



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ 10

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ. ΣΥ. ΥΠ. Φ. Τ. Ο. Λ. Ο. Σ.



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Θυμᾶσαι πῶκαθώμαστε στὰ δυοσερὰ χορτάρια
τ' Ἀλωταροῦ τὴν ἐποχὴ
ποῦ μὲ τὸ βῆμα τους ταχὺ
μᾶς ἦρθαν ἀφ' τὴν Κέρκυρα οὐδόντα παλληκίρια
πῶφύγαν ἀφ' τὸ λόχο τους κι' ἐγύρευαν νὰ γίνῃ
ὅτι ζητοῦσε κι' ὁ Ζορμπῆς τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ;
Θυμᾶσαι ποῦ τοὺς ἐβλεπα καὶ σῶλεγα φοβῶμαι
πῶς τὸ μελεᾶ μας θαῦρονμε μὲ δαύτους ;

Μ.— Τὸ θυμῶμαι !

Γ.— Θυμᾶσ' ἀγάπη μου χροσῆ
πῶτρέχαμε στὸ μᾶλο,
ζορλὸς κι' ἐγώ. ζορλὸς καὶ σὺ
καὶ τ' Ἀγοστίλι ὅλα
νὰ σκοτωθοῦμε δυοσερὰ γιὰ τὰ παιδιὰ τοῦ τάγματος,
μὴ ἔχοντες πανάτασιν συναίσθησιν τοῦ πράγματος ;
Θυμᾶσαι ποῦ μ' ἐβίασταις ποῦθελα νὰ πειθῶμαι
νὰ συμμερίζομαι κι' ἐγὼ τὴν ἔξαυμ ;

Θυμῶμαι !

Γ.— Θυμᾶσαι ποῦθε καὶ στρατός
ἀπὸ τὸ Μισολόγγι
καὶ ἡ καμπόνα τῆς νυκτὸς
ἐξέπλησε τὴν Πόγγη

καὶ πάντες τοὺς καθέδοντας γενναίους συνδημῶτας ;
Θυμᾶσαι τί ἐγίνεκε μ' οὐτοὺς τοὺς στρατιώτας

καὶ πόσαι ἀντιλήγησαν παραφροσύνης γινῶμαι ;
Θυμᾶσαι τί ἐγόρηξε ὁ λοχαγός ;

Γ.— Θυμῶμαι !

Θυμᾶσαι τὸ τρελλὸ Νησι
πῶμέθνοσε χωρὶς κρασί
ἐν τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ;

Θυμᾶσαι τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Παύλου Γεντιλίτη,
ποῦ ἐκατέκρινε πολὺ τὰ θλιβερὰ συμβῆντα
κι' εἶπε πῶς εἶναι δίκτυλος ἀπὸ τὴ προπαγάντα
καὶ ἀπαραδειγμάτιστος φρενῶν ἀνωμαλία
καὶ νευρικοὶ παροξυσμοὶ
γιὰ τ' ἀνοιχτοῦν λογαριασμοὶ
μὲ τὴν εἰσαγγελία ;

Θυμᾶσαι ποῦ μετ' οὐδὲ πολὺ,
εἰσαγγελέως ἐντολῆ,

ἀρχίνησε ἀνάκρισις κι' ἀρχίνησα νὰ ξυῶμαι
μὴν ἀνακρίνουνε κι' ἐμᾶς ;

Μ.— Θυμῶμαι καὶ θυμῶμαι !

Γ.— Ἀπὸ λοιπὸν τὰ θλιβερὰ
ἦρθαν ὀπίσω πάλι
καὶ τώρα μέσθ' σιτὴ χαρὰ
καὶ μέσ' τὸ Καρναβίλι
ποῦ σοῦχα εἰσιμη μπογιά τὰ μούτρα σου ν' ἀλείψης,
ἀθροῖαι κι' ἀλετάλληλοι μῆς ἔθλιψαν σιλλήψεις.

Εἰς ἡμέρας ποῦ τ' ἀσκέρι

λιγοστεύει βρὸς Μαρῆ,

καὶ τ' ἐπὶ τὰς καβαλλέρο

πὺλὸν γίνουσι χοροὶ

ἐπιτάμια τοῦ Ἐφετείου μᾶς ἀπέστειλιν φορῶ

ἐπιτάμια τοῦ Ἐφετείου

πὺ δυνάμει τοῦ ὀπασίου

συνελήφθησαν δευτῶ !



Κι' ὡς ὑπαίτιος τῆς ὄλης ἐξεγέρσεως αὐτῆς,
θεωρεῖται
καὶ κρατεῖται
ἓνας πρόην βουλευτῆς
ὁ ἀτρόμητος Δεστούνης ὁ τοῦ σοσιαλισμοῦ.
Τὸν γνωρίζεις....

M.— 'Απολύτως ! Οὐδεμίαν μετ' ἐμοῦ
ἔχει σχέσιν ὁ Δεστούνης κί' οἱ ἐπίλοιποι ἐπὶ
τοὺς ὁποίους κατεπεῖγον ἡ ἀνάκρισις ζητᾷ !

Γ.— Ὡς ὑπαίτιος κρατεῖται τῶν σκηνῶν τῶν θερινῶν
κί' ὁ Ἀρσένης ὁ Σπυρίδων ὁ τῶν ἔρατομηχανῶν,
σοσιαλιστῆς γενναῖος τοῦ ὁποίου τὸν σκοπὸν
ἐγκωμίαςες πολλάκις....

M.— "Ἄσ' τ' ἀστεῖα τὸ λοιπὸν !

Γ.— Μὰ τὸ Σπῦρο δὲν εἰξέρεις ;

M.— Μὴν εἶσ' ἄλαλος κοντὲ
καὶ δὲν εἶχα νταραβέγια μὲ τὸ μᾶστορα ποτέ !

Γ.— Τὰ σπουδαῖα φιλαράκο,
μὴν τὰ πέρνεις τιποτένια !
'Ετσακώσαν καὶ τὸ διάκο
εὔλαβῶς ἀπὸ τὰ γένια
καὶ πολὺ νὰ λυπηθῶμεν
ποῦ τὸν πᾶνε σιτὸν ἐφέτη
γὰ νὰ πῆ τὸ ἔι κί' ἔτι
τοῦ κυρίου δεηθῶμεν !

Τὸν πατέρα Κονιδάρη,
χωροφύλακες τρανοὶ
τὸν τραβοῦν ἀφ' τὸ στιχάρι
πῶς αὐτὸς ὑποκινεῖ

ἐξεγέρσεις, διεγέρσεις, ἀντιστάσεις καὶ λοιπὰ
καὶ γὰ τούτο κί' ὁ Δεσπότης δὲν τὸν ἔκαμε παπᾶ.

Τὸ διάκο ποῦ τὸν ἔφεραν μ' ἐφτὰ χωροφύλακους
θὰ τὸν γνωρίζεις ἀσφαλῶς....

M.— 'Εγὼ γνωρίζω διάκους ;

Γ.— Ὡστε δὲν ἦσουνε ποτὲ τοῦ διάκου θιασώτης ;

M.— 'Εγὼ δὲν εἶμ' ἐδώθενε ! Εἶμ' ἑτεροδημότης !

Γ.— Γὰ τὸ θέαμα ἐκεῖνο τ' Ἀλωνάρη τὸ οἰκτρό,
πῶγινηκαμ' ὄλοι μποῦφοι,
πιάνουνε τὸν Τριποσκοῦφη,
ἓνα χτίστη Δημητρό,
καὶ διαλέν τὸν Τριποσκοῦφη μέσ' ἀπὸ τὸν συρφετὸν
νὰ τὸν πᾶνε γὰ καρίσκι τῶν κυριῶν ἐφετῶν.



Ἐντάλματ' μᾶς βράνοντ'ε
καὶ τὸν τσαγκάρη πιάνουνε

τὸν Κώστα τὸν Τσαντοσήλια
πῶς ἦτανε κί' ἐφώναζε καὶ τῶβανε φουτήλια.
'Ἐπιάσανε, μωρὲ Μαροῦ, κί' ἓνα παιδί τοῦ Λούζη
ποῦ μάρτυρες τὸν εἶδανε μέσ' τὸ σωρὸ νὰ σκοβῆ.

Κί' ὁ Ἀβλιχάκης ὁ στερνός, ὀνόματι Διονύσης,
μπεμπὲς νὰ μὴν ἀβασκαθῆ,
πάει κί' αὐτὸς ν' ἀνακριθῆ
γὰ τὰς ὑποκινήσεις,
κί' ὁ φοιτητῆς ὁ νεαρός Λοβέρδος Κωνσταντῖνος,
ὑπαίτιος νομίζεται κί' ἐπιτάστηκε κί' ἐκεῖνος
κί' ἄλλους πολλοὺς γυρεύουνε νὰ πιάσουν ἄγε σβῦσε,
κί' ἐβγήκε λόγος καὶ γὰ σὲ πῶς ἐνοχοποιεῖσαι,
σ' ὄλες τῆς ὑποκινήσεως καὶ σ' ὄλες τὸ ἀντιστάσεις.

Γ.— Σοῦπα μὴν εἶσαι φλύαρος σὲ τέτοιες περιστάσεις !

M.— Τὰ σοβαρὰ δὲν ἔχουνε
συνάφεια μ' ἀστεῖα
ἢ θέλεις νὰ μᾶς τρέχουνε
κί' ἐμᾶς στὰ Ἐφρετεῖα
καὶ μὲ τὸ χωροφύλακα νὰ πᾶμε στὸ παπόρο
καὶ δωρεὰν νὰ χάσουμε τὸ μπάλο τῶν Ἀπόρω ;

Γὰ φανιάσουν το τὸ πρᾶγμα πόσον εἶναι φοβερόν,
νὰ σὲ κυνηγοῦν ἐφέταις
τώρα μὲ τῆς τουαλέτες
τῶν θεάτρων καὶ χορῶν ;

Συλλογίσου το, βρε Γιάννη, τὸ βαθὺ τῆς θλίψεως,
ὁ Καρνάβαλος νὰ φτάνη
κί' ὁ ἐφέτης νὰ σοῦ βράνη
ἔνταλμα συλλήψεως ;

Συλλογίσου τῆ μεγάλη τῆς ψυχῆς σου τιμωρία,
νὰ σὲ προσκαλοῦν σὲ μπάλο νὰ συλλάβης τὴν κυρία
ποῦ μαζὺ τῆς θὰ χορέψης τὸ γκρανσὲ καὶ τὸ σοιῆς,
κί' αἴρνης νὰ σὲ συλλαμβάνη χωροφύλαξ σταυρωτῆς !

Οἷα καρδίας συντριβὴ
νὰ βλέπης ἄλλον βιζαβὶ
μὲ καλλονὴ τελεία,
καὶ σὺ νὰ εἶσαι ἀγκαζὲ μὲ τὴν εἰσαγγελία !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Τὸ ἐπιτόμιον καὶ παραρτήματα
ν' ἀφίσης κατὰ μέτρον
κί' ἔλα νὰ πᾶμε στὸ χορὸ
νὰ γένης καρβαλιέρος

ΚΑΡΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΘΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΟΛΕΙΑ ΒΟΥΚΑΙ
ΥΠΟΚΙΝΗΤΑΝ . Π ΗΤΟΛΑΥΣ

νά τρώς ἀσπαχιώτατα νά πίνης μονοσοῦφι,
καί μὴν ἐνδιαφέρεσαι περὶ τοῦ Τριποσοῦφι.

Πάμε νά γδῆς ἀγάματα,
καί τὰ προτίσης λούσο,
καί στείλε τὰ ἐπιτάματα
στό μπάριπα Μονοκοῦφ.

Νί πάμε σὲ χοροῦ βιοκιά
ντυμένοι μὲ τὸ φράκο
ἐμεῖς δὲν ἔχουμε δουλειά
καμμία μὲ τὸ δάκο.

Ἐγὼ θὰ πά' νά χαίρομαι
κυράδες στήν καντιλίγια,
καί δὲν ἐνδιαφέρομαι
ποσῶς γιὰ τὸ Τσαντσίλια,
ἂν ἄδικα, ἢ δίκαια τὸν πᾶνε στὸν ἐφέτη,
κι' ἂν εἶναι καί πολιτικὸ σιὴ μέση μορφέτι,
ποῦ κόσμος φυλακίζεται ἀδίκως ὑποφύων,
ἐπὶ ἔχει εἷας σύλλογος ἐδῶ Φιλελευθέων,
κι' αὐτὸς ἄς ἐδιαφεροθῆ ὑπὲρ ἐλευθερίας
τῶν ἀντουργῶν
καί συνεργῶν
γελοίας ἱστορίας!

**Ὁ Μαρῆς δημηγορῶν
γιὰ φιλόανθρωπον χορόν.**

Ἀγαπητοὶ ὀμόφυλοι, κυράδες ποθητῆς μου,
χορὸς προετοιμάζεται σιὴ σίλα τοῦ Συνδέσμου
καί σύνδεσμος θανατόσιος θὰ γίνη σὲ λατομεία,
πῆς ἀνωτέρας τάξεως μὲ τὴν προστυχοτέρα.

Καλότυχος, καλότυχος
ὁ ἀφανῆς καί πρόστυχος
ποῦ πόλκα θὰ χορεῖ
μὲ γουνερά βαρῦτιμα,
μὲ ντεκολτὲ πολῦτιμα
καί μ' ὅ,τι μακρονάθενε τὸ μάτι του ζουλεῖει.

Ὑπὸ τῶν περιστάσεων ἐμεῖς οἱ κακουχούμενοι
καί ὅσοι φωμοφάηδες, καί ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε μετ' ἐγγενῶν καντιλίγιες νά χορέψουμε
καί μὲ γοβάκια φιφτυτοῦ τὸ ἀρβύλες νά μπεροδέψουμε
καί μπαλανσὲ νά κάμουμε
καί γύρους διαφόρους
καί οὕτω νά σπιδράμουμε
τοὺς γαῖδας τοὺς ἀπόρους.

Μαζὺν μὲ τὰ τραντάφυλλα, ἄς βγοῦμε κι' ἢ τσουχνίδες,
χορεῦοντες νά δώσουμε τῶν ὀρφανῶν ἐλπίδες.

Αὐτὸ θὰ πῆ ἀποκορῆ καὶ καρναβίλου μτρίο,
τῆς κειωνίας νᾶρχονται τὰ σιτρώματα τὰ δύο
σ' ἐνὸς χοροῦ σιτρώφιαν κι' ἐκεῖ ἀγκαλισμένα
γιὰ μὰ καί μοναχὴ βροδιά,
νά προστατεύσουν τὰ παρῆι
πῶχει πατῆρ ἐδτοράπελος ἀτάκτως ἐσπαρμένα!

ἈΓΡΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΑ

ἈΠΕΡΓΙΕΣ

Τὴ φοβερὴ κακομοιριά
πῶχουν ἐφέτω τὰ χωριά
ποτὲ δὲν τὴ θυμώμαστε.
Ἄλλὰ ἐβίβ' Ἀμερικὴ
ποῦ κᾶμα μπάζουν ἀπὸ κᾶ
καί κουτσομπαλωνώμαστε.

Εἰς ὅλη τὴν περιοχὴ
παντοῦ ἐκόμαν' ἀποχὴ
ἀπὸ τὸ καρναβάλι
κι' ἀπὸ τὸ ἀνθρώπους τοῦ βουνοῦ
κανεῖς δὲν ἔχει κατὰ νοῦ
μπαρμποῦτα γιὰ νά βόλη.

Ἔτσι λείπουν οἱ παράδες
ἀπεργοῦν κι' οἱ μασκαράδες.
Κι' ὅπως μᾶς λέει κι' ὁ Σταγκιὸς
ποῦ βαρναναστενάζει,
ἐφέτω κι' ὁ Κουτσόμυλος
ἔχει μποῦκοτάζι.

Μᾶς ἐξεκατακλείδισσε
τὸ ἀνολαδριάς ὁ μπάτσος
καί μασκαράδα στὰ Σπαρτιά
δὲν ἔκαμ' ὁ Καπάτσος.

Στὰ Μεταξάτα τίποτα,
στὰ Καλλιγάτα οὔτε
κι' εἶπε κι' ὁ Γιώργης ὁ Θαμπός,
τὸ μπαλανσὲ καί τὸ ἀγκὸς
ἐφέτω δὲν τ' ἀκοῦτε.

Στὰ Κλείσματα δὲν ἔχουνε
μαζοῦρες καί γκαβότες
καί κλειῶντ' ἢ καπιτάνισσες
ἀνόρωσ σὰν τζῆ κώτιες.

Οὔτε χορεῖουν οἱ Τραυλοὶ
οὔτε κι' οἱ Περατάδες
δὲν ἦταν' ἢ χρονιά καλή
καί τοὺς ἐπῆρ' ὁ τάδες.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
Στὸ Καστρίο τίποτα χορὸς
καί τίποτα λατομεία.
ΜΟΝΑΧΑ ΤΑΦΛΑΜ ΠΟ ΖΑΓΡΟΣ
ὀρεντίκολο τὴν τζιζία.

Χωριάτης.

ZIZANION

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΛΛΗΨΙΣ

Είδησις σοβαροτάτη
 Συμπολίται προσφιλείς.
 Συνελήφθη κι' άλλος ένας,
 ο Μορφέτας Παντελής,
 ο γνωστός γουρουνοτρόφος
 και θα γρούζουνε πολύ
 δέκα όρφανές γουρούνες
 πώχασαν τον Παντελή.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΧΙΟΝΙ

Ήνοχο αλλά βιαστικό την περασμένη εβδομάδα έπεψε το χιόνι για να σκεπάσει με λευκό αϊθέριο πέπλο ένα κομμάτι από τη Γη, που κουρασμένη το βράδυ εκείνο από το αδιάλειπτο μαστίγωμα της βροχής ήρτισε να κοιμάται.

Τό πρωί ξέπνιξε λευκή, χωρίς καμμία σκιά, αληθινή πεταχτή ζωγραφιά, με τα βουνά σαν άγγρας άλλα μεγάλα σύννεφα και τα δένδρα σα μαριμάρινα κομποτεγήματα λεπτού γλύπτου.

Με το άγνό, το παρθενικό εκείνο ένδυμα που έπάνω του έλαμποκοπούσαν και έπαιζαν με χιλιάς άντανακλάσεις αϊ άκτίνες του Ήλιου, έκαμε την εμφάνισιν της τό πρωί και έδινε να πιστευη κανείς πως βοί σκεται σε κάποιο άλλο μέρος φανταστικό που έλειπεν από εκεί ή πεζότης και ή συνήθης ζωή, πως βλέπει τέλος ένα ώραίο και ευχάριστο όνειρο.

Όλα ήσαν άσπρα, γιατί δεν έμεινε τίποτε τό όποιον να μή σκετάσει με τους λευκούς πέπλους της ή ώραία κόρη του ούρανού.

Και ήλθε τό βράδυ για να ένωθ ή μαζί με τη νεκρική σιωπή της νύκτας και ή γοητεία του Γενοφράτικου φεγγαριού και να άποτελέσουν μαζί τα δύο αυτά μυστήρια, ένα άλλο μυστήριο, που έκανε τους άραιούς περιπατητάς που έπεροούσαν επάνω στο χιόνι σαν φαντάσματα και σαν σιαί, να νομίζουν πως αυτό τό μικρό κομματάκι της γής έχει φύγη σε κάποιο άλλο άστρο γεμάτο θέληγητο ναρκωτικά.

Η ποιήσις της χιονιάς της τόσον σπανίας δια τα δικά μας μέρη, έκαμε μερικά κομψά προσωπατάκια να έκτεθοΐν λίγο στο ψυχος και να στήσουν μικρούς χιονοπολέμους,

Η χαριτωμένη νύμφη του Βορρά, έδέχετο με πολλήν ευχάριστιν να πιέζεται μέσα σε λεπτά δακτυλάκια και να σχηματίζη τα μόνα άθωα βλήματα τα όποια έπηδούσαν από στήθος εις στήθος και από πρόσωπον εις πρόσωπον και εκεί επάνω πάνω άφου έξεπλήρωσαν την άποστολήν των, έδραόντο σε μικρότερα τεμάκια.

Εάν έλειπε και τό άθωον αυτό παιγνίδι θα έπεροούσε ή ώραία χιονιά όπως περνα εις τον τόπον αυτόν άπαράτητογ, και τι τό όποιον εις άλλα μέρη θεωρείται ως δάρον του Θεού προφορισμένον γα σχολήσι εις τον άνθρωπον, όλίγας στιγμάς εντυχίας.

Τό Κουνούσι.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Τό εν Λονδίω Διοικητικόν Συμβούλιον της Ίουκικής Τραπεζης Λίμνιαι, προέτεινεν ως μέρισμα δ.ά. την β' εξαμηρίαν 1910 σελ. 4 και 6 πέννας κατά μετοχήν, όπερ μετά του προσωρινού του ούτου διανεμηθέντος κατά την πρώτην εξαμηρίαν, 1910 άποτελεί όλικόν μέρισμα δια τό έτος 1910 προς 7 0)0 έφ' έκίοτης μετοχής, Τό έλι των νέων μετοχών μέρισμα θέλει καταλογισθ ή όμοίως προς 7 0)0 επί των κιαβληθεισών δόσεων, από της ημέρας της πληρωμής των.

— Παρεκλήθημεν υπό της διεσθύνσεως της Σχολής των Αιόγων να δημοσιεύσωμεν δι ένεκεν ληρηού γεγονότος αναβάλλεται ο χορός ο όποιος επρόκειτο να δοθ ή σήμερα, δια τό μεθεπόμενον Σάββατον 19 τρέχοντος, δια τον όποιον ισχύουν τι διατεθέντα εισητήρια.

— Ηγγέλιθη τηλεγραφικώς εκ Καλούτας των Ινδιών ή θλιβερά είδησις της αδιοκτορίας του άγαπητού συμπολίτου Εδοιαθίου Ίγγλεσι.

— Νέος άριστης μορφώσεως, διεκρίθη πολύ μεριξ εν των συναδέλφων του εν τη λογιστική ύπηρεσία των Κιασιτημάτων Ράλλη, και ταχέας κατέλαβε άνωτέραν θέσιν.

— Οι λόγοι οι ώδησαντες τον άτυχή νέον εις τό άπονεοημένον διάβημα, ποραμένον άγνωστοι.

— Θερωώς συλλυπούμεθα την άτυχή μητέρα, αδελφούς και λοιπούς συγγενείς του.

— Αύριον Κυριακήν τελεσθήσεται εις Κοριάνα έπιβλητικόν μνημόσμον υπό των αδελφών Παναγή και Διονυσίου Ροσολύμων πλοίαρχων, και παρικαλοΐνται οι σεβόμενοι την μνήμην των να παρενθώσι και' αυτά.

— Συλλυπούμεθα θερμότατα τον άγριπτην άγγ' ζακια συμπολίτην κ. Διονύσιον Λούζην δια την σκληράν άπώθειαν του μόνου υιού του Ανδρέου, ήμεις και άπασαν την κοινωρίαν ήμϊων κατελύπησε.

— Έπίσης συλλυπούμεθα τον άγαπητόν φίλον κ. Σπυρίδωνα Γαρμπήν δια τον θάνατον της κόρης του Άννης.

— Τό φοβερόν δυστύχημα του ναυαγίου του άιμοπλοίου « Προόδος » δεν είναι καθαρως εξηκριβωμένον.

— Ετηλεγραφικήν μόνον δι ειρήνησιν οι άτυχείς συμπολίται Διον. Φωκάς β' πλοίαρχος, ο Ιωάν. Αδρονιαίος δ Διον. Ζήζος και ο ναυόπαις Μαρκέτας.

— Άρίκειο εξ Ινδιών ο άγαπητός φίλος κ. Άγγελος Γενναίος.

— Ενηολογήθη έπιτάδια τό φρονιμόν άτιμόλοικον Εδοιαθίου Αππατέλος.

— Αύριον Κυριακήν ώρον 4. μ. μ' άμιλήσει εν τη πλατεία Δκιστηρίας έλι του ζητήματος των άθροών συλλήψεων.

δ κ. Νικόλαος Μιζαράκης.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Την 20 Φεβρουαρίου 1911 εκτίθεται εις εκούσιον πλεισιτηριασμόν ενώπιον του συμβολαιογράφου Γεω' Άγγελάτου, ή επί της οδοϋ Βύρωνος οικία του κ. Διον. Πανᾶ, ή χρησιμεύουσα άλλοτε ως Σχολή χειροτεχηματίων.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Γ. Λαζαράτος Ορσοϋλα Βύρου (Ληξούριον) — Ιωάννης Μαρίνης Τροφίγורה Δεσπεραίου (Σύμη) — Μιλτιάδης Γενναίος Κυριακούλα Φραγκισκάτου (Βόβικες) — Παναγ' Βεττός, Κυριακούλα Μαλατρά (Άγ. Εύφραμία) — Γεράσιμος Παλιμέρης, Χρυσάνθη Κερπίτση (Άργοςτόλιον) — Διονύσιος Ζαπάντης Μαζιάνθη Σπηλιώτου (Σιάλα) — Σταύρος Μαντέλης Βασιλική Βικατάω (Ριφι) — Άριστίδης Αντωνάτος, Έλένη Σκλαβουράνη (Άργοςτόλιον) — Νικόλαος Μιχαλής (Μαζτα), Χριστίνα Τσιτσέλου (Ληξούριον)

Ανδ. Παρίσης, Α'κατερίνη Κονταίνη (Ληξούριον) — Ιωάν. Στεφάτος Άγγελική Στεφάτου (Σύμη) — Ευάγγελος Κοσμάτος, Ούρανία Στρακάτου (Φαρακλάτα) — Κωνστ. Περάτος, Άναστασία Σπαθώνη (Τραυλιάτα) — Περικ. Μαρτάτος, Έλένη Αννίου (Ηρόιοι) — Ανδρ. Βηγγελίτος, Άγγελική Βιλλιανάτου (Άργοςτόλιον) — Νικόλ. Λουκάτος Φανή Μελᾶ (Μιτακᾶτα) — Ιωσήφ Τετενές, Ούρανία Γιουβέτση (Ντομάτα) — Δημ. Χιόνης, Άλεξάνδρα Μπλά (Έληές).

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

1) 2 ταίς 0)0 κατ' έτος δια τας εν όψει άποδοτέας καταθέσεις μεχρι ποσού δρ. 10,000. πέρα του ποσού τούτου του τόκου (ρίζομένου εις 1 ταίς 0)0 κατ' έτος μεχρι 50,000 δραχμῶν. πέρα δε και του ποσού τούτου εις 1) 2 ταίς 0)0.

2 ταίς 0)0 κατ' έτος δια τας καταθέσεις τας άποδοτέας μετά εξ υήνας.

2) 1) 2 ταίς 0)0 μετα εν έτος.

3 ταίς 0)0 μετα δύο έτη.

3) 1) 2 ταίς 0)0 μετα τέσσαρα έτη.

4 ταίς 0)0 μετα πέντε έτη το' λάχι στον ως και δια τας πέρα των πέντε έτων ή τας δ αρχείς.

Ο τόκος καταβάλλεται καθ' εξαμηρίαν τή 2 Ιανουαρίου και 1 Ιουλίου Δέχεται καταθέσεις ταμειυτηρίου εις τραπεζικά γραμμάτια 4 0)0.

Και εις χρυσόν 3 0)0.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΚΑΤΑΧΩΡΟΥ ΚΑΡΑΛΗΡΗ ΝΕΑ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Τύποις « ZIZANION »