

ZIZANION

ΕΦΗΜΕΡΙΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΠΕΡΦΕΤΑ.
ΠΟΥ ΠΑΝΤΟΤΕ ΘΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΛΦΕΤΑ.

"Ετος πρώτον σημειώνων
στ' Ἀργοστόλι ἔχω θρόνον.

Χίλια δικτακόδαια κι' ἐννενήντα τρία
τοῦ χρυσοῦ μεγίστη φρίνεται λατρία.

Δις τοῦ μηρὸς « Ζυάριον » πρὸς τὸ παρὸν θὰ βγάρω
ὅσακις μέρων ἀεργος δὲρ ἔχω τὸν τὰ κάρω.
Δεὶς δημος ὑποστηρίξιν μοῦ ἰῶστε πατριῶται
τετράκις σᾶς ὑπόσχομαι τὰ τὸ ἐκδίδω τότε,
πλὴν ἐπειδὴ στερούμεθα χοημάτων κατ' αὐτὰς
ἀράγη πᾶσαν γάλωμε κι' ἡμεῖς συνδρομητάς.

Τοῦ Μαγιστροῦ τριακοστοῦ
κ' δ' Δεδούστης θ' ἀκουστῆ

Οστις δὲ τέσσαρας δραχμὰς προχαταβάλλει μόρος
συνδρομητής μας γίνεται εὐθὺς γράπεια γρόβορος
κι' ἀρ εἴραι σ' τὴν ἀλλοδαπὴν πρέπει τὰ στείλλῃ ἔξη
γράπεια μπορέσῃ δι Μαρῆς στὰ ἔξοδα τὸν ἀρθέεη,
νι ουρδοματίθαι δίδογται ἀμεώς πρὸς ἐμέρα
τὰ γύλλα δὲ ως πάντοτε δέκα λεπτὰ τὸ δέρα.

Δέκα νούμερον κι' ἐφτά
δικαστάδες τ' εἰν αὐτά;

Τοῦ Μολφέτα προσευχὴ
ἐν κρισίμῳ ἐποχῇ.

Θεὶς τῶν διλῶν κύριε, τῶν πάντων εὐεργέτα
ὁ ἀποστείλας τιμωρὸν ἐμοῦ, ἀρχαῖον ναύτην
ἐπάκουουσον ως εὔσπλαγχνος τοῦ δούλου Μολφέτα,
καὶ ποίησον εὐπρόσδεκτον τὴν δέησίν μου ταύτην.

Ἔιγωσά καὶ Σαζενόθ καὶ πνεῦμα τῶν πνευμάτων
καὶ δικαστὰ ἀγώτατε, αὐτῶν τῶν κατωτάτων
σῶσον με νῦν τὸν δυστυχῆ καὶ τὸν ἀμαρτολόνε,
λυπήσου τὸν πατέρα μου ποῦ μ' ἔχει μοναχόνε.

Πηρακαλῶ σε, κύριε καὶ πάτερ παντοκράτορ,
γιγαντὶ καθενας σάμερογ μπορεῖ σὰν αὐτοκράτορ,
κύριε, νὰ κάμη παντελῶς συλλογισμὸν μεγάλονε
νὰ Βανη μὲ τὸ γέροι του στὴ φυλακὴ τὸν ἄλλονε;

Γιγαντὶ ἔγω ἀγαλισυογέ, ωρὲ βλέπεις ἁρον, ἁρον,
κατεδικάθην εἰς μηνῶν τριάκιτιν τεσσάρων,
καὶ ωρὲ κακοῦργος ἐν εἰρήτῃ πρὸ ημερῶν ἐκλεισθεῖ, καὶ
κύριο; νὰ ξέρω παντελῶς γιγαντὶ ἐφυλακίσθη;

Καίτοι τυγχάνω γέννημα καὶ θρέμμα τοῦ λαοῦ,
ιεὶ τοῖς ἀνωτέροις μου ὑπήκουον τὰ μάλα,
τοὺς νόμους δὲ σεβόμενος σοῦ μόνου τοῦ Θεοῦ,
περιφρονῶ τὰ σχέδια τὰ κατ' ἐμοῦ τὰ φαῦλα.

Μή καθεστός ἀνέτρεψα; μήπως φονεὺς ἐκλήθην;
μήπως κλοπὴν διέπραξα νυκτὸς βαθείας οὔσης;
ἢ μήπως διμοφύλλους μου ληστεύων συνελήφθην,
καθὼς ὁ ὀρχιλήσταρχος Νικόλαος Δεδούσης;

Ἐκεῖνος μή σεβόμενος τοὺς νόμους τοῦ Κυρίου,
καὶ μή ὑποτασσόμενος στοῦ χράτους τὰ θευμά,
δικαίως ἥδη σήπεται στὰς φυλακὰς τοῦ Ρίου,
λαβὼν ὑπὸ τῆς Θέμιδος ισόβια δεσμά.

Αλλὰ ἔγω σημιοργό, σε εφαπτεῖς τὴν Μούτης
σε καθηρίζων βατέλλεμασθεντήρκιφράβαιούσικη
τίνος ποταμούσιο μου ἐνήστευσα τὸν οἶκον,
ποῦ ἐν εἰρήτῃ εὑρίσκομαι μετὰ τῶν κατοδίκων;

Καὶ μῶρχεται νὰ τρελλαθῶ ὁσάκις ἐνθυμῶμαι
πῶς μὲ φυλᾶνε δώδεκα τὴν ὥρα ποῦ κοιμῶμαι
κι' ὁ Ροζολῆς στὸ δῶμα μόυ πῶς μπένη κάθε βράδυ
νὰ βλέπῃ ἀν ὁ λύχνος μου ἐρρούφηξε τὸ λάδι!

Νὰ μ' ἔχῃ πάντα ἡ φρουρὰ ὅπδ τὰ βλέμματά της,
νὰ πίνω τὸ βληχότατο νερό τοῦ Χαριτάτης,
νὰ μὲ χωρίζῃ δ' ἀπὸ μᾶλα κυράτσα ζαχαρένηα
μᾶλα πόρτα ἀποτρόπαιος στενή καὶ σιδερένηα!

Ἄπήλλαξόν με Σαββαώθ τοῦ σιδηροῦ καγκέλου
ὡς ἄλλοτε ἀπήλλαξας τὸν Πέτρον δι' ἀγγέλου,
ἀτιμωρήτους δὲ ποτὲ Θεέ μου μὴν ἀφίκης,
τοὺς δώσαντας ἀπόφασιν ἀδίκου καταδίκης.

Ο 'Ἐπιτάφιος τοῦ « Ζιζανίου »
μετὰ δυνάμεως ἀριμανείου.

A'.

Μεγαλύνομέν σε ἀρχοντα Δεδούση·
φόδω συνκλονεῖται εἰ τις σὲ ἀκούση.

Στέψωμεν στεφάνοις δόξης ἀοιδίου,
εἰ τὸν μαργαρίτην τοῦ Γαλαξειδίου.

Ἄσωμεν οἱ πάντες ἄσμα τῷ Δεδούσῃ
ἐπὶ τῇ ἐνδόξῳ νίκῃ τῇ παρούσῃ.

Ως φωτὸς λυχνία λάμπει ὁ Δεδούσης
μέσα στὰ σαλόνια, ἐσπερίδος οὔσης.

Ἀπορεῖ καὶ φύσις, ἀπορεῖ καὶ νοῦς
μὲ τοὺς δικαστάδες τοὺς σημερινούς.

Ω θαυμάτων ξένων, ὡς θεσμῶν καινῶν!
ῦδρις, μὲ τεσσάρων φυλακὴν μηνῶν!

Ἔλλοιοῦτο πᾶσα ὅψις Κεφαλλῆνος
βλέπουσα δόπον μαίνεται ἐκεῖνος!

Συγκλονεῖται φόδω Πλημμελοδικῶν
τρίζει τοὺς δδόντας εἰς τὴς ἀγρας κύων.

Σοῦ τεθέντος σφήνα ἀγγελε Θεοῦ,
ἔγεινες μὲ μίας ἑνα δῖοῦ!

Ο δασμῶν ταμίας μαρτυρεῖ πῶς ξέρει
Ἄρα μπῆς τὸν τίτλον τίς ἐνταῦθα φέρει!

'Αλλοίμονον ποῦ ἔφθασε τοῦ κόσμου ἡ κακία!
ἄφοῦ σηνώμοσαν μᾶλα μὲ τὰ Πλημμελοδικῶν!
ἄδικον σταύρωσιν καὶ σὺ θεάνθρωπε, ὑπέστης,
ἥν σοῦ μὲν, 'Αννας προύτινεν, ἐμένα δὲ Φορέστης.

Νὰ πάτερ ἐπουράνιε καὶ κτίστα τῶν ἀπάντων
ἐκεῖνον τὸν εὐάισθητὸν τιμώρησον πρὸ πάντων
καὶ κάμετον ἀμυγδαλῆσι; νὰ μὴ ματατινάξῃ
οὔτε κοπέλλες ὕμορφες πλαγίως νὰ κυτάξῃ.

Αὐτὰ ποθῶ, κι' ἡ χάρις σου Θεὲς ἀς μ' εἰσακούση,
καὶ ῥῦσε μας ἐκ πειρασμῶν ἐμὲ καὶ τὸν Δεδούση
καὶ πειρασμὸς γιὰ μένανε εἴν' αἱ κατηγορίαι,
ἐνῷ γι' αὐτὸν τρεῖς τέσσαραι κακόγλωσσαι κυρίαι.

Ψάλλουσιν ἐν πάσει πόλει καὶ χωρίῳ
Ὀμνους ἐξοδίους τῷ δικαστηρίῳ.

B'.

Αἱ γεννεαί μας πᾶσαι δοξάζουν καὶ δυνοῦσι
τὸν κύριον Κωλέττην μαζὶ μὲ τὸν Δεδούση.

Γυναῖκες προσελθοῦσαι, ἐπίεσαν τοὺς ἄνω
νὰ μὲ καταδικάσουν καὶ μὲ τὸ παραπάνω.

'Αλλ' εὐτυχῶς τὰς ἔχω ἀπάσας σημειώσει
καὶ δὲν ὑπάρχει φόδος καμπὶ μὲ μοῦ γλυττώση.

Τρισμάκαρ 'Αντζουλάκι ἐρμηνευτὰ τῶν νόμων
ἡ μύτη σας ἐσύρθη ὅπδ τῶν παρανόμων.

Οὓς ἔθρεψεν ὁ τόπος προλύτας διασήμους,
οὓς δύνανται χωνεῦσαι τοὺς νέους τοὺς ἀσήμους.

Οὓς ἔθρεψεν ἡ κόρτε, κυρίους καθὼς πρέπει
κάνενας ἀπὸ δάντους δὲν θέλει νὰ μὲ βλέπῃ.

'Ω τῆς παραφροσύνης! τοῦ πάθους καὶ τῆς βίσας
ἀνέκραξεν θυμώσας δὲ τίμων Καραβίας!

Κατὰ τὸν 'Αντζουλάκι, ἀξιζει τιμωρίας
ἐκεῖνος ποῦ ταράσσει τὸ γοῦστο τῆς κυρίας...

Πεπλάγηται Δεδούσης τῷ λόγῳ Κοντολέου,
καὶ ἔχασε τὴ στίμα τοῦ φύλλου τοῦ ωρίου.

Συναπολοῦνται πάντες οἱ τοῦ Μολφέτα πταῖσαι,
καὶ φόδος τρόμος πλέον γι' αὐτοὺς, ἐκεῖνος ἔζαι.

'Ανέκραξε Κωλέττης περὶ τοῦ « Ζιζανίου »,
« ἀκοῦς νὰ μᾶς τρυπώσῃ ἐντὸς τοῦ Τελωνείου! »

'Εσχάτως δὲ μεγάλης πεπλήρωται μανίας,
ἐπὶ τῇ ἀναμνήσει τῆς ἡμερομηνίας.

'Υιέ Δεδούση ἀρχῶν ἀπὸ Γαλαξειδίου
ματαίως ἐμελέτας τὴν βλάβην τοῦ παιδίου.

Προλύτα Κοντολέων θὰ ἔχῃς φαντασθῆ,
πῶς εἶμαι τοῦ χερζοῦ σου, μὰ ἔχεις γελασθῆ.

Πρὸς τὸ πυθμένα "Ἄδου θὰ φθάσης Μοσχολέων
ἀν σὲ ξάνατρατάρει, βερμούτ δὲ Κοντολέων.

ΠΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ
Ωρὸς τανδρούτα μῶν μοὶ λόγο μετὰ τη Φορέση
δὲν ἔτρεπε μάτερ η ἐνδιμετεύση τέστη.

'Εν δοφ θὰ ἐσθίω τῆς φυλακῆς τὸν ἀρτον
θὰ τέρπεται κυρία μετὰ παιγνιοχάρτων.

Ποῦ ἥλπιζον δ τάλας πῶς κάποτε θὰ κάμω
τῆς Θέμιδος τοὺς μύσας νὰ φύγουν γιὰ τὴ Σάμο!

'Ο Φασουλῆς ἐδόσα, ιταταταὶ καὶ οἵμοι
γιὰ πινομή του χάνω καὶ τὴ δική μου φήμη.

'Εδόσα Ξενοκράτης ὄρῶν με ἐν σιδήροις,
« γλυκύτατέ μου Τζώρτζη πῶς ἀδικα παδίρεις! »

Πληροῦται ἀπὸ φίλους τῆς φυλακῆς ἡ κούρτη
καὶ κάποτε μοῦ φέρνουν μιζίθρες καὶ διαοδρτει.

'Εξίστατο Δεδούσης ίδων πῶς δ Μολφέτας
ἐπάραξε τὰ πλήθη καθάπερ δ Γαμβέτας.

'Εν 'Αστυ, 'Ακροπόλεις καὶ 'Επιθεωρήσεις,
Δεδούσην καὶ Μολφέταν ώς ἥρωας ευρήσης.

Βελάζων ἀενάως κάγω καθὼς ἡ αἴγα
δοξάσω σου Δεδούση παράστημον τὸ μέγα.

Δημόσιαι δυνάμεις μετὰ χωροφυλάκων
ἐφύλαξαν ἐκείνους ποῦ μ' ἀνοιξαν τὸν λάκκον.

Τριάς καταρτησεῖσα πρὸς βλάβην τοῦ ἀθώου
ἐδέξατο τὴν χλεύην τοῦ πλήθους τοῦ ἀθρόου.

Δοξάσω σε Κωλέττη, δυνῶ σε Βαρατάση
καὶ πάντοτε Δεδούση, θυμόσουν τὴ Λάση.

Νὰ κι' ἔνας ὄμνος φανταστικὸς
οὐδένα βλάπτων ἀτομικῶς.

Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὴν ὅψιν
τὴν ἀρκούντως φοβερὰν

σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὴν φρικώδη
καὶ ἀγρίαν προφοράν.

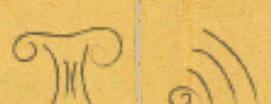
Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸν τρόπο
τοῦ στριμμένου μουστακοῦ

σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὰ πόδια
ποῦναι σὰν τοῦ βαθρακοῦ.

Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸ βῆμα
ποῦ τὸ πέρνετε μὲ σφόγο

σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὰ δόντια
ποῦ δαγκῶνε δίχως λόγο.

Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸ κορμί σου
ποῦ ποτὲ δὲν εἶναι ἵση
σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὸ μοῦτρο
ποῦναι σὰν φασόν, σκυλίσιο.



Απόσπασμά τι τῶν « Καιρῶν »
τὸ γεγονός ἐξιστορόν.

Τὸ πέμπτης τοῦ Μαΐου
κι' ὑπὸ τὸ τίτλον « Σκάνδαλα ἐκ τοῦ Ἀργοσολίου. »

Ἐξακολουθεῖ νὰ συνταράσσῃ ἐδῶ τὴν κοινωνίαν τὸ ἀπὸ τῆς δίκης τοῦ κ. Μολφέτα ἀναψυὲν δικαστὸν σκάνδαλον, ἡ θέσις δὲ τῶν Δικαστῶν δὲν εἶναι εὐχάριστος. Υπάρχει γενικὴ πεποίθησις διτὶ ἡτο προεσκεμμένη ἡ ἐπιβληθεῖσα εἰς τὸν δημοσιογράφον τιμωρία, ἐλήφθησαν δὲ πάντα τὰ μέτρα καθιστῶντα ἀδύνατον τὴν ἐκδίκασιν τῆς ὑποθέσεως διὰ μὴ προκατειλημμένου καὶ ἀνεπηρεάστου Δικαστηρίου. Οἱ Πρωτοδίκης κ. Βαρατάσης ὁ εἰσαγωγὼν εἰς δίκην τὸν κατηγορούμενον ως εἰσαγγελεύων μετέσχε τοῦ δικάσαντος δικαστηρίου, ὁ δὲ προεδρεύων ἀντὶ νὰ καλέσῃ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ Δικαστηρίου τοὺς παρόντας ἐν τῇ συνεδρίᾳ τοῦ Παρέδρους συνεπλήρωσεν αὐτὸ διὰ δικηγόρων εἰς οὓς ἡ κοινὴ γνώμη ἀπέδιδεν ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΙΝ. Άλλὰ καὶ τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδρίασεως ποιστοποιοῦσιν ἀλλως τὰ πράγματα ως γενόμενα. Ως πληροφοροῦμαι ὁ δικαστὴς κ. Βέρτης ίδων βεβαιούμενον ἐν τοῖς πρακτικοῖς, διτὶ οἱ πάρεδροι τοῦ Δικαστηρίου ἐκλήθησαν ἀλλ' ἐκωλύθησαν, διερέθη δὲν ἀληθεύει, ἡρούθη νὰ τὰ ὑπογράψῃ, ὑπέβαλε δὲ τῷ Προέδρῳ ἔγγραφον ἐκτιθέμενον τοὺς λόγους τῆς ἀρνήσεως του, καὶ βεβαιοῦν διτὶ πάντες οἱ πάρεδροι τοῦ Δικαστηρίου ἦσαν παρόντες, ἀλλ' οὐδεὶς ἐκλήθη πρὸς συμπλήρωσιν τῶν. Εντεῦθεν προέκυψεν ἡ ἔρις καὶ διχόνοια μεταξὺ τῶν δικαστῶν ἡτις κατέληξεν ως μανθάνω εἰς προσωπικότητας. Διεδόθη προσέτι διτὶ καὶ δεῖται τῶν δικηγόρων τῶν συμπληρωσάντων τὸ Δικαστήριον ὁ κ. Κατσίγερας ἡρούθη κατὰ πρῶτον νὰ ὑπογράψῃ τὰ πρακτικὰ, ἐπείσθη διμως ἐπὶ τέλους καὶ ὑπέγραψε. Οὕτω τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδρίασεως φέρουσι τέσσαρας μόνον ὑπογράφας ἀρνηθέντος τὴν ὑπογραφήν του τοῦ πέμπτου δικαστοῦ, συνοδεύονται δὲ ὑπὸ δηλώσεων. Περιττὸν τέλος πάντων νὰ προσθέσω διτὶ ὁ ἐνδιαφερόμενος Εἰσαγγελεὺς κ. Δεδούσης διέταξε μετὰ τὴν καταδίκην τὸν ἐνωματάρχην κ. Καστρινὸν νὰ δέσῃ τὸν καταδικασθεῖν ταῦτα δημοσιογράφον, ἀλλ' ὁ ἐνωματάρχης ἡρούθη γενναίως νὰ ὑπακούσῃ εἰς τόσον ὅτοπον εἰσαγγελικὴν συμβουλὴν. Τὰ περαιτέρω σχέλια ἐπὶ τοῦ ἀγωνέρω δικαστικοῦ σκανδάλου γομίζω περιττά.

Αὐτὰ λοιπὸν ἔγίνανε ἀγαπητοί μου φίλοι γιὰ νὰ μπορέσῃ δι πασσᾶς στὸ φρέσκο νὰ μὲ στείλῃ.

Δεύτερον ἀρθρὸν τῶν « Καιρῶν »
τὰ παρελθόντα ἀφορόν.

Νέαν ἄδικον καταδίωξιν ἐπεχείρησεν ὁ Εἰσαγγελεὺς κ. Δεδούσης κατὰ τοῦ κ. Γ. Μολφέτα συντάκτου τῆς ἐφημερίδος « Ζιζάνιον ». Κατήγγειλεν αὐτὸν διότι εἰς τινὰ στίχον του παρεγένεται τὴν λέξιν « Ἀραμπῆς » καὶ ὑπηνίχθη τὸν κ. Εἰσαγγελέα. Εὗρεν ως φαίνεται καὶ μάρτυρα εἰς ἀπόδειξιν!

« Η ὑπόθεσις ἡχθη τὴν π. Παρασκευὴν ἐνώπιον τῶν κ. κ. Ηλημηλεοδικῶν οἵτινες ὑπέβαλον εἰς τὸν κ. Μολφέταν ἐρήμην φυλάκισιν ἐξ μηνῶν. Πρόκειται δὲ ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις νὰ ἐκδικασθῇ κατ' ἀντιμωλίαν τὴν προσεχῆ Παρασκευῆν. Η κοινὴ γνώμη ἐνταῦθα ἀποδοκιμάζει τὰς τοιαύτας ἐξάψεις τοῦ κ. Εἰσαγγέλεως διτὶ ἐν νεανικῇ παραφορᾷ προβαίνει εἰς καταγγελίας διὰ ψύλλου πήδημα. Κατὰ τὰ φοινόμενα διὰ Εἰσαγγελεὺς πάσχει ἐκ Ζιζάνιτιδος. διότι πᾶς διημοσιεύει διὰ Μολφέτας ὑπαίνεσσεται ως νομίζει τὸ ἀτομόν του. Λέγεται διτὶ ἡδη τρέχει ἀνω καὶ κάτω διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν καταδίκην τοῦ κ. Μολφέτα. Πιστεύω διμως διτὶ ψυχρότερον σκεπτόμενος θὰ ἀργούμενον ἀπρεπὲς καὶ διλως κωμικόν. Έν ἐναντίᾳ διμως περιπτώσει ἐλπίζω διτὶ οἱ δικασταὶ θὰ ἀποσύγωσιν αὐτοὶ τὸ σκάνδαλον ἐπιδεικνύοντες εὐθύτητα καὶ ἀνεξαρτησίαν.

Βλέπεις κύριε Δεδούση
τί σοῦ καταμαρτυροῦσι;
καὶ διμεῖς ὡς δικασταὶ,
πέσον δίκαιοι ἔστε;

Μ' διλον τοῦτο, τυπικοὶ μου
ἡ φατοῦρα ἡ δική μου
ἄς σας μάθη στὸ ἔξτις
νὰ μὴν εἰσασθε διξεῖς.

Ιύχεται δ' ἀπὸ ψυχῆς
νᾶσθε πάντοτε εὐτυχεῖς

καὶ νὰ σᾶς ιδῃ Ἐφίτης

ο ἔχθρος σας δι Νοιφέλας

καὶ τεναριόντα διοδούσας

βασιλικὰ ταῖς αἰχματιδη

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΒΑΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΤΟΥΡΓΙΟΥ

