



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΓΑΒΒΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΓΧΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΑΔΟΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γιάννης κι' ο Μαρής,
μιλούνε κι' άπορείς.

Γ. — Τό άπ' αϊώνος σήμερον μυστήριον τελείται
ξυπνάτε νά ψηφήσετε γενναίοι συμπολίται.
Μέσ' την άθάνατη γιορτή της Παλιγγενεσίας,
βυθίσατε τό χέρι σας εις κάλπας άπαισίας.

Δύο μεγάλας εορτάς τό έθ.ος εορτάζει,
μιά πού άγνό και τίμιο ήρώων αίμα στάζει
και πώς ούράνιο ακορπά κι' έλευθερία δίνει,
κι' άλλη πού βούρκος πλημμυρεί και κάθε δόξα σβόνει.

Μέσα στά φωτιστέφανα μαρτύρων ιερών,
μέσ' τά σκαθιά τά ένδοξα τών εθγενών προμάχων,
δεύτε νά περαιώσωμεν άγώνα πονηρόν
εις όφελος θεσιθηρών κι' έντέρων και στομάχων.

Δύο μεγάλας εορτάς άντίς ο Μάρτης φέρνει
μιά πού μάς έδοσε ζωή κι' άλλη πού μάς την πέρνει.
'Η πρώτη μάς έδόξασε τά ιερά τεμένη
κι' ή δεύτερη, τό έθνος μας νά σβίση έμμέτει!

Διφροσιεφών άρματωλών παιώνες άντηχοοί,
ιδού Κολοκοτρώνηδες, ιδού και Μονοκροοοί.
'Υπέρ πατρίδος έπεςαν οί πρόγονοι γενναίως,
όπέρ πατρίδος μάχεται κι' ο ήρωε του Σκουπέως!

« Ξυπνήσατε τέκνα » έψαλλεν ο Ρήγας ο Φεραίος,
ξυπνήσατε λέγει σήμερον κι' αυτός ο Αηξουραίος,
ξυπνήσατε παιδιάς 'Ανωγής και παιδιάς Βαβυλώνος,
τάς κάλπας νά μετρήσωμεν έντός του άμπελάνος.

'Ιδού ή άφροίτος τιμή
άγωνιστών πατέρων,
ιδού και κάλπες στή γραμμή
έλλήνων νεωτέρων.
'Ιδού ή Μάνη κι' ή Γραβιά
κι' ο Πίνδος ματωμένος,
ιδού κι' ο δόλος του βουβιά
έν κάλπη κεκρυμμένος.

Μαθ' ή νύχτα στά βουνά, στους βράχους πέφτει χόνη,
πρωτοπαλλήκαρο Μαρή,
ξύπνα ν' άκούσης πού βαρεί
της Μέκας τό κανόνι.

Έύπνα νά ιδής τον ούρανό
πού εύλογεί τό Διάκο,
ξύπνα νά ιδής τον Καρπανό,
νά ιδής και τό Μαράκο

πού άπαρνούται και ζωή και τέκνα και γυναίκα
κι' δουλλοται με σύνθημα ν' ή θάνατος ο Μέγα!
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ.Σ4Υ1420083

Ἴδὸν ἀγῶν πολιτικῶν
καὶ πέλαγος ὁδῶν
καὶ Δάζαρος ὁ τεθνηκώς
τὸ κράτος τῶν Ἑλλήνων.

Ἴδὸν τοῦ ἔθνους πρόμαχοι
τὸν τύραννον νικῶντες,
ἰδὸν καὶ τόσοι στόμαχοι
ἐν ψήφῳ προσδοκῶντες

Βαρῦν, βαρῦν, βοῆς ἡ γῆ
ἀπάνω κι' ἀποκάτω,
ἐν μυστικότητι οἰγῆ
χιτυποῦν τὸ Βινιεράτο,

Πιστοί, στή μάχῃ πέσετε
καὶ θάρρος μὴ σᾶς λείπη,
τὸ φέροι νὰ φορέσετε
νὰ σκάσετε τὸν Πίπη.

Ἄφ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη
τοῦ λαοῦ τὰ ἱερά,
χαῖρε Μέκ' ἀντιρωμένη
ποῦ τὰ δούλεψες γερά.

Μέσ' τ' ἀνάβρασμα τῆς Κρήτης
ποῦ τὸν τύραννον νικά,
κι' ὁ Φωκίων Καλαίτης
τὰ δουλεύει τεχνικά.

Κλέφτες τρέχουν εἰς τὰ ὄρη
μὲ ψυχὰς ἥρωϊκᾶς,
ἀλλὰ τρέχουν κι' οἱ δετόροι
Γιανουλάτος καὶ Λουκᾶς.

Ἴδὸν σημαία Γερμανοῦ
ἐπὶ τῶν Καλαβρύτων,
ἰδὸν καὶ Μέκα Καμπανοῦ
καὶ Κοσμετάτος φρίττων.

Ἴδὸν Κανάρηδων δαυλοὶ
καὶ Ῥήγας ὁ Φεραῖος,
κι' ὁ Δημητράκης ἡ βουλή
πολιτικῶς κοροῖος.

Ἴδὸν τινάσσουσα Ἑλλάς
ἀλύσει τοῦ τυράννου,
ἰδὸν κι' Ἰγγλέσης καπελᾶς
καβάσης τοῦ Ρουμάνου.

Ἴδὸν ἀγῶν οὐράνιος,
Τομπάζηδες καὶ Διάκοι
καὶ μύσταξ ἀριμάνειοι
κυρίου Τζανετάκη.

Ἴδὸν ἐν μέσῳ τῆς βοῆς
τῶν ὄπλων τοῦ Νιαβέλη
κι' ὁ Ἀγαμέμνων ὁ Φωῆς
ποῦ τὸ Γεράκη θέλει,

Ἴδὸν τοῦ Ῥήγα ἡ φωνή
ἐμπέουσα τὸ Σούλι,
ἰδὸν καὶ πλῆθος Καστρινοὶ
μὲ τὸ Μαρκέτο ὄβλοι.

Φωτιὰ ἐπὶ τὸν Ψαρά,
φωτιὰ πέρουν κι' οἱ Πρόσοι,
γερά σου Τραυλὲ παλληκαρᾶ
γέρω Κολοκοιτριῶνη.

Τρόχα τὸ σπαθὶ Γεράκη,
τρέχα καὶ φοβέριζε
κάμε τὸν Καραϊσκάκη
κι' ὁ, τι βρίζεις θέρριζε.

Τρόχα το καὶ τὸ Μαρκέτο
ποῦσαι παλληκαρὶ πρώτο,
νὰ κερδέξης τὸ πικέτο
μ' ἐξηγτάρι καὶ καπότο.

Μέκα χήρα κι' ἀρραγῆ
ποῦσαι τοῦ λαοῦ στοιχείο,
μόλα φλόκους καὶ πανὰ
νὰ μπουμε στὸ Δημαρχεῖο.

Γεργαῖονυχε Ἀντύπα
χόσον στὸν ἀναβρασμὸ
καὶ δητόρευε καὶ χτύπα
γὰ τὸ σοσιαλισμὸ.

Τὸν Ἀντύπα μοναχόνε
θὰ ψηφᾶν οἱ χωρικοὶ
ποῦ δουλεύουνε καὶ τρώνε
ζλο μπίζια καὶ φακὴ.

Τὸν Ἀντύπα ποῦ ζητάει
γὰ τοὺς ἀνεργούς δουλειὰ
καὶ τ' ἀψήλου θὰ πετάη
κάθε θρόνο βασιληᾶ.

Ποῦ μανίζει τοὺς φαγάδες
τοῦ δημόσιου παρᾶ,
κι' ὄσους λαίμαργους παπάδες
καρτεροῦνε προσφορά.

Ὅπωςδήποτε ὥραϊα
εἶν' τὰ πράγματα γὰ μᾶς,
κι' ἦθε κι' ἀπὸ τὸν Περαία
ὁ Γιαννάκης ὁ Μεμᾶς.

Ἐβγα Ῥωμᾶνε ὄρραγῆ
καὶ χτύπα δίχως σκάγια
κι' ἂν δὲν μᾶς εἶχες καφετῆ
κε' ἂν δὲν μᾶς εἶχες βγάγια,
ἐμεῖς θὰ σ' ἀναιβάσουμε
στ' ὄνους τὸ μεγάλο,
ἐκ φόβου μὴ σὲ χάσουμε
καὶ δὲν ξανᾶρθης ἄλλο.

Ψηφᾶτε τὸν ἀφετικὸ
τὸν Ἄθω τὸ τσαλίμι,
μὴν ἔρθη κι' ἄλλο νευρικὸ
τοῦ Λιβαδά τοῦ Μίμη.

Τσάκες εἶναι Τζανετάκη
μ' ἐλατήρια πολλὰ,
νὰ σοῦ πιάσουν τὸ μουντάκι
παρὰ πρόσεχε καλά.

Στάξτε Τζανετάκη στέκα
σὰ λαγῶς ποῦ περβατῆ
ὁ κουρέας εἶν' ἡ Μέκα
ποῦ τὸν μύστακα ζητεῖ.

Χιῦρε πίκολο Παρίσι
ποῦς' ἐφέτο τυχερὸ
καὶ χαλκὸ θὰ σὲ ξαντίση
τοῦ Μπασιά τὸ φουσερό.

Ἐν ὄνοματι τοῦ νόμου
Ἄνω καὶ Κατωῆ
τὰ σακκίδια ἐπ' ὤμου
καὶ τὸ μέτρημα πρωί.

Καρτερῶ τὸ Μονοκροῦσο
εἰς τὰ τμήματα αὐτὰ,
Μαρκομπότσαρη ν' ἀκούσω
μὲ χιλίους δεκαφτά.

Κατὰ τοῦ Θάνου βρεῖ παιδιὰ
μὴν ἔχετε μανία
νὰ λυπηθῆτε τὴν καρδιά
τὴν ἐν τῇ μετανοίᾳ.
Σὰ μᾶνα ἔρχεται γλυκερὰ
νὰ δώσῃ τὸ βιζὶ του,
πολλὰ ὑπόσχεται προικιὰ
καὶ νᾶσαστε μαζ' ὁ του,

Πρέπει νὰ πᾶνε στή βουλή
κι' αὐτὸς κι' ὁ Γερουλᾶνος
ὁ Θάνος ἄλλαξε πολὺ,
δὲν εἶν' ὁ ἴδιος Θάνος.

Ἴδὸν ἡ ὥρα τῆς τιμῆς
ἀνέτειλε κι' ἐπέστη
ἀσήκωσε καὶ ὁ Φουμής
ἀτμὸ γὰ τὸ Φορέστη,
καὶ παροτρύνει καὶ χτυπᾶ
νὰ ψηφιστῆ ὁ Σπύρος
ποῦ προστατεύει κι' ἀγαπᾶ
τὸν τόπον διαπύρω.

Σὰν τὴ σπύθα κρυμμένη στή στάχτη
ἐκρυβότου γὰ μᾶς ἐκλογή,
Λιγαλέτο, Πυργὶ καὶ Χαράχτι
σηκωθῆτε Σουγιὰ προσταγῆ!



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΟΙΒΤΑΒΩΧΑΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΟΣΕΣΥΝΟΜΙΝΕΣΟΝ ΕΒΡΗΚΟΥΤΗΚΕΝ ΑΒΟΜΗΑ
ΥΟΙΝΙΩΤΑΠ Π ΗΤΟΛΛΑΥΣ

Ἀρχίζει τὸ πανόσι
 μὲ μάνιτο πολλή,
 ὁ Μίρτος ξεοπαθάνει
 κατὰ τοῦ Νικολῆ,
 Ἄϊ' ὁ Γιάννης ἀφ' τὴν Ἄσσο
 φωνάζει τοῦ Σουγιῶ,
 « ἔφετο θὰ στὰ πρῶσω
 τ' ἀνήμερα τραγιά. »

Εἶν' ὁ Βουδίνης ἄρρωστος, πεσμένος στὸ κρεββάτι
 κι' ἤθ' ὁ Κουτσὸς κατήφορο καὶ περβατεῖ σὰν ἄτυ.
 Κράτει Κουτσὸς τὸ δρόμο σου μὴν τρέχης μὲ μαρία
 κι' ἂν Βουδίνης ἔπεσε μὲ περιπλομονία,
 τὸ περσινὸ σου χτύπημα δὲν θὰ τὸ λησμονήσῃ.
 Σὲ πορτερεῖ στὸ Μάγλανο γὰρ τὰ σὲ μαγκανίσῃ.

Μὲ τῆς Ἄσσοσ τὸ μπαστοῦσι
 ἰάχουν οἱ Καβαλλιεραῖοι,
 κι' ἤρθαν ἀπὸ τὴ Γαστούνη
 δεκατρεῖς Χονδρομαραῖοι.
 Οἱ Σαμαῖοι κι' οἱ Ἄσοσιῶτες
 ἐμαλώσανε ξανά
 κι' ἤρθαν κι' ἄλλοι πατριῶτες
 μέσ' ἀπὸ τὰ Δεχενδ

γὰρ τὰ σώσουν τὴν πατρίδα ποῦνε κίνδυνος πολλὸς
 ἂν χαθῆ ὁ Μιλιτιάδης καὶ σωθῆ ὁ Νικολῆς!

Ἄπο μεγάλες εορτὲς ἐλάχανε στὸ κράτος.

Μ. — Ἐγγράφως ἐπεχώρησε κι' αὐτὸς ὁ Μομφερραῖος
 καὶ ὑποθέτω τὴ δουλειὰ
 χωρὶς νὰ ἐξετάσω,
 πῶς ὁ Κωστῆς μὲ τὰ γυαλιὰ
 τοῦλε νὰ πάη πάσο.

Ὁ Κώστας πρέπει νὰγραφε στὸ θεῖο τὸν Ἀντώνη,
 « κάτσε σιτὴν ἥσυχία σου νὰ μὴ σὲ φᾶν' οἱ Πρόβοι. »

Γ. — Νὰ ἢ κάλινες μπαταρία,
 ἢ τοῦ ἔθνους σωτηρία!

Νὰ κι' οἱ Ἕλληνες πολῖται ποῦ θὰ τρέχουν νὰ ψηφᾶνε
 ἐμπνευσμένοι ἀπὸ ζῆλον τῆς ἀλλάδας ποῦ θὰ φᾶνε!

Νὰ ἢ κάλινες σιτὴ γραμμὴ,
 πᾶντε, δώδεκα, σαράντα.
 Θέλεις γέφυρα, θέλεις μὴ.
 Ζημιωμένος θάσαι πάντα!

Μήπως ἀρά γε δὲν ξέρεις πῶς τὰ τόσα σου δεινὰ
 μία κάλινη τὰ γυννᾶ;
 Καὶ ποτὲ σου δὲν θ' ἀλλάξῃς οὔτε τύχη οὔτε θέσι
 ὅσο βρῖσκειται σιτὴ μέση;

Σύγε κόσμε στὸ παιγνίδι
 τῶν ἀστείων ἐκλογῶν!
 Σύγε τάϊζε τὸ φεῖδι
 τῶν μεγάλων σου πληγῶν!

— x x x x —

Τώρα ποῦ ἔχουν πέραση τὰ ζήτω καὶ τὰ γιοῦχα,
 ὁ Ματαράγκας ἔφερε θφάσματα γὰρ θοῦχα
 μοναδικῆς ποιότητος· καὶ ὅσοι δυοπιστήτε
 ἀπὸ τὸ νῦο μαγαζὶ περάστε νὰ τὰ ἰδῆτε.
 Καὶ ἐπειδὴ τὸ ξέρετε τοῦ Σπύρου τὸ ψαλλίδι,
 νομίζω αἱ συστάσεις μου πῶς εἶναι περιτταί.
 Τιμαὶ συμπεριτωμάταται. Εἰς ὅλους προσιταί.

Ἀπεβίωσεν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας του, πάσχων ἐκ
 χρονίου νοσήματος, φιλότιμος καὶ ἀγαθὸς νέος ὁ
 ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΤΑΡΑΖΗΣ, εἰς ἐκ τῶν διακεκοιμημέ-
 των μουσικῶν τῆς πόλεως μας. Συλλυπούμεθα ἐκ βάθους
 ψυχῆς τὴν ἀτυχῆσασαν οἰκογένειάν του.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἐν ὠρίμῳ ἡλικίᾳ, δέσποινα ἐνά-
 ρητος ἡ Ἐλισάβετ χήρα Γεωργίου Γιαννουλάτου. Συλλυ-
 πούμεθα τὸν ἔγγονον αὐτῆς κ. Γεράσιμον Βιλάνδου.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΛΑΘΟΥΣ.

Μεθ' ὄλην τὴν βαρεῖαν ἡμῶν θλίψιν, πρέπει νὰ ἐπανορ-
 θώσωμιν τὸ ἐξῆς λάθος. Ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Ζιζανίου τῆς
 11 Μαρτίου ἐνθα ἡ νεκρολογία τῆς κόρης μου Ἐδανθίας
 Βλαχοῦλη, ὁ συντάξας ταύτην, ἀγνοῶν τὰ οἰκογενειακὰ
 ἡμῶν, γράφει, ὅτι οἱ θεῖοι ἀδελφοὶ Μαζαράκη τῆς πρὸς
 Κύριον μεταστάσης Ἐδανθίας ἐμερίμνησαν ὡς ἄλλοι γονεῖς
 ὑπὲρ τῆς ἀνατροφῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως τῆς. Τοῦτο εἶναι
 ψευδέστατον καὶ δὲν ἔχω βαθμὸν μείζονα ἵνα ἐκφράσω τὸ
 πῦδος τοῦτο. Ἐγὼ ἡ ἀτυχῆς χήρα ὑπέφερον τὰ πάνδεινα
 ἵνα κατορθώσω νὰ ἐνηλικιώσω καὶ ἀναπτύξω καὶ τὴν με-
 ταστάσαν καὶ τὰ λοιπὰ ὄρφανά. Ταῦτα χάριν τῆς ἱερᾶς
 ἀληθείας ἣτις λεγομένη καὶ γραφομένη πλεῖστον παρηγορεῖ
 με τὴν οὐτω φοβερῶς πληγείσαν ὑπὸ τοῦ δρεπάνου τοῦ
 Χάρωνος.

Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ
 ΔΩΡΟΘΕΑ ΒΛΑΧΟΥΛΗ.

Σήμερον εἰς τὸ Λαϊκὸν Ἀναγνωστήριον ὄραν 8 μ. μ.
 ὁμιλήσει ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀντιπας περὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἐορ-
 τῆς καὶ τῆς σημασίας τῆς ὁμοῦ.
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
 ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.