



# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΓΑΒΒΑΤΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΓΧΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΗΜΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΛΑΠΗΣ / ΦΡ. 10.



Ο Γιάνης κι' ο Μαρής,  
μιλούνε κι' άπορείς.

Γ. — Τό άπ' αϊώνος σήμερον μυστήριον τελείται·  
ξυπνάτε νά ψηφήσετε γενναίοι συμπολίται.  
Μέσ' την άθάνατη γιορτή της Παλιγγενεσίας,  
βυθίσατε τό χέρι σας εις κάλπας άπαισίας.

Δύο μεγάλας εορτάς τό έθ.ος εορτάζει,  
μιά ποῦ άγνό και τίμιο ήρώων αίμα στάζει  
και πῶς οὐράνιο ακορπά κι' έλευθερία δίνει,  
κι' άλλη ποῦ βοῦρκος πλημμυρεῖ και κάθε δόξα σβόνει.

Μέσα στά φωτιστέφανα μαρτύρων ιερῶν,  
μέσ' τά σκαθιά τά ένδοξα τῶν εὐγενῶν προμάχων,  
δεῦτε νά περαιώσωμεν άγῶνα πονηρόν  
εις έφελος θεσιθηρῶν κι' έντέρων και στομάχων.

Δύο μεγάλας εορτάς αὐτός ο Μάρτης φέρει·  
μιά ποῦ μᾶς έδοσε ζωή κι' άλλη ποῦ μᾶς την πέρνει.  
Ἡ πρώτη μᾶς έδόξεσε τά ιερά τεμένη  
κι' ή δεύτερη, τό έθνος μας νά σβίση έμμέτει!

Δαφροστεφῶν άρματωλῶν παιῶνες άντηχοῦσι,  
ιδού Κολοκοτρώνηδες, ιδού και Μονοκρούσοι.  
Ἐπὲρ πατρίδος έπесαν οἱ πρόγονοι γενναίως,  
εἰπὲρ πατρίδος μάχεται κι' ο ήρωε τοῦ Σκοιπέως!

« Ξυπνήσατε τέκνα » έψαλλεν ο Ρήγας ο Φεραῖος,  
ξυπνήσατε λέγει σήμερον κι' αὐτός ο Αἰξουραῖος,  
ξυπνήσατε παῖδες Ἀνωγῆς και παῖδες Βαβυλῶνος,  
τάς κάλπας νά μετρήσωμεν έντός τοῦ άμπελῶνος.

Ἰδού ή άφθιτος τιμή  
άγωνιστῶν πατέρων,  
ιδού και κάλπες στή γραμμῇ  
ελλήνων νεωτέρων.  
Ἰδού ή Μάνη κι' ή Γραβιά  
κι' ο Πίνδος ματωμένος,  
ιδού κι' ο δόλος τοῦ βονβιά  
έν κάλπη κεκρυμμένος.

Μαθὲ' ή νύχτα στά βουνά, στους βράχους πέφτει χιόνι,  
πρωτοπαλλήκαρο Μαρῆ,  
ξύπνα ν' ακούσης ποῦ βαρεῖ  
τῆς Μέκας τό κανόνι.

Ξύπνα νά ιδῆς τόν οὐρανὸ  
ποῦ εὐλογεῖ τό Διάκο,  
ξύπνα νά ιδῆς τόν Καρπανό,  
νά ιδῆς και τό Μαράκο

ποῦ άπαρτίζονται καί ζωή και τέκνα και γυναῖκες  
κι' δοκίμαται μέ σύνθημα « ή θάνατος ή Μέγα! »  
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΙ.Σ4Υ1420083



Ἰδὸν ἀγῶν πολιτικῶς  
καὶ πέλαιος δδόντων  
καὶ Λάζαρος ὁ τεθνηκώς  
τὸ κράτος τῶν Ἑλλήνων.

Ἰδὸν τοῦ ἔθνους πρόμαχοι  
τὸν τύραννον νικῶντες,  
ἰδὸν καὶ τόσοι στόμαχοι  
ἐν ψήφῳ προσδοκῶντες

Βαρὺν, βαρὺν, βοῦς ἡ γῆ  
ἀπάνω κι' ἀποκάτω,  
ἐν μυστικότητος σιγῇ  
χτυποῦν τὸ Βινιεράτο,

Πιστοί, στή μάχῃ πέσετε  
καὶ θάνατος μὴ σᾶς λείπῃ,  
τὸ φέσι νὰ φορέσετε  
νὰ σκάσετε τὸν Πίπῃ.

Ἀφ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη  
τοῦ λαοῦ τὰ ἱερὰ,  
χαῖρε Μέν' ἀντρεωμένη  
ποῦ τὰ δούλεψες γερά.

Μέσ' τ' ἀνάβρασμα τῆς Κρήτης  
ποῦ τὸν τύραννον νικά,  
κι' ὁ Φωκίων Καλαίτης  
τὰ δουλεύει τεχνικά.

Κλέφτες τρέχουν εἰς τὰ ὄρη  
μὲ ψυχὰς ἥρωϊκάς,  
ἀλλὰ τρέχουν κι' οἱ δετόροι  
Γιανουλάτος καὶ Δουκάς.

Ἰδὸν σημαῖα Γερμανοῦ  
ἐπὶ τῶν Καλαβρύτων,  
ἰδὸν καὶ Μέκα Καμπανοῦ  
καὶ Κοσμετάτος φρίττων.

Ἰδὸν Κανάρηδων δαυλοὶ  
καὶ Ῥήγας ὁ Φεραῖος,  
κι' ὁ Δημητράκης ἡ βουλή  
πολιτικῶς κοροῖος.

Ἰδὸν τινάσσουσα Ἑλλὰς  
ἀλύσσεις τοῦ τυράννου,  
ἰδὸν κι' Ἰγγλέσης καπελᾶς  
καβάσης τοῦ Ρουμάνου.

Ἰδὸν ἀγῶν οὐράνιος,  
Τομπάζηδες καὶ Διάκοι  
καὶ μύσταξ ἀριμάνειοι  
κυρίου Τζανετάκη.

Ἰδὸν ἐν μέσῳ τῆς βοῆς  
τῶν ὄπλων τοῦ Νταβέλη  
κι' ὁ Ἀγαμέμνων ὁ Φωῆς  
ποῦ τὸ Γεράκη θέλει,

Ἰδὸν τοῦ Ῥήγα ἡ φωνή  
ἐμπνέουσα τὸ Σοῦλι,  
ἰδὸν καὶ πλῆθος Καστρινοὶ  
μὲ τὸ Μαρκέτο ὁδοί.

Φωτιὰ ἐπύρην τὰ Ψαρά,  
φωτιὰ πέρουν κι' οἱ Πρότοε,  
γερὰ σου Τραυλὲ παλληκαρᾷ  
γέρω Κολοκοιτρώνη.

Τρόχα τὸ σπαθὶ Γεράκη,  
τρέχα καὶ φοβέριζε  
κάμε τὸν Καραϊσκάκη  
κι' ὅ,τι βρίζεις θέριζε.

Τρόχα το καὶ τὸ Μαρκέτο  
ποῦσαι παλληκαρὶ πρῶτο,  
νὰ κερδέξῃς τὸ πικέτο  
μ' ἐξηγτάρι καὶ καπότο.

Μέκα χήρα κι' ἀρσφηνᾷ  
ποῦσαι τοῦ λαοῦ στοιχεῖο,  
μόλα φλόκους καὶ πανὰ  
νὰ μπουνομε στὸ Δημαρχεῖο.

Γεργαῖονυχε Ἀντύπα  
χρῶσον στὸν ἀναβρασμὸ  
καὶ δητόρενε καὶ χτύπα  
γὰ τὸ σοσιαλισμὸ.

Τὸν Ἀντύπα μοναχόνε  
θὰ ψηφᾶν οἱ χωρικοὶ  
ποῦ δουλεύουνε καὶ τρώνε  
ζλο μπίζια καὶ φακὴ.

Τὸν Ἀντύπα ποῦ ζητάει  
γὰ τοὺς ἀνεργούς δουλειὰ  
καὶ τ' ἀπὴλου θὰ πετάῃ  
κάθε θρόνο βασιλεῖα.

Ποῦ μανίζει τοὺς φαγάδες  
τοῦ δημόσιον παρᾶ,  
κι' ὅσους λαίμαργους παπάδες  
καρτεροῦνε προσφορά.

Ὅπως θήποτε ὥραϊα  
εἶν' τὰ πράγματα γὰ μᾶς,  
κι' ἦρθε κι' ἀπὸ τὸν Περαῖα  
ὁ Γιαννάκης ὁ Μεμάς.

Ἔβγα Ῥωμᾶνε ὁρσφανὲ  
καὶ χτύπα δίχως σκάγια  
κι' ἂν δὲν μᾶς εἶχες καφενὲ  
κε' ἂν δὲν μᾶς εἶχες βάγια,  
ἐμεῖς θὰ σ' ἀναιβάσουμε  
στ' ὄνρε τὸ μεγάλο,  
ἐκ φόβου μὴ σὲ χάσουμε  
καὶ δὲν ξανᾶρθης ἄλλο.

Ψηφᾶτε τὸν ἀφετηκὸ  
τὸν Ἀθῶ τὸ τσαλίμι,  
μὴν ἐρῶ κι' ἄλλο νευρικὸ  
τοῦ Λιβαδά τοῦ Μίμη.

Τσάκες εἶναι Τζανετάκη  
μ' ἐλατήρια πολλὰ,  
νὰ σοῦ πιάσουν τὸ μονστάκι  
παρὰ πρόσεχε καλά.

Στάξοι Τζανετάκη στέκα  
σὰ λαγῶς ποῦ περπατεῖ  
ὁ κουρέας εἶν' ἡ Μέκα  
ποῦ τὸν μύστακα ζητεῖ.

Χαῖρε πίκολο Παρίσι  
ποῦς' ἐφέτο τυχερὸ  
καὶ χαλκὸ θὰ σὲ ξαντίση  
τοῦ Μπασαῖ τοῦ φουσερό.

Ἐν ὄνοματι τοῦ γόμου  
Ἀνωῆ καὶ Κατωῆ  
τὰ σακκίδια ἐπ' ὤμου  
καὶ τὸ μέτρημα πρωῒ.

Καρτερῶ τὸ Μονοκοῦσο  
εἰς τὰ τμήματα αὐτὰ,  
Μαρκομπότισση ν' ἀκούσω  
μὲ χιλίους δεκαφτά.

Κατὰ τοῦ Θάνου βρὲ παιδιὰ  
μὴν ἔχετε μανία  
νὰ λυπηθῇτε τὴν καρδιά  
τὴν ἐν τῇ μετανοίᾳ.  
Σὰ μάνα ἔρχεται γλυκερὰ  
νὰ δώσῃ τὸ βιζὶ του,  
πολλὰ ὑπόσχεται προικιὰ  
καὶ νᾶσαστε μαζί του,

Πρέπει νὰ πᾶνε στή βουλή  
κι' αὐτὸς κι' ὁ Γεροντᾶνος.  
ὁ Θάνος ἄλλαξε πολὺ,  
δὲν εἶν' ὁ ἴδιος Θάνος.

Ἰδὸν ἡ ὥρα τῆς τιμῆς  
ἀνέτειλε κι' ἐπέστη  
ἀσκήκωσε καὶ ὁ Φουμῆς  
ἀτμὸ γὰ τὸ Φορέστη,  
καὶ παροτρύνει καὶ χτυπᾷ  
νὰ ψηφιστῇ ὁ Σπύρος  
ποῦ προστατεύει κι' ἀγαπᾷ  
τὸν τόπον διαπύρως.

Σὰν τὴ σπύθα κρυμμένη στή στάχτη  
ἐκρυβότου γὰ μᾶς ἐκλογή,  
Διγαλέτο, Πυργὶ καὶ Χαράχτι  
σηκωθῇτε Σουγιὰ προσταγῇ!

ΙΑΚΩΒΑΚΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗ. ΕΥΡΩΠΑΙΟΥ



Ἀρχίζει τὸ πανόμι  
 μὲ μάνιτο πολλή,  
 ὁ Μίρτος ξεπαθώνει  
 κατὰ τοῦ Νικολῆ,  
 Ἄϊ' ὁ Γιάννης ἀφ' τὴν Ἀσσο  
 φωνάζει τοῦ Σουγιῶ,  
 « ἔφετο θὰ στὰ πρίσω  
 τ' ἀνήμερα τραγιά. »

Εἶν' ὁ Βουδίνης ἄρρωστος, πεσμένος στὸ κρεβάτι  
 κι' ἤρ' ὁ Κοντοὺς κατήφορο καὶ περβατεῖ σὰν ἄντ.  
 Κράτει Κοντοὺς τὸ δρόμο σου μὴν τρέχης μὲ μανία  
 κι' ἂν Βουδίνης ἔπεσε μὲ περιπλομένη,  
 τὸ περσινὸ σου χτύπημα δὲν θὰ τὸ λησμονήσῃ.  
 Σὲ κορτερεῖ στὸ Μάγλαρο γιὰ τὰ σὲ μαγκανίσῃ.

Μὲ τῆς Ἀσσοὺς τὸ μπαστοῦμι  
 τᾶχουν οἱ Καβαλλιεραῖοι,  
 κι' ἤρθαν ἀπὸ τὴ Γαστούνη  
 δεκατρεῖς Χονδρομαραῖοι.  
 Οἱ Σαμαῖοι κι' οἱ Ἀσσιῶτες  
 ἐμαλώσανε ξανά  
 κι' ἤρθαν κι' ἄλλοι πατριῶτες  
 μέσ' ἀπὸ τὰ Λεχεῖν

γιὰ νὰ σώσουν τὴν πατρίδα ποῦνε κίνδυνος πολλὸς  
 ἂν χαθῇ ὁ Μιλτιάδης καὶ σωθῇ ὁ Νικολῆς!

Ἀπὸ μεγάλες ἐορτὲς ἐλάχανε στὸ κράτος.  
 Μ. — Ἐγγράφως υπεχώρησε κι' αὐτὸς ὁ Μομφερράτος  
 καὶ υποθέτω τὴ δουλειὰ  
 χωρὶς νὰ ἐξετάσω,  
 πῶς ὁ Κωστῆς μὲ τὰ γιαλιὰ  
 τοῦπε νὰ πάῃ πάσο.

Ὁ Κώστας πρέπει νὰ γράφει στὸ θεῖο τὸν Ἀντώνη,  
 « κάτσε σιτὴν ἥσυχία σου νὰ μὴ σὲ φᾶν » οἱ Πρόβοι. »

Γ. — Νὰ ἡ κάλινες μπαταρία,  
 ἡ τοῦ ἔθνους σωτηρία!

Νὰ κι' οἱ Ἕλληνες πολῖται ποῦ θὰ τρέχουν νὰ ψηφᾶνε  
 ἐμπνευσμένοι ἀπὸ ζῆλον τῆς ἀλλάδας ποῦ θὰ φᾶνε!

Νὰ ἡ κάλινες σιτὴ γραμμὴ,  
 πέντε, δώδεκα, σαράντα.  
 Θέλεις γρήγορ' ὅλεις μὴ.  
 Ζημιωμένος θάσαι πάντα!

Μήπως ἀρὰ γε δὲν ξέρεις πῶς τὰ τόσα σου δεινὰ  
 μία κάλινη τὰ γεννᾷ;  
 Καὶ ποτέ σου δὲν θ' ἀλλάξης οὔτε τύχη οὔτε θέσι  
 ὅσο βρίσκεται σιτὴ μέση;

Σύρε κόσμε στὸ παιγνίδι  
 τῶν ἀστείων ἐκλογῶν!  
 Σύρε τάτ'ε τὸ φεῖδι  
 τῶν μεγάλων σου πληγῶν!

— x x x x —

Τώρα ποῦ ἔχουν πέραση τὰ ζήτω καὶ τὰ γιοῦχα,  
 ὁ Ματαράγκας ἔφερε θρόσματα γιὰ θούχα  
 μοναδικῆς ποιότητος καὶ ὅσοι δυσπιστῆτε  
 ἀπὸ τὸ νῦο μαγαζὶ περάστε νὰ τὰ ἰδῆτε.  
 Καὶ ἐπειδὴ τὸ ξέρετε τοῦ Σπύρου τὸ ψαλλίδι,  
 νομίζω αἱ συστάσεις μου πῶς εἶναι περιτταί.  
 Τιμὰι συμπεριτωμένα. Εἰς ὅλους προσιταί.

Ἀπεβίωσεν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας του, πάσχων ἐκ  
 χρόνιου νοσήματος, φιλότιμος καὶ ἀγαθὸς νέος ὁ  
 ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΤΑΡΑΖΗΣ, εἰς ἐκ τῶν διακεκριμέ-  
 των μουσικῶν τῆς πόλεως μας. Συλλυπούμεθα ἐκ βάθους  
 ψυχῆς τὴν ἀτυχῆσαν οἰκογένειάν του.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἐν ὀρεῖνῳ ἡλικίᾳ, δέσποινα ἐνά-  
 ρητος ἡ Ἐλισάβετ χήρα Γεωργίου Γιαννουλάτου. Συλλυ-  
 πούμεθα τὸν ἑγγονον αὐτῆς κ. Γεράσιμον Βιλάνδον.

#### ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΛΑΘΟΥΣ.

Μεθ' ὅλην τὴν βαρεῖαν ἡμῶν θλίψιν, πρέπει νὰ ἐπανορ-  
 θώσωμιν τὸ ἐξῆς λάθος. Ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Ζιζανίου τῆς  
 11 Μαρτίου ἐνθα ἡ νεκρολογία τῆς κόρης μου Ἐδανθίας  
 Βλαχοῦλη, ὁ συντάξας ταύτην, ἀγνοῶν τὰ οἰκογενειακὰ  
 ἡμῶν, γράφει, ὅτι οἱ θεῖοι ἀδελφοὶ Μαζαράκη τῆς πρὸς  
 Κύριον μεταστάσης Ἐδανθίας ἐμερίμνησαν ὡς ἄλλοι γονεῖς  
 ὑπὲρ τῆς ἀνατροφῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως τῆς. Τοῦτο εἶναι  
 ψευδέστατον καὶ δὲν ἔχω βαθμὸν μείζονα ἵνα ἐκφράσω τὸ  
 πῦδος τοῦτο. Ἐγὼ ἡ ἀτυχὴς χήρα ὑπέφερον τὰ πάνδεινα  
 ἵνα κατορθώσω νὰ ἐνηλικιώσω καὶ ἀναπτύξω καὶ τὴν με-  
 ταστάσαν καὶ τὰ λοιπὰ ὄρφανά. Ταῦτα χάριν τῆς ἱερᾶς  
 ἀληθείας ἣτις λεγομένη καὶ γραφομένη πλεῖστον παρηγορεῖ  
 με τὴν οὖτω φοβερῶς πληγείσαν ὑπὸ τοῦ δρεπάνου τοῦ  
 Χάρωνος.

Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ  
 ΔΩΡΟΘΕΑ ΒΛΑΧΟΥΛΗ.

Σήμερον εἰς τὸ Λαϊκὸν Ἀναγνώστηριον ὡρὰν 8 μ. μ.  
 ἐμιλήσει ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀντίπας περὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορ-  
 τῆς καὶ τῆς σημαίας τῆς ῥόδου.  
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ  
 ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.