



# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΙΑΔΟΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**Ὁ Γζάννης κὶ ὁ Μαρῆς,  
μελοῦνε κὶ ἀπορεῖς.**

Γ.— Κντιάζωντας, μωρὲ Μαρῆ, τὸ ἀτυχές μας μέρος,  
κντιάζωντας τὸν Αἴνο μας τὸ ἐνδοξο βουνό,  
πῶκύρωσε τὴ χάχη του σὰν ἐρημίτης γέρωσ,  
Ἱερεμίας γείνομαι καὶ βγαίνω καὶ θρηγῶ  
διὰ στροφῶν πενθίμων,  
τὴν γῆν πατέρων εὐκλεῶν καὶ τέκνων μεγαθύμων.

Ἡ ἀηδὼν ἢ ψάλλουσα τὰ πλούτη καὶ τὴ χάρι μας  
ἔγεινε κόρακας, Μαρῆ, ποῦ τρώει τὸ κουφάρι μας.  
Τὸ φῶς ἐκεῖνο τῆς ζωῆς τῶν εὐτυχῶν μας χρόνων  
ἐσβέσθη μὲς τὴν κόλαση φρικώδους μαρασμοῦ·  
κὶ ὁ ὀφθαλμὸς ἐκπλήσσειται θολὸς πρὸ τῶν εἰκόνων  
τῆς μαύρης ἐρημώσεως καὶ τοῦ ἐκπατριμοῦ.

Πολίτιμοι καὶ σπιβαρὰ τῆς ἐργασίας χεῖρες,  
ἐν τόπῳ ἐρημώσεως παρέλυσαν ἀργοῦσαι  
καὶ κροῦνται νυχθημερὸν πολυταλάντων θύρες  
καὶ πρὸ αὐτῶν ἀσθμαίνουσιν ψυχὰι λειμοκτονοῦσαι  
καὶ ὁ λαὸς ὁ φίλεργος τῆς γῆσου τῶν γενναίων,  
οἰκτρῶς ἐκμηδονίζεται ἐν μαρασμῷ ἐκπνέων.

Τὰ ῥόδα τὰ βλαστήσαντα ἐκ τῆς φιλοτιμίας,  
ὁ λίψ ὁ ἀκατάσχετος τῆς παρακμῆς μαραίνει,  
καὶ φύεται ἀπαίσσιος κισσὸς τῆς ἐρημίας  
εἰς μεγαθύμον γενεᾶς ἐστίας καὶ τεμένη.  
Ἐξέλιπε τὸ εὐχαρι τῆς εὐτυχίας ἄσμα  
κὶ ἡ λύρα φεύγει ἐντρομος τῆς παρακμῆς τὸ φάσμα

Κὶ ἔγεινε τάφος ἡ πατρὶς ποῦ κάθε μέρα θάφτει  
τὸν στεριανὸ τὸν φίλεργο, τὸν τολμητῆα ναύτη.  
Κὶ ἔγεινε τάφος ἡ πατρὶς ποῦ αἷμα στήν καρδιά της  
καθόλου δὲν τῆς ἔμεινε νὰ θρέψη τὰ παιδιὰ της,  
κὶ ἄλλα μπροστά της ξεψυχοῦν γυμνὰ καὶ πεινασμένα,  
κὶ ἄλλα πεθέτουν ἀκλανστα, πανέρομα στὰ ξένα.

Παντοῦ κισσὸς τῆς σιωπῆς καὶ δυστυχίας νέφη  
καὶ φερόγουν κὶ ἐκπατρίζονται μητέρες μὲ τὰ βρέφη,  
κὶ ἐκσφενδονίζει διαρκῶς ἡ λαίλαψ τῆς πενίας  
ἐκ τῆς θερμῆς ἐστίας τῶν ἀλκίμων νεανίας  
γὰ ν' ἀπομέτουν ἐρημοὶ οἱ γέροντες πατέρες  
νὰ τελειῶνουν πάσχοντες τὶς λίγες τῶν ἡμέρες,

Καὶ λέω, βλέπωντας Μαρῆ τὸν μαρασμὸν τοῦ τόπου,  
ποῦ εἶναι ἡ βοήθεια ἐκεῖνου τοῦ ἀνθρώπου  
τοῦ τόσο ἀγαπήσαντος τὴν πατρικὴν του γῆν ;  
Γιατὶ τὴν ἀπειλοῦσαν μας πολύπονον πληγὴν  
ἀφήνουν ἀθεράπευτον τὰ πάντα νὰ πεθάνη  
καὶ μ' εὐσπλαγχνίας βάλαμον κανένας δὲν προφθάνει ;

Μὰ δὲν σοῦ φαίνεται Μαρῆ κὶ ἐσένα σὰν ἀστεῖον,  
νὰ μεθεῖς κἀτοχὰι ποσῶν τὰ μάλα τεραστίων

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.Υ1.Φ2.0045

χιλιάδες λίρες νάχουμε στή πάγκα τῆς Ἀγγλίας  
ποῦ δίνουν τόσα διάφορα καί τόσας ὠφελείας,  
κι' ἐν τούτοις νᾶν ὁ τόπος μας εἰκὼν ἀπελπισίας  
καί χεῖρες νά μαραίνωνται ἐλλείψει ἐργασίας ;

Τὸ σκέπτομαι καί διαρκῶς μὲ τρώει τὸ μαράζι !  
Ἀπὸ τὰ χρήματα λοιπὸν ποῖός τὰ ἐξουσιάζει ;  
Ἄν τ' ἄφησε στὸν τόπο μας ὁ μέγας πατριώτης  
νά γείνουν ἔργα ζεῖδωρα ὁ κόσμος νά σωθῆ,  
νά μὴ στενάζῃ ἄεργος ἢ θάλλουσα νεότης  
ποῦ φεύγει κι' ἐκπατρίζεται στὰ ξένα νά χαθῆ ;

Πῶς θὰ φανῆ τὸ ἔλεος καί ἡ εὐεργεσία  
τῆς γενναϊόφρονος ψυχῆς τοῦ γέροντος Βαλλιάνου  
ἂν στοὺς ἐργάτας δὲν δοθῆ ζωὴ καί προστασία  
ν' ἀπαλλαγοῦν τῆς φοβερᾶς τῶν νησιεῶν βασάνου ;  
Πῶς ἡ ἀγία θέλησις τοῦ γέροντος θὰ γίνεται  
ἀφοῦ ὁ ἐλεούμενος ποσῶς δὲν καθυδύνεται ;

Ὁ μέγας εὐεργέτης μας στὴ διαθήκη γράφει  
« ἐπιθυμῶ στὸν τόπο μου νά τρέχῃ τὸ χρυσάφι  
ἀδιάκοπα κι' αἰῶνια ἡ φτώχεια νά ποτίζεται  
θέλω σχολεῖα πρακτικὰ ὁ κόσμος νά φωτίζεται  
θέλω ποτὲ νά μὴν πεινᾷ ὁ τίμιος ἐργάτης  
καί πάντα νάχῃ ἄσπλον ὁ γέρος ὁ σακάτης. »

Τίποτα δὲν ἐγίνηκε ἀπ' ἔλ' αὐτὰ ποῦ γράφει  
κι' ἐκ τῶν ἀρχῶν ἐνέργεια δὲν ἔγινε καμμιά  
ὁ φιλανθῆς ὁ δήμαρχος πρὸς τὰ φυτὰ ἐστράφη  
καί λόγον δὲν ἐζήτησε γιὰ τὴν κληρονομιά  
ἐνῶ ἂν ἦτο μόνος του εἰς ταύτην κληρονόμος,  
θὰ ἐξεκαθαρίζετο ταχέως καί συντόμως.

Μ. — Ἐνέργεια χρειάζεται ἐνέργεια βρὲ Γιάννη,  
ἐνέργεια νά σώσωμεν τὸν κόσμο πρὶν πεθάνῃ  
σ' ἐμᾶς ἀνήκουν σήμερα κεφάλαια καί τόκοι  
κι' ἐκεῖνος ποῦ μᾶς τὰ κρατεῖ πρέπει νά μᾶς τὰ δώκῃ.  
Γι' αὐτὴν μᾶς τὴν ἀπαίτησιν κανεὶς δὲν θᾶνε κόντρα  
κι' ἂν ἡ ἀνάγκη τὸ καλεῖ θὰ πᾶμε καί στὴ Δόντρα.

Βρὲς δημάρχου καί συμβούλου  
ποῦ χολέρα νά σᾶς πάρῃ,

πῶς δὲν κατεβένει' οἷλοι  
νά πατήσετε ποδάρι ;  
Μῶς δὲν βγαίνεις Κοσμετάτε  
γιὰ τὰ δίκια μας αὐτὰ  
παρὰ μόνον μεριμνᾶτε  
γιὰ τοῦ πάγκου τὰ φυτὰ ;  
Βέβαια εὐχαριστοῦμαι  
ἄνθη βλέποντας στὴ χώρα,  
μὰ σ' αὐτὸν τὸν κόσμο ποῦμαι  
δὲν μπορῶ νά φάω φλόρα !

Κατεβῆτε,  
μὴν ἀργῆτε  
τῶν χωρίων οἱ δημᾶρχοι !  
Γιὰ τὰ φέρουμ' ἕνα τέλος, ἄλλος τρόπος δὲν ὑπάρχει.  
Κατεβῆτε νά σκεφθῆτε καί νά γράψετε τὸ πῶς  
τὴν ἀκμὴν θὰ ξαναφέρῃ τοῦ Βαλλιάνου ὁ σκοπός.  
Εἶναι ἄδικο καί κρίμα  
νᾶν' ὁ τόπος δυστυχῆς,  
ἀφοῦ ἔχει τόσο χρῆμα  
εὐεργέτιδος ψυχῆς.

Συστήσατε περὶ αὐτῶν ἐπιτροπὴν δραστήριον,  
κἀθὼς ἐλέχθη κατ' αὐτὰς εἰς τὸ « Ἀναγνωστήριον »  
Σκεφθῆτε κι' ἐνεργήσατε οἱ πρῶτοι κι' οἱ ἐν τέλει  
νά γίνουν ὅσα πράγματα ὁ μακαρίτης θέλει.  
Θέλει νά μένῃ πάντοτε μεγάλο τὸ νησί μας  
θέλει τὴν εὐτυχία μας κι' ὄχι τὴ στέρησή μας  
θέλει ὡς μέγας Κεφαλλῆν τ' ἀδελφία του νά σώσῃ  
καί σ' ἔνομά τους γόνιτρον ἀειθαλῆς νά δώσῃ.

Ἄν ἄφησ' ὁ αἰμύνηστος τῶν κόπων του τὸ κέρδος  
νά γίνῃ κοσμοχαλασιὰ  
στ' ἡ Γλιανηοῦ τὴν ἐκκλησιὰ  
γιὰ νά πιαστοῦν ὁ Γενναῖος κι' ὁ κόμης ὁ Λουβέρδος,  
οὔτε ποτὲ τὸ σκέφτηκε κ' ἀνοίξῃ τὰ Σπιτάλια  
νά μπαίνουνε πολιτικοὶ γιὰ νά τὰ κάνουν στράλια,  
Πολὸν τὸ παρεξήγησαν τοῦ γράμματος τὸ πνεῦμα  
κι' εἰς πλάνην περιέπεσαν ἂν ὄχι καί εἰς ψεῦμα.

Ἄι' ἐνεργείας τὸ λοιπὸν θεομῆς κι' ἰδιαζούσης  
κρατήσατε τὸ γόνιτρον πατρίδος ἐκπνεούσης  
πατρίδος ἢν εὐεργετῆ πολίτιμός της γόνος  
γιὰ νά μὴν ἔρχεται ποτὲ εἰς τὴν ψυχὴν της πόνος  
Συντρέξατε ν' ἀποσβεσθῆ τῶν ἐργατῶν ὁ θρήνος,  
σεβάσθητε τὴν θέλησιν ἐνδόξου Κεφαλλῆνος !

Τὸ καινόργιο πανηγύρι,  
βάστα δῆμο κακομοίρη.

Ἐπῆρχε στὸν Ἀρχάγγελο μιὰ μάνδρα τοιχωμένη  
ποῦ μέσα ἦσαν ἐκπαλαὶ Φράγκοι πολλοὶ θαμμένοι,  
κι' δήμαρχος γιὰ στολισμοὺς γηρεύοντας αἰτία  
τὴ μάνδρα τὴν ἐπέταξε κι' ἐγίνηκε πλατεία  
κι' ἐφύτρεψε γαρούφαλλο λεβάντα καί λεγρόνι  
καί ἔλ' αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Ναὶ μὲν ἡ μάνδρα ἔπεσε ἀλλ' ἔμειναν οἱ τάφοι  
κι' ὁ δήμαρχος περὶ αὐτῶν στὴν Ἰσπανία γράφει,  
καί εἰς πολλοὺς σημαίνοντας τῆς Ἰταλίας ἄνδρας,  
πῶς πρέπει νά εορτασθῆ τὸ ὄλεθρο τῆς μάνδρας  
καί νάρθουν κόμητες ἐδῶ καί δοῦκες καί βαρῶνοι  
καί ἔλ' αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Κι' ἀφοῦ νά γείνη πρόκειται ὁ γάμος τοῦ κουτρούλη,  
ἐβγάλανε τὰ ψήφισμα ἀμέσως οἱ συμβούλοι  
κι' ἠσπάσθησαν κι' ἐνέκριναν τὰ σχέδια τοῦ Πίπη  
ποῦ θὰ καρποφορήσουνε καθὼς οἱ τόσοι κῆποι,  
κι' ἐπρόσθεσαν στὰ γεύματα χαβιάρι καί ζαμπόνι  
καί ἔλ' αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Τὸ Μᾶν ποῦ μᾶς ἔρχεται θὰ κάμουμε τὴ φέστα  
( ὅσα γαϊδούρια χρειαστοῦν νά περβατοῦν ἀλέστα. )  
Τὸ Μᾶν ποῦ μᾶς ἔρχεται θὰ γίνουν ἡ γιοιτάδες  
ποῦ θᾶρτον ἀφ' τῆ Βενετιὰ ὁ δεῖνας καί ὁ τᾶδες  
νά γευματίσουν στὸ Βουνὸ κι' ἀπάνω στὸ Κοτρώνι,  
καί ἔλ' αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Τὸ Μᾶν θᾶρτον Ἰσπανοὶ μὲσ' ἀπὸ τὴ Μαδρίτη  
καί τότες ὁ πάππᾶ Χοιδᾶς θᾶχῃ μπισσιὰ στὸ σπῆτι.  
Τὸ Μᾶν θᾶχουμε χαρὲς καί συμπᾶρα καί σαμάκια  
καθὼς καί οὐρητήρια σὲ ὅλα τὰ σοκάκια.  
Τὸ Μᾶν θᾶρτον Ἰταλοὶ σ' ἀμάκας μακαρόνι  
καί ἔλ' αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Ὁ δήμαρχε, δὲν ἄφηγες τὴ μάνδρα ὅπως ἦτο  
ν' ἀπλώνῃ τὴ μπουγάδα τῆς σ' αὐτὴν ἡ Κουτσομύτο,  
παρὰ τὴν ἐξωράσεις διὰ πολλῶν φουνίκων  
πρὸς ὄφελος τῶν Ἰσπανῶν κι' εἰς βάρος τῶν κατοίκων ;  
Ὁ δήμαρχος δὲν μ' ἀπαντᾷ ! Καί ἤδη καταστρώνει  
τοὺς πίνακας ποῦ διαρκῶς ὁ δῆμος θὰ πληρώνῃ !

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ**

**ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**

Τώρα π' ἀλλάζει ἡ ἐποχὴ,  
καί φθάνουνε σωρὸς τὰ φιογουρίνα  
μὲ τ' ἀρουνοβῶ κοστοῦμε καί σκαρπίνια  
κι' ὀμπρέλλες μὲ πελοὺς γιὰ τὴ βοοχή.  
Μὲ τοῦφα καί φοριζὲ τὴ κτενισιὰ,  
μὲ βλέμματα καί σμόρφες νταντελλέ,  
καί μ' ἀντρεντέ γκιποῦρ περπατισιὰ  
καί φασαριὲν μὲ πόζα μ ο μ ο λ ε.  
Μᾶς ἔρχονται μαζί καί τὰ βιβλία,  
ὅλα κι' αὐτὰ τῆς τελευταίας μόδας,  
Ὀμηρικὲς ᾠδὲς ὑπὸ « Κοιλία »  
ἀντὶς ᾠδὲς Ὀμήρου ὑπὸ « Μπαρόδας »  
Μὲ σμόκιν μπλενεσέλες ὁ Αἰσχύλος,  
κι' ὁ Πίνδαρος μὲ μουσὶ καί μὲ κλάκ,  
ἀντὶς ὡς πρὶν Αἰσχύλος μὲ τὸ σ ἄ κ  
καί Πίνδαρος ἂν φράξ μὲ οὐρὰ σὰν σκύλος.

Γραμματικὲς καί Φυσικὲς,  
Γεωγραφίαι Λογικὲς,  
ὅλες μὲ βάλανση καί μὲ νταντέλλες,  
ἀντροπίαστες γρηῆς, παληοτσουρδέλες !  
Κι' ἔτοι λοιπὸν, τὴν κάθε μιὰ χορηιά  
θὰ βλέπῃς τὸν συρμὸν βιβλίων νέων,  
κι' ἡ τσέπες σου θὰ μένουνε πανιὰ  
νά τρῶς ξενοχιασέμ... καί τῶν γ ο ν ε ω ν.

Φάλασταφ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΡΙΑ**

Ἐνοικιάζεται φθηνά, πρὸς χάριν θυμηδίας  
μονάχα τὸ ὑπόγειον μιᾶς λεπτῆς καρδίας  
γιατὶ τὸ ἄνω πάτωμα καθὼς καί τὸ μεσαῖον,  
ἐκαλονοικιαστήκανε καί μὲ τὸ περιπλέον.

Ἐπίσης δι' ἐνοίκιον ὑπάρχει μία θέσις,  
ἀλλὰ τὸ ποῦ, καί μόνος σου μπορεῖς νά ἐποθέσῃς  
αἱ τρεῖς ἐκατελήφθησαν καί μόνον ἡ τετάρτη  
ἔμεινε διαθέσιμος γιὰ κείνονε ποῦ θᾶρτῃ.

Ζητοῦνται πλὴν καί θαυμασταὶ δι' ἕνα σαλονάκι  
ποῦ ἔμορφα τὸ στόλισε ἀπόξενο χερσάκι  
καί πρέπει λόγος καί γι' αὐτὸ νά γίνεται μέγας  
ὑπάρχει ἕνας ἄ τ α σ σ ε  
ἀλλὰ πολὺ σα λ λ α ρ ι σ ε  
κι' ἀλλοίμονό μας δηλαδὴ ἂν δὲν ὑπάρξῃ ἄλλος.

Φλάκ-Φλούκ.

— x x x x —

## ΔΑΚΡΥ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΩ ΔΙΒΙΕΡΑΤΩ

Ένα παιδί ἀγράμματο φτωχὸ  
 μὲ τοῦ Θεοῦ μονάχα τὴν ἐλπίδα  
 ἐπῆγε μὲς' τὰ ξένα μοναχὸ  
 παρηγοριᾶς μὴν εὐρὴ μίαν ἀχτίδα.  
 Κι' ἐδούλεψε, καὶ κόπιασε σκληρὰ  
 μὰ μὲς τὰ πονεμένα του τὰ στήθεια  
 ἐκλείε βαθεῖα ἀνέφραστη χαρὰ...  
 κι' μ' ἔρωτα ἐδούλευε στ' ἀλήθεια.  
 Κι' ἀνδρώθηκε, καὶ πλούτησεν ὁ νηὸς,  
 καὶ σκόρπασε τὰ πλούτη σ' εὐσπλαγχνία  
 κι' ἡ μοῖρα του τοῦ ἄξενε τὸ βιὸς  
 γιὰ νᾶναι μὲς' τὴ φτώχεια εὐτυχία.  
 Μὰ πέταξ' ἡ μεγάλη του ψυχὴ  
 ψηλὰ στοὺς οὐρανοὺς στὴν κατοικίᾳ της  
 λέγωντας τ' ἀδελφοῦ της... μίαν εὐχὴ  
 νὰ ἔχη στὴν καρδιά του, τὰ παιδιὰ της!...  
 Ληξουριώτης.

Α Γ Ω Γ Η.

Γεωργίου Χ. Γερμενῆ ἐμπόρου κατοικοῦ Ἀργουστολίου  
 Κατὰ Χρήστου Γιαννάκη κατοικοῦ Ἀγ. Εἰρήνης Ἡρακλείου  
 νῦν ἀπόντος καὶ ἀγνώστου διαμονῆς.

Ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Κεφαλληνίας.

Διὰ τοῦ ἀπὸ 10)23 Δεκεμβρίου 1901 ἐμπορικῶν γραμματίου  
 εἰς διαταγὴν, ὑπεσχέθη ὁ ἐναγόμενος ἔμπορος νὰ  
 πληρώσῃ εἰς ἐμὲ ἢ διαταγὴν μου ἐνταῦθα μετὰ μῆνας ἐξ  
 ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ εἰρημένου γραμματίου δραχ. 981 καὶ  
 25)00 ἐντόκως ἀπὸ τῆς λήξεως αὐτοῦ 10 Ἰουνίου 1902  
 πρὸς 10 0)0 ἐτησίως δι' ἄλλας τόσας ἀς ἔλαβε τότε παρ'  
 ἐμοῦ τοῖς μετρητοῖς λόγῳ δανείου δι' ἐμπορικὴν αὐτοῦ χρῆ-  
 σιν καὶ τὰς ἐν γένει ἀνάγκας τοῦ ἐμπορικῶν αὐτοῦ ἐπαγγέλ-  
 ματος καὶ Ἐπειδὴ ἡ πρὸς πληρωμὴν προθεσμία παρῆλθεν  
 καὶ ἀρνεῖται νὰ μοὶ πληρώσῃ τὸ ῥηθὲν ποσὸν καὶ τόκον αὐ-  
 τοῦ. Διὰ ταῦτα. Καὶ δι' ὅσα ἐν συζητήσῃ θέλω προσθέσει.  
 Καλῶ τὸν ἐναγόμενον νὰ ἐμφανισθῇ ἐμπροσθέν μου ἐνώπιον  
 τοῦ Δικαστηρίου τούτου πρὸς συζήτησιν τῆς παρεύσεως καὶ  
 Ἐξαιτούμαι. 1) Νὰ γείνη δεκτὴ ἡ παρούσα. 2) Νὰ κατα-  
 δικασθῇ ὁ ἐναγόμενος καὶ διὰ προσωπικῆς κρατήσεως αὐτοῦ  
 νὰ μοὶ πληρώσῃ δραχ. 981 καὶ 25 0)0 ἐντόκως ἀνὰ 10 0)0  
 ἐτησίως ἀπὸ 10 Ἰουνίου 1902 μέχρι πληρωμῆς. 3) Νὰ κατα-  
 δικασθῇ ὡσαύτως εἰς τὰ ἐξόδα καὶ τέλη,

Ἀργουστόλιον τῆ 23 Σεπτεμβρίου 1905.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος Νικόλ. Χαριτάτος.

Ἀρμόδιος κλητὴρ ἐπιδότω τὴν δε πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγε-  
 λέα τῶν ἐν Κεφαλληνίᾳ Πρωτοδικῶν κάτοικον Ἀργουστο-  
 λίου διὰ τὸν Χρῆστον Γιαννάκη κάτοικον Ἀγ. Εἰρήνης Ἡρακλείου  
 νῦν ἀπόντα καὶ ἀγνώστου διαμονῆς καὶ δημοσιευ-  
 θῆτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδεμένης ἐφημερίδος « Ζιζάνιον. »

Ἀργουστόλιον τῆ 23 Σεπτεμβρίου 1905.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος τοῦ ἐναγόντος  
 Νικόλαος Χαριτάτος.

Ὁ κ. Χαράλ. Βάρφης διμιλήσει αὐριον ὥραν 8 μ. μ.  
 ἐν τῷ Λαϊκῷ Ἀναγνωστηρίῳ, περὶ τῶν « Τυραν-  
 νουμένων Μακεδόνων. »

## Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Ἐπιδιώκοντες πάντοτε νὰ εὐχαριστοῦνται οἱ ἀξιό-  
 τιμοι κ.κ. πελάται τοῦ ἐμπορορραφείου μας, ἐπρο-  
 μηθεύθημεν ἐκ τῶν μᾶλλον πεφημισμένων καταστη-  
 μάτων τῆς Εὐρώπης, μεγάλην καὶ πλουσίαν συλλο-  
 γὴν τῶν νέων χειμερινῶν ὑφασμάτων δι' ἐνδυμασίας.

Εἰδικὰ ὑφάσματα διὰ παλτὰ ἀναμφισβητήτου στε-  
 ρεότητος. Γελέκια φαντεζί θαυμάσια. Ἐξαιρετικὴν  
 συλλογὴν διὰ ρεδιγκότες φράκ καὶ σμόκιν. Παντα-  
 λόνια διαφόρων εἰδῶν.

Ἐφάσματα νουβωτέ διὰ γυναίκεα ἐπανοφώρια καὶ  
 μπερτές. Ἀδιάβροχα ἐγγυημένης διαρκείας.

Περὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς καὶ ἰδιαιτέρας καλ-  
 λιτεχνικῆς ἐργασίας μας περιττὰ αἱ συστάσεις.

Ἀληθῆς καὶ πραγματικὴ ἔκπτωσης τῶν τιμῶν μό-  
 νον εἰς τὸ ἐμπορορραφεῖον μας γίνεται.

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Πρωτοφανῆς ἀφθονία εἰδῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικειῶν

## ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΠΡΟΣΙΣΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ.

Τμῆμα γυναικειῶν ὑφασμάτων καὶ νεωτερισμῶν.

Ἐξαιρετικῶς ἔνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλ-  
 λάγματος περιλαμβάνει μεγάλας συλλογὰς γυναι-  
 κείων φορεμάτων, φυλικῶν, πολλῶν νεωτερισμῶν,  
 παφουμερί, ὑφασμάτων, ἐπίπλων, ταπήτων, ἀσπρορ-  
 ρούχων καὶ λοιπῶν.

Ἰδιαιτέρα νεωτάτη συλλογὴ πάντων τῶν εἰδῶν  
 διὰ γάμους. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ βαπτιστικῶν.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΦΕΙΟΥ.

Σωρεία κασμηρίων, Ἀγγλικῶν, Γαλλικῶν, Βελ-  
 γίου καὶ ἐγγωρίων, παντὸς εἶδους καὶ ποιότητος.

Εἰδικὰ ὑφάσματα διὰ πολυτελεῖς ἐνδυμασίας.

Ἐργασία καλλιτεχνικὴ ἄπταιστος καὶ ἐγγυημένη.

Ἐν τῷ τμήματι τοῦ ραφείου κατασκευάζονται ζα-  
 κέτες γυναικεῖαι ἐξ εἰδικῶν ὑφασμάτων, ἐφάμιλλαι  
 τῶν εὐρωπαϊκῶν εἰς τὴν ἐφαρμογῇ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΤΥΠΟΓΡ. ΚΑΘΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.