

# Ο ΦΑΝΟΣ τῆς Κεφαλониᾶς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΣΑΤΙΡΙΚΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ, ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

## ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

### ΧΟΡΟΜΑΝΙΑ

Χοροὶ ἐδῶ! Χοροὶ ἐκεῖ! Παντοῦ Χορομανία,  
σὰν ὅλων νὰ λασκάρανε τῆς λογικῆς... πηνεῖα!  
Χοροὶ σὲ κέντρα κοσμικά, σὲ σπίτια καὶ σὲ σάλες  
καὶ στοὺς χορούς ριχτήκανε ὡς καὶ οἱ... Μαθουσάλες!  
Στῇ δὲ φουρτούνα τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ «τσά-τσά» ἀντάρρα,  
εἶδα νὰ ξεβιδώνεται καὶ μιὰν... ἐνενηντάρρα!  
Κι' ἐνῶ πρῶτα μισόγεργο ἦτανε τὸ κορμί της  
μὲ τὸ χορὸ γιαιτρεύτηκαν ὡς κι' οἱ ρευματισμοὶ της!...  
Ὅσο δὲ γιὰ τὴν... πίεση, ποὺ τσ' ἦτανε πεσμένη,  
καλὰ τώρα αἰσθάνεται καὶ τσ' εἶναι... σηκωμένη!  
Κι' ὅπως γλυκὰ μὲ κύτταζε ἡ «τσάτσα-θειὰ» γαλιάντρα,  
θερμὰ μὰ καὶ ναζιάρικα,  
μὲ πόθους κι' ἐρωτιάρικά,  
κατάλαβα πὼς ζήταγε, γιὰ... πίεσή της κι' ἄντρα!...

Χορεύει κι' ἡ Κυβέρνηση μπριόζικα κι' ὠραία,  
μ' ὀρχήστρα τοῦ δαιμόνιου Γιωργάκη Παπαντρέα!  
Μὲ θελκτικὴ δὲ μουσικὴ φανταστικῆς ἐμπνεύσεως,  
τ' «ἀνένδοτου ἀγῶνος της» ὡς ἀντιπολιτεύσεως,  
χορεύει τὴν Κυβέρνηση γλυκὰ - χαριτωμένα  
κι' οἱ Ὑπουργοὶ της κάθονται, σέ... κάρβουν' ἀναμμένα!  
Μ' ἐλπίδες καὶ μ' ὀνειράτα πὼς ὁ Θεὸς θὰ δώση,  
νὰ ρίξη τὴν Κυβέρνηση καὶ νὰ τὴν... ξεσπιτώσῃ!  
Ὁ δὲ Κωστής Καραμανλεὺς, πὼς τέλος θὰ μπαφιάσῃ,  
θὰ ζαλισθῇ μὲ τὸ Χορὸ κι' ὁ δόλιος θὰ τὰ χάσῃ,  
καὶ θὰ ζητήσῃ... Ἐκλογές, ὡς μόνη πλέον λύση,  
δίχως... εὐλαδικώτατά,  
ὡς πράττει τακτικώτατα,  
ὅσους βρεθοῦνε γύρω του καὶ νὰ τοὺς βλαστημήσῃ!...

Χορεύει, φίλοι, κι' ἡ ΕΔΑ μὲ Μόσχας ὑποκρούσεις,  
ἀλλὰ νέου Δεκεμβρίου... ὀφίας πιά μὴ οὔσης,  
ἀρκεῖται στὴν «Αὐγούλα» της καὶ σ' ἐλαφρὰ θαλασάκια  
ἤτοι στὸ Κοινοβούλιο μὲ λόγους της... φαρμάκια!  
Κι' ἡ μόνη ποὺ δὲν ρίχνεται μὲς στοῦ χοροῦ τὴ δίνη  
εἶναι ἡ «Κομπανία» του, τοῦ Πίπη Μαρκεζίνη!  
Κι' ὅπου παρέξω τοῦ Χοροῦ μονάχα... σεγκοντάρει,  
χωρὶς πολὺ πανέξπντα μιὰ θέση καὶ νὰ πάρῃ!  
Ὅπερ σημαίνει, Πίπη μου, ὅτι ποιεῖς τὴν... πάπια,  
μήπως μπαφιάσουν μὲ χορούς καὶ θάρτη... ὠρα κάποια,  
ποὺ στὸ παψί, παμπόνιρε, ὅλους θὰ τοὺς χορέψῃς  
καὶ θάρτη μιὰ στιγμούλα σου,  
τ' ὄνειρο τῆς ζωούλας σου,  
ν' ἀρπάξῃς τὸ... τιμὸνί μας καὶ νὰ πρωθυπουργέψῃς!...

## ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

### ΜΙΑ ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΑ

Μιά σερπαντίνη ἔρριξε  
μὲς στοῦ χοροῦ τὴ ζάλη  
ἐκείνος, καὶ τυλίχτηκε  
σ' ἐκείνης τὸ κεφάλι!

Κι' εἶδαν τὰ μαῦρα μάτια του  
τὰ γαλανὰ της μάτια,  
μὲ μιὰν Ἀγάπη θεϊκὴ  
ἀφ' τ' οὐρανοῦ τὰ πλάτια!

Ἔτσι ἀγαπηθήκανε  
ἐκείνη καὶ ἐκεῖνος,  
ἡ Κολομπίνα ἡ ξανθεῖα  
κι' ὠραίος Ἀρλεκίνος!

Καὶ δυὸ ψυχὲς συνένωσε  
σὲ μιὰν Ἀγάπης ζήση,  
μιὰ σερπαντίν' Ἀποκρηᾶς  
σ' ἐνὸς χοροῦ... μεθύσι!

Κι' ἦταν ἡ εὐτυχία τους  
ἀνείπωτη - μεγάλη  
κι' ὁ γάμος τους ὁλόχρονο  
χαρὰς τὸ Καρναβάλι!

Ὅμως!... Κισμέτ τὸ φθονερὸ  
Θεοῦ τε καὶ ἀνθρώπων,  
μὲ τὴν σεισμὸν τὴ σύμφορὰ  
συντάραξε τὸν τόπον...

Καὶ στὰ συντρίμια θάφτηκαν  
Αὐτὸς κι' ἡ Κολομπίνα!  
Μιά καὶ στῆς ζήσης τὸ χορὸ,  
παίξει μιὰ τζάζ τὸν ἐλιθερὸ  
ρυθμὸ Ζωῆς Ἀνθρώπινος,  
ὅπως μιὰ σερπαντίνη!

ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



# ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Συνεχίζεται στις πόλεις και κοινότητες του νησιού μας η αναθεώρηση των έκλογικών καταλόγων και η έγγραφη νέων εκλογέων, από τις επιτροπές που συστήθηκαν σύμφωνα με το Νομοθετικό Διάταγμα 4274/62.

—Συνεχίζουσα τις ευγενικές της χειρωνακίες, ή κ. 'Υπατία Δεστούνη προσέφερε στο «Μαντζαβινάτειο Νοσοκομείο» του Ληξουριού δραχ. 5.000.

—Κατόπιν ενεργειών του βουλευτή μας κ. Γερ. Μεταξά, ο υπεργός των Συγκοινωνιών κ. Βρανόπουλος εξέδωσε την υπ' αριθ. 101194)7-1-63 απόφασή του, με την οποία αναγνωρίζονται ως όριστικές οι προσωρινές άδειες των φορτηγών αυτοκινήτων, που είχαν έκδοση κατά τη διάρκεια της μετασεισμικής μας αποκαταστάσεως.

—Στο ενεργητικό του ίδιου βουλευτή μπαίνει κι' ο παρά του Ο.Τ.Ε. προγραμματισμός μέσα στο 1963 τηλεφωνικής συνδέσεως των κοινοτήτων μας 'Αννινάτων, 'Ανω Κατελειού, Κοριάννα, Κλείσματα, Νίφι, Κουλουράτα, Κατοποδάτα.

—Και η σύνδεση μ' αυτόματα τηλέφωνα των συνοικισμών τ' 'Αργοστολίου Χελμάτα και Κομποθεκράτα.

—'Εκείνο, όμως, που γράφουμε κατ' επανάληψη και δεν βλέπουμε να το πραγματοποιήσει ο Ο.Τ.Ε. και για το οποίο παρακαλούμε τον κ. Μεταξά να ενεργήσει άμεσα, είναι η εγκατάσταση ενός τηλεφώνου στον 'Εργατικό συνοικισμό του 'Αργοστολίου.

—'Η μέσα σ' ένα τηλεφωνικό θάλαμο ή έστω και σ' ένα εργατικό σπίτι.

—Γιατί 100 περίπου εργατικές οικογένειες βρίσκονται απομακρυσμένες από το κέντρο τ' 'Αργοστολίου κι' αν χρειασθούν γιατρό, μέχρι να κατέβουν στην πόλη και να τον φέρουμε, θα τα...τινάξει ο άρρωστος!...

Κι' αν πιάσουνε καμμιά φωτιά, τόσες δεκάδες ξυλόσπιτα θα γίνουνε στάχτη, μέχρι να ειδοποιηθ... ποδαρόδρομο ή αντλία του Δήμου.

—Μικρή ή διάρκεια του φετινού μας Καρναβαλιού κι' αμέτρητες «Μάσκαρες» και Δημό-

σιοι «Μπάλλοι» αναγγέλλονται στις πόλεις και στα χωριά μας.

—Δεδομένου, όμως, ότι καθημερινά ερημώνεται το νησί μας, ότι ελάχιστοι... απομείνανε, ότι πολλές εφέτες οι πενθούσες οικογένειες και το κυριώτερο, ότι οι τσέπες μας είναι... άδειανές από χρήματα, πολύ φοβούμεθα πως ούτε τα έξοδα που θα κάμουνε δεν θα κατορθώσουν να πιάσουν.

—Κι' είχε να θυγούμε κακοί προφήτες!...

—Και πάλιν επανερχόμαστε στην επείγουσα ανάγκη επισκευής του οδικού δικτύου της Κεφαλονιάς και 'Ιθάκης.

—Πού ήτανε σαραβαλισμένο από τη σεισμική λαίλαπα, τ' αποκάμανε κι' οι τελευταίες βροχές και πρέπει πρώτα να μεταλαβαίνουμε τών... 'Αχράντων Μυστηρίων, μετακινούμενοι.

—'Ο δέ αρμόδιος υπουργός στρατηγός κ. Γκίκας, που σ' αν πρώην αρχηγός του Γ.Ε.Σ. μάς επισκέφτηκε κατ' επανάληψη και ξέρει σπιθαμή προς σπιθαμή τα αδιόρθωτα των δρόμων μας χάλια, παρακαλείται ν' αφήσει την τσιγκουνιά του.

—Κι' επειδή ο λόγος για δρό-

## ΣΤΑ ΠΕΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΗΣ «ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ»

Το εξαιρετικό και μοναδικό στο είδος του μηνιαίο οργανωτικό περιοδικό «ΕΥΗΜΕΡΙΑ», το οποίο εκδίδει στην πρωτεύουσα ή Κεφαλοντική εταιρεία «Π. Σολωμός και Σία Ε. Π. Ε.», με το υπ' αριθ. 60 τεύχος του συμπλήρωσε τα έκδοτικά του πεντάχρονα.

Συναδελφικά κι' εγκάρδια εύχομενοι στη μοναδική «Ευήμερία» να γιορτάσει και πενήνταχρονα, νοιώθουμε πραγματικά Κεφαλοντική περηφάνεια, για την ορθολογιστική βιομηχανική, έμπορική, νοικοκυρεμένη κι' οργανωτική πανελλήνια πολύτιμη προσφορά της.

Μους, ελπίζουμε γρήγορα το Νομαρχιακό μας Ταμείο να μάς ασφαλτοστρώσει και τον «Γύρο του Κούταβου».

—Δρόμο απαραίτητο 'αν πάθη καμμιά δλαθή ή «Γέφυρα», αλλά και δρόμο που έχει την ομορφιά και τη χάρη του.

—Και περιμένουμε, μέσα στο έρχόμενο καλοκαίρι!

«Ο ΦΑΝΟΣ»

## “Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ,,

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΝΑΣ

'Εκδότης - 'Υπεύθυνος Τυπογραφείου :  
ΡΕΝΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΟΥΤΣΙΝΑ "Η ΒΟΥΝΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ :

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ :

Για Τράπεζες, Σωματεία, 'Οργανισμούς	
'Επιχειρήσεις και Κοινότητες	δρχ. 200
Για έπιστήμονες γενικά	» 100
Για υπάλληλους και εργάτες	» 60

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ :

Δολάρια 'Αμερικής	10
Λίρες 'Αγγλίας	4

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Οι συνδρομές προληφάνονται. 'Αλληλογραφία και εμβόσματα κ. Χ. Βουνά, Διαχειριστή 'Αργοστόλιου



# Ο ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ ★ 'Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1963 ★ Χρόνος 7ος ★ Τεύχη ἀριθ. 64 - 65

## ● 'Από μήνα σὲ μήνα ●

1957 — 1963!

«Κεφαλονίτικου Λεξιλόγιου».

Ἐφτά φορές ἀλλάξαμε στὸ «Φανό» μας τὸν χρόνον τὰ νούμερα! Καὶ μπαίνοντας στὸν ἑβδομο ἐκδοτικὸ μας χρόνο, πρωταρχικὰ εὐχαριστοῦμεν τοὺς Φίλους, ποὺ μὲ τὸ... λαδάκι τους κρατήσανε ἀναμμένη τὴ φλόγα του. Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς συμπαρασταθήκανε μὲ τὰ εὐγενικά τους λόγια. Διαβεβαιώνοντας Ὅλες καὶ Ὅλους, πὼς ὁ «Φανός» δὲν πρόκειται νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸν ἀκομμάτιστο δρόμο ποὺ χάραξε.

Ἐβλεπε καὶ θὰ βλέπῃ ὅσους κατῆλθανε καὶ κατέρχονται στὴν πολιτικὴ κόνιστρα τῆς νήσου μας μὲ τὰ ἴδια μάτια ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης. Κι' ὅτι τοὺς ὠθεῖ τῆς φιλοδοξίας τὸ κίνητρο νὰ ὠφελήσουνε τοὺς συντοπίτες τους καὶ τὸ νησί τους. Γι' αὐτὸ καὶ τοὺς ἐπαινεῖ ὅταν πρέπει, ἀλλὰ κι' ἀρπάζει τὸν βούρδουλα, ὄντες τὸ ρίχνουνε εἰς τὸν ὕπνο.

ὍΣΟ γιὰ τὴν ὕλη του, δὲν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ στρεφέψῃ. Πηγὴ ἀνεξάντλητη τὸ ἀθάνατο κι' ἀστείρευτο Κεφαλονίτικον Πνεῦμα, ποὺ δὲν μπορέσανε νὰ τὸ πλακώσουνε οἱ σεισμοί. Ὅσο δὲ γιὰ τὴν Κεφαλονίτικη Ἱστορία καὶ Λαογραφία μας, ἔδωσε καὶ θὰ δώσῃ ὅ,τι ἀντλήσῃ καὶ ἀντλεῖ, ὅσο θὰ ἔχῃ ὁ «Φανός» μας ἀναμμένη τὴ φλόγα του! Μὲ τὴν χαρὰ, πὼς καὶ προσφέρει σὲς παρούσες, ἀλλὰ καὶ καὶ θὰ μείνῃ γιὰ τὶς ἐρχόμενες γενεές. Γι' αὐτὸ καὶ θὰ συνεχίσουμε τὶς ξεθεωτικές μας ἐρευνες μὲ περισσότερο ζήλο κι' ἀγάπη. Κι' ἀπὸ τὸν ἄλλον «Φανό» μας, θὰ σὰς χαρίζουμε σὲ κάθε τεῦχος, ἐκτός ἀπὸ τὰ «Διαμάντια τῆς Λαϊκῆς Κεφαλονίτικης Μουσικῆς» καὶ ἀπὸ δύο σελίδες τοῦ

Τὸ δὲ «Κεφαλονίτικο Λεξιλόγιο» θὰ σὰς τὸ δώσουμε σὲ δισέλιδες συνέχειες, γιατί, δυστυχῶς, τὰ οἰκονομικὰ δὲν μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ τὸ ἐκδόσουμε σὲ βιβλίο. Εἶναι μιὰ δούλεψη 25χρονη σκληρὴ κι' ἐπίπονη, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὁποίας συγκεντρώσαμε ὑπὲρ τὶς 2.000 λέξεις, ποὺ δὲν ὑπάρχουνε στὰ Ἑλληνικά Λεξιλόγια. Λέξεις, ποὺ παραμένανε σὰν «τύποι» στὴν τοπικὴ μας διάλεκτο, ἄλλες ἀπὸ τὰ παλαιοῦς χρόνια, κι' ἄλλες ἀπὸ τὰ περάσματα ἀπὸ τὸ νησί μας τόσων καὶ τόσων καταχτητῶν. Λέξεις, γιὰ τὶς ὁποῖες οἱ κατοπιοὶ θὰ γευροῦνε... δραγουμάτους, ἀφοῦ καὶ τώρα πολλοὶ ζητοῦνε μεταφραστάδες, διαβάοντας τὸν Λασκαράτο. Λέξεις, ποὺ μιλοῦνε ἱστορικὰ γιὰ τὴν Κεφαλονία μας καὶ τὸ παρελθὸν τῆς, ἀλλὰ καὶ χρειάζονται στοὺς διάδοχους μας!

Τὸ ζήτημα τὸν Ἀργῶν ἐπικρέμαται σὰ Δαμόκλειος σπάθη ἐπάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας. Διότι, οὔτε ἡ παράταση ποὺ δόθηκε γιὰ τὴν πληρωμὴ τους τὸ ἔλυσε, οὔτε οἱ διαμαρτυρίες καὶ τὰ ψηφίσματα φέρανε τὰ ποθομένα ἀποτελέσματα. Γι' αὐτὸ καὶ δὲν πρέπει νὰ τὸ ρίξουμε εἰς τὸν ὕπνο!... Ἀλλ' αὐτοὶ ποὺ πήρανε τὴν πρωτοβουλία νὰ δώσουνε καὶ τὸ μαχητικὸ τους φινάλε. Καί, συγκαλοῦντες σ' ἓνα συνέδριο ὅλους τοὺς βουλευτὲς ὅλων τὰν παρατάξεων, τοὺς δημάρχους, κοινοτάρχες καὶ προέδρους ὁργανώσεων καὶ σωματείων τὰν Σεισμοπλήχτων περιοχῶν, νὰ ἐπιδιώξουνε τὴν ψήφιση ἐνὸς ψηφίσματος, ποὺ νὰ λη: «Ὅσοι πολῖτες τῆς Ἀργολοπολεως, ἀν τὸ Κράτος ἐπιμένῃ νὰ εἰσπράξῃ τὶς Ἀργῶν». Καὶ σὰν τίμιοι ἐκπρό-

σωποι τῶν κοινωνικῶν τάξεων, τὶς ὁποῖες ἐκπροσωποῦνε βουλευτὲς, δήμαρχοι, κοινοτικὰ συμβούλια σωματείων καὶ ὁργανώσεων, νὰ υποβάλλουνε τὶς ὁμαδικὲς παραιτήσεις τους. Ἐτσι μόνον τὸ Κράτος θὰ ὑποχρεωθῇ νὰ διαγράψῃ τὶς Ἀργῶν καὶ νὰ ὑπερπληρῇ τὰ... Συνταγματικὰ ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα ἰσχυρίζεται πὼς ὑπάρχουν.

ΚΟΝΤΕΥΟΥΝΕ νὰ σαπίσουνε τὰ 25 ὑπαλληλικά σπῖτια ποὺ στηθήκανε στ' Ἀργοστόλι, γιὰ νὰ χορηγηθοῦνε σὰν Ἀργῶν ἀποκαταστάσεις, σὲ ἰσάριθμες οἰκογένειες ἀχτημόνων Δημοσίων Ὑπαλλήλων καὶ Συνταξιούχων. Γιατί: Ἀντὶ στοὺς δικαιούχους, πρωτοπαραχωρήθηκαν σὲ ξένους, ποὺ ἦλθανε νὰ μᾶς στεγάσουνε. Κατόπιν σὲ γνωστοὺς καὶ φίλους τῶν ἰθυόντων με... σημειώματα. Καὶ τελευταῖα τὸ Κράτος τὰ... νοικιάζει γιὰ νὰ εἰσπράττῃ ἓνα δυὸ κατοστάρικα ἀπὸ τὸ καθένα νοικί τὸ μήνα. Ἐτσι δεκάχρονα στὰ λυόμενα τοῦτα ξυλόσπιτα οὔτε πινελλιά δὲν ἔχει πέσει στὰ ἔξυλα τους ἀπὸ τοὺς φιλοξενηθέντες καὶ νοικιαστάδες καὶ βαίνουνε γιὰ ὀριστικὴ ἀποσάπιση! Γιὰ τοῦτο ἀποτεινόμεσθε, γιὰ στερνὴν φορά, πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργό, παρακαλοῦντες τοῦτον πρὸς ὅσον καὶ νὰ ἐπέμβῃ. Καὶ νὰ διατάξῃ τὴ χορήγηση τούτων ὡς Ἀργῶν, σὲ οἰκογένειες Ἀχτημόνων Δημοσίων Ὑπαλλήλων, Συνταξιούχων καὶ Ἐργατῶν, ποὺ μένουν ἀκόμα στὰ παρατήγματα καὶ σὲς παράγκες. Προτοῦ ἀπὸ τὴν ἐγκάταλψη καταντήσουνε ἀχρηστά.

ΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

Οἱ ὁδοὶ τῆς ἐπάνω πόλεως τῆς Ἀργολοπολεως, ἀν τὸ Κράτος ἐπιμένῃ νὰ εἰσπράξῃ τὶς Ἀργῶν. Καὶ σὰν τίμιοι ἐκπρό-



## ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΜΟΝΟΝ Ο «ΦΑΝΟΣ» ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ

νουνε οί βροχές καί, φυσικά, καταντήσανε αδιάβατοι άκόμα καί σέ... κατοίκια!... Ο Δήμος μόνον άν κερδίση κανένα... λαχείο, θά βρή χρήματα γιά νά τούς ξαναφιάξη! Καί στίς γιδόστρατες τούτες, στίς όποιες οί μισοί καί περισσότεροι Άργοστολιώτες κάθε μέρα γκρεμοτσακίζομαστε, περιμένουμε, λέει, τó καλοκαίρι νά μάς έλθουνε καί τουρίστες καί ν' αναπτύξουμε τόν τοπικό τουρισμό μας. Άφού, λοιπόν, ό Δήμος τ' Άργοστολιού δέν αγοράζει λαχεία γιά νάχη την έλπίδα καί νά τούς φτιάξη άφού κινδυνεύει ή σωματική μας άκεραιότης καί νά φύγουμε... κουτσοπόδαροι οί τουρίστες πού θά μάς έλθουν· κι' άφού οί Σεισμοί προκαλέσανε την καταστροφή τους κι' άφειλε τó Κράτος νά τούς έπισκευάση· άς κινηθούνε άγαπημένα κι' άδελφωμένα οί τρεις δουλευτές μας καί ό νομάρχης κι' άς ύποδείξουνε στην Κυβέρνηση την ύποχρέωσή της, άλλα καί την άνάγκη της πόλεως.

Ο «ΦΑΝΟΣ», όπως ξέρετε, δέν ανήκει σέ πολιτικές παρατάξεις. Τά τέτα έφτάχρονα σταράτα καί ντρόμπρα καί στη συμπολίτευση καί στην αντιπολίτευση, δίχως κακία, φόβο ή πάθος. Ρωτούμε, λοιπόν, την Κυβέρνηση: Την συμφέρει νά διατηρήται άκόμα τό άισχος των παραγκών καί παραπηγμάτων; Δέν θά είναι πάντοτε άνοιχτά τά αντιπολιτευόμενα στόματα, πού μέ τό δίκηο τους θά βροντοφωνάζουν: «Έίδου ή στέγαση πού σάς έκαμε τό Κουβέρνο!». Άν, λοιπόν, οί κυβερνώντες έχουνε καί μιά... νυχιά μυαλό στά κεφάλια τους καί γιά νά κλείσουνε, πρòς τό πολιτικό τους συμφέρον, τά αντιπολιτευόμενα στόματα, άς δώσουνε έκάτό άρωγές στους δικαιούχους Άχτήμονες, πού παραμένουν δεκάχρονα στά παρατήγματα καί στίς τρώγλες. Κι' ύστερα βάνουνε τίς προσωνύμζες καί σπαρώνουν τά τρισάθλια καταστροφάσματα της προσωρινής καταστροφής, γιά τά όποία, επανειλημμένουμε, πάντοτε ή αντιπολίτευση, καί μέ τό δίκηο της, θά φωνάξη!...

ΣΤΗΝ Ιστορική Γέφυρα, πού ένώνει τό Άργοςτόλι μέ την ά-

Κατά τή σεισμική θεομηνία του Αύγούστου 1953, πού σάρωσε ό,τι βρήκε όρθιο έπάνω στά ώραία νησιά μας, ύπήρχανε:

Σ τήν Κεφαλονιά:  
Οικόγένειες 14.910, άτομα 56.197 καί οίκοδομές 20.374.

Άπό τά σπίτια τούτα, 16.749 γκρεμίστηκαν άπό τά θεμέλια, 1.502 ύποστήκανε σοβαρές βλάβες, 1.684 έλαφρές καί σχεδόν άθικτες άπομένανε μόνον 389 οίκοδομές.

Σ τήν Ίθάκη:  
Οικόγένειες 2.186, άτομα 6.914 καί οίκοδομές 3.010. Άπό τά θεμέλια κατάπεσαν 1.927 σπίτια, 193 ύποστήκανε σοβαρές βλάβες, 451 έλαφρές καί 439 παραμένανε άθικτα.

Ίδιαίτερα ύπήρχανε στ' Άργοςτόλι:

Οικόγένειες 2.036, άτομα 6.151, σπίτια δέ 1.500. Άπό τά όποία 1.480 καταστραφήκανε τελείως, 4 ύποστήκανε σοβαρές βλάβες καί μόνον 16 έλαφρές.

Στό Ληξούρι:

Ήσαν οίκογένειες 1.177, κάτοικοι 4.809 καί σπίτια 1.407. Έκ των όποίων καταπέσανε όλα άπό τά θεμέλια καί μόνον 3 κρατήθηκαν κάπως όρθια.

Στό Βαθύ τής Ίθάκης ήσαν:  
Οικόγένειες 748, άτομα 2.139

τίπερα όχθη του Δράπτανου, πρέπει νά διαφυλαχτή ή χρονολογία τής κατασκευής της. Πού ύπάρχει στ' άριστερά στην άρχή της, χαραγμένη (1814) καί βάνδαλα χέρια τής έχουν πελεκήσει τό τελευταίο νούμερο. Άλλοι, άνηξεροι, την καταχώσανε καί μόλις φαίνεται, άλλα καί δέν... φαίνεται, γιατί μπροστά της ύπάρχουνε μπάζα, παληόξυλα καί παληοβάρελα. Κι' έπειδή ή χρονολογία τούτη ένδιαφέρει καί τίς παρούσες καί τίς έρχόμενες γενεές, στά σίγουρα δέ τούς φιλότεχνους, ιστοριοδίφες, άλλα καί τούς ξένους οί όποιοί μας έπισκέπτονται, παρακαλούμεν θερμότερα τόν κ. Νομάρχην ή Τοπικήν Έπιτροπήν Τουρισμού διά την άποκαλύψη καί διαφύλαξη της κατά τρόπον άρμόζοντα.

καί οίκοδομές 1.100. Άπό τά σπίτια τούτα· κατάπέσανε 990, ύποστήκανε σοβαρές βλάβες 30 καί μόνον 30 γλυτώσανε μέ ρωγμές.

Στή δέ Σάμη ύπήρχανε:  
Οικόγένειες 215, άτομα 1.140 καί σπίτια 212. Άπό τά όποία όλα... ξερριζώθηκαν άπό τά θεμέλια.

Αυτά είναι τ' άναμφισβήτητα στοιχεία όπου κατέχουμε καί τ' άπαθανάτιζουμε στόν «Φανό» μας γιά τόν Ιστορικό πού θ' άσχοληθί μέ τή τρομερή μας καταστροφή.

Στοιχεία, πού τά συγκεντρώσαμε άπό τ' άπογραφικά στοιχεία του Σεπτεμβρίου 1953, προτού, γιά πολλούς καί διάφορους λόγους, παροποιηθούνε, όπως κατόπιν διαπιστώσαμε, άπό τούς άρμόδιους.

«Ο ΦΑΝΟΣ»

ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ  
ΤΟΥ κ. ΕΥΑΓ. ΜΠΑΣΙΑ

Ο εΐς Παρισίους εύρισκόμενος μέγας εύεργέτης τής νήσου μας κ. Ευάγγελος Τυπάλδος Μπασιάς, συνεχίζων τάς άλτρούιστικάς του χειρονομίας, έδώρησε τό ποσόν των 1.700 δολλαριών εΐς τόν Συναδελφικόν Ήλεκτρικόν Σταθμόν Φαρακλάτων, γιά τόν ήλεκτροφωτισμό του φιλοπροόδου τούτου χωριού μας.

Συγχαίροντες τούτον θερμότερα, του εύχόμεθα όλοψύχως ύγειαν καί νά συνεχίξη τίς φιλόφρονες καί φιλοπροόδους έκδηλώσεις του.

ΣΕ ΟΜΟΡΦΗ

ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΑ

Ήσουνά τόσον όμορφη  
σάν είδες φώς τής μέρας  
πού κι' ή μαμή κι' ή μάνα  
(σου  
σ' άντίκρισαν σάν... τέρας!...

καί πόσο απαθανάτισα  
μέ τή γλυκειά σου όψη,  
πού στό Θεό δέθηκαν  
άμέσως νά σέ... κόψη!



## ΣΑΝ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

# “Ολοι οί διάολοι νὰ πάρουνε τὸν Δεσπότη

Ούτε ἄμαξες, οὔτε δρόμοι φτάνανε, ἐκεῖνα τὰ χρόνια, στὸ πιδ ψηλὰ χτισμένο χωριὸ τῆς Κεφαλονιάς. Τοῦ ὁποίου εἶχε τελειώσει ἡ καινούργια ὁμορφὴ ἐκκλησιὰ κι' ἔπρεπε νὰ πᾶς ὁ Δεσπότης νὰ τὴν ἐγκαινιάσῃ.

Μόνο ἓνα ἀνηφορικὸ, ἀνάμεσα στὰ κατσάδραχα, μονοπάτι ὑπῆρχε, ποὺ ἔνωσε τὸ χωριὸ μὲ τὸν δημόσιο δρόμο. Κι' ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἀνέβαιναν καὶ κατέβαιναν δίποδα καὶ τετράποδα.

Ἐπρεπε λοιπὸν νὰ βρεθῇ ἓνα μουλάρι γιὰ ν' ἀνεβάσῃ στὸ ψηλὸ χωριὸ τὸ Δεσπότη γιὰ τὰ ἐγκαίνια. Τοῦ ὁποίου χωριοῦ δὲν ἀναγράφω τὸ ὄνομα γιὰ εὐνοήτους λόγους. Γιατί ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ χωριοῦ, μπορεῖ ὁ τωρινὸς Δεσπότης, ν' ἀνακαλύψῃ τὸν ἀφηγητὴ παπὰ τοῦ παρόντος μου καὶ τὸν τιμωρήσῃ, γιὰ ὅσα κάθε τόσο μὲ ἀνταμώνει καὶ μοῦ ἀφήγειται γιὰ τοὺς παλαιούς του συναδέλφους. Δίνω δὲ τώρα τὸ λόγο στὸν φίλον καὶ ταχτικὸν ἀφηγητὴ μου παπὰ καὶ ὁ Θεὸς νὰ τὸν συγχωρήσῃ, γιὰ ὅσα μοῦ λέει ἐμπιστευτικὰ κι' ἐγὼ πάλιν ... ἐμπιστευτικὰ σὰς τὰ γράφω.

—Ἀλλὰ μουλάρι, Βουνά μου, σ' ὀλόκληρη τὴν περιοχὴ τόσο γερό, ποὺ νὰ κρατήσῃ, νὰ σηκώσῃ καὶ ν' ἀνεβάσῃ, τὸν σὰν μουλάρι, μὲ τὸ συμπάθειο, χοντρὸν Δεσπότη μας.

—Καὶ πὼς τὸν ἀνεβάσανε, μ' ἐλικόπτερο;

—Μωρὲ, μὴ διάζεσε καὶ θὰ τ' ἀκούσῃς! Μοῦ τόνισε ὁ φίλος παπὰς μ' ἐμπιστευτικὸ ὕφος, ποὺ μ' ἀνάγκασε νὰ βουλῶσω τὸ στόμα μου, μέχρι ποὺ τέλειωσε.

—Τὸ μόνον γερό μουλάρι τὸ εἶχε ὁ «φαρμακόστομος!»

Ποὺ τὸν λέγανε «φαρμακόστομο», γιατί ἡ βλαστήμια δὲν ἔλειπε ποτέ ἀπὸ τὰ χεῖλιά του. Ἀκόμα καὶ ὅταν κοιμότανε βλαστήμοσε... παραμυθώντας! Κι' ἡ φήμη του εἶχε φτάσει μέχρι... Δεσπότη.



Οἱ δὲ ἐπίτροποι τῆς ἐκκλησι-

ας ἀπὸ τὸ Δεσπότη πρωτάρχι-σαν.

—Ἐρεῖς Πανιερώτατε, μόνον ὁ «φαρμακόγλωσσος» ἔχει μουλάρι καλὸ!..

—Μὲ δαύτονε, ἀποκλείεται. Θὰ μὲ κολάσῃ ὁ ἀλειτρούητος μὲ τὴ βλαστήμια του!

Τοῦ δὲ Δεσπότη τοῦ ὑποσχέθηκαν διπλῇ... ταρίφα γιὰ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκκλησιᾶς καὶ πὼς θὰ καλοπληρώνανε καὶ τὸν «φαρμακόγλωσσο» μ' ἓναν ὄρο.

—Θὰ σοῦ δώσουμε τοῦ εἵπαμε τελικὰ οἱ ἐπίτροποι, ἀντὶ ἓνα εἰκοσπεντάριο ποὺ μᾶς ζήτησες, ἓνα... ἀτσάκιτο ἑκατοστάρικο. Μόνο δὲν θὰ πάρῃς φράγκο, ἂν μᾶς πῇ ὁ Δεσπότης, ὅτι βλαστήμησες καθὼς μᾶς τὸν ἔφερνες. Σὺμφωνοι;

Κι' ἀφοῦ οἱ ἐπίτροποι πῆγανε κι' εἶπαμε τὴ συμφωνία τους μὲ τὸν «φαρμακόγλωσσο» στὸ Δεσπότη, ἐκεῖνος δέχτηκε, ἀλλὰ κι' ὁ παμπόνηρος ὄχι μονάχα τοὺς πῆρε μπροστὰ τὴ διπλὴ του ταρίφα, ἀλλὰ καί...

—Δώστε μου καὶ τὸ κάτοστάρικο τοῦ «φαρμακόγλωσσου» καὶ πέστε του, πὼς θὰ τὸν πληρώσω ἐγώ, ἂν σύμφωνα μὲ τὴ συμφωνία μας, δὲν βλαστημήσῃ, καθόλου στὸ δρόμο!..



Ἄλλες ὅμως οἱ βουλὲς τῶν ἑπιτρόπων καὶ τοῦ Δεσπότη καὶ ἄλλα ὁ προστάτης... διάολος τοῦ «φαρμακόγλωσσου», ἐμαγείρε!

Ἐτσι φτόνοντας τὸ μουλάρι, μὲ τὸν Δεσπότη, μὲ τὸ συμπάθειο, στὰ μισὰ τῆς ἀνηφορίας, τὸν βλαστήμησε ὁλ'

σὰ μουλάρι ἐμούλωσε, δίχως νὰ λογαριάζει τὸ ἅγιο φορτίο ποὺ

ἔφερε στὸ σαμάρι του.

Καὶ παρ' ὅλα τὰ ξεφωνητὰ, τὶς σπρωξιὲς καὶ τὸ ξύλο ποὺ τοῦ ἔδινε ὁ φαρμακόγλωσσος, λὲς κι' εἶχανε καρφωθῇ τὰ ποδάρια τοῦ ζωντόβολου, εἰς τὸ ἔδαφος.

Τὸ δὲ μούλωμα τοῦ μουλαριοῦ μὲ τὸ συμπάθειο, ἄρχισε νὰ ἐκνευρίζει καὶ τὸν ἅγιον ἀναβάτη του.

—Καὶ τί θὰ γίνῃ τώρα, μωρὲ φαρμακόστομε;

—Συμπάθησέ με δεσπότη μου. Ἀλλὰ ἔχει μέσα του τὸν πικατάραιο. Ἔτσι, π' ἀνάθεμά το, τὸ ἔχω συνηθισμένο. Κι' ἂν δὲν ἀκούσῃ βλαστήμια, δὲν πρόκειται νὰ κάμῃ πᾶσσο!

Ἄ! Ὅλα κι' ὅλα. Βλαστήμια εἶπαμε δὲν ἐπιτρέπω!..

—Τότε κάμε κουμάντο ἡ ἀγι-οσύνη Σου!

Ἐπειδὴ ὅμως τὰ μουλάρια, σὰ μουλάρια μὲ τὸ συμπάθειο, δὲν λογαριάζουνε μῆτε Δεσπότη ὅταν μουλῶσουνε, παρ' ὅλες τὶς δεσποτικὲς παρακλήσεις καὶ ἀπειλὰς, ἤμαρ δὲν ἔκανε.

Κι' ἀπελπισμένος τελικὰ ὁ ἀναβάτης δεσπότης, ἀφοῦ σταυροκοπήθηκε εὐλαδικὰ μὲ τὸ πείσμα τοῦ πικατάραιου τούτου τετράποδου, ποὺ σήκωνε τὸ ἅγιο σῶμα του, ἀναγκάστηκε νὰ παρακαλέσῃ ἀπὸ μονάχους τοῦ τώρα τὸν «φαρμακόστομο»:

—Μωρὲ, βλαστήμησε γιὰ νὰ φύγουμε, ἀλλὰ ὄχι ἅγιο!..

Μὰ πᾶν δεσπότη μου βλαστήμια, δίκως ἅγιο γιὰ τὴ σάλπιγγα.

—Σοῦ εἶπα καὶ σοῦ ἐπιτρέ-  
πει, βλαστήμησε ὁλ' ὄχι τὰ

Θεῖα! Ὁ δὲ φοκαράς φαρμακόστο-

ΤΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ  
ΕΠΙΜΟΡΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΣΤΟ ΣΠΕΙΡΟ



## ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ...ΓΕΛΑΤΕ

ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ ΑΚΟΜΑ  
ΑΧΤΗΜΟΝΕΣ

Ώ ξεῖν' ἐνθάδε κείμεθα,  
ἄστεγοι δέκα χρόνια,  
χωρίς γιὰ μᾶς νὰ νοιώσουνε,  
ἀγάπη καὶ συμπόνοια!  
Κι' οὕτω στὰ παραπήγματα  
σαπίζουμε στὴ δρώμα!...  
Κι' εἶναι πολὺ περίεργο  
τὸ πὼς ζοῦμε... ἀκόμα!

## ΟΙ ΑΧΤΗΜΟΝΕΣ

Ἀργοστολιῶτες καὶ Ληξουριῶτες

## ΣΕ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ

Μόλις θὰ δῆς, βρέ γέρο μου,  
μπροστὰ σου τὸ φουστάνι,  
ντελίριο τοῦ ἔρωτα,  
μαγκούφι μου, σὲ πιάνει!...

\*\*\*

Καὶ πειναλέα κυνηγᾷς  
τὸ γυναικεῖς φύλο,  
ἀλλὰ... αὐτὲς σὲ βλέπουνε  
σὰ ψωριασμένο, σκύλο!...

μος, ἀφοῦ ἔξυσε μηχανικὰ τὸ κε-  
φάλι του κατέδασε μὲ ὀρμὴ τὸ  
ραβδί του στὰ πιασινὰ τοῦ μου-  
λωμένου, μὲ τὸ συμπάθειο, μου-  
λαριοῦ του καὶ μ' ὅση φωνὴ ἀνέ-  
θηκε ἀπὸ τὰ πλεμόνια του, βρον-  
τοφώναξε.

—Ξεκίνησε μωρὲ ἄτιμο, ποὺ  
ὅλοι οἱ διαόλοι νὰ πάρουνε καὶ  
νὰ τσακίσουνε τὸν Δεσπότη.

Καὶ ὦ! τοῦ θαύματος!

Τὸ μουλωμένο μουλάρι, μὲ τὸ  
συμπάθειο, ξεκίνησε στὴ στιγμή.  
Γεγονὸς ποὺ ἔκανε τὸν Δεσπότη,  
ἂν κι' ὁ ἴδιος ὑπῆρξεν ἡ.. σάλ-  
τσα τῆς βλαστήμιας τοῦ πονη-  
ροῦ «φαρμακόστομου» νὰ κάμη  
τὸν Σταυρὸ του εὐλαδικὰ καὶ  
νὰ ψιθυρίσῃ μὲ θαυμασμό καὶ κα-  
τάνυξη:

—Μέγας εἶσαι Κύριε καὶ θαυ-  
μαστὰ τὰ Ἔργα Σου! ὡς καὶ  
τὰ μουλάρια καταλαβαίνουνε  
στὴν Κεφαλониᾷ τὴ βλαστήμια!

Κάπως ἔτσι μοῦ τὰ εἶπε ὁ  
ταχυκὸς ἀφηγητὴς μου παπᾶς  
κι' εἶθε ὁ Παναγιώτης νὰ τὸν φυ-  
λᾷ μήπως τὸν ἀνακαλύψῃ ὁ κα-  
λὸς του Δεσπότης, γιὰ τὸ τότε  
«Ἀμωμοὶ ἐν ὁδῷ! Ἀλληλοῦσα!»

## ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΑΣ ΜΑΣ

## Τὰ Κεφαλονίτικα λαϊκὰ δίστιχα

Δυὸ θάλασσες μὲ κυνηγοῦν, μὰ ποῖα νὰ κυβερνήσω;  
Κάνω νὰ πάω μὲ τὴ μιά, κι' ἄλλη μὲ παίρνει πίσω!

Πές μου, νὰ ζήσης, ἔρωτα, τί ἀξίζει μιὰ κλεισμένη,  
σὰν εἶναι καὶ δὲν φαίνεται, γράφεται... πεθαμένη!

Στὴν πόρτα τοῦ Παράδεισου εἶν' ὁ Κριτὴς καὶ κρένει  
καὶ βγάζει μιὰν ἀπόφαση: «Ὅπ' ἀγαπᾷ νὰ παίρνῃ»!

Ἄσε με, κόρη, νὰ χαρῶ τὸ ἀμάλαγές σου πλάτες,  
προτοῦ τοῖ φάει ἡ μαύρη γῆ τὸ ἄσπρες καὶ τοῖ χιονάτες!

Σαράντα ὀργυνὲς τὴν ἔσκαψα τὴ Γῆ τὴ... μαρμαρένια,  
γιὰ νᾶθρῶ τὴν ἀγάπη μου τὴ μαργαριταρένια!

Ἐγώ, ὁ φτωχός, ἀγάπησα ἓνα κομμάτι χιόνι,  
νὰ τὸ φιλήσω δὲν μπορῶ, τ' ἀχείλη μου παγώνει!

Ἀναστένεθα καὶ εἶπα νᾶθελε μὴ γεννηθῶ  
καὶ στὴν ἰδική σου ἀγάπη νᾶθελα μὴν μπερδεφθῶ!

Δὲν πρέπει ἐγὼ νὰ τραγοῦδῶ χαρμόσυνες ἡμέρες,  
ἀφοῦ σπέρνω συνέχεια ζευγάρια θυγατέρες!...

Ἐχτύκισα, πουλάκι μου, κι' ὅλη τὴ νύχτα βήχω,  
μόνο θὰ βρῶ τὴ γιαιτρεῖα στὸν ἰδικό σου τοῖχο!

Σὲ παραθύρι χαμηλὸ κάθουνται δυὸ ἀδελφάδες,  
μ' ἂν δὲν μοῦ δώσουνε τὴ μιὰ θὰ πάω γιὰ χηράδες!

Καρδιά, ζηλιάρα μου, γιατί ὅ,τι κι' ἂν δῆς ζηλεύεις,  
πράγματα ποὺ δὲν γίνονται γιατί μοῦ τὰ γυρεύεις;

Νὰ πᾶς νὰ βόσκης πρόβατα, γουρούνια πέντε - δέκα,  
τὸ πομπιωμένο σου κορμὶ δὲν εἶναι γιὰ γυναικὰ!

Ἐγὼ γουρούνια ἔβοσκα, πρόβατα πέντε - δέκα,  
κι' ἐννὴ φώληες διαόμισα καὶ τὴ δική σου δέκα!...

Τὴ χήρας τὸ προσκέφαλο μυρίζει ἀπὸ κυδώνι,  
π' ὅποιος μυρίσει τοῦ περνοῦν τοῦ ἔρωτα οἱ πόνοι!

Θ' ἀναστενάξης καὶ θὰ κλαῖς καὶ θὰ μετανοήσης,  
τί εἶχες καὶ τί ἔχασες τώρα θὰ τὸ γνωρίσης!

Ἀπόψε σὰ θὰ κοιμηθῇς, θάρτω στὴ γειτονιά σου  
κι' ἀφ' τὸ μικρὸ παρέθυρο θὰ μπῶ στὴ κάμαρά σου!

Σ' ἀγάπησα, μικρούλα μου, γιατί δὲν ἔχεις μάννα  
οὔτ' ἀδελφό, μήτ' ἀδελφὴ κι' οὔτε κανένα πρᾶμα!

Σὰν τ' ἄνθη τῆς ἀμυγδαλιάς μὲ εἶχαν οἱ δικοί μου  
καὶ τώρα μ' ἀπαρνήθηκαν φίλοι καὶ συγγενεῖς μου!

Μὰς παίρνουνε τὴν πέρδικα τὴν πεντοπλουμισμένη  
κι' ἀφήνουνε τὴ γειτονιά σὰ χώρα ρημωμένη!

Εἰς τὰ σκοινιά τοῦ καραβιοῦ μὲ δένουν οἱ δικοί μου  
καὶ μὲ μαχαίρια μὲ χτυποῦν νὰ σ' ἀρνηθῶ, πουλί μου!

Ἡ μιὰ λέει τὸ ἄλληλῆς τρεῖς μ' ἔχουν γυρεμένον  
κι' ὁποῖος μὲ πάρει ἀπὸ τοσοῦ τρεῖς θὰ μ' εὕρῃ... ἀγκαστρώμενη!

ΣΗΜ. «ΦΑΝΟΥ»: Καὶ τὶς παραπάνω ρίμες μᾶς τὶς χάρισε ὁ ἀπὸ τὸν  
Ἀγκῶνα τῆς Ὀθινίης ριμναδόρος καὶ ἀγαπητὸς φίλος κ. Γρηγόριος  
Σαρ. Παναγιωτάτος, ὁ ξακουστός «Μαντζαβίνος».



ΜΕ ΤΟΝ «ΦΑΝΟ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

# ΕΔΩ ΚΥΡΙΟΙ ΒΛΕΠΕΤΕ:

ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΝΕΙ

Ἐδῶ, κύριοι, βλέπετε, πὼς μῆκε Καρναβάλι  
καὶ στὰ χωριά καὶ πόλεις μας ἀρχίσανε οἱ Μπάλλοι!  
Μὲ πρῶτα, ὅπως πάντοτε, στῆς «Μάσκαρας παράτα»!  
τὰ κοντινὰ σ' Ἀγίου μας βοήθεια, Βαλσαμάτα!  
Πῶχουνε πρόεδρο γλεντζέ, λεβέντη καὶ κεφάλτο,  
τὸν μορφωμένο, γνωστικό  
μὰ καὶ λιγάκι... νευρικό,  
τὸν σ' ὅλα του δραστήριο Μαρὶν Ἀποστολάτο!  
Ἐδῶ, κύριοι, βλέπετε, σὲ πόλεις καὶ χωριά μας,  
παρὰ τὴν ἀνεργία μας καὶ τὴν... ἀδεκαριά μας!  
Κι' ἄς μὴ χορεύῃ, ὡς γνωστὸν, τὸ «νηστικό τ' ἀρκούδι»,  
ὅτι κι' ἐφέτος θὰ «καὶ ἔδῶ τὸ πελεκούδι»!  
Ὁ δὲ γιατρός ὁ Μαγουλάς, ἀντὶ πενικιλλίνης,  
πρὸς ὅλους τοὺς ἀρρώστους του, μία «ρετσέτα» δίνει:  
«Χορέψτε καὶ χορεύετε, τοὺς πόνους νὰ ξεχνάτε,  
μὲ δίκως φάρμακα κι' ὀρρούς,  
νοσοκομεῖα καὶ γιατρούς,  
ὄν θέλετ' ἐκατόχρονα στὰ σίγουρα νὰ πάτε!  
Γι' αὐτὸ καὶ τὴν καλύτερη μᾶς κάνει Μασκαράτα,  
κάθε χρονιά στὴ Λειβαθῶ, ἤτοι στὰ Περαιτάτα!  
Ἐδῶ, κύριοι, βλέπετε, μικρούλες καὶ κυράδες,  
γρηῆς, μικρὲς - μυζιάρικες καὶ νυφοπεθεράδες,  
πὼς στοὺς χοροὺς ριχτήκανε μὲ λύσσα καὶ μανία  
κι' ἐπιδημία πλάκωσε... ἀπὸ χορομανία!  
Ἐπιδημία φοβερὴ προσφάτως καταστάσα  
ἐφέτος ἐπικίνδυνη,  
ὥστε ὑπάρχουν κίνδυνοι  
μὴ δοῦμε νὰ χορεύουνε καὶ τ' Ἅγια τὰ ράσα!  
Καὶ γιὰ νὰ πάρουν... αὔξησι τὰ ράσα στὸ μισθὸ τους  
μῆπως κι' αὐτὰ θὰ κάμουνε τὸν «Ἅγιο Χορό» τους!...  
Ἐδῶ, κύριοι, βλέπετε, τοὺς ἄμοιρους ἐμπόρους  
παρ' ὅτι καὶ δὲν πιάνουνε λεφτὰ μῆτε γιὰ... φόρους!  
Καὶ τοὺς χορεύουν στὸ ταψί, ὀλόχρονα μὲ γλύκα  
τὸ ΤΕΒΕ, τὰ Γραμμάτια, οἱ Φόροι καὶ τὸ ΙΚΑ,  
πὼς στοὺς Χοροὺς τὸ ρίξανε, μ' ἐπιθυμία μόνη  
ὅλοι τους νὰ γλεντήσουνε!  
Μήπως καὶ λησμονήσουνε  
...Πτωχεύσεων τὸ ἔτοιμο νὰ σκάσῃ τὸ... Κανόνι!  
Ἐδῶ, κύριοι, βλέπετε, μὲ ἀδειανή... πινιάτα,  
νὰ θέλουμε νὰ κάνουμε Χοροὺς καὶ Κομητάτα!  
Κι' ἐνῶ σὲ πόλεις καὶ χωριά κατάντησαν οἱ δρόμοι,  
γιὰ τοὺς πεζοὺς κι' ὀχήματα, μὲ λάκκους... λαιμητόμοι!  
Πὼς φωτισμὸ δὲν ἔχουμε καὶ τὸ νερὸ μᾶς λείπει,  
πὼς ἔμεινε ἀτέλειωτο τοῦ καθενὸς τὸ σπίτι!  
Πὼς ὅλοι θὰ πληρώσουμε τὶς Ἀρωγὲς Στεγάσεως!  
Κι' εἰς... «Τόπον Ἀναπαύσεως»,  
θὰ στεγασθοῦνε κάποτε κι' οἱ ἄτυχοι... Ἀχτήμονες,  
ἀπὸ τοὺς κυβερνήτες μας τοὺς τόσον ἐλεήμονες!...  
Ἦτοι, ἐνῶ τὸ βλέπουμε στὸ διάολο πὼς πάμε,  
ἐμεῖς μὲ Κομητάτα μας καὶ Μάσκαρες γλεντάμε!...  
Πράγμα πού δείχνει, φίλοι μου, πὼς ξέρουμε νὰ ζοῦμε  
καὶ τὴ Ζωὴ - «Παλαιοζωή!» νὰ τὴν φιλοσοφοῦμε!  
Γι' αὐτὸ καὶ σ' ὅλους εὐχόμαι τὴ λησμονία τοῦ Πόνου!  
Κι' ἀφοῦ ὑπάρχει... συγκοπή  
καὶ «ταῦτα πάντα μὴ ἀροπή»,  
γλεντήστε, μὴ δὲ θάμαστε... ἐδώκατο τοῦ Χρόνου!

«Ο ΦΑΝΟΣ»

Εἶχε τὸ δαιμόνιο μέσα τῆς ἡ  
σιόρα μας Κλημεντίνη. Γι' αὐτὸ  
καὶ συχνοδαιμόνιζε τὸν λατρευτὸ  
τῆς σύζυγο, τὸν σιὸρ Γεράσιμο.  
Μέχρι πού, στὸ φινάλε, τὸν  
δαιμονίσανε οἱ δαιμόνοι του καὶ  
στέλνοντάς τὴν στὸν δαίμονα,  
τὴν πέταξε μὲ τὶς κλωτσιές ἀπὸ  
τὴν... ἀρμονικὴ συζυγικὴ τους  
εστία.

Ἄλλ' ἡ Κλημεντίνη εἶχε τὸ  
δαιμόνιο καὶ στὸ σῶμα τῆς καὶ  
στὸ μυαλὸ τῆς.

Γι' αὐτὸ κι' ἀφοῦ κατάφυγε  
τρίημερα στὸ πατρικὸ τῆς σπί-  
τι, ἐπανῆλθε μὲ τὸ χαμόγελο  
στὴ συζυγικὴ κατοικία τῆς.

—Μωρή, δὲν σοῦ εἶπα νὰ πᾶς  
στὸ καλὸ καὶ στὸ διάολο καὶ νὰ  
μὴ σὲ ξαναδῶ εἰς τὰ μάτια μου;

Ἄλλ' ἡ σιόρα Κλημεντίνη, χω-  
ρὶς νὰ θυμῶσῃ, τὸν ζύγωσε, τὸν  
ἀγκάλιασε, τὸν γλυκοφίλησε καὶ  
μὲ γλυκύτητα τοῦ ψιθύρισε:

—Πῆγα, Μεμὰ μου, καθὼς  
μοῦ εἶπες, στὸ διάολο. Ἀλλὰ ἐ-  
κείνος μοῦ εἶπε νὰ ξαναγυρίσω  
κοντὰ σου.

Κι' ἐνῶ ἐκεῖνος, κάπως μαῖνα-  
ρισμένος, τὴν κύτταξε μὲ κατὰ-  
πληξη! Ἐκεῖνη χαϊδευτικά τοῦ  
μουρμούρισε:

—Ξέρεις τί μοῦ εἶπε;

—Τί σοῦπε ὁ διάολος, μωρὴ  
θεοτάλαδῃ;

Ἡ δὲ ἐκ... πνεύματος Κεφαλο-  
νίτικου δαιμονιζομένη δαιμόνια  
Κλημεντίνη τ' ἀποκρίθηκε μὲ  
χαμόγελο:

—Πὼς εἶτε κάτσω μὲ τὸν δ-  
όλο, εἶτε μὲ σένα, τὸ ἴδιο  
κάνει, ἀγαπημένε μου!...

## ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

᾽Οδὲ εἰσὶν γιδόστρατες  
τ' Ἀργοστολίου οἱ δρόμοι.  
Κι' αἰσίως ξεχειλίζουν  
οἱ νέοι... ὑπονόμοι!

\*\*\*

Καὶ ἐκ βροχῆς ἔτι μικρὰς  
νεροποντῆς αἰτία,  
Τὸ νέο τ' Ἀργοστόλι μας  
γλυπτά... βαρετὰ!

\*\*\*

Καὶ ἐκ τῆς μικρὰς τοῦ  
σὲ ποιὸν νὰ πρωτοδῶσω;  
Ἡ, ἔτι προτιμότερο  
ποιόνε νὰ φασκελῶσω;...

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ



## Ἡ τοπική μας ἐγκυκλοπαίδεια

# ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ:

●—Τὸ πρῶτο Νοσοκομεῖο στὴν Κεφαλονιά συστήθηκε τὸ 1737 καὶ στεγάσθηκε στὸ σπῆιτι τὸ ὁποῖον χάρισαν οἱ Νικόλαος καὶ Μαρίνος Πινιατῶρος.

—Δὲν ξέρομε ὅμως τὴν τοποθεσία πού θρῖσκότανε στ' Ἀργοστόλι, μόνο δὲ πῶς ἦταν τόσο μεγάλο, ὥστε στὰ ὑπόγειά του στεγαζόντουσαν κι' οἱ Βενετσιάνοι στρατιῶτες.

●—Ὁ πρῶτος ἱστορικὸς πού ἔγραψε γιὰ τὴν Κεφαλονιά ἦταν ὁ Εὐλυρος Κεφαλλῆν, ὁ τοῦ Ἑρμολάου καὶ Ἑλπινίκης (394—484 μ. Χ.).

●—Στὰ 1854 στὴ μάχη τοῦ Πέτα πολέμησε ἐθελοντικά κι' ὁ τότε ἡγούμενος τῆς Μονῆς Ἀγριλίων Σάμης, παπὰ Χρυσόστομος Ζερβὸς - Ἰακωβάτος, ἀδελφὸς τοῦ πρωτορξοσπαστῆ Ἡλία Ζερβοῦ - Ἰακωβάτου.

—Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τοῦ πρωτορξοσπαστῆ Ἡλία Ζερβοῦ, ὅς προσθέσουμε στὴ βιογραφία του καὶ κάτι ἴσως τὸ ἄγνωστον.

—Οἱ ἀγῶνες του γιὰ τὴν Ἑλευθερία καὶ τὴν Ἐνωση τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα εἶχαν παγκόσμια ἀπήχηση κι' ἀναγνώριση.

—Γιὰ τοῦτο καὶ τὸ «Ἀφρικανικὸν Ἰνστιτοῦτον», πού συστήθηκε τὸ 1838 στὸ Παρίσι, μὲ σκοπὸ τὴν κατάρτιση τῆς σωματεμπορίας, τὸν ἐκπολιτισμὸ τῆς Μαύρης Ἡπείρου καὶ τὴ διάδοση τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἐξέλεξε τὸ 1862 τὸν Ζερβὸν ὡς ἐπίτιμον Πρόεδρον.

—Ἀλλὰ στὸν Ζερβὸν ἀνῆκουσαν καὶ κάποια ἄλλα πρωτεία, διότι κατὰ τὸν ἱστορικὸν μας Τσιτσέλην:

—...Ἡ «Περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν τῆς Κεφαλληνίας Λειψάνων» (1861) πραγματεία αὐτοῦ, ἔχει ἱκανὰ τὰ ἐσφαλμένα καὶ τὰς ἐλλείψεις. Εἶναι οὐχ ἦττον ἀξιόπαινος ὁ Ζερβὸς, ἅτε ὁ πρῶτος, ὢν Κεφαλλῆν, ὅστις συνέλεξεν ταυτὴν τὴν ὕλην.

—Μ' ἄλλα λόγια, ὁ Ζερβὸς εἶναι ὁ πρῶτος Κεφαλονίτης πού ἀσχολήθηκε ἀρχαιολογικά μὲ τὴν Κεφαλονιά, ὅσοις ἂν ἔχη καὶ τὰ... λαθάκια του.

●—Στοὺς πρόποδες τοῦ βουνοῦ

τῆς Σάμης Αὐγὸ, θρῖσκότανε τὸ χωριὸ Πατερᾶτα, τὸ ὁποῖο κατὰ τὴν ἀπογραφὴ τοῦ 1583 ἀριθμοῦσε, 43 κατοίκους. Τοῦ χωριοῦ τούτου ἀκόμα παρατηροῦνται τὰ ἱχνη.

●—Εἶχε κι' ἡ Κεφαλονιά τὸν μάντην... Κάλχα τῆς! Καὶ ὁ ὁποῖος λεγότανε Θεοκλύμενος, υἱὸς Πολυφείδους, ἀπόγονος τοῦ Μελάμπους, ἀλλὰ δὲν ἦτανε Κεφαλονίτης. Διότι καταγότανε ἀπὸ τὸ Ἀργος, ἀπ' ὅπου ἔφυγε, γιὰτὶ ἐγκλημάτησε καὶ κατάφυγε στὸν Τηλέμαχο.

●—Ἀπὸ τὴν οἰκγένειαν τῶν Ἰγγλέση ἀπὸ τὴν Πεσσάδα, διακριθῆκε καὶ ὁ Δημήτριος, πού διετέλεσε δημαρχὸς Ὀδησσοῦ (1818—1821) καὶ ὁ Σπυρίδων ὡς ναύαρχος τοῦ Ρωσικοῦ Στόλου τῆς Μαύρης Θάλασσας, ἐπὶ αὐτοκρατείας Αἰκατερίνης Β'.

●—Κατὰ τὸν ἱστορικὸν μας Τσιτσέλην, πρόγονος τῆς Κεφαλονίτικης τῶν Καραντινῶν οἰκγένειάς ἦταν ὁ Κωνσταντῖνος Καραντινός.

—Τὸν ὁποῖον ὁ αὐτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου Ρωμανὸς ὁ Γ' διώρισε ἡγέμονα τῆς Συρίας τὸ 1030 μ. Χ.

—Ἄλλος διάσημος Καραντινὸς ἦταν ὁ Νικηφόρος, γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ Τσιτσέλης σημειώνει:

«...Τὸν Νικηφόρον μεγάλαν ποιήσαντα ναυτικά κατορθώματα ἔτει 1033 μ. Χ. ἐν Ἀφρικῇ κατὰ Σαρακηνῶν καὶ Ἀράβων».

●—Κατὰ τὴν παράδοση, ἡ οἰκγένεια Κατσαῖτη μᾶς ἦλθε καὶ ἐγκαταστάθηκε στὴν Κεφαλονιά ἀπὸ τὴν Τραπεζοῦντα, μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως (1453) ὑπὸ τῶν Τούρκων.

●—Κατὰ τὸν ἴδιον Κεφαλονίτην ἱστορικόν, ἡ Κεφαλονίτικη οἰκγένεια τῶν Βολτέρρα ἢ Βολιντέρρα κατάγεται ἀπὸ τὴν Τσούκα-νην.

—Διακριθῆκαν δὲ σὰ τριη-  
ράρχες στὸν Βενετσιάνικο στόλο οἱ Σταμάτιος καὶ Εὐστάθιος.

—Ἐνας δὲ ἀπὸ τοὺς ἀνδρα-  
γαθήσαντες ἥρωες κατὰ τὴν μά-  
χηα τῆς Ναυπάκτου ἢ Ἐχινά-  
δων (1571) ἦταν κι' ὁ Μανώλης  
Βολτέρρας.

●—Ἡ οἰκγένεια τῶν Βανδώ-

## ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

### ΣΕ ΟΔΗΓΟ ΑΤΖΑΜΗ

Ἐὰν ἀντὶ διπλώματος  
μπιστόλι σοῦχαν δώσει,  
ἀπὸ τῆς... στραβομάρα σου  
πολλοὶ... θάχαν γλυτώσει!!

### ΣΕ ΚΟΡΗ

Γιὰ νὰ ξαναγιγόνουσα  
εἴκοσι καρatiών  
παρθένος, δὲν θὰ ἔφτανε  
κλωστή ὀκτῶ μιλίων!...

«Ο ΛΗΘΟΥΡΙΩΤΗΣ»  
(Ι. Μ. Γ. Ἀριστοτέ-  
λους 176 - Ἀθήνα).

Σημ. «Φανού»: Ξανασυγχαί-  
ροντες τὸν ἐξαιρετικὸν «Ληξου-  
ριώτην» μας, τὸν παρακαλοῦμεν  
θερμοτάτα νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ στὸ  
ἐπόμενο νὰ τὸν παρουσιάσουμε  
στοὺς ἀναγνώστες μας, οἵτινες  
ἐπίμονα μᾶς τὸ ζητοῦν, θαυμά-  
ζοντες τὰ σπαρταριστὰ καὶ πι-  
κάντικα ἐπιγράμματα, πού μᾶς  
χαρίζει σὲ κάθε «Φανό» μας. Καὶ  
περιμένουμε κι' ἕνα κλισέ του κι'  
ἕνα σχετικὸ βιογραφικὸ του ση-  
μείωμα. Γιατὶ τὰ σατιρικά του  
θὰ μείνουν καὶ πρέπει ν' ἀφήσῃ  
κατὰ μέρος τὴ γνῶστί του με-  
τριοφροσύνη, γιὰ νὰ τὸν ξέρου-  
ν κι' οἱ ἐρχόμενες γενεές.

ρων εἶναι πιθανῶς τοῦ Βεντού-  
ρου κι' ἡ ὁποία ἐγκαταστάθηκε  
στὴν Κεφαλονιά κατὰ τὸν 13ον  
αἰῶνα, προερχομένη ἀπὸ τὴν  
Ὀλλανδία.

●—Ὅσο γιὰ τὴν οἰκγένεια  
τῶν Σπινέλλη, μᾶς πληροφορεῖ  
πῶς εἶναι γνήσιοι Πατρίκιοι Βε-  
νετσιάνοι, πού ἐγκαταστάθηκαν  
στὴν Κεφαλονιά περὶ τὰ τέλη  
τοῦ 17ου αἰῶνα.

●—Σὰν ἐπιφανῆ Βενετσιάνικο  
οἶκο ἀνάφερε καὶ τὴν οἰκγένεια  
Κονταρίνη, μὲ περγαμνὲς καὶ  
οἰκόσημο.

—Ἀπὸ τὴν ὁποῖαν διακριθῆ-  
κανε 8 ὡς Προνοητές, μετοίκησα-  
νε στὴν Κεφαλονιά στὰ μέσα  
τῆς 16ης ἑκατονταετηρίδας κι'  
ἦτανε κάτοχοι μεγάλης περιου-  
σίας καὶ κτήτορες δύο ἐκκλησι-  
ῶν ἐν τῷ Ἀργοστόλει, τοῦ Ἁγίου Βα-  
σιλίου καὶ τῆς Ἀναλήψεως.  
(Ἀπὸ τῆς Ἀνεκδοτῆς ἱστο-  
ρικῆς Κεφαλονίτικης Σημειώ-  
σεως τοῦ κ. Χρήστου Βενῆ).

ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΕΛΟΝΟΚΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ



## ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ

# Προσόντα ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ

Παπὰ «Τούτο» τὸν λέγανε στὸ χωριό του. Κι' ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐνάρετους κι' εὐλαβικούς παπάδες τῆς Κεφαλωνιάς. Κι' ὁ παπὰς... τούτος, κόντευε κι' ὁ ἴδιος νὰ ξεχάσῃ τὴν ὀνομασία του, ἀκούγοντας στὸ παρατσούκλι ὁ «Τούτος»! Καὶ φυσικὰ τούτο, μού προκάλεσε τὴν περιέργεια νὰ μάθω, γιατί τὰ ζιζάνια τοῦ χωριοῦ τὸν ξαναδάφτισαν... «Τούτο»!

Κι' ἀκούστε, ἀγαπητοί μου, γιατί τοῦ κολλήσανε τὸ παρατσούκλι τοῦ «Τούτου»!

Τσοπάνης εἶταν ὁ παπὰς μας. Τσοπάνης φτωχὸς κι' ἀγράμματος, ἀλλὰ εὐλαβικὸς κι' ἐνάρετος. Ἀπὸ παιδί δὲν ἔλειπε ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ του καὶ σὰ μεγάλωσε καὶ παντρεύτηκε, ἄφηνε τὴ γυναῖκα του μὲ τὸ κοπάδι κι' ἔτρεχε κάθε Κυριακὴ καὶ γιορτὴ στὴν ἐκκλησίᾳ του, νὰ διαβάσῃ σὰν καλὸς χριστιανὸς.

Ἔτσι καίτοι σχεδὸν τελείως ἀγράμματος, ἤξερε ὅλα τὰ παπαδίστικα καὶ ψαλτικὰ ἀνσκατὰ καὶ ἀπόξου. Γι' αὐτὸ καὶ μόλις πῆθαν ὁ γέρο παπὰς τοῦ χωριοῦ του, ὅλοι οἱ συγχωριανοὶ του τὸν ὑποδείξανε γιὰ παπὰ στὸ Δεσπότη.

Ὁ Πανιερώτατος ὁμως εἶχε τὶς ἀντιρρήσεις του:

—Δὲν ἔχει, τέκνα μου, τὰ ἀπαιτούμενα παρὰ τῆς ἐκκλησίας προσόντα.

—Μὰ καὶ στὴν ἐκκλησίᾳ μας ἀπὸ μικροπαῖδι δὲν λείπει, Πανιερώτατε καὶ τὰ Εὐαγγέλια καὶ Συναξάρια τὰ ξέρεي ὅλα καὶ κατὰ καπακίζει κουτσοδιαβάζοντας!

Ἄλλ' ὁ Δεσπότης ἦταν ἀνένδοτος πῶς τοῦ λείπανε τ' ἀπαιτούμενα παρὰ τῆς «Μητρὸς Ἐκκλησίας» προσόντα!

Ὅλα τούτα οἱ συγχωριανοὶ του τὰ εἶπανε στὸ μέλλοντα πα-

πὰ «Τούτον» καὶ ἐτούτος τοὺς διαβεβαίωσε πὼς θὰ πάη μόνος του στὸ Δεσπότη καί:

—Μωρές, ἐμένανε νὰ μὲ φτύσετε ἂν δὲν μὲ κάμῃ ἀμέσως ὁ Δεσπότης, παπὰ σας! Μόλις τοῦ δείξω... χειροπιαστὰ τὰ προσόντα μου!

Σὰ νὰ τὸ εἶχε δὲ καὶ στὴ τσέπη του, ποὺ λείει ὁ λόγος, πὼς ὁ Δεσπότης μόλις θὰ τὸν ἀντίκρυζε, θὰ τὸν χειροτονοῦσε παπὰ, ἄρχισε ν' ἀφίην νὰ μεγαλώνουν τὰ γένεια του, τὰ μουστάκια του καὶ τὰ μαλλιά του. Βρῆκε δὲ καὶ πούλησε τὸ κοπάδι του, πιάνοντας δέκα κολλαριστὰ χιλιάρικα.

Τὴν ἐπομένη δὲ μὲ τὶς εὐχὲς ὅλων τῶν συγχωριανῶν του καθάλλησε στὸ γαϊδουράκι του καὶ κατηφόρισε γιὰ τοῦ Δεσπότη, κρατώντας στὰ χέρια του, ἕνα φάκελλο λευκὸ ἀπὸ μπρὸς καὶ ἀπὸ πίσω.

—Σοῦ δώσανε γράμμα νὰ πᾶς τοῦ Δεσπότη καὶ τὸ ἔχεις σίγουρο πὼς θὰ σὲ κάνῃ παπὰ; Τὸν ρώτησε ὁ πρόεδρος, καθὼς τὸν ἀποχαιρετοῦσε.

Ἀλλὰ ὁ «Τούτος» τὸν κύτταξε πονηρὰ καὶ τοῦ τόνισε.

—Μέσα σὲ τούτο, πρόεδρέ μου, τὸ φάκελλο, ἔχω κλείσει ὅλα γιὰ παπὰς, τὰ προσόντα μου!...

Ὁ δὲ ἀθῶος καὶ ἀπονήρευτος πρόεδρος σταυροκοπήθηκε μὲ κατάπληξη, ἀνθρωπιόμενος:

—Μωρέ, τί διάολο προσόντα νάχῃ ἐτούτος μέσα σὲ τούτο τὸ φάκελλο ἀφοῦ δὲν ἔχει γράμμα ἢ μπιλλιετάκι τοῦ βουλευτῆ μας;

✠

Κι' ἂς δοῦμε τώρα τὰ ἐπακολούθησαντα μπροστὰ στὸ Δεσπότη.

—Δὲν δύναται, τέκνον μου, νὰ γίνῃ τούτο, τοῦ δήλωσε κατηγορηματικὰ ὁ σεβασμιώτατος.

—Μὰ, σεβασμιώτατε, κι' ἐγὼ ἀπὸ τὸν τράπεζα γιὰ τὸ Δεσπότη;

—Κὸς καὶ τίμιος καὶ νοικοκύρης

εἶμαί, ἀλλὰ κι' ὅλα τὰ ψαλτικὰ μας τὰ ξέρω ἀπόξω!!

—Δὲν ἀρκοῦν, τέκνον μου, μόνον αὐτὰ τὰ προσόντα σου καὶ μὴ χάνῃς τὸν καιρὸ σου ἄδικα.

Ὅποτε ὁ ἥρωάς μας ξετρώπα-σε ἀπὸ τὴν τσέπη του τὸ λευκὸ φακελλάκι.

—Ἐχω καὶ τούτο τὸ προσὸν ἀκόμα, σεβασμιώτατε, ὁ κακομοῖρης! Μελέτησέ το μὲ τὴν ὑπομονή σου καὶ περνᾶω σὲ καμμιὰν ὥρα, γιὰ νὰ μού δώσης τὴν εὐλογία σου καὶ τὴν ὀριστική σου ἀπάντηση.

Καὶ φιλώντας εὐλαβικὰ τὸ ἄγιο χέρι τοῦ ἱεράρχη του, διακριτικὰ καὶ σεβαστικὰ ἀπεχώρησε, ἀφοῦ τοῦ πασάρισε τὸν μαγικὸ φάκελλο.

Μέσα στὸν ὁποῖο εἶχε κλεισμέ-να τ' ἀναμφισβήτητα τῆς χειροτονίας του προσόντα. Ἦτοι τὰ πέντε, ἀπὸ τὰ δέκα κολλαριστὰ χιλιάρικα, ποὺ εἶχε πιάσει ἀπὸ τὴ πούληση τοῦ κοπαδιοῦ τοῦ καὶ τὰ ὁποῖα μόλις ἀντίκρυσε ὁ σεβασμιώτατος χαμογέλασε μ' ἱκανοποίηση, ψιθυρίζοντας μὲ κατανυκτικότητα:

—Μάλιστα, μὲ.. τούτο, μού φαίνεται ἄξιος γιὰ παπὰς!

Τὴν ἄλλη δὲ Κυριακὴ ἀνέθηκε στὸ χωριό του καὶ τὸν χειροτόνησε, ἐνῶ ὅλο τὸ ἐκκλησίασμα ἀναφώνουσε, ἄξιος καὶ ὑπεράξιος.

Μόνον ποὺ ὁ νεοφώτιστος ἄξιος, μόλις ἀποχώρησε ὁ Δεσπότης κι' οἱ χωριανοὶ του τὸν καταφιλοῦσαν μὲ σεβασμὸ καὶ ἀγάπη μουρμούρησε χαμογελώντας στὸ πρόεδρο.

—Θυμᾶσαι, πρόεδρε, τί σοῦ

εἶπα; Ἀλλῶστε, παπὰ μου, τί προ-

σόντα εἶχες μέσα στὸ φακελλο-πᾶν τράπεζα γιὰ τὸ Δεσπότη;

Ὁ δὲ παπὰ «Τούτος» δγάζον-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΜΗΜΟΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΜΗΜΟΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΜΗΜΟΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



## ΣΕ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟΝ

## ΑΡΧΙΤΣΙΓΚΟΥΝΗΝ

Τόσα λεφτά που σύναξες  
τί, βλάκα, θά τὰ κάνης;  
Τρώγε, μωρέ, τουλάχιστον!  
Τρώγε νά μ'η πεθάνης...

## ΣΕ ΓΙΑΤΡΟ

Μή πάς στο Κοιμητήριο  
ούτε σάν έπισκέπτης,  
άφου προσφάτων θανάτων  
είσαι ό μόνος φταίχτης!

\*\*\*

Γιατί τὰ τόσα θύματα  
μόλις θά σ' άντικρύσουν,  
θ' αφήσουνε τὰ μνήματα  
καί θά σέ κυνηγήσουν!...

## ΣΕ ΤΡΑΚΑΝ

Θάπρεπε μόλις ξεκινάς  
για τράκες σου παγάνα,  
οί έκκλησιές μας νά χτυπούν  
πένθημα την καμπάνα!

\*\*\*

Μόνον έτσι τὰ θύματα  
θά νοιώθαν ζυγώμά σου  
κι' ίσως θά νά γλυτώνανε  
άφ' τού... τρακάρισμά σου!

τας άπό τή τσέπη του τ' άλλα  
πέντε κολλαριστά χιλιάρικά καί  
κάνοντάς τα σά βεντάλια στο  
χέρι του, αερίστηκε με δαύτα  
καί τού τόνισε:

«Άλλα πέντε άπό «Τούτα»,  
μωρέ θεοπάλαβε πρόεδρε!

Και άφού... τούτο άποδείχθη-  
κε σάν άτράνταχτο για τόν Δε-  
σπότη χειροτονίας προσόν, φυ-  
σικά, λογικά καί εύλαδικά... οί  
συγχωριανοί του, ξέχασαν τ' ό-  
νοματεπώνυμο τού παπα τους  
καί τόν βαφτίσανε ό παπᾶ...  
«Τούτος»!

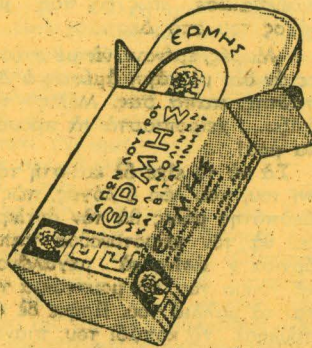
Τούτο δέ, δέν είναι κατασκευά-  
σμα τής φαντασίας τού γράφον-  
τος, άλλα τούτο συνέδηκε στην  
Κεφαλονιά πριν άπό αρκετά χρό-  
νια. Τόν δέ άξέχαστον παπα  
«Τούτον», άκόμα οί συγχωριανοί  
του τόν αναφέρουνε σάν παρά-  
δειγμα τέλειου κληρικού, με συ-  
γκίνηση λατρεία κι' αγάπη.

Γιατί μπορεί νά είτανε φτωχός  
κι' άγράμματος καί παμπάνηρος  
άλλα στη μακρόχρονη ζήση του  
άποδείχθηκε τέλειος χριστιανός  
καί... λευτής.

Από τού έπομένου τεύχου  
**ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ**  
σε δισέλιδες συνέχειες  
2.000 λέξεις, άγνωστες στους  
σημερινούς νέους

ΔΙΤΣ.

ΑΠΕΔΕΙΧΘΗ  
ΕΙΤΙ...



κανένα σαπούνι δέν  
συγκεντρώνει τόσα  
πλεονεκτήματα όσα

ΤΟ ΝΕΟ

ΣΑΠΟΥΝΙ ΛΟΥΤΡΟΥ  
**ΕΡΜΗΣ**



- Είναι άπολύτως ούδέτερο
- Περιέχει λανολίνη που μα-  
λακώνει τó δέρμα
- Περιέχει βιταμίνη F που  
ζωογονεί τó δέρμα.
- Δέν περιέχει έπιβλαβείς  
χρωστικές ούσιες.



ΣΑΠΟΝΟΠΟΙΙΑ  
**ΕΡΜΗΣ**  
ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ 1924

## ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΑΡΑΔΕΣ

•—Με κοινές ένέργειες στην  
Αθήνα τού νομάρχου κ. Ν. Μα-  
ταράγκα μετά τού βουλευτού  
κ. Γερ. Μεταξά, έξασφαλίσθη-  
κε ή διάθεση πιστώσεων προς  
τό Νομαρχιακόν μας Ταμείον  
διά την έκτέλεσιν τουριστικών,  
άγροτικών καί έργων ύδρευσε-  
ως κατά τó άρξάμενον έτος,  
εις τόν Νομόν μας.

•—Κατόπιν ένεργειών τού βου-  
λευτού κ. Γερ. Μεταξά, έλπί-  
ζεται ό προσεχής διακανονι-  
σμός τών όφειλομένων έπαγ-  
γελματικών δανείων τής Προ-  
σωρινής μας Στεγάσεως.

•—Έντός τού Φεβρουαρίου θά  
πραγματοποιηθῇ Συναυλία εις  
την αίθουσα τής Φιλαρμονικής  
Σχολής μας, μ' έμφάνιση σ'  
έλεκτό πρόγραμμα τού Έλλη-  
νοαμερικανού περιφήμου τενό-  
ρου κ. Φίλιο Μάρτιν, τόν όποι-  
ον θά συνοδεύση στο πιάνο ή  
συμπολίτις μας δις. Εύαθία  
Τάση Γιαννάτου.

•—Σύμφωνα με τά δημοσιευ-  
θέντα στοιχεία τής Νομαρχίας  
μας, κατά τó τέταρτο τρίμηνο  
τού 1962 διατεθήκανε 7.673.  
781 δραχμές για την έκτέλεση  
έργων: Έθνικής καί Έπαρχι-  
ακής όδοποιίας, Έξυγιαντικά,  
Γεφυρών, Χειμάρρων, Αναδα-  
σώσεων, Γεωργικά, Δημοσίον  
κτιρίων κ. ά.

«ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟ  
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ» 1963

Πνευματικός σταθμός για  
τά Έπτάνησα ό τρίτος  
τόμος τού

«ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΥ  
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ»

Μοναδικό βιβλίο έχι μόνο  
στο είδος του, άλλα καί  
σε πλούτο ύλης, σε ποιό-  
τητα καί γενική εμφάνιση.  
**ΚΑΝΕΙΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΣ**  
δέν πρέπει νά χάση αυτό  
τό άραιο στολίδι.

Σφίγγουμε θερμά τó χέρι  
εκείνων που με πραγμα-  
τικές θυσίες καί μ' άμέ-  
τρητους κόπους κατορθώ-  
νουν νά μας δίνουν κάθε  
χρόνο τήν καλύτερή πο-  
σότητα τού Έπτανησια-  
κού χωρού.



ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΟΥΝΕ ΚΑΙ ΟΙ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΙ ΜΑΣ ΣΥΝΤΟΠΙΤΕΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

— Έμφαίνουσα τὰ δοθέντα ὀνόματα εἰς τὰς πλατείας καὶ τοὺς δρόμους τῆς πόλεως ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Πλατεῖαι :

- Ἰωάννου Μεταξᾶ
- Ἀδελφῶν Ἀλιβιζάτου.
- Ἡλίας Μηνιάτη
- Ἡρώων.

Λεωφόροι :

- Στυλιανῶν Τυπάλδου
- Νικολάου Δελλαπόρτα

Ὅδοι :

1. Βασιλέως Παύλου
2. Βασιλέως Κωνσταντίνου
3. Διαδόχου Κωνσταντίνου
4. Μακαρίου
5. Παναγῆ Βαλλιάνου
6. Μιχαὴλ Ἀβλίου
7. 28ης Ὀκτωβρίου 1940
8. Κανάρη
9. Θεοδώρου Καρούσου
10. Ἱερολοχιτῶν
11. Ἰωάννου Σκαλτσούνη
12. Πραξιτέλους
13. Ἡροδότου
14. Ξενοφάντος
15. Διγενῆ
16. Θάνου Μπασιά
17. Κοσμᾶ Μπουρμπουλή
18. Ὀμήρου
19. Αἰσχύλου
20. Σοφοκλέους
21. Εὐριπίδου
22. Ἀριστοφάνους
23. Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου
24. Ἀνδρέου Ἀραβαντινοῦ
25. Φωκίωνος
26. Σωκράτους
27. Πλουτάρχου.
28. Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ
29. Προμηθέως
30. Ρήγα Φεραίου
31. Ἀθανασίου Διάκου
32. Διονυσίου Βούρβαχη
33. Καραϊσκάκη
34. Ὀδυσσεὺς Ἀνδρούτσου
35. Μεγάλου Ἀλεξάνδρου
36. Γερασίου Μαρκορά
37. Μιλτιάδου
38. Κίμωνος
39. Λεωνίδου
40. Θεμιστοκλέους
41. Πατρόκλου
42. Ἡρακλείου
43. Ἀριστείδου
44. Ἀχιλλέως
45. Ἰακώβου Πυλαρινοῦ

46. Νέστορος
47. Χαριλάου Τρικούπη
48. Ὀδυσσεὺς
49. Ἐλευθερίου Βενιζέλου
50. Στρατάρχου Παπάγου
51. Ἐπαμεινώνδα
52. Ἀνδρέου Μεταξᾶ
53. Μάρκου Μπότσαρη
54. Στρατηγῶν Λούζη
55. Κολοκοτρώνη
56. Ἡλίας Τσιτσέλη
57. Ἀναγάρου
58. Ἀδελφῶν Ἰακωβάτου
59. Ἀδελφῶν Ἰακωβάτου
60. Ἀριστοτέλους
61. Παπᾶ Μπασιά
62. Πλάτωνος
63. Θρασυβούλου
64. Ἡρακλείου
65. Βασιλέως Ὀθωνος
66. Πέτρου Σκαρλάτου
67. Ἰουστινιανῶν
68. Πελοπίδου
69. Εὐκλείδου
70. Βασιλέως Γεωργίου Α'
71. Βασιλέως Ἀλεξάνδρου
72. Πυθαγόρου
73. Διονυσίου Σολωμοῦ
74. Βασιλέως Γεωργίου Β'
75. Βασιλίσσης Φρειδερίκης
76. Ἡλίας Ζερβῶν
77. Γερασίου Λιδιᾶ
78. Παναγῆ Μαντζαβινάτου
79. Κάποδιστρίου
80. Ἀδελφῶν Λιδιεράτων
81. Ἡσιόδου
82. Πινδάρου
83. Διονυσίου Λαυράγκα
84. Μαρίνου Κοργιαλένιου
85. Ἀνδρέου Λαγκαράτου
86. Θεαγένους Τρομπέτα
87. Μισοῦλη
88. Ταγματάρχου Τζ. Ἀλιβιζάτου
89. Γερασίου Δανάλη
90. Στάμου Πετρίτση
91. Ναυάρχου Κουντουριώτου
92. Ἀθω Ρωμανοῦ
93. Ἀνθίμου Μαζαράκη
94. Βικεντίου Χαριτάτου
95. Περικλέους
96. Σωκράτους
97. Δημοσθένους
98. Φειδίου
99. Ἰουλίου Τυπ. Πρετεντέρη

100. Σαχτούρη
101. Μαρίνου Γερουλάνου
102. Βικεντίου Δαμοδοῦ
103. Θουκυδίδου
104. Ἀραβαντινοῦ Κρασσπατέ-  
ρα
105. Ἰωσήφ Μομφερράτου
106. Φιλοποίμενος
107. Βότση
108. Μαραθῶνος
109. Θερμοπυλῶν
110. Πλαταίων
111. Μυκάλης
112. Ἀρτεμυσίου
113. 21ης Μαΐου 1864
114. Σαλαμίνος
115. Γράμμου
116. Βίτσι
117. Ἐλασσόνας
118. Σαρανταπόρου
119. Γιαννιτσῶν
120. Κιλκίς
121. Κρέσνας
122. Τζουμαγιάς.

ΣΗΜ. «ΦΑΝΟΣ»: Χρωστοῦμε εὐχαριστίες στὸν φίλον κ. Γεράσιμον Λυκούδη, γεωπόνον καὶ Διευθυντὴν Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας Κεφαλληνίας, γιὰ τὴν εὐγενική του φροντίδα τῆς ἀντιγραφῆς ἀπὸ τὸ Δημαρχεῖο τοῦ Ληξουρίου τῶν ἀνωτέρω, γιατί ἡ ἀρρώστεια μας δὲν μᾶς ἐπιτρέπει ἄλλοτε τὴ μετακίνησιν μέχρι Ληξούρι.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Νίκος Θρ. Μαρκέτος καὶ ἡ ἑξαιρετικὴ νέα Μαρία Κ. Γεράκη, κόρη τοῦ ἀξέχαστου βουλευτῆ καὶ δημαρχοῦ Κωνσταντίνου Γεράκη, ἀνταλλάξαν τῆς ἀγάπης τοὺς τὰ χρυσὰ δαχτυλίδια.

Ὁ «Φανὸς» τοὺς εὐχεται χαρούμενα στέφανα καὶ εὐχὴ πολὺχρονη κι' εὐτυχισμένη.

ΓΑΜΟΙ

Ὁ Μιχαὴλ Μιχαήλ καὶ ἡ δις Καλομοῖρα Σπ. Πεφάνη ἐπέλεξαν τοὺς γαμμοὺς τοῦ «Φανὸς» τοὺς εὐχεται διὸν εὐτυχίαν.



## ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟΝ «Ο ΦΑΝΟΣ» ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ

## ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΟΥ Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΟΥΝΑ

## ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

## ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ ΠΕΝΙΑΣ

Κατὰ τὴν ΞΒ' Πράξιν τοῦ  
Δευτέρου Κοινοβουλίου τῆς  
20)3)1827

Ἡμεῖς οἱ κάτωθεν ὑπογεγραμ-  
μένοι φανερώνομεν διὰ τοῦ πα-  
ρόντος Δημοσίου Ἀποδεικτικού,  
ὅτι ἡ Βιττόρια Παπαδάτου τοῦ  
Ἰωάννου, γυνὴ Βαγγέλη Κομι-  
νάτου, κάτοικος εἰς Ἀργοστόλι-  
ον, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ Πυργί, εἶναι ὁ-  
λότελα πένης.

Δηλαδὴ δὲν ἔχει ἀκίνητα ἀγα-  
θὰ ἢ ἄλλα ἀγαθὰ ὁποιοῦδήποτε  
εἴδους, οὔτε μεταχειρίζεται καμ-  
μίαν τέχνην ἢ ἐπάγγελμα, ἀπὸ  
τὸ ὅποιον νὰ εἰμπορῇ νὰ ζῇ,  
ἀλλ' ἀπολαμβάνει τὴν καθημερι-  
νὴν τῆς... ζωοτροφίαν ἀπὸ τὸ ἡ-  
μεροδούλι τῆς.

Ὁ ἐφημέριος: Παναγῆς Ἱε-  
ρεὺς Νικολάτος Βεβαιώνω.

Ὁ ἐγκάτοικος: Θεόδωρος  
Κόκκινος ποτὲ Νικολάου

Βεβαιῶνω μεθ' ὅρκου.

Τὰς 30 Αὐγούστου 1856

ΑΡΙΘ. 75

## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

Θεωρηθέντος τοῦ ἐνόρκου Ἀ-  
ποδεικτικοῦ ὑπὸ ἡμερομηνίαν 6  
Μαρτίου 1850, παρουσιασθέντος  
παρὰ τῆς Καλομοίρας Ἰγγλέσης  
ποτὲ Βαγγέλη, χήρας Δημητρίου  
Σβορώνου, εἰς τὸ ὅποιον ὁ ἐφη-  
μέριος Μιχαὴλ Ἱερεὺς Ἰγγλέσης  
καὶ ὁ ἐγκάτοικος Ἰωάννης Ν.  
Βαλασακάκης ἀποφαινοῦσιν ὅτι ἡ  
ρῆθεῖσα Ἰγγλέση Σβορώνου εὐ-  
ρίσκεται ἐν πείνᾳ, ὁ ὑποσημει-  
ούμενος ἐπαφίνει τὸ παρὸν Πι-  
στοποιητικὸν συμφώνως μὲ τὸ  
ἀρθρον 61 τῆς Πολιτικῆς Δικο-  
νομίας.

Ὅπως κάμῃ δίκην κατὰ τοῦ  
Δρος Μαρίνου Σβορώνου καὶ ἴα-  
δὴ παρὰ τοῦ ἰδίου τὸ ὅσον παρὰ  
τοῦ ἀνδρός αὐτῆς τῆς ἀφῆθ.  
Δηλαδὴ δίστιχα κολονάτα ἔξ  
πὸν καθέκαστον μῆνα κτλ.  
Ἐκ τοῦ Ἀρχείου τῆς Ἐκτελε-

στικῆς Ἀστυνομίας  
Κεφαλληνία 15 Ἀπριλίου 1850  
Ὁ Τοπικὸς Διευθυντὴς  
τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἀστυνομίας  
Τ. Φαίερς

## ΤΟΠΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ

Κεφαλληνία 26 Ὀκτωβρίου 1859  
Πρὸς τὸν Ἐκλαμπρότατον Κύριον  
Δρα Κωνσταντῖνον Ἰγγλέσιν  
Ἐπαρχον κ.τ.λ.

Κεφαλληνίας

Ἐκλαμπρότατε Κύριε,  
Ἀναγκαιοῦσιν εἰς τοῦτο τὸ  
Ταμεῖον αἱ κάτωθεν πληροφορίαι  
καὶ παρακαλῶ τὴν ὑμετέραν ἐκ-  
λαμπρότητα ἵνα εὐαρεστηθῇ νὰ  
μοι τὰς διαβιβάσῃ ὅσον τάχυν,  
διὰ πᾶν προσήκον ἀποτέλεσμα  
Νόμου. Πόσον μισθὸν καὶ ποῖαν  
θέσιν κατεῖχεν, πρὶν τῆς τωρινῆς  
τοῦ θέσεως, ὁ κύριος Ἀντώνιος  
Ῥασβάνης. Καὶ ἐπειδὴ οὐδεμίαν  
εἰδοποίησιν ἔλαβον, ἀλλὰ μερι-  
κῶς πληροφοροῦμαι ὅτι ὁ κύριος  
Σωκράτης Σκιαδᾶς, βοηθὸς τῶν  
ἐνταῦθα Δεσμοτηριῶν, ἀνεχώρη-  
σεν ἀπὸ τὴν Νῆσον καὶ εὐρίσκε-  
ται πρὸ καιροῦ εἰς Κέρκυραν,  
παρακαλῶ νὰ μοι πληροφορήσῃτε  
τὴν ἡμέραν τῆς ἀναχωρήσεώς  
τοῦ.

Ἐγὼ τὴν τιμὴν νὰ εἶμαι τῆς  
ὑμετέρας Ἐκλαμπρότητος  
Ταπεινώτατος Δούλος  
Ι. Γ. ΠΑΝΑΣ  
Τοπικὸς Θησαυροφύλαξ

## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΡΓΟΛΑΒΙΑΣ

Δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 32 ἄρ-  
θρου τῆς ἐν ἰσχύει Ἀποφάσεως  
τῆς Ἐκλαμπροτάτης Γερουσίας  
καὶ ὑπὸ χρονολογίαν 15 Ἰουλίου  
1850 ἀφορόντος τὰ Δημόσια  
Ἔργα.

## Πιστοποιῶ

ὁ ὑποφαινόμενος ὅτι οἱ ἐργολά-  
βοι Ἀγγελος Βουτῆνας ποτὲ  
Βασιλείου καὶ Παναγῆς Μπαρ-  
μπάτης ποτὲ Ἀθανασίου ἐξετέλε-  
σαν καὶ ἐτελειοποίησαν τὴν ἐρ-  
γασίαν τῶν ἀποβλέπουσα πρὸς ἁ-  
νακλήσιν τῶν κατεδαφισθέντων  
λιθικῶν ἐν τῇ ὁδῷ Πόρου καὶ ὡς  
ἐκ τούτου θέλει τοὺς πληρωθῇ  
τὸ ποσὸν λιρῶν στερλινῶν δέ-

ΕΠΑΞΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ  
ΤΥΠΑΛΔΟΝ ΜΠΑΣΙΑΝ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἡδόκη-  
σε νὰ ἀπονείμῃ τὸ Πανελλήνιον  
Βασιλικὸν Ἀριστεῖον Τοπικῆς  
Αὐτοδιοικήσεως εἰς τὸν μέγαν  
εὐεργέτην τῆς νήσου μας κ. Εὐ-  
άγγελον Τυπάλδον Μπασίαν διὰ  
τὰς πολλαπλὰς κοινωφελεῖς καὶ  
ἀλτρουιστικὰς δωρεάς του.

Ἦδη, τὸ παράσημον τοῦτο ἀ-  
πεστάλη εἰς τὸν ἐν Παρίσιον  
πρεσβευτὴν, ὅπως ἀπονείμῃ τοῦ-  
το ἰδιοχειρῶς εἰς τὸν ὑπέροχον  
Κεφαλλῆνα, τὸν ὅποιον ἡ ἐφημε-  
ρίς μας συγχαίρει θερμότατα.

ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ  
ΤΩΝ ΘΕΟΜΗΝΙΩΝ

Δεινὸς ἐπλήγη ὁλόκληρος καὶ  
ὁ νομὸς μας ἀπὸ τὰς προσφά-  
τους θεομηνίας τῆς φύσεως. Ἐ-  
κεῖνο τὸ ὅποιον διεπιστώσαμεν,  
ἦτο ὅτι ὅλαι αἱ Ἀρχαὶ μὲ ἐπικε-  
φαλῆς τὸν νομάρχην κ. Ματαράγ-  
καν ἐπάξια ἐκινήθησαν διὰ τὴν  
ἀποκατάστασιν τῶν συγκοινωνιῶν  
καὶ τὴν ἀνακούφισιν τῶν πλη-  
γέντων. Καὶ ἀπὸ τοὺς βουλευτάς  
μας ζητοῦμεν νὰ κινηθῶντε δρα-  
στήρια καὶ μὲ παραμερισμὸν τῶν  
πολιτικῶν τους τοποθετήσεων διὰ  
τὴν ἀποκατάστασιν τῶν ζημιῶν  
καὶ τὴν ἀνακούφισιν τῆς δυστυ-  
χίας.

ΤΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Ἐξ αἰτίας τῶν προσφάτων  
θεομηνιῶν, οἱ ὅποιες πλήξανε κα-  
ταστρεπτικὰ τὸν νομὸν μας, πολ-  
λὰς Μάσκερες τῶν κοινοτήτων  
μας ματαιωθήκανε, καθὼς καὶ  
δημόσιοι μπάλλοι.

κα ἔξ καὶ σελλινίων δέκα ἐπτὰ.  
Τμήμα τῶν Δημοσίων Ἔργων  
Κεφαλληνία 27 Ὀκτωβρίου 1862  
Φ. Ἀλιπράντης

Διευθυντῆς τῶν Δημ. Ἔργων  
Τεθεώρηται

Δ. ΚΟΝΤΑΡΕΤΙΟΣ

Πολιτικὸς Ἀστυνομὸς  
(Ἀπὸ τὸ πῶλον μὲν «Ἱστο-  
ρικὸν Ἀρχεῖον τῆς Ἐπτανή-  
σου τοῦ Κ. Χρήστου Βουνά»)



## ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ

# Ἡ στοιχειωμένη κληματαργιὰ τοῦ παπᾶ «Καραμπίνα»

Κάπου εἴκοσι κόφες σταφύλια ξερίχια, κατέβαζε κάθε χρόνο ἀπὸ τῆ κληματαργιᾶ του, ὁ παπᾶ Γεράσιμος. Ἀλλὰ μήτε ρόγα δὲν τρώγανε, οὔτε τὰ πετούμενα ἀπὸ δαῦτα. Γιατὶ νύχτα μέρα, ὁ παπᾶς, δὲν ἀλλάργευε ἀπὸ κάτουθε. Καὶ μάλιστα μὲ τὸ τουρέκι στὸ πλάϊ του!

Ὅσο γιὰ τοὺς τολμηροὺς ποὺ προσπάθησαν νὰ τοῦ τὰ κλέψουν, πήγε ἡ ψυχὴ τους στὴν Κούλουρη ἀπὸ τοῦ παπᾶ τὸ συμπαρίδι.

Εἴτε δίποδο, εἴτε φτερωτό, ἔκανε νὰ ζυγώση, ὁ παπᾶς τὸ συμπαράριζε κι' ὅλοι τους τρέμανε νὰ ζυγώσουνε, στὰ λαχταριστὰ του ξερίχια.

Ἔτσι ὅλοι κάθε καλοκαίρι τὰ δλέπανε καὶ στάζανε τὰ σάλια τους, ἀλλὰ κάλλιο νὰ τὰ βάλουμε μὲ τὸν ἴδιο τὸν διάολο, παρὰ μὲ τοῦ παπᾶ μας τὴν Καραμπίνα.

Ἐξ αἰτίας τῆς ὁποίας τὸν βάφτισαν οἱ συγχωριανοὶ τοῦ ὁ παπᾶ «Καραμπίνας» παρατσούκλι πού δὲν τὸν πείραζε, ἀλλ' ἀντίθετα τὸ ἄκουγε μὲ καμάρι καὶ περηφάνεια!



Ἄν ὅμως ὁ παπᾶ Καραμπίνας εἶχε τὴν Καραμπίνα του καὶ τὸ ζιζάνιο τοῦ χωριοῦ τοῦ ὁ Λεφτέρης, ὁ γιὸς τῆς μαμῆς, εἶχε γιὰ ὄπλο του τὴν πονηριά του!

Καὶ μὲ τὴ πονηριά του καὶ μὲ τὴ τόλμη του παρέα, τὰ ἔβαλε μὲ τὴ παπαδίστικη Καραμπίνα καὶ βγήκε τελικὰ νικητής.

Μωρὲς παιδιά ὅλο γιὰ στανάδες διαβάζει στὰ συναξάρια τοῦ ὁ παπᾶς. Κι' ἀφοῦ τὸ λέει καὶ τὸ ξαναλέει, στὰ σίγουρα θὰ τὸ πιστεύη καὶ πῶς ὑπάρχουνε. Καὶ λοιπόν:

Καὶ πού λέτε, συνέχισε τὴ μαμῆς ὁ Λεφτέρης, ἐμεῖς οἱ πέν-

τε θὰ γίνουμε τὰ μεσάνυχτα οἱ διαόλοι!...

—Δηλαδή;

—Θὰ φορέσουμε γιδοπροβιὲς καὶ τομάρια ἀπὸ πρόβατα στὰ γυνᾶ μας κορμιὰ, θὰ βάλουμε τραγοκέρατα στὰ κεφάλια μας θὰ βάψουμε τὰ μοῦτρα μας μαύρα, θὰ κρατοῦμε καμάκια στὰ χέρια μας καὶ μὲ τὴ πατούσα, θὰ πᾶμε κάτω ἀπὸ τὴν περγουλιὰ (κληματαργιὰ) πού κοιμάται ὁ παπᾶς καὶ θὰ χωρεύουμε γύρω του, σὰ διαόλοι!

—Κι' ἂν ὁ παπᾶς μᾶς ἀρχινίση τὴ ντουφεκιές;

—Μωρὲ ζωντόβολο ἀπὸ τὸ σταθέντο του (τὸν τρόπο του) θὰ τοῦ πέση ἀπὸ τὰ χέρια του ἡ Καραμπίνα.

—Μὰ κι' ἂν δὲν τὰ χάση καὶ δὲν τρομάξη;

—Μωρὲ κακὸ νὰ σώρη, γύρω του θάμαστε, θὰ τὴν ἀρπάξουμε τὴν Καραμπίνα του καὶ θὰ τὸ σκάσουμε, πρὶν νὰ καταλάβῃ ποιοὶ εἴμαστε!...

Καὶ πρὸ τῶν λογικῶν ἐπιχειρημάτων τοῦ παμπόνηρου γιὸς τῆς μαμῆς, οἱ μέλλοντες... στανάδες κάμανε εὐλαβικὰ τὸ σταυρὸ τους κι' ἄρχισαν τὶς προετοιμασίες γιὰ τὴν σατανικὴ χορευτικὴ τους ἐπίδειξη.



Ἀποδείχτηκε δὲ ἀγαπητοῦ μου, πῶς ὁ παπᾶ Γεράσιμος, ὅτι διάβαζε κι' ὅτι ἔλεγε, τὸ πιστεύε πραγματικά. Ἦταν παπᾶς εὐλικρινὲς καὶ θεοφοβούμενος καὶ πίστευε εὐλικρινὰ καὶ στὴ Θεότητα καὶ στοὺς διαόλους!...

Γιατὶ, μόλις κατὰ τὰ μεσάνυχτα ἀνοίξε τὰ εὐλαβικὰ μάτια του καὶ ἀντίκρισε γύρω του τοὺς... τραγοπόδαρους νὰ χωρεύουνε, ἤλθε φαστήριο (λιποθυμία) τοῦ φουκαρά.

Λιποθύμησε ὁ φτωχὸς κι' εὐτυχῶς ἡ Παπαδιά του ἄκουσε τὸ σούσουρο (θόρυβο) πού κάνανε οἱ διαόλοι καὶ βγήκε μὲ τὸ πουκάμισο καὶ βρῆκε τὸν παπᾶ «Καραμπίνα» κουκκαλωμένονε!

Χρειάστηκε δὲ κι' ἡ μάννα τοῦ διαόλου—Λεφτέρη, ἡ κυρὰ μαμὴ νὰ τρέξη νὰ τοῦ κάμῃ ἔνεση τῇ καρδιάς, νὰ συνέλθῃ.

Ἔτσι δὲν τόλμησε νὰ ξανακοιμηθῇ κάτου ἀπὸ τῆ... στοιχειωμένη κληματαργιὰ του καὶ τὰ πετούμενα τ' οὐρανοῦ, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐπίγεια ζιζάνια τοῦ χωριοῦ του, ἀπολαμβάνανε κάθε χρόνο τὰ τραγανὰ, γλυκόγευστα καὶ λαχταριστὰ ξερίχια τοῦ παπᾶ «Καραμπίνα».

Ὅσο γιὰ τὴν Καραμπίνα του, τὴν χάρισε τ' ἀνηψιοῦ του νὰ κυνηγᾷ πουλιά, γιατί ὅπως ἔλεγε καὶ στὸ εὐλαβικὸ του ἐκκλησιασμός:

—Καὶ τὰ τουφέκια καὶ τὰ πιστόλια καὶ τὰ μαχαίρια, εἶναι σύνεργα τοῦ διαβόλων!

Ὁ δὲ παπᾶς μας, διαρκῶς ὁ φτωχὸς προσευχότανε, νὰ μὴ ξαναδῇ διαόλους μπροστά του, οὔτε στὸ ξύπνιο, μὰ μήτε καὶ στὸν ὕπνο του, γιατί δὲν θὰ γλύτωνε.. τὴ συγκοπή!

## ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Ὁ λαμπρὸς νέος, πτυχιούχος τῆς Παντείου κ. Σπυρίδων Βουτσινᾶς καὶ ἡ χαριτόδωτος νέα Ρεγγίνα Φλωράτου, κόρη τοῦ κοσμηγάτου διευθυντοῦ τοῦ «Κε-  
 ρας», Κηρύκος, ἐγνώσανε μὲ τῆς χαρᾶς τὰ στεφάνια.

Ὁ «Φανὸς» ὁλοῦνχα τους εὐχέται μὴν εἶναι μακρόχρονη καὶ χαρούμενη, χωρὶς ποτὲ νὰ τοὺς πονέσῃ κεφάλι.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΑΡΧΙΜΗΔΕΩΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ



# ΠΕΡΙΤΤΕΥΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ

Συγχαίρων διὰ τὸν καρποφόρον κόπον σας, ἀντεύχομαι θερμῶς εὐχαριστῶν.

**ΑΜΙΛΚΑΣ Σ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ**

Ἀκαδημαϊκός

Καθηγητὴς Πανεπιστημίου

Ἀγαπητὲ φίλε,

Πρῶτα νὰ μοῦ ἐπιτρέψης νὰ σὲ συγχαρῶ ἐγκαρδίως, διότι γνωρίζω μὲ πόσους κόπους καὶ θυσίας προχωρεῖς εἰς τὸ ἔργον σου. Τὸ ὅτι ἐξακολουθεῖς καὶ ἀσχολεῖσαι μὲ τὰς πηγὰς τῆς Λαογραφίας τοῦ νησιοῦ μας, εἶναι κατὰ τὸ ἐξαιρετικόν, στὴ σύγχρονη ζωὴ τοῦ τόπου μας. Ὡς ἐκ τούτου, ὁ φανατισμός σου αὐτὸς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ δώσῃ ἀρίστα ἀποτελέσματα...

Φιλικώτατα δικός σου

**ΚΩΝΣΤ. Ν. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ**

Καθηγητὴς Πανεπιστημίου  
Ἀθηνῶν

Ἀγαπητὲ μου Βουνά,

Ὅσο γιὰ τὸν «Φανό» σου, τὸν παίρνω καὶ τὸν διαβάζω μὲ ἐξαιρετικὴ εὐχαρίστηση. Ἀποτελεῖ ἀληθινὸ πνευματικὸ στολίδι. Ὁ «Φανός» μὲ φέρνει πολὺ κοντὰ στ' ὁμορφὸν καὶ ἀγαπημένον στὴν Κεφαλονιά παρελθόν. Γι' αὐτὸ καὶ τὸν ἀγαπῶ.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΙΟΥΣΗΣ**

Νομομηχανικός - Θεσσαλονίκη

Φίλε κ. Βουνά,

Διὰ τὸν καινούργιον φῶνός σου εὐχομαι ἄσβεστον φῶς στὸν «Φανόν» μας. Καὶ προσωπικῶς ὑγείαν, διὰ νὰ φωτίξῃς ὅλους τοὺς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς νήσου μας συμπατριώτας.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ**

Βιομήχανος - Ἄργος

...Ὁ Χριστουγεννιάτικος «Φανός» μὲ συγκίνησε ἰδιαίτερα καὶ πολὺ. Διότι ἤλθον στὴ μνήμη μου τὰ παιδικὰ μου χρόνια καὶ ἐνθουσιάζομαι διαβάζοντας τὸν «Φανόν» μας.

**ΔΗΜ. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ**

Θεσσαλονίκη

...Μακάρι νὰ ὑπῆρχεν ἓνας «Φανός» τοῦ Βουνά, σὲ κάθε Ἑλληνικὴ Ἐπαρχία!

Δρ. Παναγῆς Ἀντ. Λαμπάτος  
Ἀκτινολόγος - Ἀθήνα

Ὁ φίλος κ. Παναγῆς Μεσσάρης, ἀπὸ τῆ Θεσσαλονίκης, π' οὐτε τὸν ξέρομε, μήτε μᾶς ξέρει προσωπικά, μᾶς ἐκφράζει τὴν ἀγάπην του ἔμμετρα:

Εἶσαι ὑπέροχος, Βουνά  
καὶ τοῦ νησιοῦ καμάρι,  
δέξου συγχαρητήρια  
τοῦ Πάνου τοῦ Μεσσάρη.

Ἐπίσης ἀπὸ τῆ συμπτωτούσας τοῦ Βορρά, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κεφαλονίτικης Ἀδελφότητος καὶ ἄγνωστος φίλος κ. Γεώργιος Ἀποστολάτος μᾶς χαρίζει τὸ ὀκτάστιχο:

Μέσα στὰ βάθη τοῦ χειμῶνος,  
στὴ βαρυχειμωνιά,  
ἄνθη δὲν ἔχω νὰ σοῦ στείλω  
γιὰ τὴν Καλὴ Πρωτοχρονιά!  
Μόνο σοῦ στέλνω συνδρομὴ μου  
συγχαρητήρια καὶ εὐχάς!  
Μὲ τὴν εὐχὴ στὸ Νέον Ἔτος  
κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχές!

...Σοῦ εὐχομαι ὑγείαν καὶ χαράν, γιὰ νὰ συνεχίσῃς νὰ προ-

**Μᾶς γράφουν  
οἱ φίλοι μας**

βάλλης τὸ ὑπέροχον Πνεῦμα τῆς ἀθάνατης Κεφαλονιάς μας. Ποῦ σὰ πηγὴ ἀστείρευτος συνεχίζει νὰ μᾶς χαρίζῃ πνευματικὰ ἀστέρια ὡς «Ὁ Φανός» μας, τὸ ἀνεκτίμητο διαμάντι, γιὰ μᾶς ποὺ ἡ βιοπάλη μᾶς ἔχει τόσο μακράν σας.

**ΠΑΝΑΓΗΣ ΓΡ. ΒΙΤΩΡΑΤΟΣ**

Ἐφορος Καπνοῦ  
Σταυρουπόλεως

Ἀγαπητὲ μου κ. Βουνά

Μ' εὐχαριστεῖς γιὰ τὶς λίγες σταγόνες λαδιοῦ ποὺ ἔστειλα γιὰ τὸν ἀγαπητὸ μας «Φανό».

Μὰ τί πρέπει νὰ ποῦμε ἐμεῖς γιὰ τὶς τεράστιες ποσότητες καυσίμου ὕλης ποὺ καταναλώνει γιὰ νὰ διατηρῇ ἄσβεστη τὴ Κεφαλονίτικη φλόγα, ποὺ πυρᾶνὰ τὰ σωθικά μας καὶ κάνει ὅλους μᾶς νὰ νοιώθουμε αὐτὴ τὴν ἀποσπένση τοῦ

μορφῆς ζεστασιάς, ποὺ μεταφράζεται σ' ἀγάπην, ὑπερηφάνεια καὶ νοσταλγία γιὰ τὸ ἀγαπημένο μας νησί; Εὐχομαι ὁ Θεὸς νὰ σοῦ χαρίσῃ μακρὰ ζωὴ γιομάτη ὑγεία καὶ χαρὰ, γιὰ νὰ μπορέσῃς νὰ διατηρήσῃς μὲ αὐξανόμενη ἐνταση τὴν τροφοδοτήσιν μας μ' αὐτὴ τὴ φλόγα, ποὺ μᾶς μεταδίδεις μὲ τὴν τόσο ἐντονη πνευματικὴ σου προσπάθεια.

Εἶμαι ἓνας ἀπὸ τοὺς πολλοὺς, ποὺ, μελετώντας τὸ «Φανός» σου, ἐγνώρισα τὴν ἱστορία τῆς Κεφαλονιάς. Τὰ Λαογραφικά σου σημειώματα εἶναι, γιὰ μένα τοῦλάχιστο, μιὰ ἀποκάλυψη ἀνεκτίμητων θησαυρῶν, ποὺ κόντευαν νὰ θαφτοῦν κυριολεκτικὰ κάτω ἀπὸ τὸ παχὺ στρώμα τῆς λησμονίας, ἀπὸ τὴν ὁποία τὰ ἀπέσπασες. Τί νὰ πῇ κανεὶς γιὰ τὰ Σατυρικά σου; Τὰ εἶπαν ἄλλοι πρὶν δυνατοὶ στὴν πένητα καὶ εἰδικοί. Ἐνα μόνο μπορῶ νὰ πῶ, ὅτι χάρις σὲ σένα, ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται στὴν Κεφαλλονία καὶ γενικώτερον στὴν Ἑλλάδα ἡ «παγὰ λαλέουσα» καὶ ὅτι δὲν «σπένσβετο τὸ λάλον ὕδωρ». Ὁ «Φοῖβος» τῶρα «ἔχει καλύβην»: Τὸ μεγάλο πολᾶτι, δηλαδὴ, τῆς πλατείας σου πνευματικῆς Κεφαλονίτικης καλλιέργειας.

Εἶσαι, μὲ δυὸ λέξεις, ὁ διάδοχος καὶ συνεχιστὴς τοῦ ἔργου τοῦ μεγίστου Λασκαράτου καὶ τοῦ Μεγάλου Μολφέτα.

Εὐχομαι ὁ Θεὸς νὰ σὲ ἐξιώσῃ νὰ ἐορτάσῃς καὶ τὸν 57ο χρόνον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Φανοῦ» σου μαζί μὲ τοὺς συμπολίτες, ποὺ τότε θὰ σὲ παραστήκουν μὲ πρὶν μεγάλη κατανόησι καὶ ἀγάπην ἀπὸ μᾶς τοὺς σημερινούς.

Μὲ ἀγάπην

Δικός σου

**ΠΑΝΑΓ. Γ. ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΣ**

Ἀθήναι

**Ο κ. ΜΑΜΑΛΟΣ**

Γνωρίζοντας τὴν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ τὰ ἐξέχωρα ἦθος καὶ πνεύματος προσόντα τοῦ μεταστέλλοντος εἰς τὴν νήσον μας Εἰσαγγελέως Πρωτοδικῶν κ. Βασιλείου Μάλαμου, χαίρετίζομεν θερμῶτα τὴν ἐνταῦθα τοποθέτησίν του.





ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΕΣ

# ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ Η «ΝΕΡΑΪΔΑ»

Στή μυθική σ' όμορφη Καλκούτα της Ίντιας, γνώρισε ο Γεράσιμος ο λουστρόμος του Κεφαλονίτικου φορτηγού «Δάφνη» τη ξωτική του χαρά. Που χαρά τη λέγανε και χαρά είτανε για τα μάτια του και τις ανδρικές του αισθήσεις.

Ένα ούρι του Παραδείσου στο κορμί και στο πρόσωπό, πιδ μελαχροινό κι' από τις αληθινές Ίνδιανες, με μάτια κατάμαιραι σ'α Σπανιόλας, με φλόγα στον έρωτα σ'α Γαλλίδα και με φωνή βραχνή, γλυκειά και μακρόσυρτη, σ'α θέρας κοπέλλας της άμαρτωλής Πειραιώτικης Τρούμπας.

Γ' αυτό και τον χτύπησε ο έρωτας κατακούτελα, μόλις την αντίκρυσε σ' ένα νυχτερινό κέντρο της Καλκούτας να τραγουδάει και να χορεύει.

Και σ'αν κι' εκείνη να αισθάνθηκε τον ίδιο ξαφνικό έρωτα για το Γεράσιμο, μόλις τελείωσε το χορό της και το τραγούδι της πήγε και κάθησε στο τραπέζι του.

Είτανε λέει ένα από τα πολλά θύματα μι'ας Πειραιώτικης διεθνούς σπείρας έμπορων της λευκής σάρκας. Παιδούλα άθωα και άμυαλη που πήγαινε στη στερνή του Γυμνασίου τάξη σ'αν γνώρισε εκείνον τον άτιμο.

Τόν όμορφο νέο που τις παρίστανε τον έρωτευμένο και μι'ά νύχτα ξεπóρτισε από το σπίτι της και τόν άκολουθησε σ'αν μαγεμένη για να πάνε κάπου μακριά και να χτίσουνε το παλατάκι της ευτυχίας και της αγάπης τους!

Άλλ' εκείνος την έβλεπε σ'α σάρκας έμπορεύμα, την τσουδάλιασε σ' ένα καράβι, με το όποιο δούλευε ή διεθνής σπείρα του και την παράδωσε στη Βηρυττό. Και στο κατακύλισμα τών παιδικών της όνειρων, χώθηκε στο βούκο της άμαρτίας μέχρι λαιμού, δουλεύοντας τριχρόνα σ'α νυχτερινά κέντρα της Αλεξάνδρειας, του Άντεν και της Καλκούτας για λογαριασμό της διεθνούς συμμορίας.

Ο δέ Γεράσιμος την άκουγε λατρευτικά συνεπαρμένος να του άφηγείται το γκρέμισμα τών όνείρων της, το δράμα της και τη τροπή της και ξετρελλαμένος μαζί της από αγάπη, τις σκούπιζε τα δακρύβρεχτα μάτια της με τα φλογισμένα φιλιά του.

—Έχασε, χαρά μου, τη δυστυχία σου! Το δράμα σου παίρνει φινάλε. Μόνο να τα καταφέρουμε να ξεφύγουμε από τη σπείρα. Και δίχως να μ'ας δη κανένas, να μπορέσω να σε μπάσω στην καμπίνα στο καράβι.

Ο δέ Κεφαλονίτης Άγιος Γεράσιμος, του όποιου ο ευλαδικός και τίμιος Γεράσιμος έπικαλέσθηκε τη συμπαράσταση και συνδρομή, τούς συμπαραστάθηκε σ'α Προστάτης και το «Δάφνη» σάλπαρσε από την Καλκούτα, για τόν ποθητό Πειραιά τους.

☆

Έτσι ή άτυχη Χαρά βρέθηκε κλεισμένη στη καμπίνα κι' αποθήκη του λυτρωτή της κι' αγαπημένου της λουστρόμου της «Δάφνης» κι' εύτυχημένη πώς σε λίγες μέρες θ'α ξαναπατούσε τα ίδια χώματα της πατρίδας μας, κρεμασμένη στο μπράτσο του λατρευτού της.

Άλλα τα σχοινιά, οί σκούπες, τα φαράσια, τα χρώματα της καμπίνας κι' αποθήκης τ' αγαπημένου της, της κάνανε τις ώρες άφόρητες. Και μπαίνοντας το «Δάφνη» στην Έρυθρά θάλασσα, όπου και ή θάλασσα και το πλοίο βράζανε από τις τροπικές φλόγες, πήγε μι'ά νύχτα να τρελλαθή.

Πέταξε και το πιδ μικρό ρούχο που σκέπαζε τις καίόμενες σάρκες της από πάνω της, άνοιξε τη πόρτα της καμπίνας και θεόγυμνη βγήκε στη κουβέρτα ν' άναπνεύσει.

Άλλα το ίδιο κολασμένο από τις φλόγες μαρτύριο αισθανότανε στην καμπίνα του την ίδια νύχτα κι' ο γέρο πρώτος καπιτάνιος του καραβιού. Ο θαλασσοδούλος καπιτά Σπύρος, που είχε φάει τα πέλαγα με το κουτάλι.

Κι' ο «μπάρμπα», όπως τόν

άποκαλούσε με σεβασμό κι' αγάπη το πλήρωμά του και ποΰχε δει χίλια μυστήρια και παράξενα σ'α πλοία στις στερνές και στις θάλασσες που ταξίδευε πενήντα χρόνια θγαίνοντας από την καμπίνα του....

—Μωρέ μ'α τόν άγιο Νικόλα, που είναι το όνομά σου καπιτά Νικόλα μου, είδα στην κουβέρτα του καραβιού μι'ά «νεράιδα» να σουλατσάρη.

—Θ'α σε κούρλανε κι' έσένα ή ζέστα καπιτά Σπύρο, τ' άπάντησε ο δεύτερος.

—Μωρέ μη μ' άποκουρλαίνης τόν κακομοίρη κι' έσύ. Σού λέω πώς είδα ένα άγγελο, να σουλατσάρη θεόγυμνος στο καράβι μας.

—Μ' άφού φάγαμε ψάχνοντας το καράβι και δέν βρήκαμε ίχνος γυναικας, τότε τι λες ν'άτανε καπιτά Σπύρο;

—Νεράιδα θάτανε καπιτά Νικόλα μου. Δέν έχω καμμιάν άμφιβολία! Και μόλις φτάσουμε στόν Πειραιά ν'α πάς να φέρης ένα παπα να μ'ας διαβάση τόν «άγιασμό» του, για να ξεστειχιώση το πλοίο μας από τη «νεράιδα»!

☆

Άλλα παπάς δέν χρειάστηκε ν' ανέβη στο «Δάφνη» σ'α με το καλό φουντάρισε στόν Πειραιά. Ο «μπάρμπα» κι' ο δεύτερος τρίβοντας τα μάτια τους από κατάκληξη, όπως κι' όλο το πλήρωμα του καραβιού, είδανε από τη καμπίνα του λουστρόμου, να θγαίνουν άγκαλιασμένους τόν Γεράσιμο με τη Χαρά του.

—Συμπάθειο «μπαρμπούλη» μου, τού ζήτησε ο Γεράσιμος, που ή αγάπη μου για τη Χαρά μου κόντεψε να σε τρελλάνη. Άλλα τη λατρεύω και θ'α την κάμω γυναίκα μου.

—Εν'α ή Χαρά του φιλούσε τα χέρια με δάκρυα κι' ο Γεράσιμος που άφίγητα την άγαπήσε, την άπαγωγή τους, ή άγριεμένη φάτσα του συγνεφιασμένου πλοί-

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ  
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

‘Η μέχρι σήμερα βαθμολογία του Περιφερειακού Πρωταθλήματος της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Πατρών έχει ως ακολούθως :

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Πανηλειακός	5	15
‘Ολυμπιακός ‘Αργ.	5	11
Α. Ε. Αιγίου	5	9
Α. Ε. Μεσολογγίου	5	8
Κόροιβος ‘Αμαλιάδος	4	4

‘Οστε, και παρά την ήτταν του εις τὸ Στάδιόν μας παρὰ τοῦ «Πανηλειακοῦ» με τέρματα 2—1, ὁ «‘Ολυμπιακός» μας διατρεῖ εις τὸ πρωτάθλημα τὴν δευτέραν του θέσιν.

## ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ

Μᾶς χαροποιεῖ ἡ ἴδρυσιν ‘Εθνικοῦ Δρυμῶνος καὶ εἰς τὴν νῆσον μας, ἥτις κινδυνεύει νὰ πάθῃ ὀριστικὴν καταστροφὴν τῶν δασῶν τῆς. ‘Ετσι πιστεύουμε πῶς θὰ γλυτώσουν τὰ ἐναπομείναντα στὸ Ροῦδί καὶ στὸν Αἶνο ἐλάχιστα δένδρα τοῦ μοναδικοῦ Κεφαλονίτικου ἔλατου.

## ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΕ

## ΚΟΥΤΟΠΟΝΗΡΟΝ

Καθόλου δὲν κατάλαβες τί λέω καὶ τί γράφω·  
Κι’ εἰς’ εὐτυχὴς παμφίλτατε διὰ τὴν ἀγνοιά σου!  
Γι’ αὐτό, πάρτην ἐφόδιο ἀκόμα καὶ σὸν τάφο, ὅταν θὰ κρίνῃ ὁ Θεὸς τὴν... κουτοπονηριά σου !

αρχου, ἄρχισε νὰ γαληνεύῃ.

—Δὲν θὰ σὰς ἀφίσω ἀτιμώρητους γιὰ τὸ σπαβέντο ποῦ πήρα, μωρὲς παληόπαιδα.

Κι’ ἐνῶ οἱ δυὸ εὐτυχισμένοι κι’ ἐρωτευμένοι τὸν ἀντικρύζανε με χαμηλωμένα τὰ μάτια, ὁ καλοκάγαθος «μπάρμπα» τοὺς μOURMOYΡΙσε δακρυσμένους.

—Πάμε ὅξυ, κι’ ἐγὼ σὺν κουμπάρῳ θὰ σὰς... δέσω αἰῶνια με τὸ στεφάνι τοῦ γάμου!

ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ  
Ο ΒΟΥΝΑΣ

## ΣΟΝΕΤΤΟ

Τὴν εἶδα κάποιον θράδυν τοῦ  
(‘Απρίλη  
σὰν αὐλὴ κι’ ἀπόκοσμη Μαν-  
(τόννα,  
στὸ φόντο νὰ φαντάζῃ μὲς στὸ  
(δεῖλι  
τ’ ‘Απρίλη, σὰν κολῶνα Παρ-  
(θενῶνα !

\*\*\*

Κι’ ὁ πόθος μου ποῦ φούντω-  
(σε, σιμά τῆς  
ικέτη, θαυμαστὴ κι’ ἐρωτευ-  
(μένο  
μὲ ἔφερε !... Νὰ δῶ τὴν ὁμορ-  
(φιά τῆς  
σὰ ζῶο γιὰ ἀγάπη πεινασμέ-  
(νο !

\*\*\*

Πλάνο χαμόγελο ! Κι’ αὐτὴ  
(σὰ μαγεμένη  
στὴν ἀγκαλιά μου ἔπεσε, μὲ  
(φόρα,  
σὰ νᾶταν ἀπὸ χρόνι’ ἀγαπη-  
(μένη !...

\*\*\*

Μ’ ἀντὶ ν’ ἀνθίζουνε στὰ χεῖ-  
(λη τῆς τὰ φιδόρα,  
τοῦ... σκόρδου, ποῦχε φάει πῆ-  
(ρα μπόχα  
καὶ... σέκος ἔπεσα στὴ πράσι-  
(νὴ μολόχα !...

## ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΑΜΕΣΩΣ

‘Η συνεχιζομένη ἐκ τῆς νήσου μας ἐξαγωγή ἐλαιολάδου πρέπει νὰ σταματήσῃ ἀμέσως.

Διότι, λόγω τῆς μειωμένης παραγωγῆς, κινδυνεύουμε νὰ μὴ ἔχουμε ἐφέτος λάδι, οὔτε γιὰ τὰ καντήλια μας.

Οὔτε εἶναι λογικὸ νὰ διώχνουμε τὸ λαδάκι μας καὶ νὰ τρώμε σπορέλαια !

## ΕἰΣ ΚΥΟΦΟΡΟΥΣΑΝ

Εὐλογημένος ὁ καρπός,  
κυρά μου, τῇ κοιλιᾷ σου,  
ὅμως δὲν ξέρεις καί... ἐσὺ  
τὸν γεωργὸ σποράς σου !

\*\*\*

Γι’ αὐτὸ νοιώθει κι’ ὁ ἄντρας  
(αὐτοῦ  
μεγάλῃ στενοχώρια,  
μήπως ἀντὶ νὰ δῇ παιδί  
τοῦ κόμης... πολυσπέρεια !

## ΤΟ ΕΥΤΥΧΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

Πρὸς τὸν λαοφιλῆ ‘Υψηλότατον Διάδοχον Κωνσταντῖνον καὶ τὴν χαριτόβρυτον ‘Υψηλοτάτην πριγκίπισσαν ‘Ανναν - Μαρῖαν ὁ Λαὸς τῆς Κεφαλονιάς καὶ ὁ «Φανός» μας εὐχονται πᾶσαν εὐτυχίαν γιὰ τὸ καλὸ τῆς Πατρίδας.

## ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὸν συνεργάτην τῆς συναδέλφου «Τὰ Νέα» κ. Πέτρον Σιμάτων καὶ εἰς τὴν δημοδιδασκάλισσαν διδά Εὐαγγελίαν ‘Αλ. Μωραΐτη, ποῦ με τὶς εὐλογίες τῆς ‘Εκκλησίας ἐπραγματοποιήσανε τὸ ὄνειρο τῆς ἀγάπης τους, εὐχόμεθα κάθε χαρὰ κι’ εὐτυχία.

## ΕΥΤΥΧΥΣΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Διὰ τὴν Κυριακὴν 2αν Φεβρουαρίου ἀνηγγέλησαν οἱ εὐτυχεῖς γάμοι :

—Τοῦ κ. ‘Εκτορος Τερζῆ μετὰ τῆς δίδος Μαρίας Γερ. Μαρτσούκη, τηλεσησόμενοι εἰς τὸν ναὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας Χαρτοῦμ τοῦ Σουντάν.

—Καὶ τοῦ ἱατροῦ κ. Νίκου Θρ. Μαρκετών μετὰ τῆς δίδος Μαρίας Κωνστ. Γεράκη, τελεσησόμενοι εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ‘Αθηνῶν.

Εἰς τὰ εὐάρμοστα καὶ εὐτυχὴ ζεύγη εὐχόμεθα βίον ἀνθόσπαρτον.

## ΕΛΑΒΑΜΕ:

=====

● Τῇ Λυρικῇ Συλλογῇ τῆς δίδος Στεφανίας Καλοῦ «Τὰ Λευκά τῆς Χέριας». Ποιήματα ποῦ δείχνουν τὸ φτάσιμό τῆς ἐξωχρῆς ποιητρίας μας κι’ ἀποπνέουν τὸ ἄρωμα τῆς ὥραίας ψυχῆς τῆς.

● Τῆς ἐκλεκτῆς φιλόλογου δίδος Μαρίας Ι. Μαρκοπούλου τὴν 20σέλιδην καλογραμμένη καὶ καλοτυπωμένη μελέτη τῆς μετὸν τίτλο «‘Ηλίας Ζερβός - ‘Ιλσκωβάτος», μέσα στὴν ὁποία πᾶς δύνει ιστορικὰ καὶ ἀνάγλυφα τὴν υπέρροχην μορφή τοῦ μεγάλου Κεφαλονίτη ποιητοῦ καὶ γυναικὸς τῆς «Ένωσης τῆς ‘Επτανήσου με τὴ Μάννα Πατρίδα.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΤΕΡΖΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ



## ΚΑΠΟΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

Ήταν Κυριακή τῆς «Ἀποκρηάς» τοῦ 1917. Κι' ὅπως πάντα ὁ Δῶρὸς τ' Ἀργοστολίου εἶχε διοργανώσει «Κομητάτο» στὴ πλατεία Βαλλιάνου, γιὰ τὴ βράβευση τῶν πρὸ ὥραίων ἀναπαράστασεων ἱστορικῶν καὶ εὐθυμῶν γεγονότων, τῶν πρὸ ὁμορροστολισμένων ἀρμάτων καὶ τῶν πλέον ἐπιτυχημένων μεταμφίσεων.

Χιλιάδες λαοὺ ἀπὸ τ' Ἀργοστόλι, τὸ Ληξοῦρι κι' ἀπὸ τὰ πρὸ μακρυνὰ χωριά τῆς Κεφαλονιάς εἶχαν κατακλύσει τὴν πλατεία καὶ παρακολουθοῦσαν, τὰ ὥραια θεάματα.

Οἱ δύο Φιλαρμονικὲς ψυχαγοῦσαν τὰ πλήθη μὲ χαρούμενα καὶ χορευτικὰ κομμάτια. Κι' ὁ κόσμος γλεντοῦσε μὲ γέλια, μ' ἀστεία, μὲ σερμπαντίνες καὶ κομφετί,... ὁπότε:

—Ἐρχονται οἱ τρελλοί!..

Μιὰ φωνὴ τρομαγμένη ἀκούσθηκε ἀπὸ στόμα σὲ στόμα ἐπαναλήφθηκε, κι' ὅλων τὰ βλέμματα στράφησαν στὸ βάθος τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας. Ἀπ' ὅπου φανήκανε νὰ ἔρχονται πρὸς τὴν πλατεία, στὴ γραμμὴ καὶ σὲ φάλαγκα κατ' ἄνδρα, ὅλοι οἱ τότε τρόφιμοι τοῦ Φρενοκομείου τ' Ἀργοστολίου.

Ξεφωνητὰ τρόμου, λιποθυμίες καὶ πανικός ἐπακολούθησε, φυσικὰ μπροστὰ στὴ θέα τῶν τρελλῶν ποὺ ζυγῶνανε, κι' ὁ κόσμος τρομαγμένος διασκορπίσθηκε στοὺς γύρω δρόμους ἐνῶ τὰ κέντρα καὶ τὰ σπίτια κλειδαμπαρώνανε τὶς πόρτες τους.

—Μὰ πὼς εἶχαν ξεφύγει ἀπὸ τὸ Φρενοκομεῖο ὅλοι οἱ τρελλοί;

☆

Τὰ δὲ ἀνεξήγητα καὶ μυστήρια ἐξηγήθηκαν τὴν ἐπομένην ἀπὸ τοὺς... ἥρωες Διευθυντὴ καὶ τοὺς δύο φύλακες ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ προσωπικὸ τοῦ Φρενοκομείου. Τῶν ὁποίων παραλείπουμε τὰ ὀνόματα γιὰ εὐνοήτους λόγους κι' ἐξελιχθήκανε κάπως ἔτσι.

Ο Διευθυντὴς τοῦ Φρενοκομείου ἀφοῦ ἔκαμε τὴν ἀπογευματινὴν του ἐπιθεώρηση εἰς τὸ ἱδρυμα, τράβηξε στὴν πλατεία γιὰ νὰ διασκεδάσῃ στὸ «Κομητάτο». Μαζὺ τοῦ σχεδὸν κατηφόρησε κι' ὁ ἕνας φύλακας ποὺ δὲν

# Τῶν τρελλῶν ἡ παρέλασις

εἶχε ὑπηρεσία. Ὁ δὲ ἄλλος, ποὺ λιχούδευε νὰ μὴ χάσῃ τὰ Καρναβαλιάτικα θεάματα, κάλεσε τὸν πρὸ φρόνημο ἀπὸ τοὺς τρελλοὺς. Ἐναν ἥσυχο τρελλόν, τὸν ὁποῖον χρησιμοποιοῦσαν γιὰ ὅλες τὶς ἐξωτερικὲς ὑπηρεσίες τοῦ Φρενοκομείου καὶ καθημερινὰ κυκλοφοροῦσε σὰν ἀκίνδυνος μέσος στὴν πόλι.

—Ἀκου, Σπυράκη, τοῦ εἶπε ὁ φύλακας. Θὰ σ' ἀφήσω ὅλα τὰ κλειδιά μήπως κανένας ζουρλὸς σὲ φωνάξῃ γιὰ... ἀνάγκη του νὰ τὸν ἀνοίξῃς. Πᾶρε καὶ τοῦτα τὰ τσιγάρα γιὰ νὰ φουμάρῃς καὶ δὲν θ' ἀργήσω. Θὰ πεταχτῶ μέχρι τὴν πλατεία νὰ ρίξω μιὰ ματιὰ στὸ Κομητάτο καὶ θὰ γυρίσω ἀμέσως.

Ἔτσι φίλοι μου, συνέβηκε τὸ πρῶτάκουστο γεγονός εἰς τὸν κόσμον, τὴ διεύθυνση, διαφύλαξη καὶ περιποίηση τῶν τρελλῶν ν' ἀναλάβῃ ἕνας ζουρλὸς.

Κι' ἐπακολούθησαν τὰ σχεδὸν ἀπίστευτα, ἀλλὰ καὶ πραγματικὰ γεγονότα.

Ὁ τρελλὸς νὰ σκεφτῇ καὶ νὰ δγάλῃ δξοὺς ὅλους τοὺς τρελλοὺς τοῦ Ἰδρυμάτος. Ποῦ σὰν πειθαρχικοὶ στρατιῶτες τὸν ὑπακούσανε καὶ μπήκανε στὴ γραμμὴ. Καὶ μὲ θήματα στρατιωτικὰ καὶ προστάγματα, νὰ τοὺς οδηγῇ στὸ Κομητάτο τὸ γλέντι!...

☆

Εἶναι βέβαια ἀπίστευτα τὰ παραπάνω. Ὅμως, σὰς διαδεδομένων πὼς συμβῆκανε στὴν πραγματικότητα. Καὶ τὰ θυμοῦνται ὅλοι ἐξηντάχρονοι σ' ἡλικία Ἀργοστολιῶτες. Μόνο, ποὺ οὕτε ἐπιστήμονας εἶμαι, μῆτε φακίρης γιὰ νὰ σὰς ἐξηγήσω τὸ πὼς οἱ τρελλοὶ ὑπακούσανε τόσο πειθαρχικὰ στὸν συνάδελφό τους! Ἀλλὰ κι' αὐτὸ εἶναι ἕνα ἀτράνταχτο ντοκουμέντο τῆς τρέλ-

λας τους. Γιατὶ ἂν ἦσαν Ρωμηοί.. φρόνιμοι, ποτὲ δὲν θὰ ὑπακούγανε σ' ἄλλονε κι' ὅλοι τους σὰ Ρωμηοὶ φρόνιμοι θὰ ζητούσανε τὴν... ἡγεσία τῆς παρελάσεως!

Ὅμως γιὰ φινάλε τῆς παρελάσεως τῶν τρελλῶν, συνέβηκε καὶ κάτι ἄλλο τὸ πρὸ περιέργου κι' ἀνεξήγητο.

Ὅταν οἱ τρελλοὶ καταφτάσανε στὴν πλατεία, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὅλος ὁ κόσμος εἶχεν ἐξαφανισθεῖ, ἕνας ἄλλος ἐκτὸς τοῦ Φρενοκομείου βέβαια γνωστὸς μισόζουρλος Ἀργοστολιώτης, ποὺ ὡς τὴν ὥρα ἐκείνη καθότανε ἀπαθὴς γιὰ τὰ γύρω τοῦ συμβαίνοντα παράξενα καὶ μυστήρια, σηκώθηκε ἀπὸ τὴν καρέκλα του, τοῦ «Δημοτικῶ Καφενείου».

Πῆρε κι' αὐτὸς δὴμῶς στρατιωτικὸ καὶ κρατῶντας τὴ βίντζα του εἰς τὸ χέρι του, ζύγωσε καὶ πρόσταξε τοὺς τρελλοὺς παραλύνοντας:

—Ἄνδρες ἄλτ!... Μετὰ βολή! Μάρρρρρς!.. οἱ δὲ ζουρλοὶ τὸν ὑπάκουσαν. Μπαίνοντας δὲ ἐπὶ κεφαλῇς τῶν τρελλῶν, μὲ βηματισμὸ ἀλάθητο ποὺ θὰ τὸν ζήλευαν κι' οἱ πρὸ καλογυμνασμένοι στρατιῶτες ἀκολούθησαν μέ.. «ἔν-δυὸ» τὸν νέον ἡγέτη τους! Ὁ ὁποῖος τοὺς πῆγε πίσω στὸ Φρενοκομεῖο καὶ παίρνοντας τὰ κλειδιά ἀπὸ τὸν Σπυράκη ἀνοίξε τοὺς ἔμπασε μέσα καί.. φρόνιμα—φρόνιμα τοὺς κλείδωσε στὰ κελλιὰ τους.

Μόλις δὲ καταφτάσανε οἱ χωροφύλακες, οἱ φύλακες κι' ὁ διευθυντὴς, ζύγωσε τὸν τελευταῖον καὶ δίνοντάς τα, τοῦ εἶπε ἐπιτιμητικὰ.

Λεβὲ ἀνάξιε διευθυντὰ τὰς κλειδὰς τοῦ ἱδρυματίου! Ἐχρησίστηκα στρατιωτικὰ καὶ ἀποχώρησε μὲ τὸ θριμώδεις τοῦ χαμόγελο.

Ὅσο γιὰ μένανε, καίτοι δια-



## ΑΠΟ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

## 'Εκστρατεία... ρασοφόρων

Ο κλήρος τών νήσων Κεφαλονιάς — Ζακύνθου καί 'Ιθάκης κατά τὸ 1684 ἐξέλεξε γιὰ Δεσπότη τοῦ τὸν μορφωμένον κληρικὸν Τιμόθεον Τιτᾶλδον, καταγόμενον ἀπὸ εὐγενῆ καὶ πλουσίαν οἰκογένειαν τοῦ Ληξουρίου.

Ὁ τότε 'Ενετὸς στόλαρχος Φραγκίσκος Μοροζίνης, ὁ δομβαρδίσας καὶ καταστρέψας τὸν Παρθενῶνα καὶ ὁ κατόπιν ἐκλεγείς Δόγης τῆς Βενετίας (1618 — 1694), ἦταν περαστικὸς τότε μὲ τὸν στόλο τοῦ ἀπὸ τὴν Κελονιά.

Πήγαινε γιὰ νὰ πολιορκήσῃ τοὺς Τούρκους ποὺ κατείχανε τὴν Λευκάδα καὶ γιὰ νὰ συμπληρώσῃ τὶς ἐλλείψεις τοῦ προσωρμίσθηκε στὸν λιμένα τοῦ 'Αργοστολίου.

Ὁ Τιτᾶλδος θέλων νὰ συμβάλῃ στὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν Χριστιανῶν τῆς Λευκάδος, ἐξήτησε τὴν ἀδειαν ἀπὸ τὸν 'Ενετὸν Ναύαρχο νὰ συμμετάσχῃ εἰς τοὺς κινδύνους τῆς πολιορκίας, ἀλλ' ὁ Μοροζίνης τὸν εὐχαρίστησε καὶ ἀπέρριψε τὴν προσφορὰν τοῦ.

Ἔτσι ὁ 'Ενετικὸς στόλος ἀπέπλευσε γιὰ τὸν προορισμὸν τοῦ, ἐνισχυόμενος μόνον ἀπὸ τρία Κεφαλονίτικα πολεμικὰ σκάφη δύο τῆς Ζακύνθου καὶ ἓνα τῆς Κερκύρας. Τὰ ἐπανησιακὰ αὐτὰ πλοῖα ἀποτελοῦσαν ἀνεξάρτητη συμμαχικὴ μοῖρα καὶ τῆς ὁποίας ἀρχηγὸς ἦταν ἐκάστοτε ὁ γηραιότερος Κεφαλονίτης πλοίαρχος (κατεργοκύρης).

βήκανε ἀπὸ τότε 46 ὁλόκληρα χρόνια, κάθε ποῦ ἔρχονται Καρναβάλια θυμοῦμαι καὶ θὰ θυμάμαι ὅσο θάχω πνοή, τὴ πρωτακουστὴ τοῦτῃ παρέλασιν τῶν τρελλῶν, δίχως νὰ μπορῶ νάβρω τὴν ἐξηγήσιν τῶν ἀνεξήγητων ποῦ συμβήκανε. Κι' οὔτε ἀκούσα ὡς τὰ τώρα σ' ἄλλο μέρος τοῦ πλανῆτῃ μας νὰ συνέβηκε τέτοιο... κάσο!

Κι' εἶθε νὰ διαβάσουνε τὸ παρὸν μου ψυχιάτρου καὶ νὰ μᾶς δώσουν τὶς ἐπιστημονικὰ καὶ φρονιμὲς ἐξηγήσεις τοὺς!

Τὸ δὲ πλοῖο τοῦ Κεφαλονίτη στολάρχου τὸσον εἰς τὰς πορείας, ὅσον καὶ εἰς τὰς ναυμαχίας τοῦ 'Ενετικοῦ στόλου, τιμῆς ἔνεκεν ἔπαιρνε θέσιν μετὰ τὰ ἐξοπλιζόμενα παρὰ τῶν εὐγενῶν 'Ενετῶν σκάφη.

'Αλλ' ἂς ἔλθουμε στὸν 'Αρχιεπίσκοπο:

Βλέποντας πὼς ὁ Μοροζίνης δὲν δέχτηκε τὴν προσφορὰ τοῦ, καλεῖ σὲ συναγεμνὸ κατὰ τῶν ἀπίστων ὅλο τὸν Κεφαλονίτικο κλήρο. Κατὰ τὸν ἱστορικὸ Λοβέρδο 400 κληρικοὶ σπεύδουν στὴν πρόσκλησιν τοῦ Δεσπότη τῶν κατ' ἄλλους ἱστορικοὺς 150. Ἀμέσως σπεύδει καὶ ἐξευρίσκει ἀρκετὰ ἱστιοφόρα, τὰ ἐξοπλίζει καὶ τὰ μετατρέπει εἰς πολεμικὰ κι' ἓνα πρωτὶ οἱ πολιορκοῦντες τὴν Λευκάδα χριστιανοὶ, ἀγναντεύουν ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Κεφαλονιάς μιὰ... πολεμικὴ ἀρμάδα νὰ κατευθύνεται πρὸς τὸ μέρος τῶν.

Βαράει ἀμέσως ὁ θορυβούμενος 'Ενετὸς ναύαρχος πολεμικὸ συναγεμνὸ καὶ πανέτοιμος ἐτοιμάζεται νὰ καταστρέψῃ τὸν ἐπιδρομέα.

Ὅταν ὁμως τὰ σκάφη ἐξῶγωσαν κι' ἀνεγνωρίσθησαν, οἱ 'Ενετοὶ μένουσιν κατάπληκτοι βλέποντας τοὺς Κεφαλονίτες κληρικοὺς πάνοπλους μ' ἐπικεφαλῆς τὸν ἡρωϊκὸν τοῦς Δεσπότη Τιμόθεο.

Τὸ πλοῖο ποὺ ἐπιβαίνει ὁ 'Αρχιεπίσκοπος κατευθύνεται πρὸς τὴν 'Ενετικὴ ναυαρχίδα, ὅπου μὲ τιμὲς καὶ ζητωκραυγὰς ἀνέρχεται ὁ Τιτᾶλδος.

Ἡ διαγωγή αὐτὴ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου συνεκίνησε βαθύτατα τὸν Μοροζίνην ὅστις τοῦ φιλεῖ τὸ χέρι καὶ κατόπιν τὸν ἀγκαλιάζει καὶ τὸν συγχαίρει.

Ἡ 'Ενετία ὁμως μὲν συμμάχους τῆς ἐναντίον τῶν Τούρκων τὴν Αὐστρίαν, τὴν Πολωνίαν καὶ τὴν Ρωσίαν, ἦταν πανίσχυρη καὶ ἡ βοήθεια τῶν ἡρωϊκῶν ρασοφόρων τοῦ Τιτᾶλδου τῆς ἦταν ἀχρείαστη. Κα' ἰδιὰ τοῦτο εὐχαρίστη καὶ πάλιν ὁ 'Ενετὸς τὸν Δεσπότη μας καὶ τὸν παρακαλεῖ

θερμότατα νὰ ἐπιστρέψῃ στὴν ἔδρα τοῦ.

«Θαυμάζω, τοῦ τονίζει, τὴν ἀνδρεία σας, τὴν εὐσέβειάν σας καὶ τὴν πιστότητά σας πρὸς τὴν Κυβέρνησιν. Σᾶς παρακαλῶ ὁμως νὰ ἐπιστρέψετε στὴν ἀγία σας ἔδρα κι' ἐλπίζω ὅτι αἱ πρὸς τὸν Θεὸν παρακλήσεις τὸσον ὤμων ὅσον καὶ τῶν γενναίων κληρικῶν σας εἶναι ἀρκετὰ καὶ πολὺτιμοι, πρὸς εὐδῶσιν τοῦ ὑπὲρ τῆς Θρησκείας καὶ κατὰ τῶν ἀπίστων ἀγῶνων μας».

'Αλλ' ὁ 'Αρχιεπίσκοπος ἐπιμένει νὰ πολεμήσῃ: Ὑποχωρεῖ ὁμως ἐν τέλει πρὸ τῆς ἐπιμονῆς τοῦ ναυάρχου καὶ μετὰ τιμῶν προπεμπόμενος, ἀποπλέει γιὰ τὸ λιμάνι τ' Ἀργοστολίου.

Αὐτὴ ἴσως εἶναι ἡ μόνη ἱστορικὰ ἐξακριβωμένη ἐκστρατεία ρασοφόρων μ' ἐπικεφαλῆς ἓναν παλληκαρὰν ἱεράρχην.

Οἱ δὲ μετέπειτα ἥρωες Ἕλληνες κληρικοὶ, ὁ Διάκος, ὁ Παπαφλέσσας, ὁ Σαμουὴλ κλπ. ποῦ προσέφεραν τὸν ἑαυτοῦς θυσίαν εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος καὶ τῆς θρησκείας, ὑπῆρξαν μιμηταὶ τοῦ Τιτᾶλδου.

Διὰ τοῦτο τὸ ὄνομα τοῦ γενναίου τούτου 'Ιεράρχου, στέκεται ἰσάξια πλάϊ στὰ ὀνόματα τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ε' καὶ τοῦ Σμύρνης Χρυσόστομου καὶ πρέπει νὰ προφέρεται μὲ σεβασμὸ καὶ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν ἀπὸ τοὺς πανέλληνες.

## ΙΚΕΣΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ

## «ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ»

Γνωρίζω δυὸ πανέξυπνες καὶ κοσμικὰς κυρίες, ποῦ μήτε κάνουν «ἐκπομπές», οὔτε ποῦ λέν... μωρίες!

\*\*\*

Ὁμῶς ἐὰν εἶδαις δι' αὐτὰς μετ' οὐρουμῶν καὶ γῶν, πορκαλάδων καὶ χορδῶν, καὶ ἂν θέλεις κρατῆστε τες γιὰ πάντα, σ' Ἐταιρεία σας τὴν Προστασίας... Ζώων!

ΙΑΚΩΒΟΣ ΤΕΙΛΕΣ  
ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΤΕΙΛΕΣ  
ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΤΕΙΛΕΣ  
ΑΝΘΩΝΙΟΣ ΤΕΙΛΕΣ



ΛΥΡΙΚΑ ΞΕΣΠΙΑΣΜΑΤΑ

# Λυκαυγές

Στὴν ἀδέβαιη τὴ νύχτα, στὰ σκοτάδια τῆς ζωῆς μου,  
ποῦ μοῦ πνίγουν, μοῦ θολώνουν— λὲς Κισμέτ —τὸ λογικὸ  
κι' ὥρες - ὥρες ἀργοχάνω τὴν ἀνάσα τῆς πνοῆς μου  
κι' ἀπὸ λύπες εἶναι πλήρη τὰ ντουλάπια τῆς ψυχῆς μου  
ἤλθες.. Φῶς νὰ μοῦ χαρίσης σὰν ἀστὲρι Πολικό!

Ἦλθαν δυὸ σου πλάνα μάτια λυκαυγὲς νὰ μοῦ χαρίσουν  
μὲ ἀχτίδες τῶν ἐλπίδων, μιᾶς Ἐδὲμ σ' αὐτὴ τῇ Γῇ  
καὶ τὰ σκότη, ποῦ μὲ πνίγουν, μαγικὰ νὰ διαλύσουν  
καὶ τὸν νοῦ τὸν θολωμένο μὲ μιὰ λάμψη νὰ φωτίσουν  
τῆς ψυχῆς μου βουρκοκνέρια μὲ φωτὸς μαρμαρυγὴ!...

Καὶ σκορπίστηκαν τὰ νέφη τὰ μουντὰ ποῦχαν θολώσει  
τ' οὐρανοῦ μου τὸν αἰθέρα μὲ τὰ μαῦρα τοὺς ντεκόρ  
Κι' ἡλιαχτίδες τῶν ἐλπίδων οἱ ματιές σου μῶχουν δώσει  
καὶ στὸ εἶναι τῆς ψυχῆς μου, μιὰ φωτιά ἔχει φουντώσει,  
μιᾶς ἐξώκοσμης Ἀγάπης... στὰ γεράματα γιὰ... σπὸρ!...

## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

### ΜΕ ΑΠΕΙΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ

Δεχόμαστε τὴ διόρθωση, τὴν ὁποῖαν μᾶς κάνει ὁ ἀγαπητὸς φίλος καὶ ἔγκριτος τοῦ Ληξουριοῦ δικηγόρος κ. Σπύρος Καγκελάρης. Σχετικὰ μὲ τὸ σημεῖο-

#### Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς ἀδείας του ὁ νομάρχης κ. Νίκος Ματαράγκας κι' ἀμέσως ἐπελήφθη τῶν ζητημάτων τῆς νήσου μας. Κατὰ τὴν ἐν Ἀθῆναις παραμονὴν του, ὁ κ. νομάρχης ἐπισκέφθη τὰ διάφορα Ὑπουργεῖα καὶ ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τῶν ἀρμοδίων ὅλα τὰ ἐκκρεμούντα θέματα τοῦ νομοῦ μας, τῶν ὁποίων ἐλπίζει τὴν ταχείαν ἐπίλυσιν.

#### ΣΕ.. ΑΝΩΝΥΜΟΓΡΑΦΟ ΜΑΣ

Σωστό εἶς'... ἀμελέτητο καὶ μιὰ μεγάλη βρόμα, π... Αὐγείας δὲν εὐρέθηκε νὰ καθαρῶς ἀκόμα! Κι' ὅσοι θὰ σὲ ζυγώνουνε, σὰ θὰ σὲ χαίρετόννε, στὰ σίγουρα, οἱ ἄτυχοι, καὶ θὰ... λιπαθοῦνε!

«Ο ΦΑΝΟΣ»

μά μας μὲ τὸν τίτλο : «Γιὰ τὸν ἱστορικὸ τοῦ μέλλοντος.— Οἱ βουλευτὲς τῆς Κεφαλονιάς κατὰ τὴν περίοδο 1900—1960».

Τὸν εὐχαριστοῦμε θερμότατα γιὰ τὴν ἱστορικὴ ἐπανάρθωση καὶ παρακαλοῦμε τοὺς ἀναγνώστες μας νὰ ἐπιφέρουνε τὴ σωστὴ τοῦ κ. Καγκελάρη διόρθωση, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἐξῆς :

«Στὸ Κοινοβούλιο :

Ἀπὸ 16-12-1923 μέχρι 30-9-1925 ἀπὸ τοὺς: Μιλτιάδην Καβαλλιεράτον, Ἀλέξανδρον Γιαννουλάτον, Βασίλειον Ἀλιβιζάτον, Γεράσιμον Ἰακωβάτον, Ριχάρδον Λιθαρινόπουλον, Λουκᾶν Νιφοράτον, Παναγὴν Καπάτον καὶ Γεώργιον Δρακούλην.

Ἀπὸ 19-8-1928—18-8-1932 ἀπὸ τοὺς Ἀνδρέαν Ἀλιβιζάτον, Ριχάρδον Λιθαρινόπουλον, Ἀντώνιον Φωκᾶν καὶ Ἀριστείδην Παῖζην.

Ἀπὸ Σεπτεμβρίου 1932—5-3-1933 ἀπὸ τὸν Ἰωάννη Ματαξᾶν.

Στῇ Γερουσίᾳ :

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1929 μέχρι ἀπαρτήσεως τῆς ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνον Μπουρμπόλην».

## ΜΙΑ ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Ἀγαπητὲ φίλε κ. Βουνᾶ,

Ἄν θέλῃς νὰ ὑπάρχῃ πάντα ἐνὰ Μνημεῖο, ποῦ νὰ θυμίζῃ στὶς ἐρχόμενες γενεές τὸ δράμα καὶ τὰ χάλια τῶν Σεισμοπλήκτων. Κάνε αὐτὸ ποῦ σοῦ γράφω :

Ὅταν μὲ τὸ καλὸ...φοβίσης, νὰ σὲ θάψουνε μὴ τσ' ἀφήσης, γιὰτὶ τὰ σκουλήκια σὰ σὲ γευ-  
(θοῦνε,  
καθὼς σε... ἔκαμαν θὰ συχα-  
(θοῦνε !

\*\*\*

Στὸ Μουσεῖο νὰ σὲ στήσουνε, σὰ σεισμόπληχτος ποῦ ἦσουνε, νὰ βλέπουν πῶς μᾶς καταντή-  
(σανε,  
αὐτοὶ ποῦ μᾶς... ἀποκαταστή-  
(σανε!

\*\*\*

Καὶ γιὰ τὶς... ψυ...χέστους θὰ  
(προσεύχωνται  
δλέποντας Σὲ καὶ θὰ μᾶς σκέ-  
(πῶνται !  
Κι' ὅπου μ' ἀγάπη μᾶς στε-  
(γάζανε  
ὅταν ἀπὸ τὴν πείνα τὰ τινά-  
(ζαμε !

Γεράς. Αὐγουστάτος  
Ἀργοστόλι

Σημ. «Φανοῦ» : Συγχαρητήρια, φίλε κ. Αὐγουστάτε, πρῶτα γιὰ τὸ θάρρος σου, ἔπειτα γιὰ τὴ φιλικὴ συμβουλὴ σου κι' ἔστερα γιὰ τὴ τρίτο - τέταρτη λέξη τοῦ ἑνατου στίχου σου.

## ΛΟΓΙΚΩΤΑΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς δεκάδος φιλοσοφικῶν καὶ θεολογικῶν συγγραμμάτων, συντοπίτης καὶ φίλος κ. Ἐλευθέριος Ε. Κωνσταντακάτος, μᾶς γράφει :

«Ὁρφανός, ἐγκαταλελειμμένος ἢ καὶ νόθος ἀκόμα, ὀνομάζεται ὁ μὴ γνωρίζων τὸν πατέρα του ἄνθρωπος.

»Πῶς, ἀρά γε, πρέπει νὰ ὀνομασθῇ ἡ μὴ γνωρίζουσα τὸν Πατέρα Παντοκράτορα, Πλάστην τῆς Ἀνθρωπότης; (Πλάστην, ὁ ὁποῖος δὲν ἐπλάσεν ἀπλῶς, ἀλλὰ πλάθει συνεχῶς τὸ Πάνν).

Ὁ δὲ σοφὸς καὶ ἐκδοφικὸς ἀπαντήσας, γιὰτὶ ὁ φτωχὸς σὲ πνεῦμα «Φανός» οὔτε φιλοσοφεῖ, μήτε μπαίνει σὲ ξένα οἰκόπεδα.



# ΟΠΩΣ ΚΥΛΟΥΝ ΟΙ ΜΗΝΕΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΩΤΙΚΑ  
• ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

—Σημαντικά έμβασματα Μεταναστευτικού και Ναυτιλιακού συναλλάγματος μπήκανε στο νησί μας, από τους ξενητευμένους μας κατά την διάρκεια των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

—Και τὸ μὲ ἰδρῶτα καὶ αἷμα τίμιο τοῦτο χρῆμα τῶν ὅπου τῆς Γῆς συντοπιτῶν μας κυκλοφόρησεν εὐρύτατα καὶ ἀνεκούφησεν ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις.

—Τὶς ὁποῖες μαστίζει φτώχεια ἀφάνταστη, κρίση, κ' ἀνέργεια, γιατί οὔτε λάδι ἐγίνηκε, μήτε ὑπάρχουν ἔργα καὶ φάμπρικες!...

—Καὶ ὑποφέρουνε κ' οἱ ἀγρότες μας κ' οἱ ἐργάτες μας, οἱ δὲ πῶτοι, ἐξ αἰτίας τῶν θροχῶν ποὺ δὲν σταματήσανε σχεδὸν καθόλου κατὰ τὸ τελευταῖο τρίμηνο, δὲν μπόρεσαν νὰ πραγματοποιήσουνε καμμιά καλλιέργεια καὶ ἀσπορά.

—Προφητικὰ δὲ γράφαμε πέρσι, πὼς ὅσοι φανήκανε στὸ νησί μας κατὰ τὶς γιορτὰδες, δὲν πρόκειται νὰ ξαναρθοῦνε.

—Γιατὶ οὔτε τοὺς ἱκανοποίησε ἡ ὑποδοχὴ ποὺ τοὺς κάναμε, οὔτε βρήκανε ἓνα κέντρο ἔστω καὶ μὲ μιὰν ὀρχήστρα ὑποφερτὴ, νὰ ρεβεγιονάρουνε καὶ νὰ ξεσκάσουνε!

—Ἔτσι, ἐφέτος οὔτε σκιὰ τουρίστα δὲν φάνηκε καὶ «κάθε πέρσι καὶ καλλίτερα», ὅπως λέγανε καὶ οἱ σοφοὶ μας οἱ πρόγονοι.

—Οἱ ἐλπίδες ὅμως καὶ τὰ δεινὰ δὲν μᾶς ἐγκαταλείπουνε.

—Οἱ δὲ αἰσιόδοξοι ἀρχίσανε νὰ προβλέπουνε ἀπὸ τώρα, πὼς θὰ μᾶς κατακλύσουνε ἐπισκέπτες γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὰ... Κεφαλονίτικα Καρναβάλια καὶ νὰ γιορτάσουμε μαζὶ τὴν Ἀνάσταση.

—Δεδομένου ὅμως ὅτι καμμιά συνολικὰ κοινὴ ἐνέργεια δὲν θὰ γίνῃ γιὰ τὴν ἀναδίωξη τοῦ πάλου Καρναβάλου στὸ νησί μας.

—Παρὰ σκορπιστὰ σὲ πόλεις καὶ σὲ χωριὰ ὁργανώνοντας «Μπάλλοι» καὶ «Μασκερές» καὶ πὼς καμμιά διαφήμιση καὶ προβολὴ τοὺς δὲν γίνηκε, εἰμαστε κ' ἐφέτος καταδικασμένοι νὰ χαροῦμε τὰ Καρναβάλια μας οἰκο-

γενειακὰ καὶ σὲ στενὸ κύκλο.

—Ὅσο γιὰ τοὺς ἐπισκέπτες ποὺ θὰ δοῦμε τὸ Πάσχα, ὑπάρχουν ἐλπίδες νὰ μὴν ἔχουμε ποὺ νὰ τοὺς δάλουμε, ἂν μέχρι τότε ἀποκατασταθῇ... πυραυλικά συγκοινωνία μὲ τὴν Ἀφροδίτη!....

—Ὅλα τοῦτα πρέπει νὰ κάμουνε καὶ τοὺς ἀρμοδίους, ἀλλὰ καὶ καθέναν ποὺ πονεῖ καὶ θέλει τὴν τουριστικὴ πρόοδο καὶ τὴ κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη νὰ καταπισθοῦνε στὴ μελέτῃ τοὺς μὲ σοβαρότητα καὶ ἀγάπη.

—Κ' ἀφοῦ μέχρι σήμερα δὲν ἔγινε τίποτε καὶ τὸ νησί μας καθημερινὰ φθίνει καὶ ἐρημώνεται, τοῦτο αὐταπόδεικτα δείχνει πὼς εἶναι ἀποτυχημένοι οἱ διαχειρισθέντες τὰ σχετικὰ θέματα.

—Ἀν ἀγαποῦνε λοιπὸν τὴν Κεφαλονία μας καὶ θέλουνε μιὰ καλλίτερη αὔριον νὰ ξημερώσῃ γιὰ αὐτὴν ἄς φύγουνε ἀπὸ τὰ πόστα ὅπου κατέχουνε, γιὰ νὰ τοὺς ἀντικαταστήσουνε τόσοι καὶ τόσοι νέοι ἄνθρωποι, ποὺ διψοῦνε νὰ κινηθοῦνε καὶ νὰ δράσουνε!

—Καὶ γιὰ νὰ ἀναδειχθοῦνε κοινωνικὰ μὲ μιὰ ἀξιόλογη δράση, ἱκανοποιούντες τὶς ἐλπιδοφόρες φιλοδοξίες τοὺς, καὶ γιὰ νὰ ξεσθαινώσουνε τὸ ἔτοιμο νὰ ἀπονεκρωθῇ τελείως νησί μας.

—Γιατὶ ἂν συνεχισθῇ ὁ σημερινὸς ρυθμὸς τῶν καθημερινῶν ἀναχωρήσεων 5—6 οἰκογενειῶν, γιὰ τὴν ἄλλη Ἑλλάδα πρὸς ὀριστικὴν ἐγκατάσταση, θάρτη μιὰ μέρα ποὺ ἐπάνω στὴν Κεφαλονίτικη Γῇ θ' ἀπομεινούνε οἱ ἀρχὲς καὶ οἱ αὐτῶν γιὰ νὰ εἰκοῦνε τόν.. φρέσκον ἀγέρα.

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Κατὰ τὶς ἐφετεινὲς ἀρχαίρεσις γιὰ τὴν ἐκλογὴ Προεδρείου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Ἀργοστολίου ἐκλεγῆκανε οἱ κ. κ. Πέτρος Βαγγελάτος, πρέεδρος, Τάκης Κόκκαλης, ἀντιπρόεδρος, καὶ Ἰωάννης Σάρος, γραμματεὺς, μέλη δὲ τῆς Δημορχιακῆς Ἐπιτροπῆς οἱ κ. κ. Παναγιῆς Λαγγούσης καὶ Κώστας Λαυράνος.

## Ο ΤΣΙΓΚΟΥΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Ῥοιοι σας τὸν γνωρίζετε τὸν μέγαν καλλιτέχνη, ποὺ φράγκο δὲν ἔχάλασε ποτέ του γιὰ τὴ Τέχνη!



\*\*\*

Καὶ σὰ τσιγκούνῃς σύγχυσης τῆς Τέχνης Μιοῦζικ «Λύρα», τὴ γράφει πιδ τσιγκούνικα μὲ γιώτα, ἥτοι... Λίρα!

## Η ΦΛΥΑΡΗ ΜΟΔΙΣΤΡΑ

Τῆς τέχνης τῆς ἀγόρας ψαλλίδια καὶ θελόνια, ἐνὼ μπόρῳσε πιδ καλά, νάκανε ράφτρας τὴ δουλειά, ἀφοῦ μὲ τὴ γλωσσάρα τῆς ...κόβει καὶ... ράβει χρόνια!

## Η ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΗ

Ῥσὰ νυφούλα ντύνεται ἡ σαραντάρα κόρη! Ὅμως κυλὰ κάθε χρνιά καὶ... οἱ νιφάδες τοῦ Χιονιά, ἀλύπητα τὴ δέρνουνε ὡσάν... γεροντοκόρη!

## Ο ΠΟΕΤΑΣΤΡΟΣ ΜΑΣ

Τῆς Ποίησης τὸν Πήγασο θέλει νὰ καθάλλῃ, ἐνὼ πέντε του δάχτυλα δὲν ἔξρει νὰ... μετρήσῃ!

\*\*\*

Κ' ὅλο μοῦ στέλνει δίστιχα τ' ἀριστουργήματά του, μ' ἐπιγραφὴ μόνῃ σωστῇ ὡς «ΝΕΑ ΔΥΣΤΥΧΑ» του!

## Η ΦΤΩΧΟΦΑΝΤΑΣΜΕΝΗ

Στὸ βάδισμα περήφανη, μὲ μύτη ποὺ ραμφίζει, τὸ πᾶν μὲ... συγκατάβαση, τὰ γύρω π' ἀτενίζει!

ΕΡΩΤΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Καὶ φερνεται σὰν κόμησσα ἀπὸ τὰ ἔσπερον ὅλοι, πὼς δὲν ἔχει μονόφραγκο ποτέ στὸ πορτοφόλι...!

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ



## ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ

## ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΥΛΟΣ - ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Συνεχίζουμε και στο παρόν μας με τις αξιοθαύμαστες παραξενιές, πρωτοτυπίες και πνευματικές εκδηλώσεις, του άξεχαστου φίλου Νίκου Τραυλού. Τού κοσμογάπητου δικηγόρου τ' Αργοστολίου, που για δεκάδες χρόνια κυριάρχησε στα τότε κοσμικά μας σαλόνια και κέντρα, με την ευγενή, ιδιότροπη και πνευματική παρουσία του.

Οι δὲ πικάντικες, ἀλλὰ καὶ πνευματωδέστατες ἀπαντήσεις του ἀποδείχνουν τὸ σπινθηροβόλο του πνεύμα κι' ἀπεικονίζουν τὸν πολιτισμὸ καὶ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ νησιοῦ μας.



Σὲ κοσμικὸ σαλόνι μιᾶς θεοσεβούμενης γεροντοκόρης ἀριστοκράτισσας τ' Αργοστολίου, εἶχε τύχη ὁ ἀλησμόνητος Νίκος, μὲ παρέα τὸν τότε ἱεροκήρυκα τοῦ νομοῦ. Ὁ δὲ πανοσιολογιώτατος, τοὺς εἶχε... μπαφιάσει στὰ περί.. Παραδείσου καὶ μελολούσης ζωῆς. Κι' ὁ Νίκος καθότανε σ' ἀναμμένα κάρβονα, ἀκούγοντας τὰ πόσα ἔχουνε χαροῦνε καὶ ν' ἀπολαύσουνε οἱ πιστοὶ στὸν Παράδεισο καὶ στὴν ἄλλη ζωῇ. Γι' αὐτὸ καὶ διάκοψε τὸν ἱεροκήρυκα:

— Ἀληθῶς πιστεύετε, πανοσιολογιώτατε εἰς τὰς μεταθανάτιους τῶν πιστῶν ἀπολαύσεις, ἐν Παραδείσῳ;

— Ἀσφαλέστατα, ἀγαπητέ μου!

Ὁ δὲ ἀμίμητος Νίκος, τὸν κάρφωσε:

— Ἐ τότε! Σὰς συνιστῶ ν' ἀποθάνετε τό... ταχύτερον!...

Κι' ἀναγκάστηκε, νὰ ἐπέμβῃ ἡ θεοφοδούμενη οἰκοδέσποινα γεροντοκόρη καὶ ν' ἀλλάξῃ ἐπιδόξια τὸ θέμα τῆς συζητήσεως, γιὰ νὰ μὴν ἀρχίσῃ ὁ Νίκος τήν... κατὰ τὴν ἀπό τὴν ἀνάποδη.



Στὸ 12ο Σύνταγμα τῶν Πατρῶν εἶχε κατατάξῃ τ' ἀρχοντοπούλο τ' Αργοστολίου, ποὺ στὸ παλατάκι τοῦ κοιμότανε σὲ πουπουλενία στρώματα καὶ μεταξωτὰ σεντόνια. Κι' ἀπὸ τὶς βασιλικές του ἀνέσεις, εἶχε βρε-

θεῖ στ' ἀχυρένια στρώματα, στὴ βρώμα καὶ μπόχα τοῦ θαλάμου τῶν νεοσυλλέκτων φαντάρων, καὶ κάθε νύχτα νὰ δίνῃ... μάχες μὲ τοὺς ψύλλους καὶ τοὺς κορέους!

Καὶ σὰ νὰ μὴ φτάνανε τὰ παρπᾶν, τὰ τροχάδην καὶ τὰ γυμνάσια, ν' ἀκούῃ κάθε ἀπόγιομα καί... «Θεουρία», ἀπὸ ἓνα μόνιμον ὀρεσίβιον καὶ ἄξεστον Ρουμλιώτην ἐπιλοχίαν:

— Ποὺ λίετε, οὐρὲς ζωντόβολα, πριέπει σὰν παλκάρια, ἂν τοῦ φερ' ἡ περίστασις γιὰ τὴν Πατρίδα, νὰ χύστε τοῦ αἵματός μεχρι ρανίδους. Καταλάβητε;

Ὁ δὲ ἄφραστος τραυλὸς σηκώθηκε καὶ τ' ἀποκρίθηκε.

— Ὁρθῶς, κύριέ μου ἐπιλοχία! Νὰ θυσιάσω μεχρι ρανίδους τὸ αἷμα γιὰ τὴν Πατρίδα. Ἄλλ', ὅχι καὶ στοὺς ψύλλους καὶ στοὺς κορέους;...

Εὐτυχῶς δὲ ποὺ ὁ ἐπιλοχίας εἶτανε τόσο τοῦδλο ποὺ δὲν κατάλαβε, ἀλλοιωτικά θὰ τὸν ἔστελνε Στρατοδικεῖο!...

Ἦταν ἡ ἐποχὴ τῶν μεγάλων Κρατικῶν καταχρήσεων καὶ καταχραστῶν. Λοιδιῶρες καὶ κομπίνες ἀνωτάτων κρατικῶν ἱθυνόντων ποὺ ρημάζανε τὸ Δημόσιο χρήμα. Μέχρι ποὺ κηρύχθηκε ἡ Διχτατορία τοῦ Πάγκαλου, κρέμασε κάμποσους καὶ γίνανε πιὸ ἀραιεῖς οἱ βουτιές, στὰ ταμεῖα τοῦ Κράτους.

Καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν κολοσσαίων τούτων Κρατικῶν κομπινῶν καὶ καταχρήσεων, στὸ ἐδῶλιο τοῦ Πρωτοδικείου τ' Αργοστολίου ὀδηγεῖται ἓνας φουκαρὰς μπακαλόγατος, ποὺ ἔκλεψε ἀπὸ τὸν μπεζαχτὰ τ' ἀφεντικὸ τοῦ ἑνα... ἑκατοστάρικο. Ἀπὸ ἐνάγκη, γιὰτὶ εἶχε γυναικὰ ἄρρωστη καὶ τρία νήπια νὰ διαθρέφῃ.

Γι' αὐτὸ κι' αὐθόρμητα σπεύδει ὁ ὠραιόψυχος τραυλὸς νὰ δηλώσῃ πὼς ἀναλαμβάνει δωρεὰν νὰ τὸν υπερασπίσῃ. Γεγονὸς ποὺ δέχεται ὁ φτωχὸς μπακαλόγατος, μὲ συγκίνηση ἰδιαίτερη.

Ἐξετάζονται ὁμῶς οἱ μαρτυρίες καὶ ὁ τραυλὸς δὲν τοὺς κά- νει καμμίαν ἐρώτηση. Ἀπολογεῖται... ὁ Καταχρηστής κατηγο-

ρούμενος, δίχως καθόλου νὰ τοῦ δώσῃ βοήθεια. Ὁ Εἰσαγγελεὺς βρίσκει τὴν εὐκαιρίαν νὰ παραληλήσῃ τὸν φουκαρὰ κλέφτη τοῦ ἑκατοστάρικου, μὲ τοὺς ἀσύδουτους μεγαλοκαρχαρίες τοῦ Κράτους. Γι' αὐτὸ καὶ κατάνηξε ζητώντας τὴν παραδειγματικὴ τιμωρίαν τοῦ φτωχοῦ μπακαλόγατου, σὰ νάτανε κι' ἐκεῖνος μεγαλοκαρχαρίας!

Ἄλλ' ἐνῶ ὁ Πρόεδρος δίδει τὸν λόγον εἰς τὴν υπεράσπιση, ὁ Νίκος σηκώνεται μαζεύει τὰ χαρτιά του, παίρνει τὴ βίντζα του εἰς τὸ χέρι του, προχωρεῖ μπροστὰ στὴν ἔδρα τῶν Δικαστῶν, ὑποκλίνεται θαυμάτα καὶ τὸνίζει:

— Μὲ πενταροδεκάρες θ' ἀπασχολούμεθα τώρα ἔδῳ ἡμεῖς, κύριοι Δικασταί; Ἐμένα μὲ συγχωρεῖτε! Ἄλλ' ἀποχωρῶ καθ' ὅσον ἔχω καὶ σοβαρότερες ἀσχολίες!...

Καὶ πρὶν συνέλθει τὸ Δικαστήριο ἀπὸ τὰ γέλια τοῦ, φεύγει ὀλοταχῶς, ἐνῶ ὁ Πρόεδρος ἀναγκάζεται νὰ διακόψῃ τὴ συνεδρίαση, ψιθυρίζοντας:

— Τὸ Δικαστήριο ἀμφιβάλλει!

Γιὰ νὰ γελάσουν καὶ οἱ Δικαστὲς καὶ τὸ ἀκροατήριον, μὲ τὴν πανέξυπνη ἀποχώρησιν τοῦ τραυλοῦ.



Καὶ μὲ τὴν ὑπόσχεσιν πὼς καὶ σ' ἐπόμενους «Φανούς» μας θὰ σὰς χαρίσουμε κι' ἄλλα ἀμίμητα ἀνέκδοτα, τοῦ τύπου τεύτους τῆς παλαιᾶς Αργοστολιτικῆς καὶ πνευματικῆς ἀνώτερης κοινωνίας, κλείνουμε τὸ παρόν μας, μὲ τὴν ἐρωτευμένην μὲ τὸν γοητευτικὸ Νίκον, Ἀριστοκράτιδα... γεροντοκόρην, ἀπὸ τὸ Κάστρο. Ἡ ὁποία ἦταν ξετραλλαμένη μαζὶ τοῦ, γι' αὐτὸ καὶ τοῦ γινόνα- νε... κολλησιδα σὰν κατέβαινε στ' Αργοστόλι. Μέχρι ποὺ κάποιος βράδυ, τὸ φουαγιὲ τοῦ Θεατροῦ «ὁ Κεφάλος», καθὼς τὸν ἐκλήνυχτε, ποὺ ἡ γεροντοκόρη ἔλαυνε καὶ τὸν ἑρωτευμένον, ἡ γεροντοκόρη λαοεργικὰ καὶ χαδιάρικα.

— Λοιπὸν κ. Τραυλὲ μοῦ ὑπό-



## ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τὸ βουνό μας  
«Η ΟΜΟΡΦΙΑ»

Εἶτανε λέει τρία ἀδελφία, παι-  
διά τ' ἀφέντη τοῦ «Εὐγειρου»,  
πλούσια, ὁμορφα κι' ἀγαπημένα.

Ἀλλὰ καὶ τὰ τρία ξετρελλα-  
θήκανε ἀπὸ ἔρωτα μόλις γνωρί-  
σανε τὴ μοναχὰ κόρη τοῦ γέρου  
«Αἰνίου», ποὺ γιὰ τὴν ὁμορφιά  
τῆς τὴ λέγανε «Ὁμορφιά». Μί-  
σος ἀγεφύρωτο τότε χώρισε τὰ  
τρία ἀγαπημένα ἀδελφία καὶ  
στὰ ὁποῖα ἡ σκληρόκαρδη «Ὁ-  
μορφιά» δὴλωσε, πὼς θὰ ἀγαποῦ-  
σε ὅποιον ἀπὸ τοὺς τρεῖς τοὺς  
θὰ ἔκανε τὴν ποῖο μεγάλη ἀν-  
δραγαθία.

Καὶ σὰν κουτοὶ καὶ τυφλωμέ-  
νοι ἀπὸ τὴν ἀπόκοσμη ὁμορφιά  
τῆς σατανικῆς Κεφαλόνιτικης ἀρ-  
χοντοπούλας οἱ δύο πρῶτοι, βάλ-  
θηκαν νὰ ξεμπερδέψῃ ὁ ἕνας τὸν  
ἄλλον.

Μέχρι ποὺ συναντήθηκαν  
στοὺς πρόποδες τοῦ γέρου «Εὐ-  
γειρου», πάνω ἀπὸ τὴ φουρτου-  
νισμένη θάλασσα τ' Ἀργοστο-

## ΚΑΜΠΡΩΝΙΚΗ

## ΑΠΟΡΙΑ

Μὲ μιὰ λέξη δοξάσθηκε  
ποὺ εἶπεν ὁ Καμπρών!  
Μά, εἶναι φοβερόν!  
Τὴν ἴδια... ὅλ' οἱ Ἕλληνες  
νὰ ἔχουμε στὸ στόμα!  
Κι' εἶναι σκληρόν καὶ τρομε-  
(ρόν,  
γιατί κανένας ἔνδοξος  
νὰ μὴ γίνη... ἀκόμα;

σχεσθε ὅτι θὰ σᾶς δοῦμε καμμιὰ  
μέρα, στὸ ἱστορικό μας χωριὸ  
στὸ Κάστρο;

Καὶ ὁ ἀδιόρθωτος Νίκος, ἀ-  
μελείκτα τῆς ἀπάντησε:

— Ὑψίστη τιμὴ γιὰ μένα ἡ  
εὐγενικὴ σας πρόσκληση. Ἀλλὰ  
δυστυχῶς, δεσποινίς, δὲν μ' ἐν-  
διαφέρουν... οἱ ἀρχαιότητες!...

Κι' ἀνεπαγόρευτα γκρέμισε  
τῆς ἄτυχης γεροντοκόρης τὰ ὀ-  
νειρα καὶ τὶς ἐλπίδες!

λιώτικου λιμανιοῦ κι' εἶτανε ἑ-  
τοιμοὶ νὰ κατακομματιαστούνε  
μὲ τὰ σπαθιά τους. Μὰ τοὺς ἀν-  
τίκρουσε ἀπὸ ψηλὰ ὁ γέρο πατέ-  
ρας τους καὶ κάλεσε τὸ φτερο-  
πόδαρο στερνοπαῖδι του.

— Τρέξε καὶ πρόλαβε τ' ἀδελ-  
φία σου νὰ μὴ σκοτωθῶνε. Δί-  
χως νὰ κυττάξῃς στὰ μάτια τὴ  
μáγισσα «Ὁμορφιά» ποὺ παρα-  
στέκει γιὰ ν' ἀπολαύσῃ σὰ λά-  
μια τὸ αἷμα τους.

Κι' ἐνῶ ὁ τρίτος καὶ μικρότε-  
ρος ἀδελφὸς πέταξε σὰ σαῖτα  
καὶ βρέθηκε ἀνάμεσα στὰ ἔτοι-  
μα νὰ σφαχτοῦνε δυὸ μεγαλύτε-  
ρά του ἀδελφία, ὁ γέρο «Εὐγει-  
ρος» γονάτισε καὶ δεήθηκε στὸ  
Θεό!

Ὁ δὲ καλὸς μας Θεὸς εἰσάκου-  
σε τὴ προσευχὴ τοῦ πονεμένου  
πατέρα. Κι' ἡ κακούργα ἡ «Ὁ-  
μορφιά», πέτρωσε στὴ στιγμή  
καὶ πήρε τὴ θέση τῆς ἀνάμεσα  
στον «Εὐγειρο» καὶ στὸν «Αἶνο».  
Αὕτη εἶναι ἡ παράδοση γιὰ τὰ  
τρία μεγαλύτερα βουνὰ τῆς Κε-  
φαλονιάς κι' ἡ σκληρὴ Ὁμορφιά  
τῆς ἄκαρδης «Ὁμορφιάς» διατη-  
ρεῖται ἀρυτίδωτη μέχρι σήμε-  
ρᾶς καὶ ξαναναιώνει σὰ νὰ ρου-  
φᾷ ἀνθρώπινο αἷμα!

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

## ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΗΜΩΣΗ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

Ὁ Βουνὰς συναντᾷ τὸν τέως  
Δῆμαρχον Ἀργοστολίου, δικη-  
γόρον κ. Γεράσιμον Ν. Λυγγού-  
ρην.

— Καλημέρα, Μεμὰ μου, τί γί-  
νεσαι;

— Καλά, Βουνὰ μου, σ' εὐχα-  
ριστῶ.

— Πὼς ἐλέπεις τὴν κίνησιν τ'  
Ἀργοστολίου μας, σὰν τέως κη-  
μαρκῆς;

Καὶ με τέσσαρες λέξεις ὁ κ.  
Λυγγούρης ζωγράφισε τὴν ἐπι-  
ση. τὴν ἀνέργεια, τὸν ἐκπατρι-  
σμό καὶ τὴν ἐπιτεινόμενη καθή-

## ΑΛΛΗΓΟΡΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

## Η ΤΣΕΠΗ ΤΗΣ

Ἡ μάννα τῆς τὸ... φόρεμα  
μὲ... τσέπη μόνο μία,  
τὴν τῶφκιαξε! Καὶ πρόσεχε  
ἀπὸ καμμιὰ ζημία,  
τῆς εἶπε, μὴ τὴν σχίσουνε  
ἢ κάποιος τὴν τρυπήσουνε!

\*\*\*

Μ' ἀντί, σὰ χρειάζοτανε,  
μονάχα στὸ τσεπάκι τῆς  
νὰ βάνῃ γιὰ τὰ... σάλια τῆς  
μόνο τὸ μαντηλάκι τῆς,  
σὰν ἔφτασε στὴ Χώρα  
τοῦ ἔβανε καί... δῶρα!

\*\*\*

Κι' ἔχωνε στὸ... τσεπάκι τῆς,  
τὸ ζῶν, ἡ κουμπάρα  
καὶ πράγματα ποὺ τὰβλεπε  
κάπως σκληρὰ καὶ ντούρα!...  
Μέχρι ποὺ τὴν τὴν σχίσανε,  
ἀφοῦ τὴν τὴν τρυπήσανε!

\*\*\*

Καὶ κλαίει τῶρ ἡ ἄμοιρη  
γιὰ τ' ὁμορφο... τσεπάκι τῆς,  
στολίδι καὶ καμάρι τῆς  
εἰς τὸ φορεματάκι τῆς!...  
Καὶ προσοχὴ στὴ συμβουλὴ  
τῆς Μάννας νὰ μὴ δώσῃ,  
τὴ ξεσχισιά τῆς φρόντισε  
κάπως νὰ τὴν μπαλώσῃ,  
Ἀλλὰ τὸ ξεσχισμένο  
φαίνεται... μπαλωμένο!

μερινὴ ἐρήμωση τ' Ἀργοστο-  
λίου μας:

— Ἐμείνουμε κάμπο-  
σοι γιὰ... δεῖγματα!

Ἀπάντησε, τὴν ὁποῖαν πρέ-  
πει νὰ προσέξουν ἰδιαίτερα οἱ  
ἀρμόδιοι.

Γιατί, ἂν συνεχισθῇ τὸ ρεύμα  
τῆς ἐρήμωσης ἀπὸ τὸ Νησί μας, σὲ  
λίγα χρόνια πρέπει νὰ τοῦ βά-  
λουμε ἑνὶ τῶν ὀνόματι τῆς

ΕΔΩ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΠΟΤΕ Η  
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΜΑΣ.



ἡμῶν, ὁ δὲ Στὸν ἐπ' αἶψα προαχθέντα εἰς  
 τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐκείνου ἐκείνου καὶ  
 δραστήριον ἀστυνόμον Ἀργοστο-  
 λίου κ. Περικλῆν Λαζαράτον  
 σφίγγουσε τὰ χεῖρα ὀλόθερμα,  
 αἰτέρα. εὐχόμενοι καὶ εἰς ἄνωτέρα.



**ΑΝΔΡΕΑΣ Σ. ΧΑΛΙΩΤΗΣ**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 91—93 — ΤΗΛΕΦ. 622.960 — 624.749**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ:**ΑΣΤΟΡ  
ΡΑΝΤΙΟ ΣΙΤΥ  
ΓΡΑΝΑΔΑ  
ΛΟΥΞ  
ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΟΛΥΜΠΙΟΝ  
ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

»

»

»

»

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

**ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ****ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**ΕΙΣ ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥ  
ΦΙΛΟΥ Κ. ΧΑΛΙΩΤΗ ΠΑΡΑΚΟ-  
ΛΟΥΘΕΙΤΕ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΕΚΛΕ-  
ΚΤΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟ-  
ΣΜΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ****ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΑΙΓΙΩ**

Γενική Διεύθυνσις:

Έλ. Βενιζέλου 10, Αθήνας

Τηλεγραφική Διεύθυνσις:  
ΠΑΠΥΡΙΣΚΟ

Τηλέφωνοι:

36-605, 30-566, 30-567, 30-568

Προϊόντα Έργουσταίου:

Χάρτης Γραφής, Τυπογραφίας,  
Περιτυλίξεως, Χαρτόνια**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**

Τμηματικά ή συνολικά σπάνιον

**ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ**με πολύτιμα και δυσεύρετα ιστορικά ντοκουμέντα, έντυπα και χει-  
ρόγραφα της**ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1815—1864**Έπίσης αγοράζονται και πωλούνται παλαιά Κεφαλονίτικα Βιβλία,  
Περιοδικά και Έφημερίδες.

Αποταθήτε: κ. ΧΡΗΣΤΟΝ ΒΟΥΝΑΝ, Αργοστόλιον

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ****ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΥΚΟΥΔΗ**Πειραιεύς: Μισούλη 33  
(Προκυμαία)Αθήναι: Φιλελλήνων 3  
(Πλατεία Συντάγματος)

Διεύθυνσις: Τ. ΜΠΑΤΑΣ

Έπίσημως άνεγνωρισμένα παρά  
των Κυβερνήσεων Έλλάδος, Αύ-  
στραλίας και Αμερικής**ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΤΩΝ κ.κ. ΑΦΩΝ ΛΥΚΟΥΔΗ**Για οποιαδήποτε χώρα του κό-  
σμου και με οποιοδήποτε μετα-  
φορικό μέσο πρόκειται να  
ταξιδεύσετε

ΤΑΧΥΤΗΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΕΥΕΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Ή φημισμένη μας Πανελλήνια

**«ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ»**

(Πλατεία Ιωάννου Μεταξά)

καθώς και τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ  
Σιτεμπόρων**«ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ  
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ»**θα σὰς ἐξυπηρετήσουν με τὰ πε-  
ρίφημά τους

ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Σε γάμους, σε βαφτίσια, σε  
γιορτές και σε κάθε χαρά σας.**ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ  
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ  
ΠΙΚ - ΑΠ**ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ  
οίκιακής χρήσεως**ΦΘΗΝΑ ΚΙ' ΑΠΟ ΝΑ-Υ-ΛΟΝ  
ΣΤΟΥ ΣΤΑΘΟΥΛΗ**

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΤΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ