

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΞΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΓΑΒΒΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΜΦΑΡΜΗ ΣΤΡΕΪΑ ΔΡ. 10.

ΑΒΘΟΣΙΓΕΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΔΙΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 16.



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ. — Ἐσὲ πῶμέθαες πέρα στὰ Σίσοια
φαιδρέμον ἄνθρωπε καὶ ἀφελῆ,
μέσ' τοῦ Δραπάνου τὰ κυπαρίσσια
τί σὲ τραβᾶει ; τί σὲ καλεῖ ;

Ἐσὺ ποῦ μόνον ποθεῖς νὰ ζήσης
μέσ' τὰ φουστάνια τὰ κεντητά,
πῶς ἤρθες τώρα νὰ συναντήσης
γεγυμνωμένα νεκρῶν ὀστά ;

Μὲ ποῖαν τόλμην, μὲ ποῖον θάρρος
ἐδῶ μᾶβρέθηκες καὶ σὺ μπεκρῆ,
ἐδῶ ποῦ ἄδικος μυρίζει χῆρος
καὶ μνημονεύονται σεπτοὶ νεκροί ;

Τί ναῦρος ἀρά γε μέσ' τὰ λιβάγια
κιντᾶς περιέργος κι' ἀγωνιῶν ;
Τί γούστο βρίσκεις μὲ τὰ στεφάνια
χαροπαρμέντων παρθεγγιῶν ;

Μέσα σὲ τόσες ψυχὲς σβυμένες
τί θέλεις ἄνθρωπε ζωῆς μεστέ ;
Μέσα σὲ χάριτες σαβανωμένες
τί θέλουν ζῶντες ἐγωῖσταί ;

Σὺ διαπρέπων εἰς εὐθυμίας,
τί νὰ γυρεύης, τί νὰ ζητᾶς,
μέσ' τὸ σκοτάδι τῆς ἐρημίας
ποῦ μόνον κάρφες νεκρῶν πατάς ;

Τί νὰ γυρεύης διαβόλου κληῖρα
ἐδῶ στὰ μνήματα ποῦ κόσμος φρίττει ;
Ἐκτὸς τῶν ἄλλων δὲν εἶσαι χήρα
γὰ νὰ θρηνηῖς τὸ μακαρίτη !

Μέσα σὲ τόσα θαμένα πλοῦτη
ποῦ νὰ πεθάνουν ἦταν γραφτὸ,
τί νὰ γυρεύης ἐσὺ τοιφοῦτη
ποῦ παραδέρνεις γὰ τὸ λεφτό ;

Ἐν τόπῳ τόσης νεκρᾶς γολήνης,
ποιὸς σοῦπε νῆρθης βιαστικός,
ἐσὺ ποῦ σκέπτεσαι ὅτε νὰ γείνης
ἔστω καὶ σύμβουλος δημοτικός ;

Ἀρά γε ἤλθες νὰ ἰδῆς βρὲ Γιάννη,
ὁ μαῦρος ἄνθρωπος πῶς καταγιεῖ,
ἢ τὸ μνημόστυν σὲ λὲ τινεῖ
καὶ νεολαίᾳ ἀπεμινεῖ ;

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α.Σ. 441420088

Γ. — Μάζωξη μούπανε Μαρῆ, πῶς γένηται μεγάλη κί' ἐγὼ μὴν ἔχοντας δουλειὰ ὅπως καὶ τόσο ἄλλοι ἐκίνησα κωρίς, κωρίς, κί' ἤρθα νὰ κάμω χί' τὸν κόσμον ποῦ μοιρολογεῖ καὶ γοεῶς στενάζει. Ἐγὼ λαχίζω πάντοτε νὰ βλέπω τὸ φουστάνι κί' ἂν χαίρη κί' ἂν ὀδύρεται γιὰ μὲ τὸ ἴδιο κάνει.

=

Αὐτὸ τ' ὄρατον ἔθιμον ἔπαρχει κάθε χρόνον ἄρχεται ὁ ἕνας νὰ γελᾷ μὲ τ' ἄλλον τοῦ τὸν πόνο. Δὲν βλέπεις πόσες ἤρθαν γιομάτες κοκκινάδι νὰ μνημονέψουν τῆς ψυχῆς πώπῃ γιὰ τὸν Ἄδη, καὶ πόσες χῆρες δέονται ὑπὲρ τοῦ μακαρίτου τοῦ δευτέρου γεννήσαντος μὲ τὴν ἐλπίδα τρίτου;

=

Ἔτσι εἶν' ὁ κόσμος, βρε Μαρῆ, καὶ μὴ σὲ σκελετίζῃ τὴν γενετήσιον ὀρμήν, οὐδὲν ἀναχαιτίζει. Θέλεις νὰ πᾶς στὴ μουσικῆ, θέλεις νὰ πᾶς στὰ μνήματα, κόσμον θὰ βρῆς κί' ἐδῶ κί' ἐκεῖ γιὰ τὰ παντρολογήματα.

=

Ἔτσι εἶν' ὁ κόσμος σήμερα — Καὶ τί καλὰ ποῦ κάνει! — Τὸ χάρη νὰ μὴ σκέφτεται κανένας πρὶν πεθάνῃ. Καὶ ἡ λαμπὰς ποῦ θ' ἀναρτῆ γιὰ κείνους ποῦ θὰ χάσωμεν, μὴ εὐκαιρία νᾶν κί' αὐτὴ γιὰ νὰ διασκεδάσωμεν.

=

Ἄλλη γιορτὴ φαντάζεσαι καὶ συμμετέχεις σ' ἄλλη ὁ κόσμος ὁ νεότερος τὰ πάντα μεταβάλλει. Πηγαίνεις μελαγχολικὸς νὰ κλάψῃς στὸ μνημόσυνον κί' εὐρίσκεις εἰς θέαμα κοινωνικὸν εὐφρόσυνον. Ἦς λυπημένος πῶς θὰ βρῆς σκαπάνην νεκροθάφτη καὶ βροίσεις μὴ ζωντόχηρα καὶ τὰ κολλᾷς μὲ δαύτη!

=

Καὶ νὰ πεθάνῃς ἄσχημα, μὰ καὶ νὰ ζῆς, μαυράδα, ἐν ὄσῳ τόσοι βουλευτὰι θὰ ζοῦνε στὴν Ἑλλάδα. Κί' ὁ θάνατος μυστήριον κί' ὁ κόσμος ματαιότης καὶ ταύτην τὴν ἀλήθειαν γνωρίζων ὁ Δεσπότης, ἐφῆρει τὰ μνημόσυνα καθὼς καὶ τὰ λιβάδια, καὶ πᾶ νὰ κάμῃ μπάνια.

— x x x x —

ΣΙ ΜΑΙΟΥ

Καταβαίνει βέβαια ὁ κόσμος μ' εὐκολία, πῶς εἶν' ἡ μέρα ἡ χρυσὴ πῶς ξεφορτώθη τὸ νησί τὴν ἄιχμη Ἀγγλία κί' ἐκόλλησε στὴν ὠμορφή καὶ θεῖα Ῥωμησοῦνη μὲ τὸν πταισματοδίκη της τὸν κύριον Μπουσίνη.

=

Ὡ Μομφερράει καὶ Ζερβὲ καὶ τόσοι ζιζοσιάζονται ἐσεῖς εἰς δάφνας ἱερὰς φιλότιμοι κοιμάστε καθῆκον ἐκτελέσαντες Ἑλλήνων ἀληθῶν ἀλλὰ ἐμεῖς τί τάραχον ἐδορήκαμε παθῶν κί' εἰς ποῖον περιήλθομεν ἀπελπισίας οὐκ ὄντος ἀφ' ὅτου μᾶς παρέλαβε Γεώργιος ὁ πρῶτος;

=

Ὁ Θεὸς σχωρὲ σε Γλάστωνα ποῦ τόλεγε φαστήρα, θὰ φύγουμε καὶ γῆς λυπεῖ ποῦ θὰ σᾶς πνίξῃ ἡ ψεῖρα! Προφήτη σ' εἶδα Γλάστωνα καθὼς τὸ Σολομώντα μὲ πρώτη ἐπισιράτση ἤρθαν τὰ προϊόντα!

=

Τὴ μέρα νὰ δοξάζουμε μικροὶ, μεγάλοι πρέπει πῶς δώξαμε τὸ βούτυρο γιὰ νᾶρτη τὸ σαλέπι.

Μαῖον πρώτη κί' εἰκοστή ἐδιώξαμε τὸν ἄρμωστή κί' ἐφύγαν τὰ θωρακωτὰ κί' ἐφύγαν οἱ ναυάρχοι κί' ἔμεινε τὸ κοντάκιον τοῦ ἀποσπασματάρχη.

=

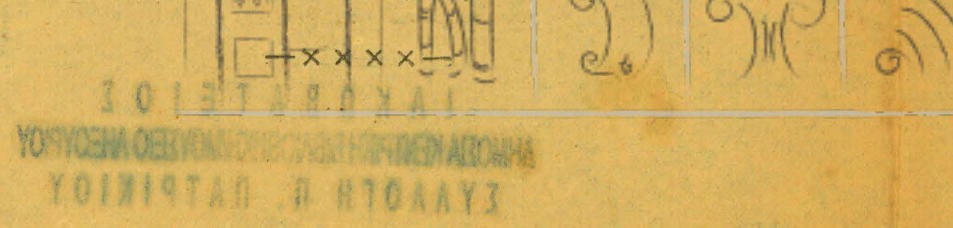
Μαῖον πρώτη κί' εἰκοστή ἐφυγαν νόμοι σεβαστοὶ κί' ἐπήραμε τὸ Σύνταγμα τῆς κλασικῆς μας γέννας γιὰ νὰ ψηφῶν στὴν Ἀνωὴ ὀχτῶ φορὲς ὁ ἕνας καὶ πρακτικὰ νὰ γράφονται μὲ γκῶ καὶ μὲ πιστόλα καὶ νᾶν τὰ βροίσει νόμιμα ὁ Θεοτόκης ὄλα.

=

Τὴ μέρα νὰ δοξάζουμε πῶμπήκαμε σὲ νόμον ποῦ κί' ἕνας γιδομπιστικὸς πετάει τηλεγραφικῶς νομόρχη κί' ἀστυνόμον ὅταν ἰδῆ καὶ κρίνει πῶς ὠφελεῖ τὰ γίδια του ἂν τοὺς ἀπομακρύνῃ.

=

Τὴ μέρα δόξαζε καὶ πῶν γῆρας καὶ εἶδες τὸν κύριον Σιμόπουλον προστάτη σὲ σταφίδες κί' εἰκοσιπέντε προγῆρες ἀπάνον στὸ παλάτι νὰ ζοῦν ἁρμονικώτατα μὲ τὴ δική σου κλάτη.



ΚΟΥΑΝΤΡΙΑΙΕΣ

=

1.) Ἀναβὰν χαριτωμένη καὶ κομῆ μὲ τὰ πλοσῶ ἀλλὰ δὲν τὸ ὑποφέρω νὶ σκουντᾶς τὸν καβαλλιέρο μὲ τὸ πρῶτο ντεμισέ. Ἀναβὰν ντεμοαζέλα μὲ τῆς πιούμες τῆς πολλῆς, ἔχε θάρρος, παίζε, γέλα καὶ μὴν εἶσαι σὰ νὰ κλαῖς!

=

2.) Τὸ αβερὸ εἰς παρακαλῶ καβαλλιέρε ποδοῖα σφήκα καὶ μοῦ λῆς νὰ σὲ κολλῶ μ' ἀγκαζὲ ποῦ γάχη προῖκα. Καὶ σὺ ἄλλε λιγομένη, λέγε τίποτα καῦμένη καὶ μὴ στέκεσαι μουγγός.

Μὴν τὰ βάνεις μὲ τὴν τύχη ποῦ σοῦ τᾶφερε ἄγκος.

=

3.) Ἀὰ μὲν ντεροὰτ ἐσεῖς οἱ δυὸ ποῦ τᾶχετε μιλήσει καὶ ἐν τῇ ὑποκλίσει, πάρτε μὴ πόζα ὠμορφή, ἐντύπωσιν ν' ἀφήσῃ, νὰ φέρω καὶ τὸν Κατραβὰ νὰ σᾶς φωτογραφήσῃ. Μὴν εἶσαι κόρη μου δειλὴ στὸ μπαλανσὲ τὸ κατράλι τὸ νοῦσου μόνον νὰ φυλᾶς καὶ τότε δὲν κατρακίλᾶς.

=

4.) Τώρα θὰ γείνουν τὰ μπεμπέ. Προσέξαιτε λιγάκι νὰ μὴν τὸ ξεχενίσετε τοῦ Γρηῖα τὸ μουσάκι. Μὲ τοὺς μπεμπέδες, ματμαζὲλ ν' ἀναμειχθῆς δὲν θέλω κί' ἄς φαίνεσθε πολὺ μπεμπέ μὲ τὸ μικρὸ καπέλο. Δὲν σᾶς πηγαίνει βγάλτε το' μὴ τὸ φορέσει ἄλλο δὲν ἔχει τὴν ἐπιβολὴν ποῦ ἔχει τὸ μεγάλο.

=

5.) Γκράν ἔδμ, γκράν σὲν καὶ τὰ λοιπὰ εἶν εὐκόλα παιγνίδια παρντὸν κυρία ζωηρὰ σᾶς ἔπασαν τὰ κατσαρά καὶ κρέμονται λούδια.

Ντάμ μουλινὲ γυρίζετε ἢ ντάμες μ' εὐθυμία, ἀλλὰ σιγὰ μὴν ἔχουμε καμμιὰ λιποθυμία. Γυρίζετε, γυρίζετε, μὴ χάνετε τὸ χρόνο ὅπως τὸν ἔχασα κί' ἐγὼ ποῦ θιόρκος ποῦ κινῶ καὶ δὲν σᾶς διορθῶ!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ Πλάκκ-Φλοῦκ!

ΛΙΤΑΝΕΙΑ

=

Σὰν λιτανεῖα, δνεῖρατα, περνᾷ ἀπὸ μπροστά μου ποῦ ἄλλοι' ἐδρσοῖζετε τὴ μαύρη τὴν καρδιά μου. Σὰν λιτανεῖα νεκρώσιμη σιγαλινὰ περνᾷτε σὰν ἄγνωστοι διαβάται μὲ βλέπετε σκαιά!

=

Πόσες φορὲς μ' ὑπνόνετε μετ' ε' οὐρανοῦ τὰ πλάτεια, καὶ μέσα στ' ἀγνωστὰ τοῦ Φοίβου τὰ παλάτια. Πόσες φορὲς μὴδίνετε δολόγλους ἐλπίδες κί' ἐρωτικὲς ἀχτίδες γιὰ μὴ πούχα θεά;

=

Πόσες φορὲς μ' ἐτέρφετε μὲ μουσικὴ ἁρμονία ἄχ! καὶ μ' ἐξαναφέρνετε σ' ἀπέραντη εὐτυχία ὅταν ἐβρασανίζετο μέσα στὰ σοσικά μου ἡ ἄχαρη καρδιά μου μ' ἐρωτικὸ παλμό;

=

Θυμάστε ποῦ μὴφέρνετε ἐκείνη π' ἀγαποῦσα, τὴν κόρη ποῦ ἐλάτρευα, τὸ πλάσμα ποῦ πονοῦσα μὲ τὰ μαλλιά τὰ ἐξέπλεγα, μὲ δακρυσμένα μάτια, μὲ μὴ καρδιά κομμάτια νὰ λῆ σ' ἀγαπῶ;

=

Ὡ γιὰτὶ τώρα, δνεῖρατα, δὲν ἔρχεσθε σ' ἐμένα; Τί τύχη σᾶς ἐμπόδισε κί' εἶσθε μ' ἐμὲ ὀργισμένα; Ποῦνε τὸ οὐράνιο διάβα σᾶς τὸ τόσο ἁρμονισμένο, τὸ φῶς τὸ εὐτυχισμένο ποῦχετ' ἄλλη φορὰ;

=

Σὰν λιτανεῖα, δνεῖρατα περνᾷ ἀπὸ μπροστά μου ποῦ ἄλλοι' ἐδρσοῖζετε τὴ μαύρη τὴν καρδιά μου. Σὰν λιτανεῖα νεκρώσιμη σιγαλινὰ περνᾷτε σὰν ἄγνωστοι διαβάται μὲ βλέπετε σκαιά!

Ρεφοκένδυνος!

ΔΙΑΦΟΡΑ

Είναι πλέον η γεγονός, ότι διερίζεται πρόβος εν Παρισί-
διο ο βουλευτής της επαρχίας μας και πρώην επί των Έξω-
περικῶν ὑπουργός κ. Ἄθως Ρωμάνος.

Ἐκεῖνο τὸ ὅπεσον δὲν γνωρίζομεν εἶναι ἂν ὁ διορισμός θά
γείνη τώρα ἢ μετὰ παρεδὸν ὀλίγου χρόνου.

Τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι ἤρχισαν νὰ ἐτοιμαζονται οἱ νέοι
ὑποψήφιοι διὰ τὴν κενοθησομένην θέσιν καὶ αὐτὸ πολὺ μᾶ-
εὐχαριστεῖ.

— Αὐριον ἐροτήν τῶν Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ
Ἑλένης, ἐροταεῖ τὴν πρωτότοκον κόρην του ὁ ἀγαπητός
συμπολίτης μας κ. Ρήγος Μαρκόπουλος.

— Εἰς τὸ χωρίον Κοινοῦρατα τῆς Ἐρύσσου ὁ ἀλιεύς Λάμ-
προς Κοινοῦρας ἢ Ψαχαλός παραλαβὼν τὴν σύζυγον του ἐν
τῇ λέμβῳ τοῦ ἐξῆλθε μετ' αὐτῆς εἰς τὸ ἀνοιχτὸν πέλαγος
καὶ πρὸς τὸ ἑσπέρας ἐπέστρεψε μόνος εἰς τὸ χωρίον, λέγων
ὅτι ἡ λέμβος ἀνετράκη καὶ ἡ σύζυγος του ἐπίγη, αὐτὸς δὲ
διεσώθη κολομβῶν.

Εἶναι ἔργον τῆς ἀνακρίσεως νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν πρόκειται
περὶ τυχαίου δυστυχήματος ὡς λέγει ὁ σύζυγος ἢ περὶ ἐγ-
κλήματος ὡς διεδόθη εἰς τὸ χωρίον.

— Ἀπεβίωσεν ὁ ἀγαθὸς συμπολίτης μας Διονύσιος Σου-
πιονᾶς πολυὸς ἔμπορος πηλίνων ἀγγείων.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Ῥοσσεβίῳ τῆς Ῥωσσίας ἡ ἐνάρετος δέ-
σποινα Ῥωξάνδρα Γαρμπῆ μήτηρ τοῦ καλλίστου συμπολί-
του μας Ἀναστασίου Χ. Γαρμπῆ καὶ ἀδελφὴ τῶν κ.κ. Δημ.
Τραυλεῦ ἱατροῦ καὶ Γερ. Τραυλοῦ. Συλλυπούμεθα θερμῶς
τοὺς οἰκείους.

— Διωρίσθη πρὸ καιροῦ διευθυντὴς τοῦ Τηλεγραφείου Ζα-
κύνθου ὁ ἡμέτερος καὶ ἀγαπητὸς φίλος κ. Διονύσιος Κ. Ἰγ-
γλέσης. Ὅλαί σι ἐφημερίδες τῆς γείτονος νήσου ἔγραψαν ἐν-
θουσιωδέστατα ὑπερ τοῦ κ. Ἰγγλέση ὑπηρετήσαντος καὶ
ἄλλοτε ἐκεῖ καὶ καταλειπόντος ἀρίστης ἐντυπώσεως.

— Καθυστεροῦνται αἱ συνταξεῖς τοῦ Ναυτικοῦ ἀπομαχι-
κοῦ ταμείου καὶ πολλοὶ πτωχοὶ συνταξιοῦχοι στεροῦνται καὶ
αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου. Παρακαλοῦμεν λοιπὸν τὸν ταμίαν
κ. Μυλωνᾶν νὰ κοσκινησῇ τὰ πράγματα.

— Συνεδρίασε κατ' αὐτὰς καὶ ἡ Δοῦμα τῆς Δέσχης καὶ
ἀφ' οὗ ἀνεθεώρησε τὸ καταστασικὸν ἔδωκε πλήρη ἀμνηστίαν
εἰς τὸν Γρήσαν.

— Διωρίσθη ἐπιστάτης εἰς τὸ Γυμνάσιον ὁ καὶ τοῦ θεά-
τρου τοιοῦτος κ. Παναγῆς Λαμπύρης Μουσταφᾶς. Τὸ πρᾶ-
γμα εἶναι εὐχάριστον διότι ὑπάρχει ἐλπίς νὰ καταρτισθῇ ἐπὶ
τέλους καὶ ἓνα καλὸ κόρο.

— Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ « Ἑλληνισμοῦ » νὰ προ-
σέλθωσιν αὐριον 10 1/2 π. μ. ἵνα συνεδριάσωσι περὶ τῆς
ἐκλογῆς τοῦ ἀντιπροσώπου διὰ τὴν ἐριοθῆσαν ἐν Ἀθήναις
σύσκεψιν.

Πωλεῖται τὸ τυπογραφικὸν ἱερώς Ἡλλάδα, ἔχον ἀγγλι-
κὸν πιεστήριον καὶ στοιχεῖα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ, εἰς τι-
μὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορεῖται εἰς τοῦ κ. Διονυσίου
Χ. Χαράκτη βιβλιοδέτου.

— Ἀπεβίωσεν αἰφνιδίως ἐν Ῥωμανίᾳ καὶ ἐν τῇ ἀκμῇ
τῆς ἡλικίας του φιλότιμος καὶ φίλεργος συμπολίτης μας ὁ
Ἀνδρέας Βασιλείου Μαλισιάνος. Συλλυπούμεθα τὴν βαρέως
τραβεῖσαν οἰκογένειάν του.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν καὶ ἐκπεύθη εἰς Φαρακλάτα χρη-
στή καὶ ἐνάρετος δέσποινα ἡ Θεοδώρα Γ. Ὀρτεντζατοῦ.

ΕΞΕΤΑΝΤΑΝΕ

Πρόσωπον γλυκὺ,
ῤῥίς ῤωμαϊκῆ,
σῶμα Καρυατίδος
ῤῥος . . . ὕπνοβατίδος. Φ.

Ἔσεῖς ποῦ ταξειδεύετε σὲ Πάτρα καὶ Περέα
καὶ θέλετε ἀνάπαφες κ' ὄλα σας τὰ ὠραῖα,
μὲ τὴν ὠραία Πύλαρο νὰ κάνετε ταξειδί,
βαπόρι καθαρῶτατο ποῦ τρέχει σάν τὸ φεῖδι,
βαπόρι πατριώτικο μ' ὄλες τσ' εὐρυχωρίες
μὲ πλοίαρχον μοναδικὸν
πολὺ περιποιητικὸν
προπάντων γιὰ κυρίες.

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΝΕΩΡΙΟΥ ΣΥΡΟΥ

Εἰδοποιεῖ ὅτι τὸ ἀτμόπλοιον « Ἐρμούπολις »
ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ ὄλας τὰς ἀνέσεις παρέχον
ἀναχωρεῖ ἐκάστην Τετάρτην ἑσπέρας διὰ Κέρκυραν
καὶ ἐπιστρέφον ἐκεῖθεν ἐκάστην Παρασκευὴν πρωίαν
ἀναχωρεῖ ἀμέσως διὰ Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μισο-
λόγγιον, Πάτρας, Λουτράκιον καὶ Πειραιᾶ.

(Ἐκ τοῦ πρακτορείου.)

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ

Εἰς τὸ Ἐμπορορραφεῖον Ματαράγκα.

Μὲ σαράντα δραχμὰς μόνον ἔχετε, ἐνδυμασίαν
ὀλομᾶλλινην ἐκ διαφόρων εὐρωπαϊκῶν κασμη-
ρίων λαμπρῶν καὶ στερεῶν χρωματισμῶν μὲ ὄλικά
πρώτης τάξεως.

Μεγάλῃ συλλογῇ θερινῶν ὕφασμάτων πάσης ποιό-
τητος. Διὰ καὶ Ἀλπακάδες διαφόρων εἰδῶν.

Ἔργασία ἐγγυημένη. Ἐφαρμογὴ ἀμεμπτος.

Τιμαὶ ἀσυναγωνίστοι.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΓΡ. ΛΕΩΝΤΟΣ Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΖΙΑΝΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

