

# ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

## “ΔΔΔΗΔΑΦΩΗΘΕΙΑ,,

ΦΥΛΛΟΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1897.

### ΒΤΗ ΘΩΔΑΔ.

·Η· Επιτροπή τοῦ Συνδέσμου

Ν. ΑΡΣΕΝΗΣ  
Δ. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ.  
Ε. ΔΙΝΑΡΔΑΤΟΣ.  
Ζ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ.

Ρ. ΛΙΒΑΘΥΝΟΠΟΥΛΟΣ.  
Π. ΛΙΒΑΔΑΣ.  
Α. ΠΡΟΚΟΠΗΣ.  
Γ. ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ.

Μ. ΒΛΑΧΟΣ.

·Η· ἐπιτροπὴ τοῦ Ἑργατικοῦ Συνδέσμου θεωροῦσαι καθῆκον αὐτῆς ἵερὸν πᾶσαν οἰανδήποτε ἐνέργειαν τείνουσαν εἰς τὴν πρόσδον κοὶ ἀνάπτυξιν τοῦ σώματος τοῦ δποίου προσταται κοὶ καθόλου τῆς κοινωνίας ἐκ τῶν σπλάγχνων τῆς δποίας προέρχεται, ἀπεφάσισ τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος πανηγυρικοῦ ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει φύλλου. Διὰ τῆς μικρᾶς ταύτης ἀπορχῆς ἐγκαίνιεται νεωτερισμός, διτις πολλὰ τὰ ἄγαθα εἰς τὸν τόπον ὑπόσχεται. Οδός παρὰ διαναται ν' ἀρνηθῇ πόσον αἰσθητὴ καὶ ἐπιζήμιας εἶναι η πανταλῆς Ἑλλείψις πνευματικοῦ δργάνου, ἀξιου τῆς πόλων καὶ τῆς ἐποχῆς ἡμῶν, ἵκανον νὰ ἐξεγείρῃ ἐκ τοῦ βαθέος ὅπου τοὺς κοινωμένους ἡμῶν λογίους καὶ νὰ παράσχῃ στάδιον εὐγενὲς εἰς τὴν σίς μικρὰ καὶ ταπεινὰ μαρατινομένην νεότητα, πνευματικὴν δὲ τροφὴν εἰς τὴν διψωσαν κοινωνίαν. Τόπος, οἵος δημότερος ἔχων ὅλα τὰ στοιχεῖα καὶ τὰ μέσα τῆς τε υλικῆς καὶ πνευματικῆς ἀναπτύξεως, κέντρον νήσου πεφημισμένης, τῆς δποίας τὰ εὔγενη τέκνα ἀπαντοχοῦ τῆς γῆς διεσπαρμένα τιμῶσι τοῦ Ἑλληνικὸν δνομα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, τῇ τέχνῃ καὶ τῷ ἐμπορῷ εἰναι ἀνεξήγητον, πῶς κατώρθωσε νὰ δποίειφῇ τοσούτον ἐν τῇ πνευματικῇ ἀμίλλῃ τῶν ἀλλων Ἑλληνικῶν πόλεων, ωστε νὰ καθίσταται ἀδύνατος εύσυνείδητος σύγκρισις. Ήμεῖς τούλαχιστον δὲν ἔνθυμούμενα πρὸ πόσου χρόνου ἔχει νὰ ἐκδοθῇ ἐνταῦθα βιβλίον. Δέν κάμνομεν λόγον περὶ τῶν ἀλλοτέ ποτε ἐκδιδουμένων περιοδικῶν, διότι ὡς φαίνεται η περίδος τούτων τεῖνει νὰ πλησιάσῃ τὴν τῶν κομητῶν!!! Ἀλλὰ καίρος πλεον νὰ παύσῃ η ἀσύγγνωστος ἀδιαφορία, η δποία πρὸ πολλοῦ μᾶς κατεκάβε καὶ σφιγκτὰ μᾶς κατέχει. Νόμος κοινωνικὸς αἰώνιος εἶναι η πρόδοση, πρὸ τοῦ φωτὸς τῆς δποίας εἰς ἐρείπια ἀλεεινὰ καταρρίπτονται τὰ ἀσθενῆ προχώματα τῆς ἀμαθίας καὶ τοῦ σκότους.

Εἰς τὴν κατὰ τὸ ἐφίκτον αὐτῷ θεραπείαν τοῦ βι-

θείας τὰς ρίζας ἔχοντος παρὰ δημην νοσήματος τούτου ἀφορῶν δ Σύνδεσμος πρεβαίνει εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος πανηγυρικοῦ φύλλου. Ἄλλα καὶ ἔτερον οὐχ ἥττονος σκουδαιότητος αἴτιον παρώρμησεν αὐτὸν εἰς τοῦτο. Δι' ἡμιφύλλου δημοσιευθέντος πρότινος ἀνήγγειλεν διτις ἀναλαμβάνει τὴν πρωτεύουσαν τῆς Ἰδρυσεως Γυμναστηρίου, καταστήματος δηλονότι δψιστης ἀνάγκης ἐκ τῶν ὅν οὐκ ἀνευ πρὸς τὰ πρόστιν βαινούσης πόλεως. Πρὸς τοῦτο προσεκάλεσε τοὺς βουλομένους νὰ κλίθωσιν ἀρωγοῖ νὰ ἀποστείλη ἔκαπτος δ, τι θέλη ὅπερ τῆς ἐνεργηθησομένης ἀγορᾶς τῆς δποίας αἱ εισπράξεις θέλουσι διατεθῆ ἀποκλειστικῶς ὅπερ τοῦ σκοποῦ τούτου. Εύτυχης δὲ θέλει λογισθῆ ἀν διὰ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ κατωρθωθῆ ἡ Ἰδρυσίς τοιούτου καταστήματος, τοῦ δποίου ἐνῷ τόσον επουδαία καὶ μεγάλη εἶναι η ὀφέλεια, η μέλλει νὰ παράσχῃ εἰς τὴν δημέραν μαρατινομένην νεότητα, τόσον μικραὶ καὶ ελάχισται εἶναι αἱ ἀναγκαιότεραι διὰ τοῦτο δαπάναι. Καὶ εύτυχως η ἐνθερμός μέχρι τοῦδε ὅπερτηρίξις τὴν δποίαν δλόχηντος η κοινωνία περέχει εἰς τὸν Σύνδεσμον καὶ η δημόθιμος προθυμία μετά τῆς δποίας ἀπεδέγθη τὴν ἴδεαν ταύτην, διδη τὴν ἐλπίδα διτις η κατ' αὐτὰς ἀνοιγομένη ἀγορὰ θέλει ἔξασφαλίση ποσὸν ἵκανον ἵνα χρηματεύσῃ ὡς πυρήν ὅπερ τοῦ Ἰδρυθησομένου Γυμναστηρίου.

Σήμερον διτις η αἴγλη τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ η κεκρυμμένη δύναμις η ἀποκαλυφθεῖσα ἐν τῇ παλαιότρα τοῦ παναθηναϊκοῦ σαδίου ἐξήγειραν ἐκ τοῦ ληθάργου τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ η δάφνη τῶν Ἑλλήνων Ὀλυμπιονικῶν ὀμάραντος παραμένει ἐν τῇ καρδίᾳ παντού, καὶ τὸ ἔγκλημα διτις η πρωτεύουσα τῆς Κεφαλληνίας η τόσον πλεονοῦν ἐστι τὸ μείζονα περιφρονεῦσα εαυτὴν καὶ τὴν νήσον συμπατανήσειχετο νὰ φανῇ κατωτέρα τῶν ἀλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος ἐν αἱς ὀργασμός καὶ πνεῦμα προσέδου πρὸ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΙΒΑΙΟΥΣΚΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ

πολλοῦ ήρξατο νὰ ἔχδηλοισται. Ἐξ ἡμῶν δὲν λείπει  
ἢ ἡ Σείθεσις, ἡ πρωτοβουλία καὶ τὸ ἐνδιαφέρον. Τὰ  
λοιπά τα ἔχομεν πάντα.

Μὲ τὰς χρηστὰς λοιπὸν αὐτὰς ἐλπίδας καὶ μὲ  
τὴν πεποίθησιν διὰ ἥργισε πλέον νὰ κατανοήται ἐκ  
τῶν ἀποτελεσμάτων ἡ μεγάλη χρησιμότης τοῦ γορ-  
γῷ τῷ βίματι πρὸς τὴν πρόοδον χωροῦντος σωμα-  
τείου, ἡ ἐπιτροπὴ χαιρετίζει ἀπαντά αὐτοῦ τὰ μέλη  
καὶ τὴν κοινωνίαν σύμπασαν, ἥτις τὴν ἀγάπην καὶ  
ευδοκίμην οὐτῆς ἐν πάσῃ περιστάσει διετράνωσε. Εὐ-  
χαριστίας δὲ ἀπέρους ἐκφράζει πρὸς τὰ εὐγενή τέ-  
κνα τῆς φιλτάτης πατρίδος τὰ ἐν τῇ ξένῃ βιούντα  
τὰ δοκιὰ πάντοτε σπεύδουσι πρῶτα νὰ ἔρχωνται ἀ-  
ρωγὰ εἰς τὰς ἀνάγκας αὐτῆς.

Κατ' ἐντολὴν τῆς Ἐπιτροπῆς

Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

μέλος τοῦ συνδέσμου.

### Συμβουλὴ πρὸς τὸν ἀγαπητὸν Ἐργατικὸν Σύνδεσμον.

Κάλλιστος καὶ ἐγκωμίων ἐπόξιος εἶναι ὁ τῆς  
"Αλληλοεδοθείας σκοπὸς ὁ ὑπὸ τοῦ συλλόγου φιλο-  
τίμως πραγματοποιούμενος, ἀλλὰ παραλλήλως τοῦ  
σκοποῦ τούτου ἥδυνατο νὰ βαδίζῃ καὶ ἔτερος οὐχ  
ἥττον καὶ αὐτὸς κάλλιστος, ἥτοι ὁ διὰ τῆς διδασκα-  
λίας πρακτικῶν γνώσεων μορφωτικὸς σκοπός. Πολλά-  
κις, πολλοὶ ἐκ τοῦ λαοῦ ἀγνοοῦσιν ἐξ ἀνάγκης οὐκ  
διίγα στοιχειώδη, ὡφέλιμα εἰς τὸν καθ' ἡμέραν βίον,  
εἰς τὰς τέχνας καὶ εἰς αὐτὴν τὴν διγείαν ἀκόμη, ἀλλ'  
ὅπερ τὸ σπουδαιότερον, ἀγνοοῦσι πολλὰ καθήκοντα  
αὐτῶν καὶ ὡς πολιτῶν καὶ ὡς μελῶν τοῦ κοινωνικοῦ  
σώματος. Τακτικὴ λοιπὸν διδασκαλία ἐν τῷ συλλόγῳ,  
ὅστις δέον νὰ εἴναι τρόπον τινα πολιτικοκοι-  
νωνικὸν σχολεῖον, θὰ ἥτιο ἐπωφείστατη καὶ  
θὰ συνετέλει ἄριστα, δημοσίᾳ καταρτίζονται  
ἄρτιοι καὶ ὡς ἀνθρώποι καὶ ὡς πολίται, μανθάνοντες  
πολλὰ ἀπαραίτητα, ὡν ἡ ἀγνοία δρᾶ ἐπιβλαβῶς. Τό,  
· δ λαός μου ἡ φανίσθη δι' ἔλλειψιψιν  
γνώσεως καλῶς ἐλέχθη, διότι πολλάκις δ λαός  
ένεκα ἀγνοίας καὶ ταπεινούται καὶ ταλαιπωρεῖται καὶ  
ἔρμαιον γίνεται, ἐνῷ τούναντίον ἡ γνώσις καὶ ἡ ἀ-  
λήθεια διεφωτίζουσιν αὐτὸν, τὸν ἐλευθεροῦσιν ἐκ τῶν  
πλανῶν καὶ τῶν προθῆψεων καὶ τῷ διανοίγουσι τὴν  
λεωφόρον τῆς προόδου.

\* \* \*

Ἀργοστόλι: 27 Δεκεμβρίου 1896.

Κύριοι τοῦ Ἐργατικοῦ Συνδέσμου καὶ "Αλληλοεδοθεία."

Μετ' εὐχαριστήσεως ἀποχρίνομαι Κύριοι, εἰς τὸ  
γράμμα σας τῶν 24 τρεχούντος μὲ τὸ διποίον χέος  
μὲ ἐτιμήσστε.

Ζητεῖτε,

1ον. Πῶς δύναται νὰ βελτιωθῇ ἡ οἰκονομικὴ, καὶ  
2ον. Ἡ πολιτικὴ θέση τοῦ ἐργάτου.

Τόκολη ἡ ἀπάντηση. Δύσκολη ἡ ἐκτέλεση.

"Ἡ οἰκονομικὴ θέση τοῦ ἐργάτου μας δύναται νὰ  
βελτιωθῇ διὰ τῆς τιμίας ὑπηρεσίας του εἰς τὴν κοι-  
νωνίαν, καὶ τῆς φρονήμου μεταχειρίσεως τῶν κερ-  
δῶν του, ὑπὲρ τῆς οἰκογενείας του εἰς τὴν κοι-

νωνικὰ συμφέροντα.

"Ἡ πολιτικὴ του θέση βελτιώνεται, ἀν. ὁ ἐν λόγῳ  
ἐργάτης, ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τές δειλικοτήκιες κομμα-  
τικές του προσωπικές κλίσεις ὅπου τὸν κατα-  
βιβάζουν, καὶ ἀναπτύξῃ τὸ πνεῦμά του εἰς τὰ κοι-  
νωνικὰ συμφέροντα.

Τούτη, Κύριοι, εἶναι ἡ πεποίθησή μου, σᾶς τὴν ἐ-  
μελογῶ καὶ λέγομαι

"Ολος ἐδικός σας

ΑΝΔ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ.

· · · Ο ἀνατέλλων αἰών

τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς γυναικός.

"Ἐτη πολλὰ παρῆλθον μέχρις οὗ ἡ ἀνθρω-  
πότης ἀνασύρει πτυχήν τινα τοῦ καλύπτοντος αὐτὴν  
σκότους τῶν ποσθήψεων καὶ τῆς ἀπάτης ὡς πρὸς τὸ  
ἔτερον ημισοῦ οὗτῆς.

"Ἡ γυνὴ ὑποδολωθεῖσα ὑπὸ τὸ ἐγωιστικὸν τοῦ  
ἀνδρὸς κράτος ἐπὶ οἰῶνας δλοκλήρους διετέλεσεν εἰς  
βαθύιδα κατωτέραν τῶν χρησίμων εἰς τὸν ἀνθρωπὸν  
κτηνῶν, ἐθεωρήθη ὑπὸ αὐτοῦ ὡς ἀπλεῦν οἰκιακὸν  
σκεῦος, κινδυνεύσασα νὰ χάσῃ καὶ αὐτὴν τὴν τοῦ ἀν-  
θρώπου ἴπωνυμίαν.

"Ἡ φαντασία τοῦ ἐγωιστοῦ ἀνδρὸς ἔρθασε καὶ  
μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ θεωρήσῃ τὴν γυναικαν ὡς  
αἰτίαν τῶν ἐν τῷ κόσμῳ κακῶν. Καὶ οἱ μὲν "Ελληνες  
ἐφαντάσθησαν διὰ γυνὴ τις Πανδώρα καλουμένη ἀ-  
πεκάλυψε τὸν πίθον ἐντὸς τοῦ δοπίου ἐκρύπτοντο ὑπὸ<sup>τὸν</sup>  
τῶν θεῶν τὰ κακά, τὰ δρεῖα μετὰ τοῦτο ἐπλημμύ-  
ρησαν τὸν κόσμον. Οἱ δὲ "Εβραῖοι κατεδίκασαν τὴν  
δυστυχὴ Βεαν ὡς τὴν παραίτιον τοῦ θανάτου, τοῦ τε  
ψυχικοῦ καὶ σωματικοῦ διὰ τὴν βρῶσιν ἐν δι-  
μήλουσι! . . . .

"Εἰς τὸ πέλαγος τοῦτο τῆς ἀπάτης εὑρισκόμενος  
δ ἀνὴρ ὑπεδούλωσε μὲν τὴν γυναικαν σωματικῶς καὶ  
πνευματικῶς, ὑπεδούλωθη δικασίας αὐτοῖς οὗτοις ἔκουσίως  
οἰκονομικῶς ἀναλαβὼν πᾶσαν τὴν συντήρησιν καὶ  
διατρεφὴν οὐ μόνον τοῦ ὑποδολωθέντος συντρόφου  
του, ἀλλὰ καὶ τῶν ὑπὸ αὐτῆς τῆς γυναικός παραγο-  
μένων τέκνων, λαβῶν ὡς ἀνταμοιβήν τὸ ἐγωιστικὸν  
προνόμοιον τοῦ νὰ φέρωσι τὰ τέκνα τὸ οἰκογενειακὸν  
ὄνομα τοῦ πατέρος!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΑΝΤΙΟΧΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΠΟΥΡΙΟΥ

τος ἀναμορφωτής ἀνύψωσε τὴν σημαίαν τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς γυναικός.

1896 ἔτη παρῆλθον ἔκτοτε καὶ ἡ γυνὴ διατελεῖ μὲν οὖσα ὑποτεταγμένη εἰς τὸν ἄνδρα, κατὰ τὸν λήγοντα ὅμως αἰῶνα κατώρθωσεν ἀποστίη μέγα μέρος τοῦ δεσμεύοντος αὐτὴν ζυγοῦ. Ὄμάδες μεγάλαι ἀνδρῶν ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς χειροφετήσεως τῆς γυναικός. Ἀποτελέσματα αἵσια τοῦ εὐγενοῦς τούτου ἀγώνος ἐπετεύχθησαν μεγάλα. Καὶ ἦδη ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς ἡ γυνὴ ἤρχισε νὰ καταλαμβάνῃ ἐν τῇ πολιτείᾳ καὶ τῇ κοινωνίᾳ ἐνεργόν μέρος συμμεριζομένη εἰς τὸν ἀγῶνα τὸν περὶ ὑπάρξεως τὴν ἀνδρικὴν ἐνέργειαν. Καὶ τὰ λοιπὰ ἔθνη ἐλκόμενα ὑπὸ τοῦ βαίνοντος ὄρματος τοῦ πολιτισμοῦ παραχωροῦσιν εἰς τὴν γυναικα δικαιώματα, ἀτινα πρὸ 100 ἔτῶν ἐθεωροῦντο, καὶ λεγόμενα, ὡς πράξεις ἐσχάτης παραφρεσύνης.

Καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐπεμένη εἰς τὴν πρόσθεν τοῦ πολιτισμοῦ ἀνακηρύσσει διὰ τοῦ μόνου αὐτῆς ἐπιστημονικοῦ καθιδρύματος ἐν ἐπισήμῳ ἀνακηρύξει ὡς διδαχτόρων τῆς ἱατρικῆς τῶν πρώτων φειτητριῶν τοῦ ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου Ἀγγελικῆς καὶ Ἀλεξάνδρας Γ. Παναγιωτάτου ὅτι « διὰ τῶν ἐξετάσεων τῶν εἰρημένων δεσποινίδων ἡ θέσις τῆς γυναικος κατὰ πολὺ ἀνυψοῦται καὶ ἀποδεικνύεται διὰ ἡ γυνὴ, τὴν δποιειν δ ἀνήρ διὰ τῶν ἰσχυρῶν αὐτοῦ μυώνων ἴζητος νὰ ὑποτάξῃ καὶ νὰ κρατῇ ὑπόδεεστέραν τού, ἔχει τὴν αὐτὴν δύναμιν τοῦ πνεύματος, δύναται νὰ δώσῃ τοὺς αὐτοὺς ἐπιστημονικοὺς καρπούς.... » (Βλέπε Ἀκρόπολ. 21 Δεκεμβρίου).

Εδοίωνα σημεῖα τῆς γυναικείας δράσεως ἀνεφάνησαν καὶ ἐνταῦθα διὰ τῆς ἐνώσεως τῶν γυναικῶν εἰς φιλανθρωπικὰ σωματεῖα.

Τὰ φαινόμενα ταῦτα εἶνε ἀκτῖνες τοῦ ἀνατέλλοντος ἥδη ἥλιου τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς γυναικός. Φαίνεται διὰ κατὰ τὸν προσεχῆ 200ν αἰῶνα δ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας τῶν γυναικῶν ἀγῶν θὰ ἐπιφέρῃ τὴν τελείαν νίκην κατὰ τοῦ σκότους καὶ τῆς ἀπάτης καὶ ἡ γυνὴ θὰ ἀποτελέσῃ ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἐνεργὸν παράγοντα πλούτου, μέλλοντα νὰ μεταβάλῃ ἀρδην τὴν δψιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἀργοστόλιον τῷ 30 Δεκεμβρίου 1896.

ΠΑΝΑΓ. Γ. ΔΙΒΑΔΑΣ  
Δημοδιδάσκαλος.

### Σκέψεις ἴδικαιοι μου.

Συνανεστράφην μὲ τὸν προνομιούχον κόσμον. Ήδαίκ τοῦ πλησίον τὴν ἀγεαν καὶ τὴν εὔζωΐαν. Ἐλαβα μέρος εἰς διηγύρων καὶ διασκεδάσεις, ὅπου τὰ πεάσωπε ἡστραπτον ἀπὸ χαράν καὶ εὐτυχίαν, χωρὶς ἡ παρεμικρὰ μέριμνα περὶ τῆς τύχης τῶν ἀλ-

λων νὰ τὰ σκιάζῃ. Παρέσην εἰς σκηνὰς οἰκιακῆς εὐδαιμονίας καὶ εἰδὸν εἰκόνας μαρτυρούσας γαλήνην πλήρη νοῦ καὶ καρδίας, καθ' ἣν στιγμὴν τὰ παθήματα τῶν ἀλλων ἐζήτουν εἰς μάτην μικρὰν θέσιν μεταξὺ τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων, καὶ πολλάκις διενοήθην.... « Τί ἀγριεύει θηρίον εἶναι δὲν θρωπός! »

\* \*

Ἐμελέτησα τὰ τῆς ζωῆς τῶν πολλῶν. Ἡνόησα τὴν στέρησιν καὶ τὴν ἀθλιότητα ὡς σύνηθες βραβεῖον τοῦ μόχθου καὶ τοῦ ἀγῶνος. Ἀνέγνωσα ἐπὶ ωχρῶν καὶ κατεσκληκότων προσώπων τὴν ἀπελπίσιαν τῆς ψυχῆς καὶ τὴν ἀγωνίαν διὰ τὴν αὔριον. Ήδαί σκηνὰς σπεραξικαρδίους μαρτυρίου καὶ ἐγκαρτήσεως. Διέκρινα τὴν ἀμάθειαν καὶ τὴν πρόληψιν διατρεφομένας ἐκ τῶν θυμάτων των, παραλυσάσας τὰς χεῖρας καὶ σκετιζόντας τὸ πνεῦμα. Ἐφαντάσθην δμῶς κάποτε ὅλων τῶν ἀποκλήρων τὰς διαμερτυρίας πληρούσας διὰ μιᾶς τὴν ἀτμόσφαιραν μίαν ἀπαισίαν συναυλίαν ἐξωγκουμένην βαθμηδὸν καὶ ἀπολήγουσαν εἰς θυελλαν ἀγρίαν καὶ φρικώδη, τὰ πάντα ἀνατρέπουσαν.... καὶ εἴπα κατ' ἐματὸν « Τί ἥμαρον καὶ τὴν ος εἶναι ὁ ἀνθρωπός! »

Ἀργοστόλιον, παραμεναὶ πτωτοχρονιᾶς 97.

ΟΥΤΙΣ.

### ΠΟΙΚΙΛΑ.

« Ο Χριστὸς ἐγεννήθη εἰς σταῦλον ζώων. Τὸ ἀνάκτορον τοῦ πάπα ἔχει 12,000 δωμάτια.

\* \*

Τὰ Ἀγιοβασιλιάτικα παιγνίδια ἐπρεπε διὰ νόμου νὰ ἀπαγορευθῶσι, διότι, ἀφ' ἐνὸς μὲν σπαταλάται τόσον χρῆμα εἰς ἄχροντα καὶ ἀσκοπα πράγματα, καὶ ἐξ ἄλλου, διότι αἱ ἐργατικαὶ χεῖσες, αἱ δποιει τὰ παράγουν, ἡδύναντο τὰ παράγουν ἄλλα εἰδη χρήσιμα εἰς τὴν ζωήν.

\* \*

« Η περιουσία τοῦ Συνδέσμου κατὰ τὸν 31 Δεκεμβρίου σύγκειται ἐξ ἵπτα λαγεισφόρων μετοχῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς Τραπέζης, αἴτινες ἡγοράσθησαν ἀντὶ δραχμῶν 4,703, 80 καὶ ἐκ δραχμῶν 402, 74 εἰς μετρητά.

\* \*

« Η ἐκ μητρὸς γυνησίτης εἶνε αὐταπόδεικτος. Η ἐκ πατρὸς δυσκόλως ἀποδεικνύεται.

\* \*

« Ήρξντε αἱ προσφορα, ὑπὲρ τοῦ διυλογούμενου δπὸ τοῦ Συνδέσμου γυμναστηρίου, εἰς χρήματα καὶ εἰδη.  
**ΙΑΚΩΒΑΤΩΡΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ \* ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ**

« Ο πλοῦτος εἶνε λίαν ἀστατος. Ο συγγενὴς τοῦ Βί-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΓ.Σ.4.Ν.1.Φ.5.0047

(4)

σμαρική Ριχάρδος Σίβερ δίνει έφημεριδοπώλης εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ἀπόγονος τῆς ἀριστοκρατικῆς τῶν Ισπανῶν οἰκογένειας Δὲλ Κάμπος εἶναι σήμερον κατασκευαστὴς χοιρομηρίων ἐν Γερμανίᾳ. Ἡ Ζαΐτη ή πρώτη μεδίστα τῆς Βιέννης καταγεται ἐξ οίκου βασιλικοῦ. Τὸ κοινωνικὸν σύστημα, διπέρ υπόσχεται πλούτον μέτριον, δὲλλὰ διαρκῆ εἶνε. τὸ ἄριστον.

\* \* \*

Ἄπο σήμερον ἀσχεται ή πώλησις εἰσιτηρίων διὰ τὴν διπέρ τοῦ γυμναστηρίου ἐνεργηθοσύνην ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου λαχεισθρόν ἀγοράν. Κατὰ 80.0,0 δύναται τις ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς νὰ κερδήσῃ εῖδος ἀξίας πολλαπλασίας.

\* \* \*

Ἐπὶ διπέρ τῶν εὐπόρων φροντὶς διπέρ τῶν ἀπόρων εἶναι μέριμνας διπέρ αὐτῶν τῶν ἴδιων. Ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς στατιστικῆς ὅτι ή ἐγκληματικότης αὐξάνει ἀναλόγως τῆς αὐξήσεως τῆς πενίας.

### Εἰκὼν κοινωνική.

Εἰς ἀξοχικήν τινα καλύβην, ἐν μέσῳ θάμνων καὶ βράχων, πλησίον πολυταλάντου πόλεως κατώκει χήρα τις μὲ τέσσαρα ὄρφανά. Ὡς μόνην κληρονομίαν ἀφῆκεν εἰς αὐτὴν ὁ ἄκακος ἀγρότης τοὺς πολυμόρχους ἀγῶνας τοῦ γεωργικοῦ βίου. Τὸ θέρος δι' αὐτὴν καὶ τὰ τέκνα τῆς ἦτο ἐποχὴ εὐτυχίας. Εἰργάζετο ὑπὸ τὰς καυστικὰς τοῦ ἥλιου ἀκτῖνας δροσιζόμενη ἀπὸ τὰς λεμονάδας τῶν διποξίνων σταφυλῶν. Τὰ ἔκ τοῦ τρυγετοῦ ἡμερομίσθιά της ἐπήρχουν πρὸς διατροφὴν τῶν ἀποκλήρων τέκνων τῆς... Ἡλθε τὸ φθινόπωρον οἱ δρμητικοὶ ἀνεμοὶ διεσχόρπιζον τὰ μαραμένα τῶν δένδρων φύλλα. Ἡ χήρα εἰργάζετο μὲ ἡλαττωμένον ἡμερομίσθιον, καθαρίζουσα ομπέλους ἐκ τῶν ἐν αὐταῖς λίθων, λουσμένη πολλάκις ὑπὸ τῶν καταψύχρων σταγόνων τῆς φθινοπωρίνης βροχῆς.... Ἄλλ' ὁ Δεκέμβριος ἔφθασεν. Ἡ χίων πίπτουσα ἐκάλυψε τὴν γῆν διποξιδιώσα ὑπὸ τὸ λευκὸν ἀκτινοβόλον χρῶμα. Ἡ χήρα ἐστερεῖτο καὶ τοῦ μόνου δυναμωτικοῦ τῶν λαχάνων ζωμοῦ. Ἡ πενία, ἡ ἀχώριστος τῶν ἐργατῶν σύντροφος, ἐφώλευσε πλέον εἰς τὴν πενιχρὰν τῆς χήρας καλύβην. Ἐφόδιον μικρὸν ἐξ ἐλεημοσύνης Χριστουγεννιάτικης ἥκεστε πρὸς κατάσβεσιν τοῦ πειναλέου στομάχου τῶν τέκνων τῆς.... Κατὰ τὴν 30 καὶ 31 Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 189... ὁ οὐρανὸς ἐκαλύπτετο ὑπὸ χιονόφρότων νεφῶν. Τὴν παραμονὴν τῆς πρωτοχρονίδος ὁ συριγμὸς καὶ τριγμὸς καὶ αἱ κραυγαὶ τῶν ἀλλοιαζόντων ἀνθρώπων ἀπετέλουν μετὰ τοῦ συρίζοντος βροχῆς φρενήρη συναυλίαν. Ἐκεῖ εἰς τὴν πτωχικὴν κλίνην ὃπου δὲ ἀπυχῆς γεωργὸς ἀφῆκε τὴν τελευταῖαν πνοήν, ἡ πτωχὴ χήρα καὶ τὰ μικρὰ τέκνα τῆς ὑπὸ τὰ παλαιὰ ράκη προσεπάθουν νὰ θερμανωσι τὸ κατάψυχρον ἐκ διημέρου νιστείας σῶμά των. Ἄλλα

κατὰ τὴν παγετώδη ἐκείνην νύκτα τὸ μικρότερον διετὲς δρφανόν της, ἀφοῦ ἐξέβαλε σπαραξικαρδίους τινὰς κραυγὰς ἀπεκοιμήθη διὰ παντὸς ἐπὶ τῶν χειρῶν τῆς δυστυχοῦς μητρός. Τὴν τύχην τῶν λειτουργῶν δύναται τις νὰ συμπεράνῃ, ἐκτὸς ἀν τὰ πρωτοχρονάτικα τῆς ἐλεημοσύνης δῶρα ηδυνήθησαν νὰ τὰ σώσωσι.

ΛΙΒΑΔΑΣ.

### Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ.

Τὸ ἔτος 1896 δὲν ὑπάρχει πλέον! Δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ ἀναφέρεται εἰς τὸ ἔξης εἰ μὴ μόνον ἐν σχέσει μὲ ιστορικὰ συμβάντα. Ὁ κόσμος, σύμπασα ἡ τερασία τῶν ὄντων σωρεία, παρομένει ἀείποτε νέος! Ἄλλ' ὁ κόσμος τῶν ἰδεῶν; . . . . Ἐδῶ σᾶς ἥθελα, ἀγαπητοὶ ἀναγνωσταί. Πᾶν δ, τι παρήγαγεν ἡ θεία καὶ ἀκοτανότος δύναμις, ἡ ἐνοικοῦσα εἰς πᾶσαν καρδιαν, ἥτις σκεπάζει ὡς δένδρον εὐθαλές καὶ δροσίζει τὴν φλεγομένην ὑπὸ τῆς ὁδύνης ψυχὴν, οὐδὲν ἄλλο κάμνει παρὰ νὰ πλέη μέσα εἰς τὸν ἀπειρονούσιον ὡκεανὸν, ἔνθα ἐξ ὄρχης ἐτέθη νὰ κυλινδηται ἐν αὐτῷ, νὰ ἀναπτύσσηται, νὰ ζῇ, νὰ παρουσιάζῃ ἡμῖν ἐκπεπληγμένοις τὰς διαφόρους αὐτοῦ ὅψεις, ταύτην μὲν χρυσίζουσαν, ἐκείνην δὲ λόγρουν, ἐκείνην δὲ αἰθερίαν, ἀπαράλλακτα δπως τὸ ὑπὸ τοῦ ἀνέμου παρασυρόμενον πτίλον, δταν εἰσέρχηται εἰς χῶρον μέσα εἰς τὸν δποῖον μία ἥλιος ἀκτίς ἀποσυνετέθη εἰς τὰ γλυκὰ τῆς ἵριδος χρώματα! Αἱ ἰδεῖ! μοιραίως ὑποτεταγμέναι εἰς τοῦ χρόνου τὴν μαύρην σκοτίαν! Τι νὰ εἴπωμεν περὶ τῶν παρεληλυθιῶν στιγμῶν; Τὸ μαύρον χρῶμα ἡμεῖς φυσικά ἀποδίδομεν εἰς τὸ ἀγνωστον! Ὁ Κρόνος κατέπινε τὰ ἐποτοῦ τέκνα, δὲ χρόνος μαυρίζει πᾶν δ, τι ἐν τοῖς ἰδέαις παράγει. Ὁ θυητὸς θεός δὲν ἡδύνηθη νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν ἀδηφάγον χειρά του καὶ εἰς τὸν ἀπάντων ἀνδρῶν τε θεῶν τε ἡγεμόνα. Καὶ ἡ ἰδέα μόνη τοῦ θείου δὲν ἐπέτρεψε πάποτες νὰ τὴν θέξῃ ἡ παγερά τοῦ χρόνου χείρ, μόνη αὕτη εἶναι ἡ ἐτέρα δψις τοῦ αἰώνιου σύμπαιντος.

Γ. Χ. ΡΑΖΗΣ.

"Ἐτη πολλὰ εᾶς εὔχομα καὶ ἐγὼ ὁ Βελιανίτης δ Παξινός καλεύμενος μὰ καὶ Κεφαλονίτης.

"Ο τοῦ Συνδέσμου ἐκλεκτὸς ὡς ἐργατῶν ἐργάτης καὶ τοῦ Σωτῆρος δ γνωστὸς πτωχὸς κανδηλανάρτης. Εἶμαι γνωστὸς ἀπ' τὸ παλτό ἐποῦ φερῶ 'c τὸν δρόμον δταν ζητῶ χωρὶς μιλὺα καὶ μὲ κυρτόν τὸν ωδον.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
Λεπτὰ για τὸν Σωτῆρα  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

Τόπος Η « ΚΙΦΑΛΑΙΝΙΑ. »