



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΖΕΤΑΙ ΚΑΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΙΑΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΩΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.  
ΔΑΙΔΑΛΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γείνης και ο Μαρής,  
ιαλούνε και απορεῖς.

Μ. — Ήσηκ είν' ἔκεινη ποῦ κατεβάνει  
φυχριστημένη  
και γελαστή;

Γ. — Εἰν' ή μαγέρισσα ποῦ πάει σπάνι,  
ή Αρρείτη  
ή πρεστή.

Χρυσὸς καλαθός βραστὸς καὶ τρέχει.

Μ. — Μὰ τὸ καλαθὸν γρατὶ κρέτει;

Γ. — Μὲς τὸ καλαθό: τὶς δάφνες ἔχει  
τ' ἀφεντικοῦ τῆς τοῦ νικητῆ.

Μ. — Έλα βρέ Πιάννη νὰ μὴν χορούνε  
βγαλ' τὴν ώραιά σου γλυκειά φωνή,  
τὸν Κοσμετάτο νὰ τραγουδούνε  
τὸ νέο ἐνταξικό τὸν εὐγενῆ.

Άνοιγ τὸ στόμα σου κι' ἔλα νὰ εἴπης  
νέον καλοφίλικος ο νέος Πίπης.

μὲ γειά νὰ χαιρεται τὴ δημαρχία  
και τρίτος Πίπης νὰ μὴν βρεθῇ,  
νὰν τοῦ χαλάσῃ τὴν ήσυχιά  
ἄν ιως καποτες ἀβάσκαθη.

Μὲ βόδα στρώσετε τὸν κάθε δρόμο,  
μὲ βόδα εύσομα και γιασεμιά.  
γιὰ νὰ περάσουμε τὸν ληφρονόμο  
π' ὄλους μᾶς γῆρε κληρονομιά.

Ρόδα τραντάρυλλα στρώσετε κάτω,  
πέστε νὰ παζουνε και πὰ βιστὰ  
γιὰ νὰ περάσουμε τὸ Χαριτάτο  
τὸν πρωτεόυμβουλο τοῦ βασιληᾶ.

Μὲς τοῦ βιζιλῶνε τὸ γρίτσι, γρίτσι,  
μέρα στὰ ἀγόνη τὸ περισσά,  
θὲ νὰ πεξάσουμε και τὸν Καρπίτση  
ἐν συντριψειά μὲ τὸν Κρασσά.

Γ. — Νὰ ζήσης θεύτερε καινοργίε Πίπη  
γειά σου ζιφτέρι μου ἀληθινὸ  
ὅποι τὸν ἔκαμες κοσκινοτρύπι  
τὸ γέρω μπαρμπα σου τὸ οχοτενό;

Μπράβο παιδάκι μου μπράβο Πίπετο  
**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΙΑΚ ΘΕΑΤΡΟ Σ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΙΕΟΥ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΛ ΣΥΓΙΦΖΟΛΟΣ

καὶ τὸν ἔξεναρμες τὸ μαῦρο θέλο,  
Πόθερο τέλο! Πόθερο τέλο!

—  
"Απὸ τὸ σίγουρο ποῦχε λιμάνε,  
τὸν ἔρμο μπάρμπα σου πετά, σκληρά;  
τὰ ρεῖθρα ἥντικες τοῦ Ἱερέαν  
κι' ἐκεῖ τοῦ ἐπνικες τὸ φουκαρά!

—  
Σὲ μαύρη κι' σγρια ὄρμη πελάσου  
τὸ μπάρμπα ἐπνικες μ' ἐρεθισμό,  
τῇ βοσθείᾳ τοῦ Μενελάου  
ποῦ δὲν ἔθαστενε λογαριασμό.

—  
Μετὰ μεγάλης τῆς προθυμίας  
τὸν Πίπτην φάλλουμε τὸ νικητὴ  
καὶ τὸν Ἀνδρέα πεύταν ταριάς  
καὶ μᾶς ἔχεωνε εἰχως χαρτί.

—  
"Απ' τ' ἀνηφίδει ποῦχε τὰ μέσα  
οἱ μπάρμπας εἰώχνεται καὶ παραιτεῖ:  
ἀντίο Γάσπαρη, ἀντίο Μπλέσα,  
μὴ χωρατεύετε μὲ κομφετί.

—  
Νὰ ζήσῃς δήμαρχε καὶ νὰ γεράσῃς  
καὶ νὰν ἡ μοῖρά σου πουλή χρυσῆ:  
κι' ἀπ' ἀνηφίδει σου νὰ μήν γεράσῃς  
δι', τοῦ μπάρμπα σου κάνεις ἐσύ.

—  
Μωρὲ πέρι μπάκο, μωρὲ πέρι ντίο,  
τι μέρρες εὔελπι κι' εὐτυχισμένο!  
"Ρουμάνος ξας, "Ρουμάνος δύο...  
Είναι τὸ μεθλὸν μας ἀσφαλισμένο!

—  
Τὸν Πίπτην ἐπαινέσωμεν τὸν νέον μας τὸν ἄρχοντα  
μὲ τὰ πολλὰ χαρίσματα, μὲ τὰ πολλὰ ὑπάρχοντα.  
Τὸν Πίπτην λέπαινέσωμεν εἰς ὃν ἐλπίζουν όλοι  
τῷ τὸ σακάτη Δῆμο μας θὰ κάμη περιβόλι.  
Νὰ ζήσῃ χρόνους ἔκατο καὶ νὰ τοὺς ἀπεράσῃ  
νὰ ει καλὸς κι' αἰλούρος διπλῆς γὰ μᾶς χωράσῃ.

—  
ΖΟΙΞΤΑΒΟΧΑΙ  
ΥΠΟΘΕΤΟΥΜΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΑ  
ΥΟΙΚΙΑΤΑΠ . Π ΗΠΟΛΑΥΣ

Ἐμεῖς τοὺς δευτέρους μετὰ χαρᾶς ἀφέται  
κι' ἀμπτοτες ὅπως ἀγαπᾶ τ' ἀμπελοχάραφά του,  
ἔτοι κι' ἐμάς τοὺς ἀτυχεῖς ἐνθέρμως νὰ συνέρρεμη  
καὶ τὴ δουλειὰ τοῦ μπάρμπα του ποτὲ νὰ μὴ μᾶς κάμη.

—  
Τῆς νίκης φάλλοντες ωδὴν εἰς ὦχον πρῶτον πλάγιον,  
Μητάκην συγχαιρώμεθα ἀρχιψανδρίτην ἀγιον.  
Μηχρῆν τὸν ιερόπατεια, Κρασσὴν τῆς φρεμακείας  
καθὼς καὶ Καψελίθερην τὸν φίλον τῆς εἰκίας.  
Ἀνδρέαν τὸν αὐτάδελφον τὸν κεχαριτωμένον.  
Μηρκέτον τὸν Βασιλειον τὸν προσκεκλημένον.  
Μενέλαον τὸν Μενελίκη, τὸν ἔφηβον ἐλεύθερον  
έξει τὸ τύχη κρέμαται ἡμῶν τῶν Κεφχλλήνων.  
Μεχμέταργον τὸν ἀρχηγὸν ὄρεῶν ἡμερωτάτων,  
τὸν Μέντορα τὸν ἐμπλεων χαρίτων Χεριτάτον,  
τὸν Ισθίων μένοντα κλεισμένον Κολοσίτην,  
τὴν γηραιὰν Θεράπαινα τοῦ εἴκους Ἀφροδίτην  
καὶ πάντας τοὺς πρωτεύοντας τῆς Πιπικῆς χορεύει  
μετὰ τῆς Παπαρόζενας τῆς σεβαστῆς κυρίας.

Γ. — Καὶ δὲ μοῦ λέεις, μωρὲ Μαρῆ, δ Φεύρναρης τὶ λέεις?  
Μ. — Σὰν τὶ νὰ πῆ δ φουκαρᾶς! Τὴν κατοστάρα κλαίεις!  
Μὴ γά τὸν παρηγόρησα καὶ τεῦπα, βρὲ Διονύση,  
Οάχουμε κι' ἄλλες ἐκλογὲς· ἡ μέρα δὲ θ' ἀργήσῃ  
ποὺ θάσαι ὑποψήφιος γιὰ βουλευτῆς καὶ παλι·  
κι' ἐκεῖνος μεῦπε «Τσώπασε μωρὲ παλιγχαράλη  
πούνε καῦμός καὶ πόθες σου καὶ σνειρό σου μόνο,  
πῶς νὰ πουλημέσαι σὰν τραΐ δέκα φορὲς τὸ χρόνο!

—  
Γιὰ τοὺς παρέδρους καρτερῶ τραγούδια νὰ συθέσης.  
Γ. — Ηρώτος ἐβγῆκε δ γιατρὸς δ Τζώρτζης δ Ιγγλέσης.  
Μ. — Κι' δ δήμαρχος κι' δ πάρεδρος κι' εὶς δυὸ πιτυχημένοις  
κι' εὶς δύο εἶναι ἀχαμνεῖ καὶ λεπτοκαμωμένοις  
Γ. — Τὸ καινόκι δ Φλοκές δ λέεις δ ἐλεύθερος,  
αὐτὸς ἐβγῆκε δεύτερος  
καὶ τώρα στὴ φοράδα του θὰ στέκεται πιὸ ντρίτος  
δ δὲ Τσιρόλιας βρὲ Μαρῆ  
ποῦ γιὰ κορίτσια λαχταρεῖ,  
καὶ τὶ κατάρα θάφαγε κι' ἐβγῆκε μόνον τρίτες.

—  
Ο Δελαπόρτας δ γιατρὸς ἔκαμε τὴν τετάρτη·  
ἄλλος γιατρὸς τὸν πρόλαβε κι' ἀιέστη στὸ κατάρτη.

—  
Ο Σπύρος με τὸν Μαρῆ εχεῖται πορεύεται  
δ Πετροβίτσα κι' δ Βαλασκίας εμείσωνε στον πάτο.  
**ΔΙΑΚΟΠΑ ΤΕΙΤΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

M. — Μωρέ χαρά σ' έσένας ποῦ τεύς θυμάσαι εῖλευς!  
Γ. — Ακουσε τώρα νὰ σεῦ πῶ καὶ δειχτὸν συμβούλους.

Περπτες ἔρχεται Κακκόλη; Παναγῆς τοῦ Ευσταθίου  
δεύτερος δὲ Γαλιατεάτος δὲ ἀγωνιστής τοῦ Θεού.  
Τρίτος ἔμεινεν δὲ Λαγγεύσης δὲ Διδήνης δὲ τρανές  
τέταρτος δὲ παντοπώλης δὲ Μαρκῆς Σαβαστιανός.  
Ἄκολεύθως δὲ Χρυσαφῆς δὲ τσαγκάρης μὲ τὸ χέρι,  
ἔτειτα δὲ Μαγκλεύρας ποῦ πουλεῖ τὸ μπακαλάριο.  
Μετὰ ταῦτα δὲ Βισχύσιλης τὸ ἀσίκηρο παιδί,  
καὶ μετὰ δὲ Βασιλάτος δὲ Καφάλης ἐηλαῖη.  
Ο Πανᾶς δὲ Αριστείδης ἀκελούθως πρεγωρεῖ,  
καὶ κατόπιν εἰν δὲ Μιτότος ποῦ πουλάει τὸ χερί.  
Ἐπειτα εἰν δὲ Μαρκέτος δὲ γνωστός σου Θοῖωρόνης,  
καὶ ἀρέτως δὲ Τυπάλδος δὲ Φορέστης δὲ Γιαννάκης.  
Μετὰ τούτους δὲ Μαράτος πρεγωρεῖ θλοταχῶς,  
καὶ κατόπιν δὲ Μπαριτάνος δὲ περίφημος τρεχός.  
Τυτερότερα βαῖζει δὲ Μποκές κανονικά  
καὶ μετὰ δὲ Γιαννούλατος διέστις τοῦ κύριου Ασυκά.  
Βρχεται κι' δὲ Δελαπόρτας μὲ τοὺς ἄνωθεν μαζί,  
καὶ τὸ πρεγμα στάματει στὸ Σωτήρη τὸ Ραζῆ.

Γ. — Τώρα ν' ἀκούστης νὰ σεῦ πῶ χρυσέ μου χαστούρη,  
καὶ ἀλλούς δημητρίχους νικητάς ἀπὸ τὰ ἔξω μέρη,  
Ο Χαριτάτος δὲ γιατρές στὴν Παλικήν ἐρίζωσε  
καὶ τοῦ Πανάγου τοῦ ιεροῦ τὸ μούσι εξερίζωσε.  
Ο Σπύρος ποὺν πουλήδη παιδί, χλιαρά τὸν ἐπέρατο  
τὸν Παναγῆ πώγερασε  
κι' ἀκόμα δὲν κατάλαβε μὲ τότα πῶχει πάθει,  
πῶς ἡ πέρσυχες πινγονται στοῦ Ποταμῷον τὰ βρύθη.

Στὰ Φαρακλάτα βγάλανε τὸν Παπαναστασάτο.  
Ο Μάρκος μαζί, ποὺ λέει Μαρῆ, ἀντίο ντέλη πασάτο!  
Τὸν ἔβαλαν περὶ ματιῶν  
τραχόσης Φαρακλάδες  
καὶ τὸν ἐκάμαντ' τ' ἀλατιῶν.  
M. — Ακούς εἰ μπεθρακλάδες!  
Γ. — Τοῦ φευκαρά μας στραγαλάτε τωδώσανε μπατάλια  
πώπερτανε στὸ πέτο του εἰ ψῆφοι σὲ στραγαλίζει.  
Τύπουνη βρέ Μάρκο μου! Γύρισε στὸ κουκλί σου!  
Καθόλου μὴ σεκλετισθῆς  
παρὰ μενάχα νὰ σκεφθῆς  
πῶς κι' δὲ Τρικούπης ἐπαθε τὴν ήττα τὴ δική σου!

Στὰ Διληνάτα πόλεμος ἐγίνηκε μεγάλος  
καὶ δὲν μποροῦσε βέβαια σὲ σάρτο νάβηγη ἄλλος  
παρὰ δὲ ξέκουστος νταῆς  
δὲ Αγαμέμνων δὲ Φωῆς.  
Δήμαρχες κύριε Φωῆ,  
ἀτρόμυτο σαΐνι,  
οὅς χαρά κι' οὅς ζωή  
η Λάμια νὰ σοῦ ζινή  
πώλικητες τὸ Λάσκαρη, τὸ κύριμα τοῦ Γιανάτου,  
κι' ζλαμαρες καὶ τὸ Μπαρτσαβία νὰ πέσῃ τοῦ θανάτου.  
Δήμαρχες κύριε Φωῆ, ἀτρόμυτος δειβύση,  
καὶ παιδὸς Νομάρχης θά βρεθῆ νὰ μοῦ σ' ἀνασκιντήη!

'Αλλὰ ἔγω μωρέ Μαρῆ πρέπει νὰ ὑποθέσης,  
πῶς ἐλυπήθητα πολὺ π' ἀπέτυχ' δὲ Καρέστη,  
γιατὶ ἐνδιαφέρομαι γιὰ καθε συμπολίτη μου.  
Μὰ γιὰ φαντάσους ἐηλαῖη κι' αὐτὸν τὸ φριελίτη μου.  
παύθελε συμβούλικι;  
Αὐτοὶ ποῦ δὲν μ' ἔχωνεν εὔρηκαν ἀραλίκι  
κι' ἔστανε τοῦ συγγενῆ ἀνήλιο γιουρσούσι.  
Ἐγώ τοῦ τάπα βρέ Μαρῆ, κι' δὲς ηθελε μ' ἀκεύσει,  
Ἐγώ χτυπάω διαιρῶς τοῦ κόσμου τὰ ντιφετά,  
κι' δὲς κόσμος ποῦ ἐψήρχε ἀκεύωντας Μελφέτα,  
τὸ αἷμα βεβαιώτατα τώρχότουνε στὴ μύτη  
κι' ἔκαμε κακοθεάτο τὸ μαῆρε φριελίτη.

M. — Ο κόσμος ἐτρέλλαθης βρέ Γιάννη μου στὰ σίγουρα  
ἐλαύοισαν τὸν "Αγνινο, ἐμαύρισαν τὸ Ζύγουρα,  
ἐμαύρισαν ἀλύπητα Μπουρλίνα τὸ Γιαννάκη,  
ἀφήσαν δὲς τὸν Κρασσά, δὲς τὸ Φωτιώνη,  
δὲν ἐσύλλογιστήκανε κοτζάμου Κοσμητάτο  
τὴ Μιχαήλ τὸ Χελικιχ τὸν ἀφῆσαν στὸν πάτο,  
Πίσια σου λέω πράματα ποῦ τὰ παραξεφένηκα:  
δὲν ἔγαμε σύτε κι' αὐτὸς ποῦ φτιάνει τὰ λουκάνικα!

Στὰ Βαλσαμάτα δὲ Γαρμπῆς ἔραγε τὸ Βασιλη  
χωρίς νὰ λάψῃ εύτυχῶς κανένα καρυσφύλλι.  
Κι' δὲν δὲ Βασιλης βρέ Μαρῆ, μὲς τοῦ βουνοῦ τὰ χιόνια,  
ῆσυχος δημητρίχευε ἀπὸ δεκάδεκα χρόνια  
τὸ παληνάρι δὲ Γαρμπῆς τὸ γκρᾶ του ἐκαργάρησε  
καὶ τὸν ἐφεμαρτάρησε.

Τοῦ Βασιλάκη δὲ Γαρμπῆς ἐκόλλησε μπαυρλότο  
τὸ σμπάρο σηνησύχησε πολὺ τὸ Μικελότο.  
Τοῦ τὸ τελεγραφήσανε τοῦ "Αθου στὴν Εύφωνη,  
καὶ μὲ τὸ ταλεγράφημα τὸ κίνα του ἐκόπη

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

'Ο Σκλαβός; Ἐθιμίωντες στῆς; Λειβαθῶ; τὰ μέρη;  
ἄλλο παλληκαράπαιδε, τοῦ τουφεκιοῦ ἔφτέρει.

'Εφέτο πέρασι καμψώ δὲν είχαν σι παράδεις  
έφέτο βγῆκαν ἐνημαρχυσθεὶς παλληκαράζεις.

'Ο Ρόκος γιὰ τὸ Μπότσολο ἔδειλενε ματαίω,  
πρώτον τὸν ἑνόμησε κι' ἔγραψε πελευταῖς.  
Μὴ κι' ὁ Στραβόλαιμος Μαρῆ, μ' ὅλον τὸν Καυνιλάτο,  
ἐπιτης θριαμβευτικῶς πῆγε κι' αὐτὸς στὸν πάτο.  
'Άλλα καὶ τὸ Θεόφραστο μ' ὅλη του τὴ Λακύθρα,  
τὸ ἔνιψε κι' ἔκεινον δὲ Σκλαβός; σὲ μιζύθρα.  
Στὴ Λειβαθῶ ἐνίκησε δὲ Σκλαβός; τὸ σαῖν'  
δὲ Νικολέτο, τῶδεις τὸν τρόπο πᾶς; νὰ μείνῃ.  
'Ο Νικολέτες ἔγινε φωτιά κι' ἀστροπελέλη.  
κι' ἐστέλιασε γιὰ ἐνημαρχο τὸν Σκλαβός τὸ τουφέκι.

Στὴν γῆν τῶν ἀσπρογάλων, στοὺς Πρόνυμος ὄγλαχο,  
ἔργη τὸ Γιαννάκη δὲ Γιάννης τὸ παιδί.  
'Ο Νῷες δὲ παπούλης μὲ τὸν ἔρεθισμό,  
μόλις καὶ διετώθη ἀφ' τὸν κατακλυσμό.  
'Εθύμωσε τ' Ἀράκλι μὰ δὲν τοῦ πέρασε'  
δὲ Νῷες τὸ τρομαζεῖ μ'. δέστο κι' ἀν γέρασε.

Κουράτος δὲ Γεράσιμος ἐνίκησε στὴ Σάμο,  
τὸν Καναλάτο ἔδειρε καθὼς καὶ τὸν Μπριάμο.

Τὰ ἡγεμένα κόμματα  
Ζερβοῦ Καβαλιεράτου,  
τάξις εἰς στὰ σαρώματα  
ἡ κούρα τοῦ Κουράτου.

Νῦν δὲ Κουράτος βρέ Μαρῆ, γίεται μέγας καὶ πελὺς  
καὶ κατεστράφη παντελῶς δὲ Παντελάτος Παντελῆς  
κι' ἀπὸ τὴ λύπη τοῦ χαροῦ ἔγινηκε σὰν ὅστος  
δὲ δῖς καὶ τρὶς ἀποτυχῶν Καρδιάρχος Θεοδόσιος.

Τὸν ἀνδρεῖο Λεωνίδα,  
στῆς Ηγείαρου τὰ χωριά,  
ἡ ἐνάντια σανίδα  
τὸν ἔχτυπης βαρεζά.  
Μιὰ γραθιὰ τοῦ Κατσαμπούρη,  
τοῦ κατέβασε τὴ μεύρη.

Μ. — Εγίνηκε καὶ ἐνημαρχος δὲ Κατσαμπούρης, Γιάννη;  
Μὴ δὲ μοῦ λέσ μωρ' ἀσεψὲ σκν τὶ θὰ πρωτοκάνη;  
Στὸν Ἀσταχὸ καθεσταὶ τὸ επίλο νὰ τυράζῃ;  
Στὴν Ἡπειρὸ θὰ βρίσκεται δαμάλια ν' ἀγροφάζῃ;  
Στὴν Πάτρα καὶ στὸν Πειραιᾶς γιὰ τρέφιμα θὰ τρέχῃ,  
ν' θὰ κλειστῇ στὴν Πύλαρο τὸ δημο νὰ προσέχῃ;  
Τὶ ζηλευτὸν ἐπάγγειλα καὶ θάμα ωάσιν  
καὶ γρανος εὔσπλαστης,

Ζωήμπορος καὶ φωνιστῆς  
καὶ ταῖτογενῶς ἐνημαρχος τοῦ ἑκου Πυλαρέων!

Εἶναι νομίζω περιττὸν τὴν φρά μου νὰ γέτω  
γιὰ νὰ σεῦ πῶ πορές ἐνημαρχος ἐπίτυχε στὴν "Αέτος  
ἀφεύ δὲ μέγας βασιλεὺς Βραύνης ἔξετιθετο.

M. — Έγώ γελῶ μὲ τοῖς καυτοὺς πεῦ τωδηγαλαν ἀντιλέτο  
ἔνωνε πῶχει μαγαζί πέρα στὸ Σταυροδέρομο  
καὶ τὸν ἐπεριγένειας κι' αὐτὸς δὲν ήθ' ἀκούη.

G. — Στὴν "Ερυσο τὶ ἔγινε;

M. — Καλλιός νὰ μὴν τὸ μαῆν;

Τὸ φύλο μας τὸν Κόκορο τὸν ἔποικος δὲ Σταθη;

Ματαίως προσεπαθῆς  
τὸ Σταθη νὰ ταμπτηρ  
δὲ Σταθη τὸν ἔμαθης  
μαζύ μὲ τὸ Μπουρίστη.

M. — Κόκορε πῶλεναίμπιστες λαϊδάντας μέσ της στράτες,  
κόκορε φίλε πιθητὲ,  
ἔγω δὲν τωλιπού πατέ

πῶς θένα μοῦ σὲ βγλουνε στὸ φοῦρνο μὲ πατάτες!

G. — Κόκορε πῶ; τὴν ἐπεθεσ; Κόκορε πῶ; ἐστάθη;  
νὰ σεῦ τσακώσῃ τὴν ὄφα δὲ πονηρὸς δὲ Σ. δῆη;

Μόρινησες μὲ τὸν Ἄλο,  
γχρεὶς νὰ περιμέω,  
καὶ τώρα βλέπω τὸ ταῦτη  
ποῦ σ' ἔχουνε βαλμένα!

Τὸ Στάθη ἐφθέρεις; πῶ; Θείανες στὸν "Αέτη  
κι' ἀπεναντίας Κόκορε σ' ἔφαξε σὰν κουνάι!

M. — Εἰς τὴ Θηγάκη πειδὲ ἀπ' τοῖς δυὸς ἐσήκωσε κεφάλη;

G. — Εγίνε λαθρεμπόριο, μωρὲ Μαρῆ καὶ πᾶλι.

Πάιτοτες κάτι: θὰ συμβῆστο τμῆμα τους τὸ πρῶτο  
μιὰ ἐκλογὴ δὲν πέρασε μὲ σίχως μπευσουλότο!

Κι' ὅποιος κι' ἀν γίνη ἐνημαρχος σ' ἔτοιτα τὰ χωρία,  
πάντα μὲ δικαστήρια θὲ ναύρη φασαρία.

"Η κ. Μαριέτα Λιβαθυνοπούλου ἀναχωροῦσά δι"  
Αθήνας ἐκποιεῖ διάφορα ἐπιπλα διὰ πλειστηριασμοῦ  
γενησομένου αὔριον ἐν τῇ οἰκίᾳ της ἀπὸ τῆς 9 π. μ.  
Οι βουλόμενοι νὰ ἀγοράσωσιν ἐξ αὐτῶν ἀς τὸ ἔχουν  
ἐπ' ὅψιν των.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΒΟΝΙΤΣΑ Ν. Ρ. ΚΟΡΙΦΕΙΑΝΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ