



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΓΕΓΝΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΕΡΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γζάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.—Κυτιάζοντας, μωρὲ Μαρῆ, τὸ ἀτυχές μας μέρος,
κυτιάζοντας τὸν Αἴνο μας τὸ ἐνδοξο βουνό,
πῶκύρτωσε τὴ χάχη του σὰν ἐρημίτης γέρος,
Ἱερεμίας γείνομαι καὶ βγαίνω καὶ θρηνῶ
διὰ στροφῶν πενθίμων,
τὴν γῆν πατέρων εὐκλεῶν καὶ τέκνων μεγαθύμων.

Ἡ ἀηδὼν ἢ ψάλλουσα τὰ πλούτη καὶ τὴ χάρι μας
ἔγεινε κόρακας, Μαρῆ, ποῦ τρώει τὸ κουφάρι μας.
Τὸ φῶς ἐκεῖνο τῆς ζωῆς τῶν εὐτυχῶν μας χρόνων
ἐσβέσθη μὲς τὴν κόλαση φρικώδους μαρασμοῦ·
κι' ὁ ὀφθαλμὸς ἐκπλήσσεται θολὸς πρὸ τῶν εἰκόνων
τῆς μαύρης ἐρημώσεως καὶ τοῦ ἐκπατρισμοῦ.

Πολέτιμοι καὶ στιβαροὶ τῆς ἐργασίας χεῖρες,
ἐν τόπῳ ἐρημώσεως παρέλυσαν ἀργοῦσαι·
καὶ κορόνται νυχθημερὸν πολυταλάντων θύρες
καὶ πρὸ αὐτῶν ἀσθμαίνουσιν ψυχαὶ λειμοκτονοῦσαι
καὶ ὁ λαὸς ὁ φίλεργος τῆς γῆσου τῶν γενναίων,
οἰκτρῶς ἐκμηδονίζεται ἐν μαρασμῷ ἐκπνέων.

Τὰ ῥόδα τὰ βλαστήσαντα ἐκ τῆς φιλοτιμίας,
ὁ λίπ' ὁ ἀκατάσχετος τῆς παρακμῆς μαραίνει,
καὶ φύεται ἀπαίσσιος κισσὸς τῆς ἐρημίας
εἰς μεγαθύμον γενεᾶς ἐστίας καὶ τεμένη.
Ἐξέλιπε τὸ εὖχαρι τῆς εὐτυχίας ἄσμα
κι' ἡ λύρα φεύγει ἔντρομος τῆς παρακμῆς τὸ φάσμα

Κι' ἔγεινε τάφος ἡ πατρίς ποῦ κάθε μέρα θάφτει
τὸν στεριανὸ τὸν φίλεργο, τὸν τολμητὰ ναύτη.
Κι' ἔγεινε τάφος ἡ πατρίς ποῦ αἷμα στὴν καρδιά της
καθόλου δὲν τῆς ἔμεινε νὰ θρέψῃ τὰ παιδιὰ της,
κι' ἄλλα μπροστὰ της ξεψυχοῦν γυνὰ καὶ πεινασμένα,
κι' ἄλλα πεθένουν ἄκλανστα, πανέρημα στὰ ξένα.

Παντοῦ κισσὸς τῆς σιωπῆς καὶ δυστυχίας νέφη
καὶ φεύγουν κι' ἐκπατρίζονται μητέρες μὲ τὰ βρέφη·
κι' ἐκσφενδονίζει διαρκῶς ἡ λαίλαψ τῆς πενίας
ἐκ τῆς θερμῆς ἐστίας των ἀλκίμων νεανίας
γὰρ ν' ἀπομένουν ἐρημοὶ οἱ γέροντες πατέρες
νὰ τελειῶνουν πάσχοντες τὶς λίγες των ἡμέρες,

Καὶ λέω, βλέπωντας Μαρῆ τὸν μαρασμὸν τοῦ τόπου,
ποῦ εἶναι ἡ βοήθεια ἐκείνου τοῦ ἀνθρώπου
τοῦ τόσον ἀγαπήσαντος τὴν πατρικὴν του γῆν·
Γιατὶ τὴν ἀπειλοῦσαν μας πολέπονον πληγὴν
ἀφήνουν ἀθεράπευτον τὰ πάντα νὰ πεθάνῃ
καὶ μ' εὐσπλαχνίας βάλαμον κανένας δὲν προφθάνει·

Μὰ δὲν σοῦ φαίνεται Μαρῆ κι' ἐσένα σὰν ἀστεῖον,
νὰ μεθὰ κατόχαι ποσὼν τὰ μάλα τεραστίων

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.Υ1.Φ2.0045

χιλιάδες λίρες νάχουμε στη πάγκα τῆς Ἀγγλίας
ποῦ δίνουν τόσα διάφορα καὶ τόσας ὠφελείας,
κι' ἐν τούτοις νὰν ὁ τόπος μας εἰκὼν ἀπελπισίας
καὶ χεῖρες νὰ μαραίνωνται ἐλλείψει ἐργασίας;

Τὸ σκέπτομαι καὶ διαρκῶς μὲ τρώει τὸ μαράζι!
Ἀυτὰ τὰ χρήματα λοιπὸν ποῖος τὰ ἐξουσιάζει;
Δὲν τ' ἄφησε στὸν τόπο μας ὁ μέγας πατριώτης
νὰ γείνουν ἔργα ζεῖδωρα ὁ κόσμος νὰ σωθῇ,
νὰ μὴ στενάζῃ ἄεργος ἡ θάλλουσα νεότης
ποῦ φεύγει κι' ἐκπατρίζεται στὰ ξένα νὰ χαθῇ;

Πῶς θὰ φανῇ τὸ ἔλεος καὶ ἡ εὐεργεσία
τῆς γενναϊόφρονος ψυχῆς τοῦ γέροντος Βαλλιάνου
ἂν στοὺς ἐργάτας δὲν δοθῇ ζωὴ καὶ προστασία
ν' ἀπαλλαγοῦν τῆς φοβερᾶς τῶν νησιεῶν βασάνου;
Πῶς ἡ ἀγία θέλησις τοῦ γέροντος θὰ γίνεται
ἀφοῦ ὁ ἐλεούμενος ποσῶς δὲν καθυδύνεται;

Ὁ μέγας εὐεργέτης μας στὴ διαθήκη γράφει
« ἐπιθυμῶ στὸν τόπο μου νὰ τρέχῃ τὸ χρυσάφι
ἀδιάνοχα κι' αἰῶνια ἡ φτώχεια νὰ ποτίζεται
θέλω σχολεῖα πρακτικὰ ὁ κόσμος νὰ φωτίζεται
θέλω ποτὲ νὰ μὴν πεινᾷ ὁ τίμιος ἐργάτης
καὶ πάντα νάχῃ ἄσυλον ὁ γέρος ὁ σακάτης. »

Τίποτα δὲν ἐγένηκε ἀπ' ὧν αὐτὰ ποῦ γράφει
κι' ἐκ τῶν ἀρχῶν ἐνέργεια δὲν ἔγινε καμμιὰ
ὁ φιλανθῆς ὁ δήμαρχος πρὸς τὰ φυτὰ ἐστράφη
καὶ λόγον δὲν ἐζήτησε γιὰ τὴν κληρονομία
ἐνῶ ἂν ἦτο μόνος του εἰς ταύτην κληρονόμος,
θὰ ἐξεκαθαρίζετο ταχέως καὶ συντόμως.

Μ. — Ἐνέργεια χρειάζεται ἐνέργεια βρὲ Γιάννη,
ἐνέργεια νὰ σώσωμεν τὸν κόσμο πρὶν πεθάνῃ
σ' ἐμᾶς ἀνήκουν σήμερον κεφάλαια καὶ τόκοι
κι' ἐκεῖνος ποῦ μᾶς τὰ κρατεῖ πρέπει νὰ μᾶς τὰ δώκῃ.
Γι' αὐτὴ μας τὴν ἀπαίτησιν κανεὶς δὲν θάναι κόντρα
κι' ἂν ἡ ἀνάγκη τὸ καλεῖ θὰ πᾶμε καὶ στὴ Λόντρα.

Βρὲς δημῶχοι καὶ συμβούλοι
ποῦ χολέρα νὰ σᾶς πάρῃ,

πῶς δὲν κατεβένει' οἱλοι
νὰ πατήσετε ποδάρι;
Μῶς δὲν βγαίνει Κοσμετάτε
γιὰ τὰ δίκῃ μας αὐτὰ
παρὰ μόνον μεριμνᾶτε
γιὰ τοῦ πάρκου τὰ φυτὰ;
Βέβαια εὐχαριστοῦμαι
ἄνθ' ἡ βλέπωντας στὴ χώρα,
μὰ σ' αὐτὸν τὸν κόσμο ποῦμαι
δὲν μπορῶ νὰ φάω φλόρα!

Κατεβῆτε,
μὴν ἀργῆτε
τῶν χωρίων οἱ δημῶχοι!
Γιὰ νὰ φέρονμ' ἓνα τέλος, ἄλλος τρόπος δὲν ὑπάρχει.
Κατεβῆτε νὰ σκεφθῆτε καὶ νὰ γράψετε τὸ πῶς
τὴν ἀκμὴν θὰ ξαναφέρῃ τοῦ Βαλλιάνου ὁ σκοπός.
Εἶναι ἄδικο καὶ κρίμα
νὰν' ὁ τόπος δυστυχῆς,
ἀφοῦ ἔχει τόσο χρῆμα
εὐεργέτιδος ψυχῆς.

Συστήσατε περὶ αὐτῶν ἐπιτροπὴν δραστήριον,
καθὼς ἐλέχθη κατ' αὐτὰς εἰς τὸ « Ἀναγνωστήριον »
Σκεφθῆτε κι' ἐνεργήσατε οἱ πρῶτοι κι' οἱ ἐν τέλει
νὰ γίνουν ὅσα πράγματα ὁ μακαρίτης θέλει.
Θέλει νὰ μένῃ πάντοτε μεγάλο τὸ νησί μας
θέλει τὴν εὐτυχία μας κι' ὅχι τὴ στέρησή μας
θέλει ὡς μέγας Κεφαλλῆν τ' ἀδελφία του νὰ σώσῃ
καὶ στ' ὄνομά τους γόνιτρον ἀειθαλὲς νὰ δώσῃ.

Δὲν ἄφησ' ὁ αἰμύνητος τῶν κόπων του τὸ κέρδος
νὰ γίνῃ κοσμοχαλασιὰ
στ' ἡ Γλιανητὸ τὴν ἐκκλησιὰ
γιὰ νὰ πιαστοῦν ὁ Γενναῖος κι' ὁ κόμης ὁ Λουβέρδος,
οὔτε ποτὲ τὸ σκέφτηκε κ' ἀνοίξῃ τὰ Σπιτάλια
νὰ μπαίνουνε πολιτικοὶ γιὰ νὰ τὰ κάνουν στράλια,
Πολὺν τὸ παρεξήγησαν τοῦ γράμματος τὸ πνεῦμα
κι' εἰς πλάνην περιέπεσαν ἂν ὅχι καὶ εἰς ψεῦμα.

« Αἱ » ἐνεργείας τὸ λοιπὸν θερμῆς κι' ἰδιαζούσης
κρατήσατε τὸ γόνιτρον πατρίδος ἐκπνεούσης
πατρίδος ἣν εὐεργετῇ πολῦτιμός της γόνος
γιὰ νὰ μὴν ἔρχεται ποτὲ εἰς τὴν ψυχὴν της πόρος
Συντρέξατε ν' ἀποσβεσθῇ τῶν ἐργατῶν ὁ θρήνος,
σεβάσθητε τὴν θέλησιν ἐνδόξου Κεφαλλῆνος!

— x x x —

Τὸ καινόργιο πανηγύρι,
βάστα δῆμο κακομοῖρη.

Ὑπῆρχε στὸν Ἀρχάγγελο μιὰ μάνδρα τοιχωμένη
ποῦ μέσα ἦσαν ἑκαταὶ Φράγκοι πολλοὶ θαμμένοι,
κι' δήμαρχος γιὰ στολισμοὺς γηρεύοντας αἰτία
τὴ μάνδρα τὴν ἐπέταξε κι' ἐγένηκε πλατεία
κι' ἐφύτεψε γαρούφαλλο λεβάντα καὶ λεγρόνι
καὶ ὧν αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Ναὶ μὲν ἡ μάνδρα ἔπεσε ἀλλ' ἔμειναν οἱ τάφοι
κι' ὁ δήμαρχος περὶ αὐτῶν στὴν Ἰσπανία γράφει,
καὶ εἰς πολλοὺς σημαίνοντας τῆς Ἰταλίας ἄνδρας,
πῶς πρέπει νὰ εορτασθῇ τὸ ῥίξιμο τῆς μάνδρας
καὶ νάρθουν κόμητες ἐδῶ καὶ δοῦκες καὶ βαρῶνοι
καὶ ὧν αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Κι' ἀφοῦ νὰ γείνῃ πρόκειται ὁ γάμος τοῦ κουτρούλη,
ἐβγάλανε τὰ ψήφισμα ἀμέσως οἱ συμβούλοι
κι' ἡσπάσθησαν κι' ἐνέκριναν τὰ σχέδια τοῦ Πίπη
ποῦ θὰ καρποφορήσουνε καθὼς οἱ τόσοι κῆποι,
κι' ἐπρόσθεσαν στὰ γεύματα χαβιάρι καὶ ζαμπόνι
καὶ ὧν αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Τὸ Μάν ποῦ μᾶς ἔρχεται θὰ κάμουμε τὴ φέστα
(ὅσα γαϊδούρια χρειαστοῦν νὰ περβατοῦν ἀλέστα.)
Τὸ Μάν ποῦ μᾶς ἔρχεται θὰ γίνουν ἡ γιοιτάδες
ποῦ θάρτουν ἀφ' τῆ Βενετιά ὁ δαῖνας καὶ ὁ τάδες
νὰ γευματίσουν στὸ Βουνὸ κι' ἀπάνω στὸ Κοτρώνι,
καὶ ὧν αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Τὸ Μάν θάρτουν Ἰσπανοὶ μέσ' ἀπὸ τὴ Μαδρίτη
καὶ τότες ὁ πάππᾶ Χοιδᾶς θάχῃ μπασιὰ στὸ σπῆτι.
Τὸ Μάν θάχουμε χαρὲς καὶ σμπάρα καὶ σαμάκια
καθὼς καὶ οὐρητήρια σὲ ὅλα τὰ σοκάκια.
Τὸ Μάν θάρτουν Ἰταλοὶ σ' ἀμάκας μακαρόνι
καὶ ὧν αὐτὰ τὰ ἔξοδα ὁ δῆμος τὰ πληρώνει.

Ὁ δήμαρχε, δὲν ἄφηνες τὴ μάνδρα ὅπως ἦτο
ν' ἀπλώνῃ τὴ μπουνγάδα της σ' αὐτὴν ἡ Κουτσομύτο,
παρὰ τὴν ἐξωράσας διὰ πολλῶν φουνίκων
πρὸς ὄφελος τῶν Ἰσπανῶν κι' εἰς βάρος τῶν κατοίκων;
Ὁ δήμαρχος δὲν μ' ἀπαντᾷ! Καὶ ἤδη καταστρώνει
τοὺς πίνακας ποῦ διαρκῶς ὁ δῆμος θὰ πληρώνῃ!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τώρα π' ἀλλάζει ἡ ἐποχὴ,
καὶ φθάνουνε σωρὸς τὰ φηγουρίνα
μὲ τ' ἀρουνοβῶ κοστοῦμε καὶ σκαρπίνια
κι' ὀμπρέλλες μὲ πελοὺς γιὰ τὴ βοορχή.
Μὲ τοῦφα καὶ φοριζὲ τὴ κτενισιὰ,
μὲ βλέμματα καὶ σμόρφες νταντελλέ,
καὶ μ' ἀντρεντὲ γκιποὺρ περπατισιὰ
καὶ φασαμὲν μὲ πόζα μ ο μ ο λ έ.
Μᾶς ἔρχονται μαζὺ καὶ τὰ βιβλία,
ὅλα κι' αὐτὰ τῆς τελευταίας μόδας,
Ὅμηρικες ᾠδὲς ὑπὸ « Κοιλία »
ἀντὶς ᾠδὲς Ὀμήρου ὑπὸ « Μπαρόδας »
Μὲ σμόκιν μπελενσεῖες ὁ Αἰσχύλος,
κι' ὁ Πίνδαρος μὲ μοῦσι καὶ μὲ κλάκ,
ἀντὶς ὡς πρὶν Αἰσχύλος μὲ τὸ σ ἀ κ
καὶ Πίνδαρος ἂν φράξ μὲ οὐρὰ σὰν σκύλος.
Γραμματικὲς καὶ Φυσικὲς,
Γεωγραφίαι Λογικὲς,
ὅλες μὲ βαλανσιὲ καὶ μὲ νταντέλλες,
ἀντροπίστικες γρηῆς, παληοτσουρδέλες!
Κι' ἔτοι λοιπὸν, τὴν κάθε μιὰ χορηγία
θὰ βλέπῃς τὸν συρμὸν βιβλίων νέων,
κι' ἡ τσέπες σου θὰ μένουνε παντὰ
νὰ τρώς ξενοχιασμέν... καὶ τῶν γ ο ν έ ω ν.

Φάλασταφ.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΡΙΑ

Ἐνοικιάζεται φθηνά, πρὸς χάριν θυμηδίας
μονάχα τὸ ὑπόγειον μιᾶς λεπτῆς καρδίας
γιατὶ τὸ ἄνω πάτωμα καθὼς καὶ τὸ μεσαῖον,
ἐκαλονοικιαστήκανε καὶ μὲ τὸ περιπλέον.

Ἐπίσης δι' ἐνοίκιον ὑπάρχει μία θέσις,
ἀλλὰ τὸ ποῦ, καὶ μόνος σου μπορεῖς νὰ ἐποθέσῃς
αἱ τρεῖς ἐκατελήφθησαν καὶ μόνον ἡ τετάρτη
ἔμεινε διαθέσιμος γιὰ κείνον ποῦ θάρτῃ.

Ζητοῦνται πλὴν καὶ θαυμασταὶ δι' ἓνα σαλονάκι
ποῦ ἔμορφα τὸ στόλισε ἀπόξενο χερσάκι
καὶ πρέπει λόγος καὶ γι' αὐτὸ νὰ γίνῃται μέγας
ὑπάρχει ἓνας ἀ τ α σ σ έ
ἀλλὰ πολὺ σα λ ι α ρ ι σ έ
κι' ἀλλοίμονό μας δηλαδὴ ἂν δὲν ὑπάρξῃ ἄλλος.

Φλάκ-Φλούκ.

— x x x —

ΔΑΚΡΥ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΩ ΔΙΒΙΕΡΑΤΩ

Ένα παιδί ἀγράμματο φτωχὸ
 μὲ τοῦ Θεοῦ μονάχα τὴν ἐλπίδα
 ἐπῆγε μέσ' τὰ ξένα μοναχὸ
 παρηγοριᾶς μὴν εὖρη μίαν ἀχτίδα.
 Κι' ἐδούλεψε, καὶ κόπιασε σκληρὰ
 μὰ μὲς τὰ πονεμένα του τὰ στήθεια
 ἐκλείε βαθεῖα ἀνέκφραστη χαρά...
 κι' μ' ἔρωτα ἐδούλευε στ' ἀλήθεια.
 Κι' ἀνδρώθηκε, καὶ πλούτησεν ὁ νηὸς,
 καὶ σκόρπασε τὰ πλούτη σ' εὐσπλαγχνία
 κι' ἡ μοῖρα του τοῦ ἄξενε τὸ βίος
 γιὰ νᾶναι μέσ' τῇ φτώχεια εὐτυχία.
 Μὰ πέταξ' ἡ μεγάλη του ψυχὴ
 ψηλὰ στοὺς οὐρανοὺς στὴν κατοικίᾳ τῆς
 λέγωντας τ' ἀδελφοῦ τῆς... μίαν εὐχὴ
 νὰ ἔχη στὴν καρδιά του, τὰ παιδιὰ τῆς!...
 Ληξουριώτης.

Α Γ Ω Γ Η.

Γεωργίου Χ. Γερμενῆ ἐμπόρου κατοικοῦ Ἀργοστολίου
 Κατὰ Χρήστου Γιαννάκη κατοικοῦ Ἀγ. Εἰρήνης Ἡρα-
 κλείου νῦν ἀπόντος καὶ ἀγνώστου διαμονῆς.

Ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Κεφαλληνίας.

Διὰ τοῦ ἀπὸ 10)23 Δεκεμβρίου 1901 ἐμπορικοῦ γραμ-
 ματίου εἰς διαταγὴν, ὑπεσχέθη ὁ ἐναγόμενος ἔμπορος νὰ
 πληρώσῃ εἰς ἐμὲ ἡ διαταγὴν μου ἐνταῦθα μετὰ μῆνας ἐξ
 ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἐιρημένου γραμματίου δραχ. 981 καὶ
 25)00 ἐντόκως ἀπὸ τῆς λήξεως αὐτοῦ 10 Ἰουνίου 1902
 πρὸς 10 0)0 ἐτησίως δι' ἄλλας τόσας ὡς ἔλαβε τότε παρ'
 ἐμοῦ τοῖς μετρητοῖς λόγῳ δανείου δι' ἐμπορικὴν αὐτοῦ χρῆ-
 σιν καὶ τὰς ἐν γένει ἀνάγκας τοῦ ἐμπορικοῦ αὐτοῦ ἐπαγγέλ-
 ματος καὶ Ἐπειδὴ ἡ πρὸς πληρωμὴν προθεσμία παρῆλθεν
 καὶ ἀρνεῖται νὰ μὲι πληρώσῃ τὸ ῥηθὲν ποσὸν καὶ τόκον αὐ-
 τοῦ. Διὰ ταῦτα. Καὶ δι' ὅσα ἐν συζήτησει θέλω προσθέσει.
 Καλῶ τὸν ἐναγόμενον νὰ ἐμφανισθῇ ἐμπροσθέντως ἐνώπιον
 τοῦ Δικαστηρίου τούτου πρὸς συζήτησιν τῆς παρεύσεως καὶ
 Ἐξαιτούμαι. 1) Νὰ γείνῃ δεκτὴ ἡ παρούσα. 2) Νὰ κατα-
 δικασθῇ ὁ ἐναγόμενος καὶ διὰ προσωπικῆς κρατήσεως αὐτοῦ
 νὰ μὲι πληρώσῃ δραχ. 981 καὶ 25 0)0 ἐντόκως ἀνὰ 10 0)0
 ἐτησίως ἀπὸ 10 Ἰουνίου 1902 μέχρι πληρωμῆς. 3) Νὰ κα-
 ταδικασθῇ ὡσαύτως εἰς τὰ ἐξόδα καὶ τέλη,

Ἀργοστόλιον τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1905.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος Νικόλ. Χαριτάτος.

Ἀρμόδιος κλητὴρ ἐπιδότω τὴν δε πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγε-
 λέα τῶν ἐν Κεφαλληνίᾳ Πρωτοδικῶν κάτοικον Ἀργοστο-
 λίου διὰ τὸν Χρῆστον Γιαννάκη κάτοικον Ἀγ. Εἰρήνης Ἡ-
 ρακλείου νῦν ἀπόντα καὶ ἀγνώστου διαμονῆς καὶ δημοσιευ-
 θῆτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδεμένης ἐφημερίδος « Ζιζάνιον. »

Ἀργοστόλιον τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1905.

Ὁ πληρεξέλειον πληρεξ. δικηγόρος τοῦ ἐναγόντος
 Νικόλαος Χαριτάτος.

Ὁ κ. Χαράλ. Βάρφης δμιλήσει αὐριον ὥραν 8 μ. μ.
 ἐν τῷ Λαϊκῷ Ἀναγνωστηρίῳ, περὶ τῶν « Τυραν-
 νουμένων Μαχεδόνων. »

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Ἐπιδιώκοντες πάντοτε νὰ εὐχαριστοῦνται οἱ ἀξιό-
 τιμοι κ.κ. πελάται τοῦ ἐμπορορραφείου μας, ἐπρο-
 μηθεύθημεν ἐκ τῶν μᾶλλον πεφημισμένων καταστη-
 μάτων τῆς Εὐρώπης, μεγάλῃ καὶ πλουσίαν συλλο-
 γὴν τῶν νέων χειμερινῶν ὑφασμάτων δι' ἐνδυμασίας.

Εἰδικὰ ὑφάσματα διὰ παλὰ ἀναμφισβητήτου στε-
 ρεότητος. Γελέκια φαντεζί θαυμάσια. Ἐξαιρετικὴν
 συλλογὴν διὰ ῥεδιγκότες φράκ καὶ σμόκιν. Παντα-
 λόνια διαφόρων εἰδῶν.

Ὑφάσματα νουβωτὲ διὰ γυναικεῖα ἐπανοφώρια καὶ
 μπέρτες. Ἀδιάβροχα ἐγγυημένης διαρκείας.

Περὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς καὶ ἰδιαιτέρας καλ-
 λιτεχνικῆς ἐργασίας μας περιτταὶ αἱ συστάσεις.

Ἀληθὲς καὶ πραγματικὴ ἐκπτώσις τῶν τιμῶν μό-
 νον εἰς τὸ ἐμπορορραφεῖον μας γίνεται.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Πρωτοφανὲς ἀφθονία εἰδῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΠΡΟΣΙΣΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ.

Τμήμα γυναικείων ὑφασμάτων καὶ νεωτερισμῶν.

Ἐξαιρετικῶς ἔνεκεν τῆς ἐκπτώσεως τοῦ συναλ-
 λάγματος περιλαμβάνει μεγάλας συλλογὰς γυναι-
 κείων φορεμάτων, φυλικῶν, πολλῶν νεωτερισμῶν,
 παφουμερί, ὑφασμάτων, ἐπίπλων, ταπήτων, ἀσπρορ-
 ρούχων καὶ λοιπῶν.

Ἰδιαιτέρα νεωτάτη συλλογὴ πάντων τῶν εἰδῶν
 διὰ γάμους. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ βαπτιστικῶν.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΦΕΙΟΥ.

Σωρεία κασμηρίων, Ἀγγλικῶν, Γαλλικῶν, Βελ-
 γίου καὶ ἐγχωρίων, παντὸς εἶδους καὶ ποιότητος.

Εἰδικὰ ὑφάσματα διὰ πολυτελεῖς ἐνδυμασίας.

Ἐργασία καλλιτεχνικὴ ἄπταιστος καὶ ἐγγυημένη.

Ἐν τῷ τμήματι τοῦ ραφείου κατασκευάζονται ζα-
 κέτες γυναικεῖαι ἐξ εἰδικῶν ὑφασμάτων, ἐφάμιλλαι
 τῶν εὐρωπαϊκῶν εἰς τὴν ἐφαρμογῇ.

ΔΕΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ