



ΕΚΔΙΑΣΤΑΙ ΧΑΤΑ ΣΑΣΒΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΟΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



**Ο Γιάννης κι' ο Μαρής  
μελούνε κι' απορεῖς.**

Γ.— Νὰ ποῦθαν δπως τάθελες νᾶσαι χαρὲς γιομάτος !  
Μ.— Μωρ' άσεμε νὰ μὴ σῦν πῶ μ' ἐσέρα καὶ τὸ ιχάτος !  
Ι.— Καὶ πῶς ; Τὶ σῶφρες χολῆ ;  
Ἐχεις παράποτο σκυλί,  
γιὰ τὸν λαοῦ τὴν τίκη ;  
Μ.— Λὲν τάχω γά μὲ τὸ λαό, ἀλλὰ μοῦ κάνει φοίη  
καὶ μῶρχεται νὰ κονδαλῶ καὶ σὰν κουκὶ νὰ σκάσω  
ἀφ' τὴν ἀλελπισία μου  
ποῦ τὴν Μοροκούναία μουν  
ἐπέποωτο νὰ χάσω !

Καθόλον δὲν θὰ μ' ἀκούεις νὰ κάνω τέτοιο φρήτο  
ἄν μοῦ τὸν ἔφερον κι' αὐτὸν καθώς τὸ Μαρτζαβίνο  
σ' ἐλεινή κατάστασι χωσμένονε στὰ μαῦρα  
Ἄπο πενήντα μοραγά  
τὸν ἔπινξαν μέσος στὰ διχά  
κι' αὐτὸ μοῦ φέρνει λάόρα !

Τόχη βρὲ Γιάννη ἀτηγῆς καὶ σύμπτωσις μοιραία  
γιὰ λίγους ψήφους μῶφας τὸ μπάρμπα τὸν Ἀντρέα !

Καὶ ποὺς μωρὲ στὸν ἔπιτιξε ;

Μά τὶ δὲν τὸ γρωμῖζεις ;

Ἐπειὸς διαολοθγακὸς δικάιος Παΐζης  
τὸν τοάκως στὸν Κάλαμο πούναι δικὸ τον μέρος  
καὶ μοῦ τὸν ἐμασούλησε καὶ πάει ποὺρ διέρωσ !  
Ἐπειὸς διπέξεις δι Θιανός τ' ἀγρόν τοῦ Λαέστη  
ποῦ κάλλιστοισκαες δοὺ καὶ τάθελε μήν ἔστρη  
μωζούπηξε τὴν ἐκλογὴ πώγω τὴν εἰκα τσέρη !

Μωρὲ Παΐζη πούσσουνε κλεισμένος στὰ γραφεῖα σου,  
καὶ σκέψις τοῦ λαοῦ κουτή  
σ' ἀτακηρότει βουλευτή  
χωρὶς οὐδέποτε νὰ γρῆ οὐτε φωτογραφία σου,  
τὶ σωχρωστοῦσα κύριε μὲ δίχως νὰ σὲ ξέρω  
τάρτης ἐπίτηδες ἐδῶ γιὰ νὰ μοῦ φᾶς τὸ γέρω !

Μωρὲ Παΐζη φιφινιού, π' ὄβρατο νὰ σ' ἀκούσω,  
δὲν ηὔρεις ἄλλονε νὰ φᾶς παρὰ τὸ Μοροκούνο ;  
Ο δάσος μοῦ σ' ἔφερε μέσος ἀπὸ τὸν Περέα  
νὰ πέσης σὰν δογή Θεοῦ ἀπάσα στὸ μπίρμπα · Αντρέα ;

Ιοῦ νὰν τὸ πρόβλεπε κανεὶς  
πῶς δι Θιανός ἐπιφαγῆς  
θάρτη μὲ τὴ βελίδα του καὶ μ' ὅλο τον τὸ λούσο  
νὰ φίη κρέας, κύριε, ἀπὸ τὸ Μοροκούνο !

Ποτὲ δὲν ἐπερίμενα νὰ πάθω τέτοια φέρα !  
Άλλά κι' ἐκείν' δι Ανωὴ κακὴ ψυχοὴ της μέρα,  
ποῦ πάγτοτες ἐμέιρας τοῦ κάλπες μέσος στὸ δρόμο,  
ἐφέτο βρέθηκε κι' αὐτὴ νὰ πάῃ μὲ τὸ νόμο,  
ἐφέτο πούτιαρε σωστὸ νὰ γένη μιὰ θυσία  
ένερα ποῦ ἐπρόκειτο γιὰ τὴ Μοροκούνα .

Λὲς κι' ηὔθαν δὰ τὰ κακὰ συμμαζωμένα Γιάννη !  
Άκονς νὰ παλαβώσουνε καὶ οἱ Ανωηζάροι  
καὶ νὰ μήρ κάμουν ἐκλογὴ  
σὸν ἄλλοτε τοῦ βρόγτον  
ποῦ νὰ μετρήσουν τὴν αὐγὴ  
τὴν κάλπη τοῦ γερόντου !

Γ.— Υπομοή μωρὲ Μαρῆ κι' δικόσμος ἔτσι τῶχει,  
Μ.— Περήπτα ψύρουνο κακὰ νὰ γρύψειν ἀπὸ τὸν

**ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΩΓΡΙΟΥ**  
ποτεσμόν Ναπόλεωντας,

**ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΩΓΡΙΟΥ**  
**ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**  
ΑΙ. Σ4. Y1. Φ1. 0034

κι' ἀν ἔπεσε στὸν Κάλαμο κι' δι Μοροκοῦσος τώρα,  
θ' ἀλλάξουντα τὰ πράματα κι' ἀσκώρετ' ἄλλη ὥρα.

Δὲν πρέπει μὲ τὸ γέροντα νὰ φᾶς καὶ τὸ ἄντερὰ σου,  
ἄλλα νὰ δεῖξῃς σήμερα στὸν κόσμο τὴν χαρὰ σου  
γιὰ τὰ αἰσθήματα, Μαρῆ, τοῦ τόπου τὰ γενναιά  
ποῦ ἔξετίμησε πολὺ τὰ πρόσωπα τὰ νέα  
κι' δι Λιβιεράτος ἔκαμε τὴν ἐκλογή τὴν πρώτη.

**M.** — "Ἐπερεπε τὰχης δισταγμὸς γι' αὐτὸν τὸν πατριώτη  
ποῦ ἀμφιβάλλω δεύτερος ἀν εἶναι μέσ' στὸ κράτος  
ἔτοις χρονός κι' εἰλικρινῆς παθῶς δι Λιβιεράτος;

**G.** — *Ki' δι Πινγατῶρος βρὲ Μαρῆ*  
γιὰ τὰχη φάμη σοβαρή,  
πολὺ ἔξετιμήθη,

**M.** — Αὐτὰ τὰ πρόσωπα, μωρέ, δὲν είν' ἀφ' τὰ συνήθη  
καὶ κρίμα πούρα; δύσκολο καὶ ποῦ τεύς φέρνει κόπο  
νἀρθουν ἐδῶ νὰ μέρουντε νὰ μᾶς τιμοῦν τὸν τόπο.

**G.** — *Ki' δι Πινγατῶρος, κι' δι γιατρὸς μετὰ τοῦ Καββαδία*  
κι' οἱ τρεῖς παθῶς ἐγύρεψες ἐβγῆκαν ἀραδία,  
ἄλλα σ' ἀνθρώπους ποῦ ζητᾶς νὰ κάνουν τέτοιες χάρες,  
δτεῖλεις νὰ εὐγιωμονεῖς  
καὶ γιὰ νὰ φαίνεσ' εὐγενής,  
πρέπει γιὰ τὸ Ζιζάνιο νὰ μὴ ζητᾶς δεκάρες.

**M.** — Νὰ μὴν ἀγαμγύνεσαι στοῦ ἄλλου τὸ συμφέρον,  
κι' ἀν ἐμηφίσθησαν οἱ τρεῖς πούχα ἐνδιαφέροντο,  
χαίρω πολὺ ποῦ δι λαδὸς γνωρίζει νὰ δυαλέῃ,  
κι' δι Αημητράκης ἀν μιλῇ  
πονχθε σὲ σκάλα χαμηλή  
μὴν τὸν ἀκοῦς τὸ λέει.

Τοῦ τῶπα πῶς γιὰ τὸν παληὸν δὲν ήταν' εὐκαιρία  
κι' ἀν ἡρθε' δῶ μὲ τὸ ἔξπρεδες ἀπὸ τὴν Βουλγαρία  
γιὰ νὰ προφτάσῃ νὰ χωθῇ στὴ θέσι τὴν σιγοῦρα,  
ἔχασε τὸ ταξείδι του καὶ τῶμειν' η μονιζοῦρα,

**G.** — Εἶδες τὸν θρίαμβος, Μαρῆ, κι' αὐτὸς τοῦ "Ηρακλέους;  
Ἐκαμε πακούθατους τοῦ Μανδονεφαλέους.  
Σὰν "Ηρακλῆς ἀηθητιὸς ἐβράχησε γενναῖα  
καὶ μὲ πολὺν ἡρωϊσμὸ  
ἔσπασε τὸ συνδυασμὸ,  
τὴν "Υδρα τὴν Λερναία  
πούχε τὰ δεκατέσσερα τρομαχτικὰ κεφάλια  
κι' δια σκεδὸν τὰ σύντριψε καὶ τάκαμε στραγάλια.

Τώρα ζητοῦνται ὄχιρες κοι νεοδεάτες  
κι' ἀπάνου στὸ Λεόφυτο ἐπέσαν αἱ χωριάτες.  
Τοὺς ψήφους τοῦ τσώδωσανε παντοῦ μὲ τὸ βατοσέλι

καὶ δι λαδὸς τὸ ἀπέδειξε πῶς νέοις ἄνδρας θέλει  
ποῦ νᾶν ἡ κράσι τους γερὴ κι' ἡ γλώσσα τους γαρδέλι.  
**M.** — "Ἐμέναρε μὲ ἐλύπησε πολὺ γιὰ τὸ Σπινέλη  
πῶμπηκε στὸ συνδυασμὸ ἀπὸ τοὺς πρόστους νάρτη  
κι' ἀπεραντίας ἔκαμε τὴν είκοστη τετάρτη,

**G.** — *Τώρα ποῦ λές οἱ χωρικοὶ*  
φιλοσοφοῦνε οὖλοι  
κι' ἔδωσανε μὲ τὸ σακκὶ<sup>1</sup>  
τοὺς ψήφους τοῦ Δρακούλη  
"Άλλοις τὰ ξέραμ' ἄλλοτε κι' ἄλλοις τὰ λέν' ἐφέτος.  
γιὰ τοῦτο ἔπεσε πολὺ κι' δι Γιῶργος Μαρκέτος  
κι' ἀκόμα περιοστεόδο δι Γιάννης δι Βριώτης  
ποῦ δσο μακρὺ σκοινὶ κι' ἀν δίξης δὲν τὸν σώνεις.

**M.** — Σοῦ τὰλεγα καὶ μῶλεγες πῶς εἶναι παραμύθια  
"Ἐβραῖς" δι σοσιαλισμὸς στῶν χωρικῶν τὰ σιήθη  
κι' δι Μαζαράκης πῶτρεχε μαζὺ μὲ τὸ Δεσιούρη  
κι' ἐμείναν ἀφ' τὸ τρέξιμο κι' οἱ δυὸς χωρὶς τακοῦνι,  
πῶς βουλευταὶ θά γείρουντε χωρὶς ἀμφιβολία  
καὶ θᾶρτη στὸ συνδυασμὸ καταστροφὴ τελεία;  
Θυμᾶσαι ποῦ σοῦ τὰλεγα καὶ τῶπερες στὸ ἀστεῖο,  
πῶς πρῶτοι μὲ τὴ γλώσσα τους θάργοῦντε εἴσοδον σὶ δύο;

Θυμᾶσαι ποῦ σοῦ τὰλεγα κάθε Σαββάτο Γιάννη,  
δῆπες δι σοσιαλισμὸς δσάν τὴν ίσκα πιάνει  
κι' δι Μαζαράκης πῶτρεχε μαζὺ μὲ τὸ Δεσιούρη  
κι' ἐμείναν ἀφ' τὸ τρέξιμο κι' οἱ δυὸς χωρὶς τακοῦνι,  
πῶς βουλευταὶ θά γείρουντε χωρὶς ἀμφιβολία  
καὶ θᾶρτη στὸ συνδυασμὸ καταστροφὴ τελεία;  
Θυμᾶσαι ποῦ σοῦ τὰλεγα καὶ τῶπερες στὸ ἀστεῖο,  
πῶς πρῶτοι μὲ τὴ γλώσσα τους θάργοῦντε εἴσοδον σὶ δύο;

Εἶδες στοὺς Πρότερους ἐκλογή; Εἶδες στὴ Σάμο νίκη;  
Καὶ τῷρυ ποῦ τοῦ χωρικοῦ τῶμπηκε τὸ σκουλίκι  
πῶς θὰ μοιράσῃ τὸν παρὰ μαζὺ μὲ τὸν ἀφέτη,  
θᾶγοντε νέα θέατρα καὶ τέσσερας γλέντι.

Τὶ νίκη τῶν κοινωνιστῶν καὶ θρίαμβος ἐφέτῳ!  
"Ο Χρόνσανθος δι μοναχὸς  
ἀρχισε πῦρ δλοταχῶς  
ἀπάσ' στὸ Διγαλέτο  
κατὰ Βριώνη καὶ Σουγιά  
πῶκυβερνοῦσαν τὰ τραγῆ  
εἰς δὲλ' αὐτὰ τὰ μέρη,  
καὶ τούδεις δι καλόγηρος πῶς τοίβοντε πιπέρι.

Ἄρσ' του, δάσ' του, γρίται, γρίται,  
μέσ' τὴν Κάτον Λειβαθὸ  
καὶ τὰ λόγια τοῦ Μπελίτοη

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
καὶ ἐργατικοῦ περιουσίου  
ΛΗΜΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΣ τοῦ Ιακωβού Παπαΐα  
περὶ σοσιαλισμῷ.

Ἐθαρτήκανε τὰ δίκη  
τῆς παλιᾶς πολιτικῆς.  
Ζήτω καὶ τὸς Μαξαράκη,  
φύσεως δρμητικῆς  
ποὺ τῶν μεγαθύμων ἀρχεῖ  
σ' ἐθνικούς περισπασμούς  
καὶ μὲ τὸ γυμνασιάρχη  
θάχουμε λογαρασμούς,

Δὲν ἐγχομίζαν οἱ παλιοὶ<sup>1</sup>  
κάθε μάρκοῦ τὸ μάτι  
κι' ἐψήφαε τὸν Πατελῆ  
δέκομος γιὰ γενάτι,  
κι' ἀν ἥθελε<sup>2</sup> ἔργη καὶ καρές ἀπὸ τὴν Αθστραλία  
θὰ ψηφιζώτουρε κι' αὐτὸς χωρὶς ἀμφιβολία.

Γ.— Ο λαὸς ἐπῆρε ἄλλη  
γιὰ τὸ ἔθνος φαντασία,  
κονολαθῆκαν<sup>3</sup> κι' οἱ δασκάλοι  
μὲ τὴν ἀρεξαρτησία  
κι' ἐρωκτήκανε μὲ ζῆλο  
στὸ μικροκομματικό  
καὶ τὸ ἄλλαξιν στὸ ξύλο  
τὸν ὑπερσυντελικό.

Φοῆτο πήγανε κι' οἱ δέκα  
ἀπὸ κεῖτον τὸ μιχτό.  
Πῶς ἐγλύτρωσα τὴν Μένα  
θαῦμα ἤτανε κι' αὐτό!

Μὲ τὰ δυὸ μον ζέρια κάνω  
τὸ σταυρὸ μον, βρὲ Μαρῆ,  
πῶστωσα καὶ τὸ Γιορλάρο  
ἀπὸ μπόρα φοβερή.

Μὶ κι' αὐτὸς δι Μιλτιάδης πῶκανε λογαρασμὸ  
πῶς ή Σάμο θὰ σηκώσῃ τὸ μιχτὸ συγδυασμό.  
Ἄγο ἔκιψε κι' ἐκεῖνος τὰ καῆ μὲ τὸ δαυλὸ  
π' ἀγαφε δι Μαξαράκης σὲ Ηγρῆ καὶ σὲ Γιαλό.

Τέσσαροι μόνον γλύττωσαν μαζὲν μὲ τὸ Φορέστη  
κι' ἀρασκαφὲς θὰ γένοντε γιὰ τὰ βρεθοῦν οἱ δέστοι.  
Οἱ δέκα ἐχαθήκανε μέσα στὴν καταιγίδα  
κι' δι γέρω Μανδονέφαλος πῆγε στὴν Αντραβίδα.

Δέκα πήγανε στὸν πάτο  
μὲ τὸ νέον καθεστώς,  
κι' δι Αντρέας ἀφ' τ' Αρράξο  
ῆλθε μόλις εἰκοστός.

Ἐπειδή καὶ πότος  
δι παντζήνδος μικτὸς  
Τυχεδος δι Μομφεράκης  
ποὺ τὸν ἀφησαν ἐκτὸς  
κι' ἐν ἀρεξαρτήῳ μέδη

ἀνεξάρτητος ενδέθη  
κι' ἐμπονκάρησε κι' αὐτός.

Νέονς ἥθελ<sup>4</sup> ή Ελλάδα  
ν' ἀποστελῆ στὴ Βουλὴ<sup>5</sup>  
καὶ ψηφίζει τὴ βελάδα  
τὸν κυρίον Πατελῆ,  
καὶ ψηφίζει καὶ ψηφίζει  
δι κοσμόνις δι τρελλὸς  
καὶ τὴν κάλπη τὸν Παΐζη  
τὸν ἀγγώστον ἐντελῶς.

Μ.— Είχε στὴ μύτη τὸ Μπαζού  
διλόκηρος ή Πάλη  
καὶ τῶδωσε πατεβασιὰ  
ποὺ δὲν μποροῦσε κι' ἄλλη.

Γ.— Η Παλική τωφώναζε πῶς θὰ τὸν κατατρέξῃ,  
δὲν ἔβγαλε μ' ἐννόησες καὶ τύποια ξερέές  
κι' ἥψε τὸ ἀποτέλεσμα ἐκεῖνο ποὺ γρωίζεις,  
δι Θάνος τὰ θαρατωθῆ  
καὶ ἔνας τερρός τ' ἀραστηθῆ  
δινόματι Παΐζης.

Μ.— Ρεῦμα τῶν ἀρεξαρτήων τοὺς παλιοὺς κατρακιλᾶ  
κι' ή δουλεγά δὲν πήγε ντρίτα  
τέως ἀρειοπαγίτα  
κινδυνώνη Πεταλᾶ.

Νέα δράσις νέα ζέσις  
κατὰ πάντα ζηλειτὴ  
τάρα θύλκη κι' δι Κορέσης  
τὸ δικό του βουλευτή.  
Τάρα θάχοντα κι' οἱ ἔργατες  
τὸ Δεστούνη στὴ Βουλὴ<sup>6</sup>  
καὶ θὰ τρέμουν σὰν τῆς γάτες,  
κληρονόμοι φειδωλοί.

Ηλθε τὸ μοιραῖον τέλος  
στῆς σαπίλες τῆς πατησίας.  
τάρα θάρη Βενιζέλος  
καὶ θ' ἀνοίξουμε δουλεζές  
ποὺ θὰ γδοῦμε τὴν Ελλάδα  
ή μεγάλη καὶ τρανή,  
ή μεμίας μπατοελάδα  
καὶ δεμένη μὲ σκοινί.

Κάτι λέω μὲ τ' ἀστεία  
στὴν γνωστὴν μου πελατεία.

Καθένας τὸ φαντάζεται, τὶ συφορὰ ὑπέστη  
τὸ μαῦρο τὸ κεφάλι μον πῶγραφα μέσ' τὴ ζέστη.  
Πιστέψετε μωρὸ παιδιὰ πῶς ἔγεινε φλογέρα,  
κι' ἀν δύος μοῦλων οἱ γατροὶ δὲν πά' νὰ παρ' ἀγέλα,  
χωρὶς πολλέ σκήνασι ή βιβλία δι γνήσια.

Θελ<sup>7</sup> ήτον τὸ «Ζεύσιον» εἰς τὸ πεζὸν θὰ βγαίνῃ  
( ἀφοῦ μεταγνωστείη μπορεῖσθαι τούτοις τὰ γένη )  
κι' ἀν ἐπιστρέψω ζωτανὸς ή Μούσα ξιναρχίζει  
καὶ γούρει ἀνεξάρτητα τὴν δρᾶσιν τοῦ Παΐζη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΦΥΡΙΟΥ

