



φύλλον | Διεύθυνσις «Ἐχίδνης» | φύλλον
 Δεπτά | Τυπογραφικὸν Προόδου | Δεπτά

Ἡ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Πολὺ ὀλίγοι ὑπάρχουσι σήμερον οἱ μὴ ἀνομολογούν-
 πες, ὅτι ἡ σημερινὴ τῆς κοινωνίας κατάστασις δεῖται
 μεταβολῆς, ἀλλὰ μεταβολῆς ριζικῆς τολμηρᾶς καὶ ἄρ-
 ὀδην ἀνατρεπτύσης τοὺς ἐλεεινοὺς ὅρους τοῦ ὑφισταμένου
 κοινωνικοῦ συστήματος, ἐν τῷ πνεύματι τῆς ἐλευθερίας,
 ἰσότητος καὶ ἀδελφότητος.

Αἱ ἀθάναται ἀρχαὶ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως,
 βλιπτούμεναι ὡς ἡμέραι, ἤρξαντο διαδιδόμεναι ἀνά τὴν
 ὑφήλιον, ἐγκυμονοῦσαι τὴν ἐκρήξιν παγκοσμίου ἡραιστεί-
 ου, εἰς τὴν λάβαν τοῦ ὁποίου θὰ πνιγῶσι τὰ τυχόν ἐπι-
 χειρήσαντα ν' ἀντιστῶσι λείψανα τοῦ ἐλεεινοῦ παρελ-
 θόντος.

Ἀπανταχόθεν τῆς γῆς ἀκούομεν καθ' ἑκάστην ἐπανα-
 στάσις, ἀπεργίας, ἀνατινάξεις, ὅλα δὲ ταῦτα εἶναι τὰ
 προανακρούσματα τῆς γενικῆς ἐξεγέρσεως, τὴν ὁποίαν
 προπαρασκευάζει ἡ ἀνάπτυξις καὶ ἡ πρὸς τὴν πρόοδον
 τάσις τοῦ ἀνθρώπου, ἐπιταχύνει δὲ ἡ ὡς ἡμέραι ἐπιτε-
 νομένη ἀθλιότης τοῦ βίου καὶ ἡ οἰκονομικὴ στενοχωρία,
 ὡς ἐκ τῆς ὁποίας ὁ βίος διὰ τὰ τρία τέταρτα τῆς ἀνθρω-
 πότητος κατέστη κόλασις, ἀφοῦ οἱ πολλοὶ ἐργάζονται
 καθ' ὅλην τὴν τὴν ζωὴν, ὅπως παρέχωσιν εἰς ὀλίγους
 ἀρπαγὰς πάσας τὰς τέρφεις τῆς εὐημερίας, τῶν γνώσεων,
 τῆς σέχνης, διαφυλάττοντες μόνον δι' ἐμυκτηρικὴν διηρηκὴ
 ἀφαιρέσιν παρὶ ἐνὸς τελαχίου ἄρτου, μὴδ' αὐτὸ πολλὰς
 κτεροβούδας νὰ ἀπολαμβάνωσιν.

Καὶ αὕτη ἡ μέχρι πρὸ ὀλίγου ὁπωσδήποτε εὐημεροῦ-
 σα Ἑλλὰς ἤρχισεν νὰ αἰσθάνηται τὰ δεινὰ οἰκονομικῆς
 στενοχωρίας καὶ τὰ ἀποπελέσματα τῆς πείνης, ἡ ὁποία

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΑΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΤΣ 346.0021

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΑΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

αὐτὴ καὶ μόνη δύναται ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ νὰ γεννήσῃ ὅ,τι δεκάδων ὧρων ἐτῶν ἐργασία δυσκόλως θὰ κατώρθου.

Ἡ Ἑλλάς, ἀσπασθεῖσα πολίτευμα, ὅπερ οὔτε εἰς τὸν ἑλληνικὸν χαρακτήρα καὶ τὰς πατρικὰς παραδόσεις τοῦ Ἑλλήνος ἤρμοζεν, οὔτε τῶν ὑπὲρ τῆς ἰδίας ἀπελευθερώσεως ἀγῶνων ἀντάξιον ἦτο, οὔτε σύμφωνον μὲ τὰς ἐπικρατούσας ἀρχὰς κατὰ τὸν αἰῶνα τῆς ἀναγεννήσεώς της, περιέπεσε εἰς χεῖρας ἀθλίων κυβερνητῶν καὶ ὑψηλῶν χρηματιστῶν, οἱ ὅποιοι ἔφεραν αὐτὴν εἰς ὃ περιέστη σημει-
ον, ὅπερ καθ' ἡμᾶς εὐχάριστον, διότι ἡ παρούσα κατὰ-
στασις ἀναγκάζει τὸν ἑλληνικὸν λαὸν νὰ σκέπτεται καὶ
νὰ ἐργάζεται πρὸς ἐπίτευξιν πραγμάτων, περὶ τῶν ὁποίων
εὐημερῶν ὀλίγον θὰ ἐφρόντιζε, μεθ' ὅσας προσπάθειας καὶ
ἂν ἤθελον καταβάλλῃ οἱ κατὰ καιροὺς ἀναφαινόμενοι ἄν-
θρωποι τῆς προόδου, καὶ οὐχὶ τόσον ἐνωρὶς θὰ ἀφύπνιζεν
αὐτὸν τὸ παγκόσμιον σάλπισμα τῆς ἀνατροπῆς τοῦ ὑφι-
σταμένου κοινωνικοῦ συστήματος. Διὸ νομίζομεν, ὅτι ἐπ-
έστη ὁ καιρὸς καθ' ὃν ἡ Ἑλλάς, κατὰ τὸ ἐνὸν, πρέπει
νὰ ἐργασθῇ εἰς τὴν προπαρασκευὴν τῆς μεταβολῆς, ἥ-
τις καταργοῦσα πᾶσαν δουλείαν, θραύουσα πᾶσαν ἄλυ-
σιν, καὶ ἀνοίγουσα εἰς τὴν ἀνθρωπότητα σύμπασαν νέους
ὁρίζοντας, θὰ κατορθώσῃ ν' ἀποκαταστήσῃ ἐν τῇ ἀνθρω-
πίνῃ κοινωνίᾳ τὴν ἀληθῆ ἰσότητά καὶ τὴν ἀληθῆ ἐλευ-
θερίαν. Τὸ πρῶτον βῆμα δὲ ὅπερ πρέπει νὰ γίνῃ πρὸς
τὴν πρόοδον εἶναι ἡ ἐργασία πρὸς ἀλλαγὴν τοῦ σημερι-
νοῦ πολιτεύματος, ὅπερ ἐπαναλαμβάνομεν, οὐδ' εἰς τὸν
ἑλληνικὸν χαρακτήρα ἀρμοζει, οὐδ' εἰς τὴν σημερινὴν ἐ-
ποχὴν.

Σὺ δὲ ἑλληνικὴ νεολαία, ἥτις εἴπερ τις καὶ ἄλλη πρέ-
πει νὰ ἐννοήσῃς τὴν θέσιν τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ ἀνθρωπό-
τητι, καὶ ὀφείλεις νὰ ἐρευνᾷς τοὺς ἀναλλοιώτους νόμους
τῆς προόδου, πρωταγωνίστησον ἐν τῷ ὑπὲρ τῆς διαδόσε-
ως τῶν νέων ἰδεῶν ἱερῷ ἀγῶνι καὶ δείξον, ὅτι ἂν ἡ Ἑλ-
λάς δὲν εἶναι σήμερον, ὡς τὸ πάλαι, τὸ κέντρον τοῦ πο-
λιτισμοῦ καὶ ἡ ἐστία τῶν φώτων, εἶναι τοῦλάχιστον χώ-
ρα, ἐν τῇ ὁποίᾳ τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα δὲν ἐπαύσαν νὰ
εὐρίσκωσι ἐνθουσιῶσας καρδίας πρὸς ὑποδοχὴν καὶ ἡ πρό-
οδος γόνιμον ἔδαφος. Ἐργάσθητι, ὦ Ἑλληνικὴ νεολαία,
σὺ ἢ ὅποιά ἐκ τῶν πρώτων θὰ δοκιμάσῃς τοὺς γλυκεῖς

τῆς ἐργασίας σου καρπούς, οἱ ὅποιοι τοσοῦτον γλυκύτεροι
θὰ ὦσιν ὅσους περισσοτέρους κόπους καὶ μεγαλητέρας θυ-
σίας ἤθελες ὑποστῆ πρὸς παραγωγὴν αὐτῶν, καὶ μὴ
ἐκπλήττεσαι ὑπὸ τοῦ μεγέθους τοῦ ἔργου, διότι οἱ λαοὶ
εἶναι ἢ ἄπειρος πληθὺς καὶ ὁ μέγας ὠκεανός, ὅστις τὸ πᾶν
δύναται νὰ θάψῃ ἐν τοῖς ἐγκάτοις αὐτοῦ.

Ἰοκεραυνοδόλος

ΞΥΠΝΑ

Ὑπναλέε λαὲ τῆς Ἑλλάδος,

ἕως πότε βαρεῖά θὰ κοιμάται;

Ἔως πότε ὡς μαστὸς ἀγελάδος

ὑπ' ἀθλίων βοῶν θὰ ἐκμυζᾷσαι;

Ἔως πότε θὰ ζῇς νὰ δουλεύῃς,

ὑψηλοὺς γιὰ νὰ τρέφῃς κιφῆνας;

ἕως πότε μὲ εὐχὰς θὰ γυρεύῃς,

κι' ἂν ἀκόμη πεθαίνῃς τῆς πείνας;

Ἔως πότε θ' ἀνέχεσαι, ὦ Ἕλλην,

οἱ ἀχρεῖοι αὐτοὶ κυβερνῆται,

νὰ τρυγοῦν τὴν πτωχὴν σου κυψέλην,

γιὰ νὰ τρῶν ὑψηλοὶ Τραπεζίται;

Ξύπνα, ξύπνα καὶ σκέψου τί ἀξίζεις!

ἄρκει μόνον ἐσὺ νὰ θελήσῃς

ἄλους, τούτους εὐθὺς τοὺς γκρεμίζεις.

Εἶναι πλέον καιρὸς νὰ ξυπνήσῃς

Τὸν γενναῖον Λαὸν τῆς Γαλλίας,

ὑπερήφανε Ἕλλην, μιμήσου

καὶ λαβὼν ἀποφάσεις τελείας

ποίους εἶχες προγόνους Ὀμηροῦ.

Ἰοδόλος

ΣΚΡΟΞΙΕΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Τὴν προπαρελθούσαν Κυριακὴν ἐξεδόθη ἡμίφυλλον, φέρον
ὑπογραφήν Γεννάτιος Ταμπέλα. Νομίζομεν ὅτι καὶ αὐτὸ ἦτο
ἐν ἀπὸ ἐκεῖνα διὰ τῶν ὁποίων συχνὰ μᾶς διασκεδάζει ἡ μάλ-
λον μᾶς ἀναγούλᾳζει διακεκριμένος τις φαρμακοποιὸς καὶ τὰ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΤΟΜΟΣ ΙΑ' ΚΑΙ
ΙΒ' ΚΑΙ ΙΓ' ΚΑΙ ΙΔ' ΚΑΙ ΙΕ'

ὅποια χρησιμεύουσιν ὡς δείγματα τῆς διακεκριμένης διανοητικῆς του καταστάσεως. Αὐτὰ εἶναι τὰ λυπηρὰ ὑποτελέσματα τοῦ Καλοκαιριοῦ. Στὸ Δρομακαίειον.

—Ο περιόδευον ἀνταποκριτὴς τῆς Ἀκροπόλεως γράφων ἐκ Ἀπριλίου ἀναφέρει ὡς ἓνα τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τῆς Κεραλληνίας τὸν Α. Λαγκαράτου (!)

Περίεργον εἶναι πῶς ἡμεῖς τὸν ἡξέταμεν δ' ἂν μπόμπιραν. Μάλιστα ἀφ' οὗ τοῦ τὰ ἔδωκε μὲ τὴν «Ἐγερσιν», περὶ τοῦ ἀντιστήματός του οὔτε κἀν λόγος εἶναι νὰ γίνεταί.

—Τῇ παρελθούσῃ Τρίτῃ ἐκκλωφόρησε δῆλως νέου τι-
νός, ὅστις δι' αὐτῆς οὐδὲν ἄλλο ἔλαμε ἢ νὰ δηλώσῃ ὅτι, δυσ-
τυχῶς, δὲν εἶναι ὅποιος ἔπρεπε νὰ ᾔῃ, ἀλλ' εἶναι πράγμα-
τι ὅποιος νομίζεται ὅτι εἶναι. Ἀπ' ἀγκάθι βγαίνει ῥόδο καὶ
ἀπὸ ῥόδο βγαίνει ἀγκάθι.

—Ἀνεξήγητος ἀποβαίνει ἡ λύσσα μεθ' ἑμῶν τῶν καλλιτέ-
ρων ἀθηναίων ἐφημερίδων, ἡ Ἐστία, ἐπιτίθεται κατὰ τῶν ἐν
Ἀθῆναις σοσιαλιστῶν. Ἰσως διὰ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν εὐνοίαν
τῶν Θεοκρατορικῶν. Ὅσο γιὰ τὸ «Ἄστυ» δὲν παρα-
ξενούμεθα, διότι αὐτὸ εἶναι ἐκ γενετῆς στρατοφύλλο.

ΣΟΒΑΡΑ

Τὴν παρελθούσῃ Δευτέρῃ, περὶ τοὺς τριάκοντ' ἄνδρες, οἱ
πλεῖστοι ταχύναι καὶ ἐκ τῆς ἐργατικῆς τάξεως, κατόπιν συμ-
ποσίου εἰς Σπῆλαιον, ὅπερ ἐγένετο διὰ ῥεφενέ, ἔχοντες μεθ'
ἐαυτῶν καὶ περὶ τὰ δέκα μουσικὰ ὄργανα, ἐν εὐθυμίᾳ, ἀγάπῃ,
ἡσυχίᾳ καὶ τάξει, ἐσῆλθον εἰς τὴν πόλιν περὶ τὴν 9ην τῆς ἐ-
σπέρας, ἄδοντες διάφορα ᾠσματα καὶ ζητωκραυγάζοντες ὑπὲρ
τοῦ Σοσιαλισμοῦ, τῆς ἰσότητος κλπ. Ἡ ἀστυνομία, φοβηθεὶσα
φαίνεται, ὅτι στασιαστικὸν τι κίνημα υποκρύπτεται ὑπὸ τὴν
εὐταχτον ταύτην ἐκδήλωσιν εὐγενῶν αἰσθημάτων, φρονίμων νέ-
ων καὶ συνετῶν τεχνιτῶν, ἀνεστατώθη καὶ ἐσπευσεν νὰ ἐνισχυ-
θῇ δι' ἐκτάκτου ἐπικυρίας ἐκ τοῦ λόχου. Καλὴ ἀρχή!

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ κ. εἰσαγγελεὺς ἐπελήφθη συντόνου
καὶ δραστηρίας καταδιώξεως, κατὰ τῶν παρανόμως ἐνεργούν-
των φαρμακευτῶν. Νὰ ἐλπίσωμεν ἄρα γε, ὅτι παρῆλθεν ἡ
ἐποχὴ καθ' ἣν ἤθωοντο μετ' ἐπαίνων, φαρμακευτοὶ κατη-
γορούμενοι ἐπὶ ἐκτελέσει συνταγῶν, μὲ ὅλα τὰ περὶ τῆς ἐνό-
χου τῶν πεισθητῶν, τὰς ἐνόχους, καταθέσεις καὶ τὰς ομοιο-
γίας αὐτῶν τῶν ἰδίων;



φύλλον

5 λεπτά 5

Διεύθυνσις «Ἐχίδνης»

Τυπογραφεῖον «Προόδου»

φύλλον

5 λεπτά 5



Η ΝΕΟΛΑΙΑ

Ἐάν τις θελήσῃ νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ τοσοῦτον σπουδαίου
ἔσων καὶ δυσχεροῦς τούτου θέματος, θὰ εὐρεθῇ βεβαίως
πρὸ εἰκόνος ἡμιστὰ ἐνθαρρυντικῆς, ἥτις θὰ προξενήσῃ αὐ-
τῷ ἀποστροφὴν, ἀπογοήτευσιν καὶ ἀγανάκτησιν, θὰ ἐμ-
βάλλῃ δ' αὐτὸν εἰς σκέψεις δυνηρὰς καὶ ἀπέλτιδας, ἐὰν καὶ
ἐλαχίστη δόσις κρίτεως καὶ φιλοπατρίας ὑπάρχῃ ἐν αὐτῷ.

Ἡ νεολαία πάτης κοινωνίας, ἀποτελοῦσα τὸ κέντρον
περίξ τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ στρέφονται αἱ γλυκύτεραι ἐλ-
πίδες καὶ οἱ εὐγενέστεροι αὐτῆς πόθοι καὶ εἰς ὃ πάντες
ν' ἀτενίζωσι μεθ' ὑπερηφανείας ἅμα καὶ πεποιθήσεως,
ἀπ' αὐτῆς προσδοκῶντες πᾶσαν γενναίαν καὶ εὐγενῆ πρᾶ-
ξιν, πᾶν βῆμα ἐπὶ τὰ πρόσω καὶ ἐν γένει πᾶσαν ἐπὶ τὰ
βελτίῳ μεταβολήν, εἶναι τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς κοινωνίας,
τὸ ὁποῖον κατ' ἐξοχὴν πρέπει νὰ ὀρᾷ εἶναι οὕτως εἰπεῖν
ἡ καρδίᾳ τοῦ κοινωνικοῦ σώματος, ἡ ὁποία ἐνόσφ πάλ-
λει καὶ τοὺς ἐλαχίστους ἔστω παλμούς παρέχει ἐλπίδας
ζωῆς καὶ ἀναρρώσεως ὁλοκλήρου τοῦ σώματος.

Δυστυχῶς ὅμως ἡ νεολαία τῆς ἐποχῆς μας, οὐ μόνον
δὲν περιχοσμεῖται δι' ὧν ἔδει προσόντων, ἀλλ' εἶναι καὶ
τὸ μᾶλλον ἐξηχρειωμένον καὶ διεφθαρμένον τῆς κοινωνίας
μας μέρος.

Οἱ νέοι τῆς σήμερον εἰσερχόμενοι εἰς τὰ διάφορα ἐκ-
παιδευτήρια πρὸς διανοητικὴν ἐκπαίδευσιν καὶ ἠθικὴν μόρ-
φωσιν, ἐν αὐτοῖς τούναντίον λαμβάνουσι τὰ πρῶτα μα-
θήματα διανοητικῆς στρεβλώσεως καὶ ἠθικῆς διαφθορᾶς,
ἀμύλλόμενοι εἰς τὴν ἀμέλειαν καὶ τὴν πρὸς τοὺς διδα-
σκάλους ἀπειθειαν καὶ δαπανῶντες χρόνον πολὺτιμον εἰς
ἀνηθικούς τέρψεις καὶ διασκέδασεις. Οἱ πλεῖστοι αὐτῶν

ΙΑΚΩΒΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ

πρὸς τὸ τέλος μόνον τῶν μαθημάτων φιλοτιμοῦνται νὰ τύ-
χωσι ἐνὸς ἀπολυτηρίου, ὅπερ ἂν κοσμεῖται ἔστω καὶ διὰ
τοῦ κατωτάτου βαθμοῦ τοῦ ἐμμεταίοντος τὴν ἐν τοῖς μαθή-
μασι πρόοδον καὶ διὰ τοῦ ἀνοικειοτέρου ἐπιθέτου διαγω-
γῆς ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ. Πρὸς ἀπόκτησιν δὲ αὐτοῦ τίθεν-
ται εἰς ἐνέργειαν ἡ ἀπάτη, ἡ βία, τὰ πλάγια μέσα, οὐχὶ
σπανίως καὶ αὐτῶν τῶν γονέων μέγα λαμβανόντων ἐν-
διαφέρον ὑπὲρ τῶν ἀδικουμένων δῆθεν υἱῶν τῶν.

Τοιαύτης οὕτως εἰπεῖν προκαταρκτικῆς ἀναπτύξεως
τυγχάνοντες οἱ νέοι τῆς σήμερον, ἄλλοι μὲν ἐξ αὐτῶν
ἐπιδίδονται κατόπιν εἰς ἀνωτέρας ἐπιστημονικὰς σπουδὰς,
ὅτε ἡ διαφθορά καὶ ἡ ἐξαχρείωσις κορυφούμεναι καὶ τε-
λειοποιούμεναι λαμβάνουσι ἀριστοκρατικότερον καὶ σεβα-
ρότερον χαρακτῆρα· ἐκ τούτων δὲ σχηματίζεται ὁ ἐ-
πιστημονικὸς κόσμος τῆς σήμερον, ἀπὸ τοῦ ὁποῖου προέ-
πει νὰ περιμένωμεν τὴν ἠθικὴν καὶ διανοητικὴν βελτίωσιν
τῆς κοινωνίας, ἐξ αὐτῶν δηλαδή οἵτινες περατοῦντες τὰς
ἀσπουδάστους σπουδὰς τῶν, εἰσέρχονται εἰς τὴν κοινωνίαν
μόνα ἐφόδια φέροντες μεθ' ἑαυτῶν τὴν ἀμαθειαν καὶ τὴν
διαφθοράν. Ἄλλοι δὲ, μὴ δυνάμενοι νὰ ἐξακολουθήσωσι
ἀνωτέρας σπουδὰς σήπονται ἐν τῇ ἀεργίᾳ, ἀποτελοῦντες
τὴν πολυάριθμον ἐκείνην τάξιν τῶν χασμέρηδων καὶ θ-
σιθρῶν, οἵτινες αἰσχυνόμενοι νὰ ἐπιδοθῶσιν εἰς τὴν τυ-
χοῦσαν ἐργασίαν ὅπως πορίζωνται ἐντίμως τὰ πρὸς τὸ
ζῆν ἀναγκαῖα, ἐπιζητοῦσι ἐπαγγέλματα ἀνετα καὶ ἀνά-
λογα δῆθεν ἥς ἔτυχον ἐκπαιδεύσεως καὶ τῆς διανοητικῆς
τῶν ἀξίας.

Καὶ εἶναι μὲν ἀληθές, ὅτι ὑπάρχουσι καὶ νέοι φύσει
εὐφρεῖς, ἠθικοὶ καὶ κεκοσμημένοι διὰ πολλῶν καὶ μεγά-
λων προτερημάτων, ἀλλ' οἱ τοιοῦτοι ἀπαντῶμενοι συν-
ήθως παρὰ τοῖς ἀπορωτέροις τῆς κοινωνικῆς τάξεσι, πνί-
γονται ἐν τῇ πενίᾳ καὶ ἐξαντλοῦνται ἐν τῷ διηγεκεῖ περὶ
ὑπάρξεως ἀγῶνι.

Νομίζομεν, ὅτι εἶναι καιρὸς, ἵνα ἡ μὲν κοινωνία φρον-
τίσῃ διὰ τῆς πολιτείας πρὸς ἠθικωτέραν τῆς νεολαίας δι-
άπλασιν καὶ ὅπως αὕτη τυγχάνῃ ἐκπαιδευτικῆς καὶ δι-
δασκαλικῆς, ὁποῖα ἀρμοζει εἰς τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ὄωμεν,
κατὰ τὸν αἰῶνα δηλαδή τῆς γενικῆς προσόδου, ἡ δὲ νεο-
λαία νὰ αἰσθανθῇ, ὁποῖον ἐκπροσωπεῖ ἐν τῇ κοινωνίᾳ μέ-
ρος, καὶ τὰς πρὸς αὐτὴν ὑποχρεώσεις τῆς, ἐξερχομένη δὲ

τοῦ βορβόρου τῆς ἀμαθείας καὶ διαφθορᾶς, καὶ ἀποτινάτ-
σουσα τὸν κατέχοντα αὐτὴν λήθαργον νὰ ἐργασθῇ καὶ
αὐτὴ, κατὰ τὸ δυνατόν, εἰς τὴν παρασκευαστικὴν παγκο-
σμίον βίαν τὴν ἀνατροπὴν τοῦ κοινωνικοῦ καθεστώτος.

Κωδύλος

ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΣΟΥ

Ἐστὴν εορτὴν σου, Κωπσο μου, ὅλ' ἡ Ἑλλάς ἐχάσῃ,
στοχαζομένη, βίβλια, τὴν πολὺ δοτὶ θὰ πάσῃ,
μαζί με σέ, ἀντάξιον υἱὸν πατρὸς Δανέζου
καὶ μετὰ σοῦ τοῦ πρώτου μας κλεινοῦ Μακκαρονέζου.
Συμπάρα, γκραις, ἐπιδειξάς καὶ ἐνθουσιασμός,
ζητωκραυγαὶ εὐλεικρυνεῖς καὶ κόσμου γαλασμός,
εἰς τὴν δίκην σου εορτὴν καλῶς καὶ τοῦ πατρος,
ὅλ' ἡ Ἑλλάς ἀνάστατος, βλέπουσα, δοτὶ τοῦτος,
ὀχι μονάχα καλῶς λέν καὶ τὰ μακκαρονέια.
ἀλλ' ὅτι σ' εὐαθε ὁ μπαμπὰς νὰ κἀνῃς μιλιούμια
καὶ τὰ φυλὰς μήπως σκεῖται δεινοὶ ποτὶ μᾶς πληζοῦντι
καὶ ποτὶ τὰ ταμειὰ σου διάπλῃτα ν' ἀνοίξωσι,
καὶ νὰ μισράτῃς ἀφθονα εἰς τοὺς παθόντας γρόμματα,
(ἀφ' ὅσα οἱ ὁμογενεῖς σοῦ δώσουν βοθηήματα)
ὥς ὁ πατὴρ σου ἔκαμε εἰς τοὺς Ἀτταλάντας
καὶ οὕτω καὶ σὺ θὰ νὰ φανῇς γενναῖος Κωνσταντῆς.

165

ΣΟΒΑΡΑ

Πρὸ ἐβδομήδου σχεδὸν εἰκέν ἡ τοῦ μινὸς τοῦτου σύνοδος
τοῦ Κακουργιοδικείου μας. Ἐν πολλοῖς αἱ ἀπορρίψεις τῶν κ. κ.
ἐνόρκων καὶ ἡ πρὸς αὐτοὺς μὴ ἀρμοδίοντα συμπεριφορὰ τοῦ κ.
εἰσγγελέως οὐχὶ ἀγαθὴν ἐντύπωσιν προῦξένταν.

— Ω, συνήθως, εἰς πολλὰς τῶν ἐνδικασθεῖσάν ὑποθέσεων,
παρίστα ὡς υπερασπιστὴς ἢ ὡς πολιτικῶς ἐνάγων ὁ δικηγόρος
καὶ ὁ ἄλλος Μαυροκέφαλος. Δὲν δυνάμεθα δὲ ἡ νὰ ἐκτελέσω-
μεν τὸν βαρυσκοπικὸν μὲς πρὸς τὸν ἄνδρα διὰ τὰς ἐν τῷ δικα-
στικῷ ἐκτελεστικῷ ὑπ' αὐτοῦ ἀγορεύσεις, τὰς ὁποίας μετὰ
μεγάλου ἐνδιαφέροντος πυκνὸν πάντοτε παρακολουθεῖ ἀκροατή-
ριον, τὸ ὁποῖον κατορθοῖ νὰ κρατῇ λίαν προσεκτικόν, μεταχει-
ριζόμενος πρὸς τοῦτο τὸ εὐχαρὶ τοῦ λόγου καὶ τὴν διακρίνου-

σαν αὐτὸν τέχνην τοῦ παριστάν. Ἐν ταῖς ἀγορεύσεσιν αὐτοῦ εἰσδύων μετὰ θαυμαστῆς ὄντως τέχνης ἐν ταῖς ἐλαχίσταις τῶν λεπτομερειῶν, ἐξάγει κρίσεις, συμπεράσματα καὶ ἐπιχειρήματα, τὰ ὅποια μόνον ἡ δικανικὴ καὶ ῥητορικὴ τοῦ δεινότητος καὶ ἡ ὀξεία αὐτοῦ ἀντίληψις κατορθοῦσι νὰ ἐξάγωσι.

Ἡ ἐξοχος φύσις τοῦ, αἱ ἀρχαὶ ὑφ' ὧν ἐμφορεῖται, ἡ εὐρεία αὐτοῦ μάθησις, ἡ χαρακτηρίζουσα αὐτὸν τόλμη καὶ παρρησία, ἡ εὐστάθεια τοῦ χαρακτῆρος, ἡ διορατικότης, ἡ ῥητορικὴ τοῦ δεινότητος, εἶναι προσόντα τὰ ὅποια δικαίως μᾶς διεγείρουν τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν διάπυρον ἐπιθυμίαν τοῦ ν' ἀκούσωμεν τὴν διάτορον αὐτοῦ φωνὴν ἐν ἄλλοις καιροῖς καὶ περιστάσεσι καὶ ἀπ' ἄλλων βημάτων ἀντηχοῦσαν. — Τὸ εὐχόμεθα !

— Κατὰ τὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας, κατόπιν λόγου τοῦ Σοσιαλιστοῦ Κηλέργη, ἐγένετο ἐν Πάτραις ἀπεργία, ὑπὸ τῶν ἐργατῶν τῶν σταφιδοκτημάτων καὶ σταφιδαποθηκῶν, ζητούντων τὴν εἰς πεντάδραχμον αὐξήσιν τοῦ ἡμερομισθίου καὶ δύωρον κατὰ τὴν μεσημβρίαν ἀνάπαυσιν. Εὐχόμεθα, ἵνα τοὺς ἐν Πάτραις ἐργάτας μνηθῶσιν ἅπασαι αἱ ἐν Ἑλλάδι ἐργατικαὶ τάξεις. Μετὰ χαρὰς δὲ βλέπομεν ὅτι καὶ ὁ νήδυμον καθεύδων Ἑλληνικὸς λαὸς ἤρχισε νὰ γνωρίζῃ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου.

— Ἡ ὑπὸ τοῦ ἐν Λαρίσση Κακουργιοδικείου ἐκδοθεῖσα ἀπόφασις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ἀδελφῶν Τάκη, ἔστω μία ἐτι ἀπόδειξις τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἡ δικαιοσύνη ἀπονέμεται ἐν Ἑλλάδι. Ὡς γνωστόν, ὁ ἕτερος τῶν ἀθωωθέντων ἀδελφῶν τυγχάνει βουλευτής, διὰ τῆς ἀθωώσεως τοῦ δὲ δὲν στερεῖται ἡ Ἑλληνικὴ βουλὴ σπουδαίου αὐτῆς μέλους, ὅπερ ὥς ἐκ τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ πείρας τὰ μέγιστα δύναται νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν περιστολὴν τῆς ληστείας, ἄνευ ἰδιοτελείας ἐννοεῖται !

Κατὰ τὴν προχθὲς ἐν τῷ θεάτρῳ δοθεῖσαν ὑπὲρ τῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθόντων εὐεργετικὴν, ἡ εὐγενῶς προσφερθεῖσα κ. Soares, ἐμελψε διάφορα ἐκλεκτὰ τεμάχια, ἐν μεσῷ παταγῶδων χειροκροτημάτων καὶ ἐνθουσιωδῶν ἐπευφημιῶν τοῦ παρορισκομένου πλήθους.

M.

ΣΚΡΟΞΙΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Πῶς χαρακτηρίζεις τὴν εὐγενῆ προσφοράν τοῦ κ. Δ. . . κρίνων ἐκ τῆς ἐν τῷ θεάτρῳ ἐπιτυχίας του.

— Ἐπιεικῶς ὀραούτητα.

— Διατί ἐνῷ ὁ Δῆμος πληρώνει χιλιάδας δρ. πρὸς συντήρησιν Φιλαρμονικῆς δὲν παιανίζει ὡς ἄλλοτε καθ' ἑκάστην Πέμπτην ἑσπέραις ;

Ἀστρίτης.