



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ.— Τὴ βλέπεις τώρα τὴν δρὰ πῶγ' ὄρισε στὴ Δύσι ;
Γ.— Εἶδες τὸν περονόσπορο ποῦ προῖμα δὲν θ' ἀφήσῃ ;
Αὐτόνε βλέπω βρὲ Μαρῆ κι' ἀρχίζω νὰ παρώνω
ποῦ θ' ἀφαιρέσῃ σίγουρα τῆς τσέπης τ' ὄξυγόνο,
εἰς ὄρας ποῦ ἡ σύζυγος προτίθεται νὰ κἀνῃ
καπέλο μεγαλείτερο καὶ σαντεκλὲρ φουστάνι,

Μ' αὐτὸν ὁ κόσμος θὰ χαθῆ καὶ τρέμε ποῦ τὸν εἶδες
νὰ πέφτῃ καὶ ν' ἀπλώνεται ἀπάνου στῆς σταφίδες.

Ἦρθε στὴν τσέπη σου σιμὰ
τὸ καῦμα τοῦ πυρῆνος·
φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ραμῶ
κι' ἐν Ληξουρίῳ θρηῆνος,

Ἄν ὁ Κομήτης πέρσασε
χωρὶς καμμιὰ ζημία
κι' ὁ ἀμαθὴς ἐξέρασσε
μέσ' στὴν ἀστρονομία,
εἶν' ἀπὸ περονόσπορο τ' ἀμπέλια μας γιομάτα
κι' ἂν δὲν μᾶς πῆρ' ἡ γαλανὴ μᾶς πέρον' ἡ μαυρομάτα.

Εἶναι κι' αὐτὴ μιὰ συφορὰ
ποῦ νοῦς ἀνθρώπου φρῖνται.

Νὰ σκαπουλᾷς ἀφ' τὴν δρὰ
μυνοῦ κοιτᾷ Κομήτη,
νὰ ζῆς εἰς δὲν ἐπρεπε περισσότερο νὰ ζῆς
κι' ἐν τούτοις νὰ μὴ δυνάσαι καθόλου νὰ τρυγήσῃς.

Μ.— Καταλαβαίνω, Γράννη μου τὸν πόνον σου τὸν κόφριον,
κι' ἀφοῦ σταφίδα δὲν τρυγᾷς
τρύγα καὶ σὺ στὰς ἐκλογὰς
κανέναν ὑποψήφιον
γὰ νᾶρθῃς ἀντιστάθμισμα τῆς ὀλικῆς ζημίας·
δὲν εἶν' ἀνάγκη νὰ θρηγῆς ὡς ὁ Ἰερεμίας·
κι' ἂν ἦρθε περονόσπορος ποῦ νὰ σὲ ξεπαστρέυῃ,
κι' ἂν ἡ πουσάρα σου πονῆ,
σοῦ συνιστῶ ὑπομονή
κι' ἡ κάλην σὲ γιαιτρεύει.

Καὶ προπαντὸς σοῦ συνιστῶ νὰ τρέχῃς στοὺς Συλλόγους
ν' ἀκοῦς πολὺ προσεκτικὸς τοῦ Ἡρακλῆ τοὺς λόγους.

Γ.— Αὐτὸ χωρὶς νὰ μοῦ τὸ πῆς, μωρὲ Μαρῆ, τὸ κἀνω,
ἀπ' ὄσους λόγους γέγονται κανένανε δὲν χάνω.
γὰ νὰ φωτίζομαι κι' ἐγὼ ποῦ δὲν εἰξέρω γράμματα,
πῶς πρέπει νὰ πορεύομαι συμφώνως μὲ τὰ πράματα,
συμφώνως μὲ τὴν ἐποχὴ ποῦ σκέπτομαι καὶ κρῖνω
πῶς πέφτει περονόσπορος κι' ἀπένταρος θὰ μείνω.

Μ.— Τώρα ποῦ δὲν θανάχουμε σκοτοῦρες γὰ σταφίδα,
στὰ κέγτρα νὰ πηγαίνουμε ν' ἀκοῦμε γὰ πατρίδα,
ν' ἀκοῦμε πῶς θὰ σώσουμε τὸ κράτος μωρὲ Γράννη,
π' οὔτε πεντάρια τῶμειτε, οὔτε σταφίδα κἀνει,
οὔτε ποῦ τῶμειτε κανεὶς νὰ μὴν ἀποδημήσῃ,
λόγῳ τῆς ἀνορθώσεως ποῦ δὲν μπορεῖ νὰ ζῆσῃ.

Γ.— Τώρα πῶσκαπουλήσαμε τὸ φόβο τοῦ κομήτη,
π' ἂν ἐπεφτε μωρὲ Μαρῆ,
δὲν θὰ μᾶς ἔμενε γερὴ
μποτίλια μέσ' στὸ σπῆτι,
τὶ ἄλλο θὰ φροντίσουμε

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΘΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΘΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛ. ΣΥ. 41. Φ. 1. 0087

Μ.— Τώρα πωσκαπουλήσαμε από την ασφυξία
 κι' από κουνκλι απάνου μας δέν έπεσ' η δριά,
 ἄς έξυμνοῦν οί ῥήτορες τῆς ψήφου τήν ἀξία
 νά μῆ ζητᾶς σάν ἄλλοτε γιά δαύτηνε παρᾶ.
 "Ἄς υποθάλλουν ῥήτορες αἰσθήματα βρὲ Γιάννη,
 ποῦ ὅταν βγῆ τὸ τάλαρο, ῥεντίκολο τὰ κάνει!

Γ.— Καὶ τέλος πάντων ἡ δριά,
 ποῦ κάθε ψηλομῦτο
 πῶς θὰν τῆς κάρη τὰ σγουρᾶ
 πολὺ τὴν ἐφοβεῖτο,
 γιὰ πρώτη φαίνεται φορὰ μᾶς ἔκαμε τὴ χάρα
 ἀπάνουθῆ μας νά διαβῆ χωρὶς νά μᾶς τρακάρη,
 ἄλλὰ μὲ δεύτερη, Μαρῆ, ποῦ θὰ ξαναπεράση
 ὀριστικῶς προτίθεται τὸ κράτος νά χαλάση
 ἂν ἔως τότε δέν βρεθῆ
 νεκρὸν καὶ τεθαμμένον
 κι' ἂν δέν τὸ σβύσουν οἱ μισθοῦ
 τῶν προβιβαζομένων.

Μέσα στὸ φόβο τὸν τρανὸ,
 ἕνα μονάχα εἶδαμε σημεῖο τοῦ Κομήτη,
 π' ἄφησ' ἑσένα ζωντανὸ
 κι' ἐβούλαξε τὴν Κρήτη.

Πρὸς τὰ ἐκεῖ μωρὲ Μαρῆ
 τὴ βλέπω τὴ φορὰ του.
 Κι' ἐβγήκε νότα φοβερῆ
 μέσ' ἀπὸ τὴν δριά του·
 παρατονίᾳ ἔθνηκῆς κι' ἀπελπισίᾳ νότα
 ποῦ δέν ἔχτύπησε καλὰ σ' ὑδροκεφάλων ὄτα
 κι' εἶν' εὐκόλο ν' ἀκούσουμε τὸ ἔθνος ἐν ἐξάψει
 καὶ τότε νᾶρτη σίγουρος Κομήτης νά μᾶς κάρη.

"Ἄν ὁ πυρὴν ἐπέρασε χωρὶς νά μᾶς πειράξῃ,
 οἱ ἀστρονόμοι βλέπουνε στὴν Κρήτη πῶς θ' ἀράξῃ
 καὶ ἡ δριά θὰ κρέμεται ἀπάν' ἀπὸ τὴ Σούδα
 ὅσο ποῦ νά μᾶς τρέφουνε οἱ Τοῦρκοι τὴ μουσοῦδα.

Τὸ ζήτημα τὸ σοβαρὸν
 ποῦ διὰ μέσου τῶν καιρῶν,
 μᾶς ρίμαξε, μᾶς φτώχυνε καὶ τόσο μᾶς ξεφτέλισε,
 Κομήτης μᾶς τὸ ἔλυσε
 ποῦ ἀκυρώνει βρὲ Μαρῆ,
 τοὺς δοκούς τῆς πατρίδος
 καὶ τ' ὀξυγόνον ἀφαιρεῖ
 τῆς κάθε μας ἐλπίδος.



Ἄχ! τὴν Κρήτη τὴν κειμένην
 ποῦ τὴ νόμιζες παρμένην
 κι' εἶχες μέσα σου χάρα,
 πάλι τώρα, μπεζεβένη,

μᾶς τὴν ἔχουν μπερδεμένη
 στοῦ Κομήτη τὴν δριά!

"Ἀλλὰ τώρα πῶχουμ' ὄλοι ἀνορθωτικὸ κεφάλι,
 κι' εἰς διάστημα μηνῶνε οἱ Ρωμοὶ γινήκαμ' ἄλλοι,
 τώρα ποῦν' ὀργανωμένοι
 οἱ στρατοὶ, Μαρῆ, κι' οἱ στόλοι
 τώρα ποῦναι γυμνασμένοι
 κι' οἱ ἀπαλλαγέντες ὄλοι
 καὶ τὸ κράτος διοικεῖται μὲ τὸ γούσιο τοῦ Ζορμπᾶ,
 τὸν τινάζουμε γιὰ χάρι τοῦ Σουλτάνου τὸ γαμπᾶ.

Τώρα ποῦναι κι' ἡ Τουρκία ἐσωτερικῶς κομμάτια,
 κι' ἂν ὁ χόιζας μᾶς ἐβρίζει
 κι' ὁ Σερκετὶ μᾶς φοβερίζει,
 μᾶς τὸ κάνουν γιὰ τὰ μάτια,
 τώρα ποῦμαστε φτιασμένοι ὀπωσδήποτε κι' ἐμεῖς,
 πρέπει νάβγουν τὰ παιδιά στὸ πεδίον τῆς τιμῆς·
 κι' ἂν τὸ ζήτημα αἰσίως πρέπει τώρα νά λυθῆ,
 καλλιτέρα εὐκαιρία δέν μπορεῖ νά μᾶς δοθῆ.

Τι θὰ πῆ ἂν ἡ Εὐρώπη προστασία δέν μᾶς δίνει;
 Μήπως ἂν καλοξετάσης εἶναι τίποτα κι' ἐκεῖνη,
 ποῦ μᾶς παίζει τὴ μερλίνα μὲ τῆς νότες, βρὲ κοντιῆ;
 Τῆς ἐδόσαμ' ἕνα θάρρος ποῦ δέν ἔπρεπε ποτέ!
 "Ἄν δέν δείξουμε σὲ δαύτη πῶς μιλοῦμε σοβαρῶς
 αἰωνίως μὲ τὰ ἴδια θὰ περνᾶ ὁ καιρὸς.

Μὲ προβιβασμοὺς ἀπείρους ὀργανώσαμε τὴ χώρα
 κι' ἔχει διαφορὰ μεγάλη
 τὸ πολεμικὸ μας χάλι
 ἀπὸ τότες ἔως τώρα.
 Κι' ἂν στὰ βάρη τῶν στρατώνων,
 λοχαγοὺς εὐρίσκεις μόνον
 ποῦ δέν ἔχουνε στρατό,
 εἶναι μυστικὸ δικὸ μας· σ' ἄλλους δέν τὸ λέμ' αὐτό!

Τώρα ποῦν' καθαρισμένες ἡ πολιτικὲς μας φρένες
 κι' οἰκονομικοὶ φωστήρες
 ἔπαρην ὀχτῶ κλητῆρες
 κι' ἕνα δυὸ πταισματοδίκες,
 γιὰ νά πάρουνε γαλόνη
 ὡς κι' οἱ ψωροδεκανεῖς,
 δύσκολα σάν ἄλλα χρόνη
 θὰ ξυλλίξεται κανεὶς!

Μ.— Ἀκούω πῶς κι' οἱ λέβητες τῶν Τοῦρκων οἱ παμπάλαιοι
 ἐβγήκανε στὴ θάλασσα σάν τὴν δριά τοῦ Χάλεῦ
 καὶ ἀφορμὴ χαλεύουνε τώρα τὸ καλοκαίρι
 νά βγάλουν γιὰ περίπατο στὸν Πειραιᾶ τ' ἄσκέρι.

Γ.— Αὐτὸ νομίζω βρὲ Μαρῆ, πῶς κι' ὁ Ζορμπᾶς γυρᾶει,
 κι' ἂν ἔχη καὶ κἀκεῖναι ποὺ γὰν τὸν ἀνταρθεῖ,
 στὰ ὄπλα μὲ τὸ χάλι τὰ πῆρ' ὀνταρθεῖ,
 καὶ τὴν δριά τοῦ Χάλεῦ θὰ γδῆς σὲ πιαμὰ σου!

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΕΠΙΜΟΝΗ ΚΑΤΗΡΗΚΗ ΕΒΔΟΜΗΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ι ΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΥΠΟΚΑΤΗΡΗΚΗ ΕΒΔΟΜΗΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΖΙΖΑΝΙΟΝ

Πανηγυρικά μεθύσια
ἀπὸ Κάστρο μέχρι Σίσινα.

Κι' ἐφέτος ὅπως πέρυσι
κι' ὅπως τὰ χρόνια τ' ἄλλα,
ἐπίτυχε τοῦ Σίσιωνε
ἢ γαϊδουροκαβάλα
κι' ὄλον τὸ δρόμο ἔβλεπε
χαρὰ καὶ ζωηρότη
καὶ τ' ἄλογα τοῦ Τσελεπή
ἐξάμανε τὴν πρώτη.

Ἐφέτο μ' ἐμαγέφανε
οἱ Καστρινοὶ τ' ἀηδόνια,
ποῦταν ὀμπρὸς κι' ἐψάλλανε
μὲ τὸν παπᾶ Κολώνια.
Μὰ κι' ἡ κυρίες Καστρινιῆς
μ' ἀφήσαν ἀπορία
ποῦχανε στὰ κεφάλια τους
τσουὺ φρόκουσ μπαταρία.

Οἱ Περατάδες κι' οἱ Τραυλοὶ
κλουθούσανε τὸ θρόνο
νὰν τοὺς βοχτᾶ νὰ φτιάνουνε
καμίνια κάθε χρόνο.
Μ' ἀρέσανε καὶ μερικὲς
ἀπὸ τὰ Περατάτα
ποῦτανε σὰ γλωρόψαρα
π' ὅτι τὰ βγάν' ἢ τράτα.

Περάσαμ' ἀφ' τὸν Κόλυμπο
κι' ἀπὸ τὸν Καραβάδο
κι' ἐχόρτασε τὸ μάτι μου
παποῦτσι μπατινάδο.
Ἔσες κοιλῆς εἶναι χοντρὲς
στὸν Καραβάδο μέσα,
τὸ μπόρσι τῆς ἐχόντρυνε
ποῦ τρῶνε σὴν Ὀδέσσα.

Καραβισιάνες εἶδαμε
στ' Ἀδράκι καθισμένες
ὅλες μὲ τὰ τσατσούλια τους
μοδέρνα χιενισμένες.
Κι' ἦταν καὶ μιὰ μισόκοπη
ποῦ μᾶς ἐπροσάτηρει
κι' ἔσως νὰ γύρευε γαμπρὸ
μέσα στοῦ πανηγυρι.

Ἰογαμε ποῦ τὰ φτάσουμ
πέρα στὰ Ποργεράτα,
κανένα ἐπεισόδιο

δὲν ἔγεινε στὴ στράτα
οὔτε κανένα γάϊδαρο
τὸν εἶδα νὰ χουμάη
ποῦ τέτοια ἐπεισόδια
συμβαίνουνε τὸ Μᾶη.

Οἱ Ποργεράδες ἦτανε
γραμμὴ στὰ σύνορά τους
κι' ὅλες ἢ Ποργερούδισσες
ἀφ' τὰ παράθυρά τους,
μᾶς ἐδειχναν τὴν ὠμορφιᾶ
ποῦχε τὸ πρόσωπό τους
κι' ἦτανε σὰν πορτογαλιῆς
ἀπάνου στὸν κορπὸ τους.

Καὶ τοὺς Μουσάδες εἶδαμε
μ' ἀτσάκιγα στιβάλια.
δεκαεννιητὰ Γιωργόπουλοι
καὶ ὁ Κοσμέτος τάλια.
Πολύ καὶ ἡ Μουσούδησες
μ' ἀρέσανε στὴ φέστα
ποῦναι νοικοκυρούδησες
μὲ οὔλα τους τὰ σέστα.

Μὲ σέβας ἀσηκώσανε
τὸ θρόνο κι' οἱ Βλαχάδες·
ἐπέρασσε ἢ ἐποχὴ
πὼκάναν τοὺς κανγάδες.
Καυγᾶς δὲν ἔγεινε κανεῖς
ὅπως ἐδῶ καὶ χρόνια
ἀπάνου γιὰ νὰ πιάουνε
τοῦ θρόνου τὰ καθρόνια,
Τώρα παραργατάρουνε
οἱ μένοντες ὀλίγοι,
ποῦς ναῦρη γληγορότερα
παπῆρο γιὰ νὰ φύγη.

Κι' ἡ Βλάχες ἦταν ὠμορφες
ἀπὰ στὰ πέργουλά τους,
π' ὅπως τὰ κομιντόρα τους
εἶν' καὶ τὰ μάγουλά τους.
Ἄφ' τὸ Λουρδᾶ δὲν εἶδαμε
κανέναν νὰ προβάλη·
θὰ βάνανε βιαστικοὶ
τ' ἀγκούρια στὸ τσουβάλι.

Ἔμορφες κόρες εἶδαμε
κι' ἀπὸ τὰ Σιτωτάτα·
καὶ τέλος ὅσες ἔτυχε
κι' ἀπάντενα στὴ στράτα
κι' ἀπὸ τὴν Κάτω Λειβαθῶ
κι' ἀφ' τὴν Εἰκοσιμία,
ἢ πούρβεση δὲν ἔλειπε
σχεδὸν ἀπὸ καμμία.

Ἦταν' ἢ ὥρα ἔντεκα
ἀφτάσαμε στὰ Σίσινα

κι' εἶχα μιὰ πείνα, βρὲ παιδιᾶ,
πῶτρωα κυπαρίσσια.
Κι' εἶπα τοῦν καλογήρωνε
« πατέρες ἐν Κυρίῳ,
ἂν ἔχετε ζεστὸ ψωμί
φέρτε κανένα δύο. »

« Φέρτε μου ποῦμαι, νηστικὸς
νὰ φάω, θεοφόροι,
γιὰ νὰ μπορέσω ὕστερα
νὰ βγάλω τ' ἀνηφόρι. »
Καὶ μῶφερ' ὁ Μεθόδιος
μετὰ τοῦ Ἀκακίου,
μερίδα λίαν ἀγαθὴν
ἐντὸς τοῦ πινακίου,
μῶβάλαν καὶ καλὸ κρασί
τὰ πῶ νὰ ξεδιψάσω
καὶ μ' ἔφερε σὲ μιὰ χαρὰ
ποῦ τοῦ κομῆτη τὴν ὄρα
ἐγύρευα νὰ πιάσω.

Τὶ καθαρὰ ποῦν' ἢ Μονή!
Τὶ θάλαμοι ὄρατοι!
Ἐφέτο δὲν μ' ἐτίμπισαν
σὰν ἄλλοτε κοραῖοι.
Ἐξαιφιτῆκαν οἱ κορηοὶ
πῶβόσκανε στὸ βᾶθος·
ἕνας ἐβγήκε μοναχᾶ
κι' ἐκεῖνος κατὰ λάθος!
Γυρίσαμ' ἀπὸ τὴ γιορτὴ
κατενθουσιασμένοι,
πήγαμε γιὰ προσκύνημα
κι' ἦρθαμε μεθυσμένοι.
Αὐτὸ τὸ θεῖον ἔθιμον
εὐρήκαμε στὰ Σίσινα·
ἢ Θεοτόκος νὰ περιᾶ
κι' ὁ κόσμος νὰ τὴν προσκυνᾶ
μὲ γλέντια καὶ μεθύσια.

ΣΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΤΟΥ ΠΡΕΝΤΑΝ.

Ἄν μιὰ κανιά ξαναποδογυρίσης
κι' ἐπάνω στὸ κοπάνι τῆς τῆ στήσης
ἀμέσως σὴν μαντάμα θε νὰ γείνη
βαλμένη μὲ τὸ νέο σου φιγουρίνι.

Ἔχεις, καὶμένε, ἀπόλυτη ἐξουσία
νὰ κάνης ὅπως θέλεις ταῖς κυράδες,
ἀλλ' ὄχι δὰ καὶ τόση ἀναισθησία
νὰ κάνης τὰ κεφάλια τους ἀληγάδες!
Φάλσταφ.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΡΗΠΟΥΛΟΣ
Ἐπιμελητὴς τῆς Χειρουργικῆς ἐν τῷ Ἐ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚῆ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚῆ
ΜΟΥΣΕΙΟ ἈΛΕΞΟΥΡΙΟΥ
Χειρουργοῦ τοῦ Νοσοκομείου.

Δέχεται ἐν τῇ οἰκίᾳ του τοὺς ἐκ χειρουργικῶν νοσημάτων πάσχοντας.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

~~~~~

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΥ

Κατά την μεγάλην περιοδείαν του μεταξὺ τόσων κόσμων, ὁ μεγαλοπρεπὴς κομήτης ἔλαβε τὴν καλοσύνην νὰ ἐπισκευθῇ καὶ τὸ Ἄργοςτόλιον — χωρὶς νὰ δώσῃ εὐεργετικὴν — καὶ νὰ κρατήσῃ μερικὰς σημειώσεις σχετικῶς μετὰ τὴν διαφορὰν τὴν ὁποίαν παρετήρησε κατὰ τὸ ὄδοιχρονταετὲς διάστημα τὸ ὁποῖον διέρρησε ἀπὸ τῆς περασμένης ἐπισκέψεώς του.

Εἰς τὸν ὑψηλὸν ξένον μεγάλην ἐπροξένησεν ἐντύπωσιν ἢ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν ἐπανεῖδε τὴν πόλιν μας, ὄλην δειδροφυτευμένην, μετὰ ἀπαράμιλλα οὐρητήρια καὶ ἐξοικιὴν ἡσυχίαν, χάρις εἰς τὸν ἀξιοζήλευτον δῆμαρχόν μας.

Ἐπίσης παρετήρησε καὶ τὴν ἐπὶ τῶν ζώων προοδευτικὴν τελειοποίησιν, διότι καθὼς γνωρίζετε, ὁ ἱστορικὸς σκύλος τοῦ Κατραβᾶ, κατὰ τὴν δίκην τοῦ Μαζαράκη, ὠρύετο δαιμονιωδῶς ἐντὸς τοῦ Δικαστηρίου εὐθὺς ὡς ἀπηγγέλθη ἢ καταδικαστικὴ ἀπόφασις, θεωρήσας ὡς φαίνεται καλὸν νὰ διαμαρτυρηθῇ, διότι συνέβη ἐντὸς τῆς αὐτῆς αἰθούσης νὰ καταδικασθῇ καὶ ὁ ἀφέντης του κάποτε.

Ἐμελέτησε τὰς λογοδοσίας τῆς Γεωργικῆς καὶ τῶν Φιλανθρωπικῶν, αἱ ὁποῖαι ἴσως διὰ τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἐτυπώθησαν καὶ ἐσημείωσε, ὅτι τὴν μίαν ἡμέραν ἢ κατάστασις τῶν Φιλανθρωπικῶν εἶναι ἀξιοθρηνητός, τὴν ἐπομένην δὲ ἰδεώδης καὶ ἀφάντιστος ὡς τοῦτο ἐπιληροφορήθη ἀπὸ τὰς « Πάτρας » τῶν Πατρῶν.

Ἐπὶ τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς παρετήρησεν ὅτι ἐξοδεύθησαν ἑκατοντάδες χιλιάδων δραχμῶν διὰ μισθῶν, διαλέξεις, ἐπισκευὰς ἐπίπλων, εἰσαγωγὴν ταύρων καὶ ἀγελάδων καὶ ἀποστολὴν γοπῶν καρπῶν — κολοκύνθων — εἰς τὴν Ἑβρώπην καὶ ἔλαβεν ὑποσχέσεις ὅτι κατὰ τὴν προσεχῆ ἐπανάδοον του θὰ γενθῇ παλὺ γλυκύτερα τὰ θραπανάκια καὶ θὰ θαυμάσῃ τοὺς ὑπερμεγέθους πέπινους.

Ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων παρετήρησε τὰς εἰς καλλιτεχνικὰς, ἀφοῦ εἶνε ὅλοι ἠθοποιοὶ, θαυμασιῶς καὶ διαρκῶς ὑποκρινόμενοι.

Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αἰσθηματικῆς ἀπόψεως ἐκπλήσεται διότι εὐρίσκει τοὺς καθηγητὰς σοσιαλιστὰς καὶ τοὺς στρατιωτικὸς ἱεροκήρυκας.

Παντοῦ ἀντελήφθη πολιτικὰς συζητήσεις καὶ σχέδια σωτηρία πρὸς ἀνόρθωσιν τῆς πατρίδος, τὰ ὁποῖα ὁμολογουμένως εἶνε πολλὰ λαματικά ἀφοῦ δημιουργοῦνται εἰς τὰ Φαρμακεία.

Οἰκογενικῶς, ἐσημείωσε ὅτι ὅλοι εἰμεθα πλούσιοι καὶ ἀπόρησε διατὶ τὸ Πτωχοκομεῖον διαρκῶς νὰ ἐπαιτῇ χωρὶς νὰ ἔχει πτωχοὺς.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐσημείωσε καὶ τὴν ἐπιβλαφήσαν ἐν τῇ Νομαρχίᾳ Γερμανικὴν ἐξέλιξιν καὶ ἀκρίβειαν.

Κατὰ κτηνικὸν δὲ, κατελθὼν πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Νομαρχοῦ, ἐκφράζει τὴν ἀγάπην του διότι δὲν ἐγένετο δεκτὸς, ὡς ἀπογορησάς δύο λεπτὰ πέραν τῆς κεκαυομένης οἰ ἐπισκέψεως ἕως.

Τέλος δὲν παρετίθη νὰ ἐκφράσῃ καὶ βαθεῖαν ἐπιγορέασιν εἰς μερικὰς χώρας διὰ τὴν κολακτικὴν τιμὴν τῆς προσορτήσεως οὐρῶν εἰς τὰ κάπελα των κατὰ τὸ σχῆμα τῆς οὐρᾶς του.

Κλείει δὲ τὰς σημειώσεις του μετὰ τὴν

ὄραϊαν προφητείαν ὅτι ὅταν ἐπιστρέψῃ πάλιν, θὰ εὐρὴ τοὺς κατοίκους διαμοιρασμένους εἰς τρία οἰκήματα.

Καὶ τοὺς μὲν ὄγει εἰς τὴν Γεωργικὴν δπου θὰ ὑπάρχῃ ζωογόνος ἀήρ καὶ θρεπτικὴ τροφή, τοὺς δὲ λοιποὺς εἰς τὰ Φιλανθρωπικὰ καὶ εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον ἐνισχυόμενον βεβαίως ἕως τότε διὰ τῶν κεφαλαίων τῶν συγκληρονόμων.

G. K.

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνώσιν τοῦ κοινοῦ διὰ ἀπὸ τῆς 1ης τοῦ μηνὸς Μαΐου ἐκατοντὶσαμεν τὴν ἀξίαν ἐκάστης σιῆλης πάγου πρὸς δραχμὴν μίαν παραδοτέαν ἐντὸς τοῦ καταστήματός μας, εἰς δὲ τὴν ἀγορὰν καὶ τὰ λοιπὰ κέντρα τῆς πόλεως, δλόκληρος σιῆλη πάγου θέλει τιμᾶται πρὸς δραχ. 1,10 τὸ ἡμισί πρὸς λεπ. 60 καὶ τὸ ἐν τέταρτον πρὸς λεπτά 30.

Ἄν κρινώμεν ἄσκοπον νὰ πληροφοροῦσώμεν τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Ἄργοςτόλιον καὶ τῶν λοιπῶν τῆς νήσου μερῶν, διὰ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου μέχρι τῆς 1ης Μαΐου διετηρήσαμεν τὴν βιομηχανίαν ταύτην τῆς παραγωγῆς ἐπὶ προφανῆ ἡμῶν ζημίᾳ καὶ διὰ ἢ καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα κατανάλωσις τοῦ πάγου κατὰ μέσον ὄρον ἀνῆλθε καθ' ἡμέραν εἰς 41)2 σιῆλας, ἔνεκα δὲ τῆς μικρᾶς καὶ ὅλης ἀσημάντου ταύτης καταναλώσεως, ἐκάστη σιῆλη πάγου ἐκ πενήκοντα περίπου λιτρῶν ἐτιμᾶτο πρὸς δραχ. 1,60, ἤτοι ἢ ἡμερησίᾳ εἰσπραξίς ἡμῶν εἰς τὸν κλάδον τοῦτον τῆς βιομηχανίας ἀνῆλθεν εἰς δραχ. 720, ἀπέναντι μεγάλης φθορᾶς ἐργαλείων, σωλήνων, μισθοδοσίας προσωπικοῦ, κηλομένων ἔλαιου καὶ τῆς καταναλωμένης ἀμμοῦνης, δαπάνης ἀνερχομένης καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ μέσον ὄρον εἰς δραχ. εἰκοσινέντε.

Περὶ τῆς εὐεργετικότητος τῆς βιομηχανίας ταύτης οἱ καλλήτερον δυνάμενοι νὰ κρίνωσι, καὶ ὑπολογίσωσι εἰνε οἱ κ. κ λαίροι καὶ οἱ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἀσθενήσαντες καὶ λαβόντες ἀνάγκην πάγου καὶ μάλιστα διυλισμένου.

Τὰς πληροφορίας ταύτας καὶ τοὺς ἄνω ἂ ἰθμοὺς παρεθέσαμεν οὐχὶ ὅπως ζητήσωμεν ἀποζημιώσιν τινα ἀπὸ τὰ ἐρημικῶς κεκλεισμένα ταμεῖα διαφόρων εὐεργετῶν, ἀλλ' ὅπως καταστήσωμεν γνωστὴν μίαν ἀλήθειαν καὶ ἰδίως τὰ πληροφοροῦσώμεν τοὺς ἀνθρώπους τῶν ὑπολογισμῶν καὶ τῶν ἀριθμῶν διὰ τὰ ἀμύθητα κέρδη μας, εἰς τοὺς ἀξιοῦντας νὰ ἴδωσι πολλὰς ἐν Ἄργοςτόλιῳ βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις πρώτης ἀνάγκης καὶ εὐεργετικότητος, ἀλλὰ πάντοτε μετὰ τὴν ἐμφυτινὴ εὐχαρίστησιν καὶ τὸν διακαῆ πάντοτε πόθον ἵνα οἱ ἐπιχειροῦντες πᾶσιν βιομηχανικῶν ἐπιχειρημάτων, κηλοικτικῶς καταστρέβονται.

P. Μαρκόπουλος  
A. Μαρκόπουλος.

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Δι' ἀγγλικῶ συστήματος καὶ παγκοσμίου φήμης ραπτομηχαναὶ « **Κέλερ** » τελειότεραι, ταχύτεραι, στερεώτεραι, πολυτελέστεραι καὶ εὐθηνότεραι παντὸς ἄλλου συστήματος, πωλοῦνται ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Καταστήματος κ. Ἰωάννου Λογοθέτου.

Δίδονται ἀμέσως καὶ μετὰ μηνιαίας δεκαδράχμους δόσεις.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄς ἀπατανθοῦν εἰς τὸ ἐπιπλοποιεῖον Ἰ. Παπαδάτου ἐναντι εἰκίας τοῦ κ. Δημάρχου.

**Ο ΟΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟΣ Σ.** Μεταξὰς ἐργασθεῖς εἰς τὰ καλλίτερα ὀρολογοποιεῖα τῶν Ἀθηνῶν προσελήφθη καὶ ἐργάζεται εἰς τὸ Χρυσοχοεῖον Η. Μετὰ γὰρ ἀναλαμβάνων οἰανδήποτε ἐργασίαν τοῦ εἶδους του.

**Εἰς τὸ Βαφεῖον** Λιθισράτου, τὸ ὁποῖον ἐπλουτίσθη μετὰ ὄλους τοὺς νέους χρωματισμοὺς ἐξ Ἑβρώπης, γίνονται ἐκπτώσεις εἰς τὰς τιμὰς τοῦ βαφίματος κατὰ 50 0)0.

Ἐργασία τελεία ὑπὸ ἐγγύησιν Καθαρίζονται φορέματα ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα καὶ παραδίδονται καινούργη. Δοκιμάσατε διὰ νὰ πεισθῆτε.

## ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

**ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Εἰς Πειραιᾶ**  
Πιάτρας  
Κέρκυραν  
Κεφαλληνίαν  
Πύργον  
Ναύπλιον  
Ἄργος  
Αἴγιον  
Ἀμαλιάδα

Τὸ ἐν Ἄργοςτολίῳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, ἀγοράζει κάθε εἶδους τσέκ καὶ κάθε εἶδους χροεὼγραφα.

Ἐπίσης δίδει τσέκ καὶ ἐπιταγὰς διὰ ἔλα τὰ μέρη. Προσέτι πωλεῖ χροεὼγραφα κάμνει προεξοφλήσεις ἐμπορικὰς.

Δίδει δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρω χροεωγράφων.

Δίδει τόκον 3 1)2 0)0 διὰ καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν.

4 0)0 διὰ καταθέσεις 3 μηνῶν.  
4 1)4 » » 6 μηνῶν.  
4 1)2 » » 1 ἔτους.  
5 0)0 » » 2 ἐτῶν.

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΗΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ**  
Τὸ ἐν Ἄργοςτολίῳ κέντρον ἐμετὰ ἔλα 5 000 εἰς πρώτην ζήτησιν 4 0)0, μετὰ ἐν ἔτει 3 0)0 τόκον.