρατηγοῦ σέρ
Τόμας Μέητλαντ, ψηφίστηκε στὶς 29 Δεκεμβρίου
τοῦ 1817.

—Κ. εἶχα εὖ τὴσιν ἀφέλειαν οἱ Ἐπὶνησοὶ ποὺ
καὶ στοὺς σατραπὴ τοὺς στήσανε κι' ἀνδριάντες. !

—“Ὅσο γιὰ τοὺς ἱεραρχαίους διοργανώσανε ἀκό
μα καὶ λαϊκὰ πανηγύρια!

—Καὶ μέρες κράτησε τὸ λαϊκὸ τους ξεφάντωμα,
μέ κανιάδες, χοροὺς καὶ μεθυσία.

—Ἡ δὲ ἐφημερίδα «Γκοζέτα Ἴόνιο» τῆς 3 τοῦ
Γενάρη τοῦ 1818, περιγράφοντας τὸ γλεντοκόπη
μα, μᾶς βεβαιώνει ὅτι κι' ὀλόκληρα βόδια ἐβάζα
νε στὶς ψησταριές, μ'... ἐπιχρυσωμένα τὰ κέρατα.

—Σχετικὰ ἀπὸ τὰ ἄλλα γραφτῆκαν γιὰ τὴν
Ἰόνιο Γερουσία καὶ Βουλὴ, ἐμεῖς ἀπὸ τὴν Ἱστο
ρία διαπιστώνομε ὅτι μέχρι τῆς ἐμφάνισως τοῦ

Ριζοσπαστικοῦ στῆν Κεφαλονία, ἦσαν καὶ τὰ
δύο τοῦτα σώματα ὑποταχτικά τῶν τυράννων.

—Ἡ Βουλὴ ἐκλεγότανε μὲ βᾶση τὸ... εἰσόδημα
καὶ τὴ Βρεταννικὴ εὐνοία κι' ἡ πανίσχυρη Γερου
σία ἦταν πειθηγίον ὄργανο τῶν... «Προστατῶν».

—Καὶ ἓνα Τυπογραφεῖο δὲν μποροῦσε νὰ λειτουρ
γήσῃ σ' ὀλόκληρο τὴν Ἐπὶνησοὶ δίχως τὴν Ἀγ
γλικὴν ἀδείαν καὶ τοὺς δικαστάδες τοὺς διορίζα
νε οἱ ἀρμοστές.

—Μ' ἄλλα λόγια τὸ ἀναφερόμενο «Σύνταγμα» ἦ
ταν ἓνας ἐμπαιγμὸς ἐλευθερίας, ποὺ τὸ ἀντρέ
ψαν οἱ Διγενῆδες καὶ Μακαριοὶ πρόγονοί μας.

—Οἱ ἡρωϊκοὶ πρωτορριζοσπαστές μας Γεράσιμος
Λιβαδάς, Δημήτριος Δουής, Ἡλίας Ζερβός, Ἰω
σήφ Μομφεράτος κ. ἄ.

—Μὲ ἄ ὁμάδα γενναίων πνὺ τόλμησε ν' ἀντιμε
τωπίσῃ τὴν κραταιότερη τότε αὐτοκρατορία τοῦ
Κόσμου.

—Κοί ἡ ὁποία, στῆν Κεφαλονία μας πρωτοεφάρ
μοσε τὶς φυλακίσεις, ξυλοδρομοὺς, ἔξοριες κι' ἀγ
χόνες, ὅπως καὶ προσφάτα στῆν ἡρωϊκῇ Κύπρο
μας.

—Ἄλλὰ τὸ Κεφαλονίτικο Ριζοσπαστικὸ γιὰ τὴν
Ἐνώση κίνημα ἀντὶ νὰ σβήνῃ ὄλο καὶ θεριεῖ.

—Μέχρι ποὺ ὁ κατισχυμένος Βρεταννικὸς λέοντας
ἔβαλε τὴν οὐρὰ του ὑπὸ τὰ σκέλη καὶ στὰ 1864
ἀποχώρησε ἀπὸ τὰ νησιά μας.

—“Ὅλα τ' ἄλλα ποὺ γράφονται καὶ λέγονται σχε
τικὰ εἶναι παραμυθία, ἀναρβίβεις, ἀνεπιβεβαιώ
νεις ἢ δημιουργίες γιὰ πολιτικὰ σκοπιμότητες.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΦΙΛΩΝ

*Αγαπητέ μου Βουνά,

Τὴν δευτέραν ἐκδοση τοῦ «Λεξικοῦ τῶν Ὁρθῶν
Ἐννοιῶν», τοῦ ἀγαπητοῦ μας κ. Σκούρη δὲν τὴν
ἔλαβα, καὶ συνεπῶς, δὲν εἶμαι μεταξὺ τῶν 146
συμπατριῶν του, οἱ ὁποῖοι ἠγνόησαν καὶ τὸ πὸ
νημα καὶ τὸν συγγραφέα διὰ τῆς σιωπῆς των.

*Επειδὴ ὁμως διατηρῶ ζωηρὴ τὴν ἀνάμνηση τῆς
πρώτης ἐκδόσεως, τῆς ὁποίας ἡ δευτέρ' αὐτὴ χα
ρακτηρίζεται συμπλήρωμα ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν συγ
γραφέα, ἄς μοῦ ἐπιτρέψῃ ὁ συμπαθὴς κ. Μίμης
νά τοῦ γνωρίσω, ὅτι ἂν εἶχα λάβῃ ταύτην, θὰ ἦ
μου καὶ ἐγὼ ὁ 147ος συμπατριῶτης του.

*Ὁχι! Ἀδελφί! Δὲν μᾶς φθάνουν τὰ ἀναρβίμητα
ὡς ἡ ἄμμος τῆς θαλάσσης Ἐπι-μορφωτικά Ἑλ
ληνοαμερικανικά Ἴνστιτούτα τοῦ ξεφυτρῶνουν σάν
τὰ μανιτάρια σὲ κάθε γωνία τῆς χώρας, ἀγωνιζό
μενα νὰ μᾶς ἐπι-μορφώσουν; Θάχομε τῶρα καὶ
τὸν κ. Σκούρη, ποὺ ἐπιμένει, ἐπαναλαμβάνων τὴν
ἐκδοση τοῦ «Λεξικοῦ τῶν Ὁρθῶν Ἐννοιῶν», σῶ
ναι καὶ καλά, νὰ μᾶς παρα-μορφώσῃ;

Δὲν μᾶς φθάνει, δηλαδὴ, ποὺ ἀπὸ τοὺς πολ
λοὺς ἐπι-μορφωμένους δὲν ἐμποροῦμε σήμερα νὰ
βροῦμε μορφωμένον ἄνθρωπον, ἐρχεται τῶρα καὶ ὁ
κ. Σκούρης, καὶ θέλει νὰ τοὺς κἀνῃ ὄλους παρα-

μορφωμένους;

Μεγάς εἶσαι Κύριε!

Θοὺ φυλοκῆν τῷ στόματι μου... διὰ τῆς σιω
πῆς μου.

Μὲ τὴν ἀγάπη μου

*Ἐλευθ. Ε. Κωνσταντακάτος

ΝΕΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὸ νεοκλεγέν Διοικ. Συμβούλιον τοῦ
«Παγκεφαληνιακοῦ Γ. Σ.» ἀποτελέσθηκε
ἐκ τῶν κ. κ. Ἄλ. Βελισαράτου προέδρου,
Ἄριστ. Σουρῆ ἀντιπροέδρου, Κ. Καγκελάρη
Γεν. Γραμματέως, Σπυρ. Ἀποστολάτου τα
μία, Γερ. Στεφάτου ἐφόρου, Σπυρ. Στεφα
νίτση Γεν. Ἀρχηγοῦ καὶ συμβούλου τοῦ κ.
Γ. Σιμάτου.

Στοὺς ὁποίους ὁ «Φάνος» εὐχεται πᾶσαν
πρόσδον, γιὰ τὸ καλὸ τοῦ Ἀθλητισμοῦ
τοῦ νησιῶν μας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΡΗΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΟΥ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Ο Π Ω Σ Κ Υ Λ Α Ε Ι Ο Μ Η Ν Α Σ

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

— Πραγματικά ιερόσυλοι ἦσαν οἱ ἀγνωστοὶ ποῦ βραδιάτικα τῆς Μ. Πέμπτης, ληστέψανε τὸ σπῆμι τοῦ γιατροῦ μας κ. Ἀλιπράντη εἰς τὴν Λακὺθρα, ἀφαιρέσαντες σὲ χρήματα καὶ ρουχισμὸν περὶ τίς 15 χιλιάδ. δραχμῆς.

— Γιατί, γιὰ δλόκληρη τοῦ νηιοῦ μας τὴν Κοινωνία ὁ κοσμογάπητος νομιάτρος μας εἶναι σωτήρας. Κι' ἄς μὴν ἐχνοῦμε ποτε ὅτι παρὰ τὰ πῶματα τῶν νεκρῶν μας, τὰ ἐρεΐπια, τὴ βρῶμα, τὰ μολυσμένα νερά τῆς σεισμικῆς λαίλαπας, χάρις στὴν εὐτυχεῖσιν καὶ αὐτοθυσίᾳ τοῦ νομιάτρου μας δὲν ἐκδηλώθηκε στὸ νησί μας καμμία ἐπιδημία.

— Κι' ἂν τὸ Κράτος δὲν ἔδωσε στὸν ἥρωα τοῦτον μὴ ἀνώτατη ἠθικὴν ἀμοιβήν, ἢ Δικαιοσύνην μας πρέπει νὰ ἀνεύρη καὶ νὰ τιμωρήσῃ παραδειγματικὰ τοὺς ἀσέβαστους.

— Στὶν 14 λήξ. οἱ ... φερέλπιδες νέοι Γ. Μ. ἐτῶν 19 καὶ Ε. Γ. ἐτῶν 16 ἀπὸ τὸ Ληξοῦρι διαρρήξανε τὸ καφενεῖο τοῦ κ. Ἀγγέλου Θεοτοκάτου κι' ἀφαιρέσανε σὲ κέρματα ἕνα ἑκατοστάρικο.

— Στὶς 26 ἰδίου κατασπαράχθηκε ἀπὸ θαλάσσιον κῆτος στὴ θέσιν « Ἀλατιές » τοῦ Φισκάρδου ὁ Σπύρος Α. Ἀντύπας ἐτῶν 58 ποῦ μπήκε στὴ θάλασσα γιὰ ν' ἀνασῶρη ἕνα βαρέλι, ποῦ ἦταν στὴν πραγματικότητά κερχαράς.

— Στὶς 23 τοῦ Ἀπριλίου αὐτοκτόνησε στὰ Μακρωῦτικα ἡ γρηὰ Αἰκατερίνη οὐζυγος Γερ. Δελλαπόρτα ἐτῶν 77 ριφθεῖσα σὲ πηγάδι, διότι ἔπασχεν ἀπὸ μελαγχολίαν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Ἀπεβίωσε τὸν περασμένο μῆνα στὶς Κεραμιές ὁ Παναγῆς Δ Βαλλιάνος.

— Στὴ Σκάλα ὁ Παρασκευᾶς Ζερβός, ἀδελφὸς τοῦ γιατροῦ μας κ. Εὐστρ. Ζερβοῦ.

— Στὶς Μηνιές ὁ συνταξιόχος πλοίαρχος Παναγῆς Μουσοῦρης.

— Στὴν Ἀθήνα ὁ ἀγιογράφος μας Γεώργιος Μουρελάτος.

— Στ' Ἀργαστόλι ἡ σεβαστὴ δεσποινὴ Ἰωάννα Λεβιάδα.

— Ἐπίσης ὁ κτηματίας Γεράσιμος Σκλα-

βουνάκης.

— Τοὺς οἰκείους τῶν ὁποίων θερμὰ συλλυποῦμεθα.

ΤΟ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΑΤΕΙΟΝ

Μέ μαγιά τὸ Κληροδοτήμα τοῦ ἀείμνηστου Μαντζαβινάτου, ἢ Οἰκογένεια Ἀλιβιζάτου, ποῦ τιμᾶει καὶ τὴν Ἐπιστήμην καὶ τὸ Νησάκι μας, μᾶς χάρισε στὸ Ληξοῦρι τὸ « Μαντζαβινάτειον Νοσοκομεῖον ».

Ἔτσι σὲ λίγες μέρες, ἀνοίγει στὴ « Χωρὸ πούλα » τοῦ Λασκαράτου τὸ νέο τοῦτο νοσηλευτικὸν Ἴδρυμα, μὲ διευθυντὴν τὸν ξέχωρον χειρουργὸν κ. Γερ. Πεντόγαλον καὶ μὲ Ἐργαστηριακὸν ἐξοπλισμὸν, ποῦ θὰ τὸν ζήλευαν πολλὰ τῆς Ἑλλάδας μας Νοσοκομεῖα.

Γιὰ τοῦτο, καὶ γιὰ μιὰν ἀκόμα φορὰν ὁ « Φανὸς » ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Κοινωνίας μας, πρὸς δλόκληρον τὴν διαπρεπῆ Οἰκογένειαν Ἀλιβιζάτου κι' ἰδίαιτερα πρὸς τοὺς διασκεκριμένους καθηγητὰς μας κ.κ. Αὐλῆκαν καὶ Κωνσταντῖνον, στοὺς ὁποίους τὸ νησί μας πολλὰ χρωστᾶται.

ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

Τὸν προσεχῆ μῆνα ἐπανερχονται τμήματα Μηχανικοῦ τοῦ Στρατοῦ μας γιὰ τὴν ἐπισκευὴ 60 χιλιομέτρων, τοῦ σὲ τρισαθλία κατὰστασιν εὐρισκομένου ὁδικοῦ μας δακτύου.

ΜΟΝΟΝ ΔΥΟ

Λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἀπὸ ... ἔγκυρο δημοσίευμα, πληροφοροῦμεν τοὺς μακρὰν εὐρισκόμενους ναυτικούς μας, πῶς νὰ μὴ πιστεύουσιν σ' ὅσα γράφονται.

Διότι, χάρις στὴ δραστηριότητα τῶν Κεφαλῆγων ἐφοπλιστῶν, μόνον τὸ τύπου « Λίμπερτυ » δύο φορτηγὰ πλοῖα « Εὐριπίδης » καὶ « Φιντέλιτυ » ἀργοῦν σήμερα στὸ λιμάνι μας κι' ἔχουν ἀπορροφηθεῖ ὅλοι σχεδὸν οἱ ἄνεργοι ναυτικοὶ μας.

Ἔξοι Στόλοι
Κατὰ πληροφορίας τῆς διαλεκτικῆς συναδέλφου **ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ** ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν βιβλιοθήκην θὰ μᾶς ἀποκρηθῶσιν ὁ Ἀγγλικὸς καὶ ὁ Γαλλικὸς Στόλος.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

κ. Γ. Ματσούκην, Σουντάν. 'Αδελφικά και με χαρά μου θά σε ... πιλοτάρω στ' 'Αργοστολάκι μας. Σε περιμένω ανυπόμονα και σου γράφω. Μαθήτριά σου 'Ελένην Βώρου Πάτρας. Μπράβο μικρούλα μου για τή στιχουργική σου προσπάθεια. Διαβλέπω πώς έχεις ταλέντο. Όμως ό Λασκαράτος κι ό 'Αβλιχος εΐτανε ήλιοι, ενώ ό Βουνας μπροστά τους φέγγει σά...πήλινος λόγνος.

κ. Π. Κοκόλην, 'Αλιγκίμπα 'Αμερικής. Με συμπάθος, φίλε μου, έχεις δίκη. 'Αλλά μ'... άποζούρ λανε ή άψιλλιά!... κ. Μίμην Σκούρην 'Αθήνας. Σε παραπέμνω στις πρώτες μου 'Κεφαλονίτικες 'Ηθογραφίες» (σελίδες 39—41) όπου ... όπεράσπισα τόν κάθε... γάιθαρο. Δίδα Μαρίαν 'Αλιβιζάτου 'Αθήνας. Εύχαριστώ Σίδρα Μαρτινούλα μου, αλλά και νά σε βλέπω δντες κατά δώθε κατηφορίζεις. 'Αφού ξέρεις τήν εκτίμηση και τήν αγάπη μου.

κ. 'Ιωάν. Παγουλάτον - Αιγάλεω. Καλό τό σατιρικό σου, συγχαρητήρια αλλά μεγάλο. Περιμένω κάτι π.ό τσουχτερό, μικρότερο και δίχως ε-παίνους σου για τήν κουλμαμάδα μου. Νά βγά-ζω τό Φανό μπισπιού και νά με φορτώνετε με έγκώμια, αλλά «γιόγκ» συνδρομή. Όπως μου τήν ύπόσχεση και τοῦ λόγου σου, σντι από μπροστά, από πίσω!

κ. Ι. Βέλλαν, Χαρτούμ. Γι'ά δλα σ' άπάντησα 'Υποπλοισάρχον κ. Σπυρ. Βουτσιανών - 'Αθήνας. Σ' εύχαριστώ για τίς κρίσεις σου. 'Αλλά γιατί μου στέλνεις τό «Σταυρό» και τή «Σπιθα» τοῦ πανοσιολογιστάτου κ. Καντιώτη; Πάει ποτέ ένας σατανάς νά διαβάξη θρησκευτικά έντυπα; «Ταχι κόν άναγνώσην» 'Αθήνας. Καλό τό σατιρικό σου για τό... βρακί μου. 'Αλλά για νά σου επιτρέψω νά χης μ' αυτό... έπαφές πρέπει κολέα μου νά ξέ-ρω ποιός είσαι. κ. Ν. Μέγκον—Δημήτην 'Ιονικής -Λαϊκής- Γιάννενα. Σ' εύχαριστώ και σ' άποζη-τώ.

κ. 'Ελευθ. Κωιστατακάτον. Συγγραφέα- 'Αθή-νας. Γεννηθήτω τό θέλημά σου, τό γράμμα σου δημοσιεύεται. Κι' εΐθε ό Κύριος νά μάς φυλάξη από τό άπόλωτο στόμα τοῦ Σκούρη. Όσον άφο-ρά, Λευτερόκη μου, για τή σύσταση πού μου κανη: "... Νά κατακόσω τόν κοσμογονικόν ρό-λον τής όρθης λειτουργίας τοῦ Νομισματιού πα-ράγοντος, σου όμολογώ, σθένη μου, πώς ούτε στόν ύπνο μου δέν βλέπω τό πενηντάρικο. Μή-πως με χροιάξεσε νάρχομαι νά σου μετράω δσα με τή βοήθεια τοῦ Κυρίου, έχεις για νάμω στο νόημα;

Χριστόφορον-Ταταμπού-Ταρζάν και Τσίταν. Σάμην. Εύχαριστώ για τίς εύχές, αλλά από τό ποίημα δέν κατάλαβα τίποτσι.

κ.κ. Ι. Ταρσίτην, 'Αθήνας, Δ. Κιούσην και Γ. Πακαδόπουλον Θεορίνην. Πάντα κι' έγώ σάς θυ-μάμαι μ' αγάπη και μόλις εύκαιρίσω θά σας γρά-ψω ιδιαίτερα.

κ. Γ. Παπανδρέου 'Αρχηγόν Δημοκρατικόν Φι-λελευθέρων Καστρι- 'Αθήνας. Όλόθερμες εύχα-ριστίες για τό συγχαρητήριο τηλεγράφημα, αλλά δέν άνηώ ούτε στή συμπόλιτευση, ούτε στήν άν-τιπόλιτευση. Μ' άλλα λόγια είμαι ένα δικό μου ... τυπογραφικό κόμμα άνάμεσα σ' αυτές τίς δυό λέξεις. Το κόμμα τής κουλμαμάδας, "Μασκίνο."

'Από τά πενηντάχρονα τοῦ 'Ελληνι-κού Προσκοπισμοῦ. Πού γιορτάσθηκαν μεγαλόπρεπα σ' όλόκληρο τό νησί μας, κατά τόν παρελθόντα μήνα.



'Ο Περιφ. Έφορος Προσκόπων κα-θηγητής κ. 'Αριστ. Σουρής, καταδέτων στήν Στήλη τών Πεσόνητων μας στέ-φανον.

ΟΜΙΛΙΑ

—Τόν περασμένο μήνα μίλησε στα Δειλη-νάτα ή δημοδιδασκάλισσα κ. Βαρβάρα Φω-κά—Βασιλάτου, με θέμα: « Τά παιδικά έ-λαττώματα. Αΐτια αυτών και τρόπος άγω-γής»

—'Η όμιλήτριά, ανέπτυξε με γλαφυρότητα και επιστημονικότητα τό θέμα, άποσπάσα-σα τά συγχαρητήρια, τοῦ πυκνοτάτου ά-κροατηρίου τής.

'Αθήνας. Καλό τό σατιρικό σου, όμως άρχή μου τ' άνόνημα νά τά μεταχειρίζομαι σ' άμελέτητο.

(Στους άλλους φίλους, πού γράψανε, για νά μήν κάμω κάμω κατάχρηση χώρου στέ σημερινό Πανηγυρικό τεύχος μας, θ' άπαντήσω σέ προσεχές.)

ΜΕΜΟΡΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΣΟΥ

Θ. Αρχιμυντάκης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εύτυχεῖς Γάμοι

— Ὁ κ. Σταυρογιάννης Ἀπέργης καθηγητῆς, μετὰ τῆς διδος Ἀλεξάνδρας Γερ. Νικολάτου βιοχάνου, ἐτέλεσαν τὸς γάμους τοὺς στὴν Ἀθήνα.

— Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Μπανάτος διευθυντῆς Βασιλικῶν Σχολῶν, μετὰ τῆς διδος Ἐφης Γ. Σπηλιώτη, ἔνταῦθα.

— Ὁ ἐξ Ἀμερικῆς ὁμογενῆς κ. Κωνσταντῖνος Δ. Μπούζος, μετὰ διδος Εὐγενίας Θεοδ. Λειβαδά, ἔνταῦθα.

— Ὁ ἐνωμοτάρχης κ. Σπυρίδων Καζιάνης μετὰ τῆς διδος Ρένας Ἀποστολάτου, ἔνταῦθα.

— Ὁ δικηγόρος κ. Ἰωάννης Σωκρ. Καβαλιεράτος μετὰ τῆς διδος Γεωργίας Στελλάτου, ἔνταῦθα.

Πρὸς τοὺς εὐτυχεῖς νεονύμφους δολόψυχα εὐχόμεθα κάθε στὴ ζῆση τοὺς εὐτυχία.

Μνηστεῖες εὐόιοι

— Ὁ λοχαγὸς κ. Χαράλαμπος Μουρελάτος μετὰ τῆς διδος Ἀρετῆς Κ. Λυκεύδη Ἀργοστόλιον.

— Ὁ κ. Παναγ. Κόλιας καθηγητῆς, μετὰ τῆς διδος Λευκίας Παπαζησίμου, ἀπὸ τὴν Λοκρίδα.

— Ὁ κ. Χαράλαμπος Δ. Παγουλάτος οἰνέμπορος μετὰ τῆς διδος Κάκιας Π. Καλλιγά, ἀπὸ τὰ Καλλιγὰτα.

— Ὁ κ. Γεώργιος Τζαβέλας συμβολαιογράφος, μετὰ τῆς διδος Τούλας Δ. Ραβάνη, ἀπὸ τὴν Ἀθήνα.

Στοὺς εὐτυχεῖς μνηστευθέντας ἐγκάρδια εὐχόμεσθε ταχεῖαν τὴν στέψιν.

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΑ

« ΤΟ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟΝ »

τοῦ κ. ΡΟΚΚΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ

ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου— Ἀργοστόλιον

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιότητου πελατείας μας ὅτι, συμπληρώσαντες τὰς ἐγκαταστάσεις μας διὰ τελευταίου τύπου σιδηρωτικῶν συγκροτήματος ὑποσχομέθα: Καθάρισμα ἐνδυμάτων Α Π Α Ρ Α Μ Ι Λ Λ Ο Ν Σιδέρωμα—Φρεσκάρισμα.

Ἐργασίαν ἐπιμελημένην καὶ ταχεῖαν σὰς ἐξυτηρέτησιν. Μιά ἐπίσκεψις θὰ σὰς πείσῃ.

Πρὶν βεβαιώσατε τὰ ἐνδύματά σας, συμβουλευθήτε μας.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Ἡ μετὰ 1.400 περίπου ἀκροατῶν, ποὺ πήρανε μέρος στὸν πρόσφατο «Διαγωνισμὸ Συγγραφῆς Ἑλληνικοῦ Παραμυθιοῦ», τὸν ὁποῖον προκήρυξε Πανελλήνια τὸ Ἐθνικὸν Ἴδρυμα Ραδιοφωνίας, ἐπιτυχία τῆς ποιητρίας μας διδος Πέλους Κεφαλᾶ, καὶ ἡ ἐπάξια ἀπονομὴ εἰς αὐτὴν τοῦ Τρίτου Βραβείου, ἀντανακλᾷ τιμητικὰ στὸ νηεὶ μας.

Γιὰ τοῦτο καὶ με Κεφαλοντικὴν γι' αὐτὴν περηφάνεια, τῆς στέλνομε τὰ πιδ θερμὰ μας συγχαρητήρια εὐχόμενοι καὶ νέους θριάμβους τῆς, στὴν Πανελλήνια πνευματικὴ μας κοινότητα.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ

Μιά Κυριακὴ τ' Ἀπρίλη ὁ μάεστρος τῆς Κεφαλοντικῆς Καντάδας κ. Φώτης Ἀλέπορος, μὰς χάρισε ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν μιὰν ἀξέχαστη βραδυὰ με Κεφαλοντικῆς Καντάδες, ἀρχίζοντες ἀπὸ τὸ «Ἀπλοῦν τ' Αἰθόνια» τοῦ Λαυράνκα καὶ τελειώνοντας με τὴν «Ἀγραμπελη» τοῦ Δελλαπόρτα.

Ὅλοι νοσταλγοὶ τῆς παλιᾶς καλῆς ἐποχῆς, βρεθήκαμε πολλὰ χρόνια πίσω ἀναπλῶντας τοὺς ἀξέχαστους ἐκείνους τεχνίτες τῆς Κεφαλοντικῆς Καντάδας, ποὺ οἱ περισσότεροὶ δὲν εἶχαν γιὰ ἐπάγγελμα τὴν μουσικὴν ἴδεαν, οὕτε καλὰ—ποὺ τίς ξέρανε μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς, ἀλλὰ με αὐταπάρνηση διαθέτανε τὸ μουσικὸν τοὺς ταλέντο καὶ τὴν περιουσία τοὺς ἀκόμη, γιὰ νὰ δημιουργήσουνε τ' ἀριστουργήματα ἐκείνα ποὺ μὰς ἀφήσανε γιὰ νὰ ξαναζωντανεύουνε τοὺς ὠραίους ἐκείνους χρόνους μιᾶς ρομαντικῆς ἐποχῆς.

Γιὰ τοῦτο, δρεῖλομε ἰδιαίτερα νὰ συγχαροῦμε τὸν μάεστρο τῆς Χορωδίας, γιατί δὲν περιορίσθηκε μονάχα στὴς γνωστὲς ἐκείνες Καντάδες, ποὺ δὲν ἔβρισαν ἀκόμα ἀπὸ τὰ κακολάγητα ἐκείνα ἐκτρώματα τῶν «ΖΟΥΛΟΥ» ἀλλὰ μὰς παρουσίασε τὰ λαϊκὰ μας τραγούδια, ποὺ ὁ χρόνος τὰ σκέπασε με τὴ λήθη, μὰ ποὺ εἶναι ἀρκετὰ γιὰ νὰ δεῖξουμε στοὺς μεταγενεστέρους, πῶς τὰ παιδιὰ τοῦ λαοῦ τῆς Κεφαλοντίας εἶχανε ἐμφυτο τὸ μουσικὸ συναίσθημα τῆς ἀρμονίας, χωρὶς νὰ ξέρονε ἀπὸ νότες καὶ ἀπάνου σὲ στίχους δικούς τους, βγαλμένους ἀπὸ μιὰ ἄδολη ψυχὴ, ποὺ μὰς φανερώνουν τὴν αἰσθηματολογία τῆς ἐποχῆς τοὺς καὶ με συγκίνησι, ἔπειτα ἀπὸ χρόνια ξεπερασμένα ξαφνιάζεσαι, σὰν ποὺ ἄραγε νὰ βρῖσκεσαι καὶ ποῖαν ἐποχὴ; «Ὅταν φτάνει στὰ αὐτὰ σου σὰν παραλήρημα τῆς μούσας ὁ ἦχος τῆς ἀριέτας! «Ξένε στὰ ξένα πῶς ἴπερνὰς» καὶ «Σ' ἀφίνω τὴν καλὴν νυχτιὰ, φεύγω γιατί χαράζει», «Σ' ἀφίνω καὶ τὸν ἔρωτα νὰ σὲ σφισταγκαλιάζει» καὶ ποῖαν θείρα τὴν ἀπόληση ἔρχονται ξαφνικὰ τὰ χειροκροτήματα γιὰ νὰ ξαναπέσῃ στὴ πᾶλην πραγματικότητα.

Ἡ κομμοῦρρά ἦταν ἡ πρώτη τῆς ὥστε ἐγὼ

(Συνέχεια στὴ σελίδα 14)

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

--"Ανυπόμονα περιμέναμε την 15ην τρέχ. και άκούσαμε στον Κεντρικό Σταθμό του Ε.Ι.Ρ. την έξαιρετικήν έκπομπή: «Κεφαλονιά, τό νησί της περιπέτειας και της έπιτυχίας» που μας προεταίμασε ο διαλεκτός λαογράφος μας καθηγητής κ. Μίμης Σωτ. Λουκάτος με τη συνεργασία του έξαιρετικού μας κ. Νίκου Τσιλίφη, διευθυντού της χωροθίας και Μαντολινάτισ της «Αθηνοϊκής Καντάδας»

—Δύο ακόμα Κεφαλονίτικες Χωροθίες, που ημολ. ετό νηράκι μας στην πρωτεύουσα, των φίλων κ.κ. Φώτη Άλέπορου και Διονυσίου Άποστολάτου, άκούμε με χαρά μας πώς θα μας έλθουνε τό καλοκαίρι, για να μας ξαναθυμήσουνε τις ξακουστές μας Καντάδες, με τις κολλιτεχνικά άσφorges έκτελέσεις τους.

—Άλλά κι' ό πανδαιμόνιος φίλος κ. Μίμης Σκόφρης προετοιμάζει την.. Κάθοδο της πρό. πενήνταετίας Άργουσολιώτικης Χρυσής Νεολαίας, ίσως για τό Δεκαπένταό γουστο.

—Έτσι κάπως θα ταραχθουνε λιγάκι τά κολλιτεχνικά και πνευματικά.. λιμνάζοντα ύδατα του νησιού μας και θα δοθμε στό νηράκι μας να καταφτάνουν έστω και ντόπιοι... τουρίστες!

--Κι' έπειδή ό λόγος περι κολλιτεχνικών έκδηλώσεων θα ρωτήσουμε έστω κι' έτσι: για πασατέμπο:

==Ωδειό έχουμε, καθηγητάδες διδάσκουν, φυτάρια προετοιμάζονται, κολλιτέχνες και καντοδόροι ύπάρχουν!.: Πότε λοιπόν πρόκειται ν' άκούσουμε και μία τοπική Συμφωνία;

—Όσο για τις δύο Φιλαρμονικές μας, έλκίζουμε ότι από τώρα θα προετοιμάζονται για τις τακτικές κι' εναλλάξ εμφάνισεις στην Πλατεία μας κατά τις Κυριακές της επικείμενης θερινής περιόδου.

Ο ΦΑΚΟΣ

Ευχατήριον

Ουδέν εχά εχόμιστε στην ο'κογένεια του Παναγιώτου Α. Παγουλάτου και στην ανάμνησιν του για τον κ. Ατάμα Παγουλάτου να ε'χον ζήση η νεοφίτη η Ματούλα

Ο'κογένεια Β.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ

'Η ξέχωρη άγάπη, μαζί με τό Τουριστικόν για τό νησί μας ένδιαφέρον, των έφοπλιστών κ.κ. Χαράλάμπους και Σπυριδώνος Τυπάλδου, μας φέρανε κατά τον περασμένο μήνα στά λιμάνια τ' Άργουσολιού και του Ληξουριού τό θουμάσιο πλοίο τους «Έλλάς», με μερικές δεκάδες Ευρωπαίους τουρίστες.

Εύχριστούντες τους κ.κ. Άδελφούς Τυπάλδου πιστεύουμε ότι καθ' όλη τή διάρκεια του καλοκαιριού και κάπου—κάπου, θά μας θυμούνται.

ΕΥΓΕΝΙΚΕΣ ΔΩΡΕΕΣ

—Ό έφοπλιστής κ. Διονύσιος Μοζοράκης, συνέχιζοντας τις γενναϊόδωρες ύπερ της νήσου μας χειρονομίες του, προσέφερε πρόσφατα δρχ. 20 χιλιάδες για τή άποπεράτωση σ' Ι. Ναού των Ταξιαρχών Άργουσολιού και δρχ. 25 χιλιάδες για τή Βιβλιοθήκη μας

—Ό δέ κ. Κωνσταντίνος Ν. Χιόνης έξ' Αμερικης δολάρια 1.500 για τόν Ι. Ναό της Άγίας Παρασκευής Άτσουπάδων και δρχ χιλιάς, για τήν άποπεράτωση του Ι. Ναού Ταξιαρχών Άργουσολιού.

Ό «Φανός» εύχαριστεί και συγχαίρει

Τά ΓΙΑΤΙ του «Φανού»

— ΓΙΑΤΙ δέν έπισκευάζεται ή Ιστορική μας Γέφυρα προτού τήν σκορπίση σ' άδέμελα ό θος μετασεισμικός μας χειμώνας;

— ΓΙΑΤΙ δέν διορίζεται και στό Νομό μας Σχολιάτρος; Μήπως και τά παιδιά μας δέν είναι Έλληγόπουλα ή άνακάλυψαν πώς έχουνε κακοήδη ύγεια;

— ΓΙΑΤΙ τό Κράτος δέν άποζημιώνει τους ιδιοκτήτες των ο'ικοπέδων, που με τόν άναδασμό, τους τά έκαμε .. μάμου—μάμου ..!

(Συνέχεια από τη σελίδα 13)

ναν με συνέχεια δύο παραστάσεις 8—10 και 10—12 "Ας ευχηθούμε και στό μελλον να διατηρηθή τό ίδιο ένδιαφέρον των συμπολιτών μας για να ξαναζωντανέψη μία παλιά άσέχαστη έποχή: πού τόρα νοσταλγοί με έπειτα από τη κοσμοχάλασία και την έρήμωση από τους σεισμούς, το άφραστο αί έβγινε στον ηρώο μας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Δ. Στ. Β.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΟΜΟΡΡΙΚΟΝ ΤΕΛΕΘΕΣΙΟΝ Ο ΑΙΝΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΣΑΤΙΡΕΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ «ΤΣΟΝΤΑΡΙΣΜΑ» ΣΟΥ

«Ο θεός νά σέ φυλάη από κουτσό
ραβδί κ.΄ από κοντού κ.τ.λ.»
(Λαϊκό ρητό)

Είς τῶν ἀνθρώπων τὰ γνωστά καί τὰ ποικίλα εἶδη,
ὁ Κύριος, ἐχάρισε καί στόν καθένα κάτι.
Εἰς τόν κοντό, τὸ ἀρρενωπὸ, γνωστό τοῦ ἀντροῦ στολίδι,
κι' ἓνα ραβδί γιά ἀμυνα εἰς τόν κουτσό, σακάτη ..

Κι' εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς Λαοῖς: Κάμετ' ἐσεῖς κολάϊ!..
Μ' ἀπό τὰ δυὸ μου δῶρα ἀ, ὄ. . Θεὸς νά σὰς φυλάη!..

Μ' ἀφοῦ δὲν ἦσσανα κουτσός, (ὔτε κοντός στό μπῶϊ,
στή μοιρασιά, ὡ φαίνεται, ἐοῦ δὲν πῆρες τέτοια'
καί τώρα πιά γιάνα ραβδί, κρυφὸς κρυμὸς σὲ τρώει
καί τὰ... "στολίδια", τῶν κοντῶν σοῦ γίνανε σεκλέτια!..

ΜΙΜΗΣ ΣΚΟΥΡΗΣ - ΤΣΕΦΑΛΟΝ

Τοῦ Βουνᾶ ἡ ἀπόκριση

Τώρα, φτωχέ, π' ἀπώλεσες τῆς... εὐποιίας γόνον
παρηγορήσου στὰ ρηχὰ μὲ γνωμικά προγόνων!..
"Ὅσο γιά μένα τὸ ραβδί δὲν πῆρα τοῦ σακάτη
ἀλλ' ἀπό τ' ἄλλο, ὅπου λές, ἓνα καλὸ κομμάτι.

Καί θλιβομαι, σιδρ Μίμη μου, χωρὶς νά σὲ λυπήσω
πῶς φυσικά, νά σὲ χαρῶ,
μῆτε... νυχιά δὲν εἰμπορῶ
παρ' ὅλη τὴν ἀγάπη μου τέτοιο νά σοῦ δανεισῶ!

**(Τὸ χρονικὸν μιᾶς ἑκατονταετίας τοῦ Ἑλληνικοῦ
φιλοτελισμοῦ) (1860 1960)
ὑπὸ Μωϋσῆ Κ.Κωνσταντίνη**

Ἡ Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία ἐπλουτίσθη διὰ τῆς ὑπὸ τὸν
ἄνω τίτλον κυκλοφορησάσης, ὄντως πολυτίμου μελέτης, τοῦ
ιστορικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλοτελισμοῦ καί Γενικοῦ Γραμ-
ματέως τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας κ. Μωϋσῆ
Κ. Κωνσταντίνη.

Εἰς 32 σελίδας μικροῦ σχήματος μὲ ἀρίστην τυπογραφι-
κὴν ἐμφάνισιν ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου καί πλουσίαν εἰκο-
γράφησιν ὁ κ. Μωϋσῆς Κωνσταντίνης ἐπέτυχε νά παρουσιά-
σῃ μιαν ὄντως ὀλοκληρωμένην ἐργασίαν περιλαμβάνουσαν
τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλοτελισμοῦ κατὰ τὴν δια-
ρῆσασαν ἑκατονταετίαν (1860 1960).

Πωλεῖται ἐναντὶ Δρχ. 30. πλέον ταχυδρομικῶν παρὰ τῆς
Ἑλληνικῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Φειδίου 5β, Ἀθηναί.

ΑΜΙΜΗΤΟ

ΠΑΤΑΔΙΣΤΙΚΟ ΚΗΡΥΓΜΑ

Μὲ κόπους, ἴδρωτες, σκον-
τόματα κι' ἔπειτα ἀπὸ μιὰ
βδομάδα... προπόνηση μό-
λις καί μετὰ βίας ὁ καλο-
κάγαθος ἀλλά κι' ἀγρόμ-
ματος παπὰ Γερβάσιμος, τὰ
κατάφερνε καί διάβαζε κα-
πακιστὰ στὸ ἐνορτίες του
κάθε Κυριακὴ τὸ Ἅγιο Εὐ-
αγγέλιο.

Προσόντα του, ποῦ τὰ εἴ-
ξερε πολὺ καλά ὁ φαρσέρ
καί χιουμουρίστας ἱερσρῆς
μας Γεράσιμος Δόριζας.

Γι' αὐτὸ καί τοῦ Ἁγίου
Ἀνδρέα π' ἀριβάρισε ὁ
Δεσπότης στὴν γιοριάζου-
σα ἐκκλησιά τοῦ παπὰ Γε-
ράσιμου, τοῦ εἶπε μ' ἐπι-
σημότητα.

—Γιὰ νά σέ τιμῶσω, τέκνον
μου παπὰ Γεράσιμε, δὲν
θὰ ὀμιλήσω σήμερα διὰ
τὸν ἑορτόζοντα Ἅγιον.

— Πρέπει νά πᾶς ἐσὺ σὸ
Δεσποτικὸ καί νά μάς μι-
λήσης διὰ τὸν βλον τοῦ Πρω-
τοκλήτου.

Τι νά κάμη τώρα ὁ φτω-
χὸς μας παπᾶς; Κι' ὁ Δεσ-
πότης του πρόσταζε, ἀλλά
καί κείνος ἤθελε νά κάμη
στοῦ συγχωριανοῦς τὸ κομ-
μάτι του.

Γι' αὐτὸ καί πάνοπλος ἀπὸ
θράσος κι' ἀνοιδεῖα προ-
χώρησε ἀνέβηκε στὸ Δεσ-
ποτικὸ καί... ἐλάλησε:

= Καλὸς καί ὁ Πέτρος..! Κα-
λὸς καί ὁ Παῦλος..! Ἀλλά σὰ
τὸν Ἀντρέα..μ..μ..μ..μ..ο..!!

Καί μὲ τὸ θαυμαστικὸ του..
μ..μ..ο..!! Τέλειωσε τὴν ὀμι-
λία του, καί προχώρησε στὴ
μεσαία Πύλη γιά νά πάρη καί
τὴ Δεσποτικὴ .. εὐλογία.

Ὁ δὲ ἀδελφὸς Δόριζας
εἰχεν ἐξαφανισθῆ πῶς ἀπὸ τὴν
ἀμμιήν. Ἐπὶ τῆς βιβλιογραφίαν
δὴ τὸ πρῶτόν του .. σκασμένο
νέ ἀπὸ τὰ γέλια..!

Η ΠΡΩΤΗ ΕΙΣ ΘΑΛΑΜ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

« S I E M E N S »

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ :

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥΣ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Με διτηρίπτες Ύδραργύρου καταλληλούς για όλα τα ρεύματα.

Εις τιμὰς χαμηλάς και με εύκολες πληρωμής.

Άν επι όσωποι Κεραλληνιάς :

ΑΔΕΛΦΟΙ Δ. ΜΟΥΪΚΗ

Όδός Σιτεμπόρω — Άργυστόλιον

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΧΑΡΤΟΠΟΙΤΑΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Γενική Δ/σις: Έλ. Βενιζέλου 10 — Αθήναι

Τηλεγραφική Διεύθυνσις: ΠΑΠΥΡΙΣΚΟΣ
Τηλέφωνα 36605, 30566, 30567 και 30568

Προϊόντα Έργασίας: Χάρτης γραφής
Τυπογραφίας, Περιτυλίξεως, Χαρτόνια.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΠΙΚΑΠ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Με εύκολες πληρωμής

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Φθηνά κι' από Νάυλον Στού Σταθούλη

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΤΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΥΚΟΥΔΗ

Πειραιεύς: Μιαούλη 33 (Προκουαία)

Άθηναι: Φιλελλήνων 3 (Π. Συνταγ)τος

Διεύθυνσις: Τ. ΜΠΑΤΤΑΣ

Έπισημως άναγνωρισμένα παρά τών Κυβερνήσεων Έλλάδος, Αύστραλίας και Αμερικής.

Άποταθήτε μ' έμπιστοσύνη στα Γραφεία

ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

των κ. κ. Άφών ΛΥΚΟΥΔΗ

Για όποιαδήποτε Χώρα του Κόσμου

Και με όποιοδήποτε μεταφορικό μέσο πρόκειται να ταξειδεύσετε.

ΤΑΧΥΤΗΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΕΥΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Μόνο σαπούνι του « ΕΡΜΗ »
κάθε ανθρώπινη όσμή
μᾶς άφαιρεί άφ' τό κορμι
και τό άρωματίζει !

Κι' έπιδερμίδα καθαρή
λαχταριστή και δροσερή
« ΕΡΜΗ » σαπούνι ειμπορεί
σ' όλους μας να χαρίξη

ΑΠΟΤΑΘΗΓΕ :

ΑΡΩΜΑΤΙΚΗΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΪΑΝ

Ο " ΕΡΜΗΣ "

Ο.Ε. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

Δωρίδος 3 (Ρούφ) — ΑΘΗΝΑΙΣ

" Ρ Ε Α "

ΠΡΑΚΤΕΡΕΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ — Πειραιώς 8

Γραφείον Άργυστολίου :

ΓΕΩΡΓ. ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ — ΧΑΡ. ΡΗΓΑΤΟΣ

Μεταφορά έξ Άργυστολίου εις Άθήνας και Έξωτερικών Κερατών κ.τ.ε. Εταιρία άττοπλοΪ

κδ, αιδραδρομικέ άεροπορικέ δει' όλοσά μέρη του κόσμου. Έξυπηρέτησις ταχυτάτη και άσφα

λής.

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α.Ε.Σ.341Φ40061