



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΞΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΓΑΒΒΑΤΩΝ

ΑΒΗΜΟΣΙΓΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΕΦΑΝ ΑΡ. 10.

ΔΑΛΔΑΠΗΣ ΦΡ. 15.



**Ὁ Γιάνης κι' ὁ Μαρξ,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.**

Μ. — Ἐσὲ πῶμέθαες πέρα στὰ Σίσσια
φαιδρέμον ἄνθρωπε καὶ ἀφελῇ,
μέσ' τοῦ Δραπάνου τὰ κυπαρίσσια
τί σὲ τραβαί; τί σὲ καλεῖ;

Ἐσὺ ποῦ μόνον ποθεῖς νὰ ζήσης
μέσ' τὰ φουστάνια τὰ κεντητά,
πῶς ἦρθες τώρα νὰ συναντήσης
γεγυμνωμένα νεκρῶν ὁστά;

Μὲ ποῖαν τόλμην, μὲ ποῖον θάρρος
ἔδω μᾶβρέθηκες καὶ σὺ μπεκρῇ,
ἔδω ποῦ ἄδικος μυρίζει χάρος
καὶ μνημονεύονται σελτοὶ νεκροί;

Τί ναῦρος ἀρά γε μέσ' τὰ λιβάνια
κνιτᾷς περιέργος κι' ἀγωνιῶν;
Τί γοῦστο βρίσκεις μὲ τὰ στεφάνια
χαροπαρμένων παρθεναίων;

Μέσα σὲ τόσες ψυχὲς σβυμένες
τί θέλεις ἄνθρωπε ζωῆς μεστέ;
Μέσα σὲ χάριτες σαβανωμένες
τί θέλουν ζῶντες ἐγνώσταί;

Σὺ διαπρέπων εἰς εὐθυμίας,
τί νὰ γυρεύης, τί νὰ ζητᾷς,
μέσ' τὸ σκοτάδι τῆς ἐρημίας
ποῦ μόνον κάρεις νεκρῶν πατάς;

Τί νὰ γυρεύης διαβόλου κληῖρα
ἔδω στὰ μνήματα ποῦ κόσμος φρίττει;
Ἐκτὸς τῶν ἄλλων δὲν εἶσαι χήρα
γὰ νὰ θρηνηῖς τὸ μακαρίτη!

Μέσα σὲ τόσα θαμένα πλούτη
ποῦ νὰ πεθάνουν ἦταν γραφτὰ,
τί νὰ γυρεύης ἐσὺ τοιφοῦτη
ποῦ παραδέρνεις γὰ τὸ λεφτό;

Ἐν τόπῳ τόσης νεκρᾶς γολήνης,
ποιὸς σοῦπε νῦρθης βιαστικός,
ἐσὺ ποῦ σκέπτεσαι πότε νὰ γείνης
ἔστω καὶ σύμβουλος δημοτικός;

Ἀρά γε ἦλθες νὰ ἰδῇς βρὲ Γιάνη,
ὁ μαῦρος ἄνθρωπος πῶς καταντεῖ,
ἢ τὸ μνημόσυνο σὲ λὲς ἔργον
καὶ νεοκαὶς ἀπεμιντεῖ;

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4Υ1420088

Γ. — Μάωξη μούπανε Μαρή, πώς γίνεται μεγάλη
κι' ἐγὼ μὴν ἔχοντας δουλειὰ ὅπως καὶ τόσο ἄλλοι
ἐκίνησα νωρίς, νωρίς, κι' ἦρθα νὰ κάμω χάρη
τὸν κόσμο ποὺ μοιρολογεῖ καὶ γοεῶς στενάζει.
Ἐγὼ λαχίζω πάντοτε νὰ βλέπω τὸ φουστάνι
κι' ἂν χαίρη κι' ἂν ὀδύρεται γιὰ μὲ τὸ ἴδιο κάνει.

=

Αὐτὸ τ' ὠραῖον ἔθιμον ὑπάρχει κάθε χρόνο
νῆρχει' ὁ ἕνας νὰ γελά μὲ τ' ἄλλον τοῦ πόνο.
Δὲν βλέπεις πόσες ἦρθαν γιορᾶτες κοκκινάδι
νὰ μνημονέψουν τῆς ψυχῆς πώπῃ γαντὸν Ἄδη,
καὶ πόσες χῆρες δέονται ὑπὲρ τοῦ μακαρίτου
τοῦ δευτέρου γεννήσαντος μὲ τὴν ἐλπίδα τρίτου;

=

Ἔτο' εἶν' ὁ κόσμος, βρε Μαρή, καὶ μὴ σὲ σκελετίζει
τὴν γενετήθειον ὁρμήν, οὐδὲν ἀναχαιτίζει.
Θέλεις νὰ πᾶς στὴ μουσική,
θέλεις νὰ πᾶς στὰ μνήματα,
κόσμο θὰ βρῆς κι' ἐδῶ κι' ἐκεῖ
γιὰ τὰ παντρολογήματα.

=

Ἔτο' εἶν' ὁ κόσμος σήμερα — Καὶ τί καλὰ ποὺ κάνει! —
Τὸ χάρο νὰ μὴ σκέφτεται κανένας πρὶν πεθάνῃ.
Καὶ ἡ λαμπὰς ποὺ θ' ἀναρτῇ
γιὰ κείνους ποὺ θὰ χάσωμεν,
μὴ εὐκαιρία νὰν κι' αὐτὴ
γιὰ νὰ διασκεδάσωμεν.

=

Ἄλλη γιορτὴ φαντάζεσαι καὶ συμμετέχεις σ' ἄλλη
ὁ κόσμος ὁ νεώτερος τὰ πάντα μεταβάλλει.
Πηγαίνεις μελαγχολικὸς νὰ κλάψῃς στὸ μνημόσυνο
κι' εὐρίσκεισαι εἰς θέαμα κοινωνικὸν εὐφρόσυνο.
Ὡς λυπημένος πῶς θὰ βρῆς σκαπάνην νεκροθάφτη
καὶ βροῖσεις μὴ ζωντόχηρα καὶ τὰ κολλᾷς μὲ δαύτη!

=

Καὶ νὰ πεθάνῃς ἄσχημα, μὰ καὶ νὰ ζῆς, μαυράδα,
ἐν ὅσῳ τόσοι βουλευτὰι θὰ ζοῦνε στὴν Ἑλλάδα.
Κι' ὁ θάνατος μυστήριον κι' ὁ κόσμος ματαιότης
καὶ ταύτην τὴν ἀλήθειαν γνωρίζων ὁ Δεσπότης,
ἄφήνει τὰ μνημόσυνα καθὼς καὶ τὰ λιβάδια,
καὶ πᾶ νὰ κάμῃ μπάνια.

= x x x x =

21 ΜΑΪΟΥ

Καταλαβαίνει βέβαια ὁ κόσμος μ' εὐκολία,
πῶς εἶν' ἡ μέρα ἡ χρυσή
πῶς φορτωθῇ τὸ νησί
τὴν αἰχμηρὴ Ἀγγλία
κι' ἐκόλλησε στὴν ὠμορφὴ καὶ θείᾳ Ῥωμιοσύνη
μὲ τὸν πταισματοδίκη της τὸν κύριο Μποσίνη.

=

Ὡ Μομφερράιε καὶ Ζερβὲ καὶ τόσοι ῥιζοσπάσται
ἐσεῖς εἰς δάφνας ἱερὰς φιλότιμοι κοιμάστε
καθῆκον ἐκτελέσαντες Ἑλλήνων ἀληθῶν
ἀλλὰ ἐμεῖς τί τάραχον ἐδοῖκαμε παθῶν
κι' εἰς ποῖον περιήλθομεν ἀπελπισίας οὐκ ὀκτός
ἀφ' ὅτου μᾶς παρέλαβε Γεώργιος ὁ πρῶτος;

=

Ὁ Θεὸς σχωρὲ σε Γλάστωνα ποὺ τόλεγε φαστῆρα,
« θὰ φύγουμε καὶ μᾶς λυπεῖ ποὺ θὰ σᾶς πνίξῃ ἡ ψεῖρα! »
Προφήτῃ σ' εἶδα Γλάστωνα καθὼς τὸ Σολομῶντα
μὲ πρώτη ἐπιστράτευση ἦρθαν τὰ προϊόντα!

=

Τὴ μέρα νὰ δοξάζουμε μικροὶ, μεγάλοι πρέπει
πρόδωξαμε τὸ βούτυρο γιὰ νᾶρτῃ τὸ σαλέπι.

Μαῖον πρώτη κι' εἰκοστή
ἐδιώξαμε τὸν ἄρμωστή
κι' ἐφύγαν τὰ θωρακωτὰ κι' ἐφύγαν οἱ ναυάρχοι
κι' ἔμεινε τὸ κοντάκιον τοῦ ἀποσπασματάρχη.

=

Μαῖον πρώτη κι' εἰκοστή
ἐφύγαν νόμοι σεβαστοὶ
κι' ἐπῆραμε τὸ Σύνταγμα τῆς κλασικῆς μας γέννας
γιὰ νὰ ψηφοῦν στὴν Ἀνωὴ ὀχτὼ φορὲς ὁ ἕνας
καὶ πρακτικὰ νὰ γράφονται μὲ γκεῶ καὶ μὲ πιστόλα
καὶ νὰν τὰ βροῖσῃ νόμιμα ὁ Θεοτόκης ὅλα.

=

Τὴ μέρα νὰ δοξάζουμε πώμπῃκαμε σὲ νόμο
ποὺ κι' ἕνας γιδομπιστικὸς
πετάει τηλεγραφικῶς
νομάρχῃ κι' ἀστυνόμο
ὅταν ἰδῇ καὶ κρίνει
πῶς ὠφελεῖ τὰ γίδια του ἂν τοὺς ἀπομακρύνῃ.

=

Τὴ μέρα δόξαζε εἰς πῶν ἡρώεις καὶ εἶδες
τὸν κύριο Εὐμόπολο προστάτη σὲ σταφίδες
κι' εἰκοσιπέντε προγῆκες ἀπάνον στὸ παλάτι
νὰ ζοῦν ἁρμονικώτατα μὲ τὴ δική σου κλάση.

= x x x x =

ΚΟΤΑΝΤΡΙΑΔΕΣ

=

1.) Ἀναβὰν χαριτωμένη καὶ κομῆ μὲ τὰ πλίσσε
ἀλλὰ δὲν τὸ ὑποφέρω
νὶ σκουντᾶς τὸν καβαλλιέρο
μὲ τὸ πρῶτο ντεμι σέ.
Ἀναβὰν ντεμοαζέλα
μὲ τῆς πιούμες τῆς πολλῆς,
ἔχε θάρρος, παίζε, γέλα
καὶ μὴν εἶσαι σὰ νὰ κλαῖς!

=

2.) Τ' ρα βε ρο σέ παρακαλῶ
καβαλλιέρε ποδοῖαι σφήκα
καὶ μοῦ λές νὰ σὲ κολλῶ
μ' ἀγκαζὲ ποὺ γάχη προῖκα.
Καὶ σὺ ἄλλε λιγομένε,
λέγε τίποτα καὶ μένε
καὶ μὴ στέκεσαι μουνγγός.

Μὴν τὰ βάνεις μὲ τὴν τύχη ποὺ σοῦ τᾶφερε ἁ γ κ ὁ ς.

=

3.) Ἀὰ μὲ ν ν τ ρ ο α τ ἐσεῖς οἱ δυὸ ποὺ τᾶχετε μιλήσει
καὶ ἐν τῇ ὑποκλίσει,
πάρτε μὴ πόσα ὠμορφῇ, ἐντύπωσιν ν' ἀφήσῃ,
νὰ φέρω καὶ τὸν Κατραβὰ νὰ σᾶς φωτογραφίσῃ.
Μὴν εἶσαι κόρη μου δειλὴ
στὸ μπαλανσὲ τὸ κα τ ρ α λ ῖ
τὸ νοῦσου μόνο νὰ φυλάς
καὶ τότε δὲν κατρακιλᾷς.

=

4.) Τώρα θὰ γείνουν τὰ μπεμπέ. Προσέξτε λιγάκι
νὰ μὴν τὸ ξεχενίσετε τοῦ Γρηῖα τὸ μουσάκι.
Μὲ τοὺς μπεμπέδες, ματμαζὲλ ν' ἀναμειχθῆς δὲν θέλω
κι' ἄς φαίνεσθε πολὺ μπεμπέ μὲ τὸ μικρὸ καπέλο.
Δὲν σᾶς πηγαίνει· βγάλτε το· μὴ τὸ φορέσειτ' ἄλλο
δὲν ἔχει τὴν ἐπιβολὴν ποὺ ἔχει τὸ μεγάλο.

=

5.) Γκερὰν ἔδμ, γκερὰν σὲν καὶ τὰ λοιπὰ εἰν εὐκόλα παιγνίδια
παρντὸν κυρία ζωηρὰ
σᾶς ἔπρεσαν τὰ κατσαρά
καὶ κρέμονται λούδια.

Ντάμ μουλινὲ γυρίζετε ἢ ντάμες μ' εὐθυμία,
ἀλλὰ σιγὰ μὴν ἔχουμε καμμιὰ λιποθυμία.
Γυρίζετε, γυρίζετε, μὴ χάνετε τὸ χρόνο
ὅπως τὸν ἔχασα κι' ἐγὼ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
Φλάκκ-Φλούκκ!

ΛΙΤΑΝΕΙΑ

=

Σὰν λιτανεία, δνεῖρατα, περνᾷτ' ἀπὸ μπροστά μου
ποῦ ἄλλοι' ἐδρασιζετε τὴ μαύρη τὴν καρδιά μου.
Σὰν λιτανεία νεκρώσιμη
σιγαλινὰ περνᾷτε
σὰν ἄγνωστοι διαβάται
μὲ βλέπετε σκαιά!

=

Πόσες φορὲς μ' ὑπνόνετε μετ' τ' οὐρανοῦ τὰ πλάτεια,
καὶ μέσα στ' ἀγιστόριατα τοῦ Φοίβου τὰ παλάτια.
Πόσες φορὲς μὴδύνετε
δλόγλους ἐλπίδες
κι' ἐρωτικὲς ἀχτίδες
γιὰ μὴ πούχα θεά;

=

Πόσες φορὲς μ' ἐτέρφετε μὲ μουσικὴν ἁρμονία
ἄχ! καὶ μ' ἐξαναφέρνετε σ' ἀπέραντη εὐτυχία
ὅταν ἐβρασιζέτο
μέσα στὰ σωτικά μου
ἡ ἄχαρη καρδιά μου
μ' ἐρωτικὸ παλμό;

=

Θυμάστε ποὺ μὴδύνετε ἐκείνη π' ἀγαποῦσα,
τὴν κόρη ποὺ ἐλάτρευα, τὸ πλάσμα ποὺ πονοῦσα
μὲ τὰ μαλλιά τὰ ἐξέπλεγα,
μὲ δακρυσμένα μάτια,
μὲ μὴ καρδιά κομμάτια
νὰ λή σ' ἀγαπῶ;

=

Ὡ γιὰτὶ τώρα, δνεῖρατα, δὲν ἔρχεσθε σ' ἐμένα;
Τί τύχη σᾶς ἐμπόδισε κι' εἰσθε μ' ἐμὲ ὀργισμένα;
Ποῦνε τὸ οὐράνιο διάβα σᾶς
τὸ τόσο ἁρμονισμένο,
τὸ φῶς τὸ εὐτυχιμένο
ποῦχετ' ἄλλη φορὰ;

=

Σὰν λιτανεία, δνεῖρατα περνᾷτ' ἀπὸ μπροστά μου
ποῦ ἄλλοι' ἐδρασιζετε τὴ μαύρη τὴν καρδιά μου.
Σὰν λιτανεία νεκρώσιμη
σιγαλινὰ περνᾷτε
σὰν ἄγνωστοι διαβάται
μὲ βλέπετε σκαιά!

Ρεφοκένδυνος!

ΔΙΑΦΟΡΑ

Είναι πλέον η γεγονός, ότι διερίζεται πρόσβος εν Παρισίοιο ο βουλευτής της επαρχίας μας και πρώην επί των Έξωτερικών Υπουργός κ. Άθως Ρωμάνος.

Έκείνο το όποιον δεν γνωρίζομεν είναι αν ο διορισμός θα γείνη τώρα ή μετά παρεδόν ολίγου χρόνου.

Το βέβαιον είναι, ότι ήρχισαν να έτοιμαζονται οι νέοι υποψήφιοι δια την κενοθησομένην θέσιν και αυτό πολύ μά ευχαριστεί.

— Αύριον έσπρην των Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Έλένης, έσπραιν την πρωτότοκον κόρην του ο αγαπητός συμπολίτης μας κ. Ρήγος Μαρκόπουλος.

— Είς το χωρίον Κοννδάρατα της Έρύσσου ο άλιεύς Λάμπρος Κοννδάρας ή Ψαχαλέος παραλαβών την σύζυγον του εν τη λέμβω του έβηλε μετ' αυτής εις το ανοικτόν πέλαγος και προς το έσπρας επέστρεψε μόνος εις το χωρίον, λέγων ότι ή λέμβος άνετράκη και ή σύζυγος του επίγη, αυτός δέ διεσώθη κολυμβών.

Είναι έργον της ανακρίσεως να εξακριβώση αν πρόκειται περί τυχαίου δυστυχήματος ως λέγει ο σύζυγος ή περί εγκλήματος ως διεδόθη εις το χωρίον.

— Απεβίωσεν ο αγαθός συμπολίτης μας Διονύσιος Σουπιονάς, πολιάς έμπορος πηλίνων άγγείων.

— Απεβίωσεν εν Ρωσσίω της Ρωσίας ή έναρέτος δέσποινα Ρωξάνδρα Γαρμπή μήτηρ του καλλίστου συμπολίτου μας Άναστασίου Χ. Γαρμπή και αδελφή των κ.κ. Δημ. Τραυλεΐ ιατροΐ και Γερ. Τραυλοΐ. Συλλυπούμεθα θερμώς τους οικείους.

— Διωρίσθη πρό καιρού διευθυντής του Τηλεγραφείου Ζακύνθου ο ήμέτερος και αγαπητός φίλος κ. Διονύσιος Κ. Ίγγλέσης. Όλοι οι έφημερίδες της γείτονος νήσου έγραψαν ένθουσιωδέστατα ύπερ του κ. Ίγγλέση υπηρετήσαντος και άλλοτε εκεί και καταλειπόντος άρίστα έντυπώσεις.

— Καθυστερούνται οι συνταξεις του Ναυτικού άπομαχικού ταμείου και πολλοί πτωχοί συνταξιούχοι στερεούνται και αύτου του έπίουσιου. Παρακαλούμεν λοιπόν τον ταμίαν κ. Μυλωνά να κοσκινηση τα πράγματα.

— Συνεδρίασε κατ' αυτές και ή Δούμα της Δέσχης καί αφού άνθεώρησε το καταστασικόν έδωσε πλήρη άμνηστίαν εις τον Γρήσαν.

— Διωρίσθη έπιστάτης εις το Γυμνάσιον ο και του θεάτρου τοιούτος κ. Παναγής Λαμπύρης Μουσταφάς. Το πράγμα είναι ευχάριστον διότι ύπάρχει έλπίς να καταρτισθ ή επί τέλους και ένα καλό κόρο.

— Παρακαλούνται τα μέλη του « Έλληνισμού » να προσέλθωσιν αύριον 10 1/2 π. μ. για συνεδριάσσει περί της έκλογής του αντιπροσώπου δια την διορθήσαν εν Άθήναις σύσκεψιν.

Πωλείται το τυπογραφείον Ιερέως Πολλάκη, έχον άγγλικόν πιεστήριον και στοιχεία έλληνικά και γαλλικά, εις τιμήν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορία εις του κ. Διονυσίου Χ. Χαράκτη βιβλιοδέτου.

— Απεβίωσεν αίφνης εν Ρωμανία και εν τη άκμή της ηλικίας του φιλότιμος και φίλεργος συμπολίτης μας ο Άνδρέας Βασιλείου Μαλισιάνος. Συλλυπούμεθα την βαρέως τραυθεΐσαν οικογένειάν του.

— Επίσης απεβίωσεν και εκηδεύθη εις Φαρακλάτα χρηστή και έναρέτος δέσποινα ή Θεοδώρα Γ. Όρτεντζατου.

ΕΞΤΑΝΤΑΝΕ

Πρόσωπον γλυκύ,
ρίς βωμαϊκή,
σώμα Καρυατίδος
ύψος... ύπνοβάτιδος. Φ.

Έσείς που ταξειδεύετε σέ Πάτρα και Περέα
και θέλετε ανάπαφες κι όλα σας τ' ώραία,
με την ώραία Πύλαρο να κάνετε ταξίδι,
βαπόρι καθαρώτατο που τρέχει σάν τ' οφείδι,
βαπόρι πατριώτικο μ' όλες τ' εύρυχωρίες
με πλοίαρχον μοναδικόν
πολύ περιποιητικόν
προπάντων για κυρίες.

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΝΕΩΡΙΟΥ ΣΥΡΟΥ

Ειδοποιεί ότι το άτμόπλοιον « Έρμούπολις » ανακαινισθέν τελείως και όλας τας άνέσεις παρέχον άναχωρεί εκάστην Τετάρτην έσπρας δια Κέρκυραν και έπιστρέφον εκειθεν εκάστην Παρασκευήν πρωίαν άναχωρεί άμέσως δια Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μισολόγγιον, Πάτρας, Λουτράκιον και Πειραιά.

(Έκ του πρακτορείου.)

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ

Είς το Έμπορορραφείον Ματαράχα.

Με σράντα δραχμάς μόνον έχετε, ένδυμασίαν όλομάλλινην εκ διαφόρων εύρωπαϊκών κασμηρίων λαμπρών και στερεών χρωματισμών με ύλικά πρώτης τάξεως.

Μεγάλη συλλογή θερινών ύφασμάτων πάσης ποιότητος. Δινά και Άλπακάδες διαφόρων ειδών.

Έργασία έγγυημένη. Έφαρμογή άμεμπτos.

Τιμαί άσυναγωνίστοι.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΓΡ. ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΖΙΑΝΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ