

# ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

## Τῶν πολιτικῶν Μεταμορφώσεων

( Ἀφιεροῦται εἰς τὴν « Ἀναμόρφωσιν » )

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α.Ι. Σ.Σ. Φ.Υ. 0004

Ἄδρανεῖ καὶ κοιμᾶται περιέργως κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τοῦ πολιτικοῦ πυρετοῦ καὶ τῆς ἐκλογικῆς ζυμώσεως ὁ περιώνυμος « πολιτικὸς σύλλογος τῶν Φιλελευθέρων » καὶ ἂν μὴ ὑῆρχεν ἢ ἐπιγραφὴ τοῦ δμωνύμου ὄργανου, ἢ διασώζουσα αὐτὸ ἀπὸ τῆς ἐλλείψεως ὑπευθύνου συντάκτου, θὰ ἐνομιζομεν ἐν δικαίῳ ὅτι ὑπέκυψε μετὰ τὸ βραχυχρόνιον πολιτικὸν του στάδιον εἰς πρόωρον καὶ ἄδοξον θάνατον.

Καὶ ὄντως ἀπὸ τοῦ οἰκήματος ὑφ' ἄλλοτε ἐστεγάζετο καὶ τόσας εἶδεν ἐνδόξους ἡμέρας, ὅπου καθ' ἑβδομάδα ἐγένοντο αἱ συνεδριάσεις τῶν μελῶν ἀνταλλασσόντων τὰς πολιτικὰς πεποιθήσεις καὶ γνώμας τῶν, ὅπου συνήρχετο εἰς συνεδρίαν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον καὶ συνετάσσοντο τὰ ἀπαραμίλλα δημοσιογραφικὰ δοκίμια, τὰ ὅποια ἐθαυμάζομεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ « Φιλελευθέρου » ἐξεδιώχθη ἤδη ἀπὸ πολλοῦ καὶ ἀνέστιος πλανᾶται μὴ ἔχων ἄσυλον καὶ καταφύγιον.

Αἱ τακτικῶς τοιχοκολλούμεναι προσκλήσεις δι' ὧν εἰς ἐπείγοντα ζητήματα ἐκαλοῦντο τὰ μέλη ὅπως συσκεφθῶσι πρὸ καιροῦ δὲν ἐφάνησαν εἰς τὰ κέντρα τῆς πόλεως μας καὶ αἱ πομποδῶς ἐξαγγελλόμεναι ἀποφάσεις τῆς πλειονοψηφίας δὲν κοσμοῦσιν, ὡς ἄλλοτε δι' ἀραιῶν γραμμάτων, τὰς προθήκας τοῦ ὁμόφρονος δημοσιογραφικοῦ ὄργανου.

Τὸ καταστατικὸν, τὸ ὁποῖον εὐγενῆς ἐπιτροπὴ διὰ φιλοτίμου ἐργασίας ἐξεπόνησε, κατερρακώθη εἰς τὰς πλείστας καὶ οὐσιωδεστέρας τῶν διατάξεών του. Διότι ποῖος διεσαλπίζετο διὰ τούτου ὁ σκοπὸς τοῦ Συλλόγου; Ἡ ὑπόδειξις τῶν κατὰ τὰς διαφόρους ἐκλογὰς ὑποψηφίων πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν φιλελευθέρων ἀρχῶν.

Ἡ ὑπόδειξις αὕτη ἀντικατεστάθη παραδόξως καὶ ἀπροσδοκῆτως διὰ τῆς μονομεροῦς συσκεφῆς ξένων πρὸς τὸν Σύλλογον προσώπων, γενομένης ἐν Ἀθήναις, μακρὰν πάσης πρὸς τὰ μέλη αὐτοῦ ἐπαφῆς καὶ χωρὶς κἂν ὕψιστῆς χάριν τῶν τύπων ἢ γνώμης του. Καὶ ἐνῶ προσεδουλοῦτο ἢ ἀναγγελλία τῶν ὑποδεικνυομένων ὑποψηφίων ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου τηλεγράφημα ἐξ Ἀθηνῶν ἐγνωστοποίησε ἐν εἴδει ἱραδῆ, τὸν καταρτισθέντα συνδυασμόν.

Ἦτο φυσικὸν κατόπιν τοιαύτης πρωτοφανοῦς ἀθετήσεως τοῦ περιφήμου Καταστατικοῦ, κατόπιν τοιαύτης ἐνδεικτικῆς περιφρονήσεως πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου καὶ τὰς δι' αὐτῶν ἐκπρῶσσωμενάς νέας ἀρχάς, νὰ ἐγερθῆ δριμύεια καὶ ἐντονος ἐκ μέρους τούτων ἢ διαμαρτυρία. Ἄλλ' ὅμως ἀντὶ τούτου παθητικὴν ὄλως ἐτήρησεν ὁ Σύλλογος σιγὴν, ἠνέχθη τὰ εἰς βῆρος του γενόμενα καὶ δὲν ἔσχεν τὴν δύναμιν ὡς ἀντισταθῆ ὅταν ἐπεβάλλετο εἰς αὐτὸ πρόσωπον τὸ ὁποῖον ἀπέκρουε καὶ κατέτρεχε μέχρι χθὲς, ὁ ἐξ Ἰθάκης πολιτευτῆς Νικ. Μαυροκέφαλος Σημεῖα δυστυχῶς πάντα τῆς προῶρου παραλύσεως καὶ σήψεως τοῦ Φιλελευθέρου συλλόγου.

Καὶ ἐνῶ οὗτος, καλύπτων διὰ μαύρου πέπλου τὸ παρελθὸν καὶ πειθαναγκάζων ἑαυτὸν νὰ λησιμονήσῃ τὰς ὕβρεις, τὰ ραπίσματα καὶ τοὺς ἐμπυσημοὺς ὄσους ἐδέχθη διὰ τῶν « Πολιτικῶν συναπισμάτων » ἐκ μέρους τοῦ μνημονευθέντος πολιτευτοῦ, ἐνηγκαλισθῆ αὐτὸν ὡς προδοτικῆς μητρειᾶς, ὁ τελευταῖος αὐτος, ἠδιστατο μίαν ἐπιτομήν τῆν τελευταίαν ἐλπίζομεν — πολιτικῆν μεταμορφωσιν εἰς τὸ πρῶτον καὶ περιπετειώδες στάδιον του.

Οἱ ἥρωες τῶν ποτημάτων τοῦ Ὀιδίου, οἱ φανταστικῶν Θεῶν τῶν μυθολογουμένων παραδόσεων τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος θὰ ὠχρίων βεβαίως πρὸς τῆς ἐπιτηδειότητος τοῦ ἀνδρός, ἀνὰ πᾶ-

σαν νέαν τῶν πολιτικῶν ἀνέμων εὐμενῆ ἢ δυσμενῆ πνοήν, ἀλλάσσοντος τὸ ἐνδυμα καὶ τὸ φρόνημα. Καὶ ἢ ἐν τῇ πολιτικῇ τοῦ ἀνδρός ἀνάμειξις θὰ ἠδύνατο εὐστόχως νὰ παραβληθῆ πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ μεταξοσκόληκος, διερχομένου ταχέως πληθῶς μορφῶν.

Δημοκράτης Θερμούργος ὅταν ἐπέστρεφεν ἐκ Γαλλίας, κηρύσσειν τὰ δόγματα τοῦ « Κοινωνικοῦ συμβολαίου » τοῦ Ἰωάν. Ἰακώβου Ρουσσὸ, δὲν ἤργησε νὰ μεταβληθῆ εἰς ἀπολυταρχικὸν, φρουρὸς ἄγρυπνος τῆς νομίμου βασιλείας. Ἐπαναστάτης ἀνέκαθεν κατὰ τοῦ καθεστώτος, ἠρνήθη πρῶτος τὴν ἐπανάστασιν ὅταν ἐνεφανίσθη καὶ ἐνῶ ἀμειλικτος ἠρθογράφει μέχρι τότε κατὰ τοῦ διαδόχου ἐτάχθη πρῶτος παρὰ τὸ πλευρόν σου συνίγγος.

Δριμὺς τῆς πλουτοκρατίας διώκτης, μετεμορφώθη ὀλίγον βραδύτερον εἰς συμπαθῆ φίλον. Ἐνῶ ὑπερησπίζετο τὸν σοσιαλισμὸν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Μαρίνου Ἀντύππα κατὰ τὴν ἐδῶ δίκην του, τὸν ἐκερανόου μετ' ὀλίγον ὑπεραμυνόμενος τοῦ φονεύς του.

Ἐνῶ ἐξεφώνει ἄλλοτε εἰς ἐκλογικὰ κέντρα φιλικικοὺς κατὰ τῶν ἐγγχωρίων ἀριστοκρατῶν, ἐθώπευε κρύφα τὰς ἰδιοτροπίας των καὶ ἐθεράπευε προθύμως τὰ σχέδιά των.

Ροβεσπιέρος ἐγείρεται τὴν πρωΐαν καὶ Νέρων κατακλίνεται τὴν ἑσπέραν. Ἀλκιβιάδης μετέχων ἔλων τῶν ἐλαττωμάτων του ἀπὸ τῆς ἀνιέρου δημαγωγίας μέχρι τῆς ὑπόουλου κολακείας καὶ στερούμενος τῶν προσόντων του ὑπῆρξεν ἐναλλάξ στοιχεῖον συντηρητικὸν, δημοκρατικὸν, ἀπολυταρχικὸν, ἐπαναστατικὸν, ἀναρχικὸν. Ἀπὸ τοῦ ἐνδὸς εἰς τὸ ἔτερον ἄκρον. Τώρα ἀνεπέτασε τὴν σημαίαν τοῦ ἀναρχισμοῦ, μετ' ὀλίγον χρόνον ἐπεκαλείτο τὸ κινῶτον τοῦ δεσπότητος. Σπανίως τόσον ὀξείαι ἀντιθέσεις συνηνώθησαν ἐν τῷ προσώπῳ τινός, καὶ οὐδέποτε μᾶλλον ἀνακόλουθοι μεταστάσεις ἀπετέλεσαν τὸ ἰδιάζον χαρακτηριστικὸν ἀντιπολιτευομένου.

Ἄλλ' ἢ τελευταία ὑπερβαίνει κατὰ πάντα τὰς προηγουμένας.

Κατεφέρετο μέχρι προχθὲς μετ' ἀπιστεύτου ὀρηκτικότητος κατὰ τοῦ κ. Βενιζέλου. Ὅσοι ἤκουσαν αὐτὸν συζητοῦντα περὶ τούτου θὰ ἐπέισθησαν, ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς δὲν ἔχει ἄλλον ἄσπονδότερον ἐχθρόν. Ὅσοι ἀνέγνωσαν « τὰ πολιτικὰ του συναπίσματα » θὰ ὁμολογήσουν ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἔχει ἀπεκρυσταλωμένας καὶ ἀμετασσεύτους τὰς κατὰ τῆς πολιτείας τοῦ Κρητὸς πεποιθήσεις του. Ἄλλὰ τίποτε !

Μίαν καλὴν πρωΐαν, πρὸ ὀλίγων μόλις ἡμερῶν διεδίδετο ἢ πρόσληψίς του εἰς τὸν Κυβερνητικὸν συνδυασμόν καὶ τὴν ἐπομένην ἐξεφώνει ἐν Ἀγξουρίῳ τὸν πρῶτον πολιτικὸν ὑπὲρ τοῦ κ. Βενιζέλου λόγον του καὶ ἠτοιμάζετο καὶ κατεγίνετο καὶ διὰ τὴν κατάλληλον προσφώνησιν ἐν περιπτώσει ἀφίξεώς του.

Διίστατο ἀπὸ τινος πρὸς τὸν κ. Βινιεράτον, καθ' οὗ εἶχεν ἐκστρατεύσει τὰς δύο προγενεστέρας ἐκλογάς. Ἐλησιμόνησεν ἕμως τὴν πολεμικὴν του καὶ εἰς ἐν καλὸν δαίτηνον συνήπτετο ἢ νέα συμμαχία.

Αὐτὸς εἶνε εἰς ἐκ τῶν ἠρώων οἵτινες ἀπετέλεσαν τὸν Βενιζελικὸν συνδυασμόν. Ὁ Πολιτικὸς Σύλλογος τὸ ἰδέθη τὸ προσθεσινὸς Φιλελευθέρους τὸν ἐνεκωμιάσει.

Θέλεται ἐπισημάνειν ἀπὸ τῶν εἰρησθησῶν τῆς ἀντιθέσεως τῆς ἀπὸ τῶν κοινῶν ζήλου τῶν συναπισθέντων; Ἐἴναί δυνατόν νὰ μεταβῆ ἢ ἰσχυρὰν ὑπὲρ εἰκῶν διὰ νὰ βεβαιώσῃ ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἐργάζονται ὑπὲρ ἀρχῶν ?

Ἄ λ η θ ἦ ς Ἀ γ ο ρ θ ω τ ι κ ῆ ς

