

Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ



SONETTO ΤΑ ΦΕΤΕΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΓΕΝΝΑ

Άφιερομένο εἰς τὴν μαναοία μνήμην Πίου τοῦ Δεκάτου Πάπα Ρώμης ποῦ τῇ χριστιανική τον ηαρδὶα τὴν ἐπλήγωσεν δικαζαμένος δι πόλεμος.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ¹
γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.
(Εὐαγγέλιον.)

Δὲν εἶν' ἀλήθεια—εἶν' ὄνειρο ναό !
Τ' ἀνθρώπινο αἷμα τρέχει ποταμός ...
Κοκκίνησε κι' αὐτὸς ὁ ὄνειρος ...
Δὲν εἶν' ἀλήθεια τέτοιο ἔφυτο ...

Καίονται χῶρες—ὄνειρο φρικτό !
Ἡ γῆ εἶναι φλόγες—δι οὐρανὸς ναπνὸς ...
Κι' ἄγρα σταυρὸς συντρίβει ἄλλος σταυρός ...
Βόγγος διάρας ... ψυχομαχητό !!

Κι' ἀνωθεν ύμνος ἄγιος ἀντηχάει
Χριστὸς γεννᾶται—τοῦ Κυρίου ἡ χάρις—
Ἄγνος ἀμνὸς τῆς παναγίας ἀγάπης ...

Μὰ ἀπὸ τὸν "Ἄδη δι Σατανᾶς γελάει ...
Ποῦ ἀκόμα εἶναι Θεὸς τοῦ κόσμου δι "Αρῆς
Κι' ως κι' δι Πολιτισμὸς Μέγας Χασάπης.
Μικέλης "Αδλεχος.

ΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΟ ΞΕΨΥΧΙΣΜΑ

Τοῦ χρόνου τ' ἀρρώστοι ιορδὶα στὸ στρῶμα παραδέρνει.
Διψᾶ κι' δι χάρος δι γιατρὸς αἷμα νὰ σγῆ τοῦ φέρνει.
Αἷμα καὶ ἡ δροσκεία του, αἷμα μὲν ἡ προσευχὴ του,
αἷμα ζητᾶ δι γέρωντας ὡς ποῦ νὰ βγῆ ἡ ψυχὴ του.

Φωτὶα ἥταν, τὸ διάβα του, σπαθὶ τὸ πέρασμά του
ἀπὸ τὴν κάθε γειτονιὰ,
τοῦ γέρω χρόνου τοῦ φονῆ,
ποῦ τρέμει τώρα ἡ Κόλασι μὲ τὸ ξεψύχισμά του.

Χόρτο στὴ γῆ δὲν ἄφησε γὰ μὴν τὸ ηατακάψη,
καὶ τὰ βουνὰ τὰ ηατασπρὰ, κόνηνα τάχει βάψει
τῆς Οἰκουμένης δι φονῆς, ποῦ σύμμαχος ἐγίνη
μὲ τοὺς φονηγάδες πῶδαψαν τοῦ κόσμου τὴν εἰρήνη.

Μὲ τὴν ηατάρα τῶν νεκρῶν π' ἀφίνεις, στεφανώσον.
Τῶν δρφανῶν τ' ἀνάθεμα, πάριο γιὰ σάβανό σου.
Κι' ἂν πένθανες, ἀμάνατο μαντο σημάδι μέμει,
ῳ χόρνε διαβόητε φονῆ τῆς Οἰκουμένης.



• Ο Γεάννης κι' ὁ Μαρῆς
μελοῦντε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Λέγε μου τὰ Χριστόγεννα ποῦ μοῦ τὰ λές πολλάκις.
Μ.— Τὶ νὰ στὰ πῶ ; Δὲν τάκουσες ποῦ τάπ' δι Μικελάκης ;

• Αγγέλων ἀνωθεν ψαλμὸς
καὶ κάτωθεν, βρὲ Γιάννη,
χασάπης δι πολιτισμὸς
κι' δέσου τὸ γιαταγάνι
ἐνώπιον τῆς λάμψεως τοσούτων ἐστεμμένων,
τὰς σάρκας σχίζει λυσσωδῶς τῶν πεπολιτισμένων.
Πῶς νὰ στὰ πῶ καλλίτερα μὲ ἄλλους ὁνθμοὺς καὶ ἔχουν ;
δι Μικελάκης σύντομα μᾶς τάπε μὲ έξη στίχους.

Γ.—
• Τὶ καθεστῶς, τὶ καθεστῶς !
Εἰρήνης σήμερον Χριστὸς
ὑπὲρ ήμιδην γεννᾶται,
κι' ἐντούτοις ἀερόπλανον μετὰ βοιβῶν πλανᾶται,
κι' ἐνῶ χορὸς ἀγγελικὸς
γλυκὰ τραγούδια λέει,
ἐκεῖνο τρέχον διαρκῶς
τοὺς κόσμους κατακαίει.

• Μὰ τὶ Χριστόγεννα κι' αὐτὰ καὶ πῶς νὰν τὰ γιορτάσουμε,
π' ὅσο περνάει δι καιρὸς
τόσο ξανοίγει κι' δι χορὸς
καὶ δὲν εἰξέρει νὰ σοῦ πῆ κανένας ποῦ θὰ φιάσουμε.
Μὰ τὶ Χριστόγεννα κι' αὐτὰ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων !

• Αγγέλων ἀνωθεν χορὸι
κι' οὔτε ψωμὶ, μιωρὲ Μαρῆ,
δὲν βρίσκεται στὸν τόπον.
Οἱ οὐρανοὶ εὐφραίνονται
ὅρῶντες βρεφουργούμενον τὸν λυτρωτὴν τῆς πλάσεως,
καὶ οἱ ἀνθρῶποι πένονται
λόγῳ τῆς καταστάσεως.

• Έκ τοῦ φωτὸς τῆς Βηθλεὲμ εὐφραίνεσαι, μεθύσκεσαι
ἄλλ' ἐν ταυτῷ, μιωρὲ Μαρῆ, δὲν ξέρεις καὶ ποῦ βρίσκεσαι.
Στέκεις ν' ἀκούσης τὴν ὀδὴν τῶν πτερωτῶν ἀγγέλων,
καὶ τρέμεις διταν θυμηθῆς
πῶς πρόκειται νὰ προσκληθῆς
ἀπὸ τὸν Βενιζέλον.

• Η γάρος σ' ἀμάζουνε
τοῦ βρεφοῦς της Μαρῆ,
αλλὰ καὶ σε λαστιάζουνε
οργανοὺς της Βανδήμης.
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΗΘΟΥΡΙΟΥ

• Μὰ τὶ Χριστόγεννα κι' αὐτὰ τῆς χριστιανοσύνης,
καὶ ποία δόξα σήμερον τοῦ βρέφους τῆς εἰρήνης !

Ίδον λοιπὸν δὲ Ἰωσὴφ δὲ ἀνδρας τῆς Μαρίας
καὶ ίδον καὶ δὲ ἄλλος Ἰωσὴφός Καῖσαρ τῆς Αὐστρίας.
Οὐ εἰς, κατὰ τὸ θέλημα βουλῆς προαιωνίας
ἀφ' τοῦ Ἡρώδου τὴν ὁργὴν νὸν νήπιον γλυττώνει
καὶ δὲ ἄλλος ἐν συνδυασμῷ μετὰ τῆς Γερμανίας
ἄκριμα δὲν βαρέθηκε τὸν κόσμο νὰ σκοτώνῃ
καὶ πότε στὰ Καρπάθια, πότε στοὺς Σέρβους πγαίνει
καὶ κάμ' ἐσὺ χριστόγεννα μὲν αὐτὸν ποῦ σοῦ συμβαίνει!



Χριστὸς γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει
καὶ οἱ χριστιανοὶ εὐφρίσκονται μαλλιοπτασμένοι δὲ.
Οὐ Γάλλος μὲ τὸ Γερμανό, δὲ Τούρκος μὲ τὸ Ρούσσο
καὶ σὺ τραγούδια λέγε μου ἀγγελικὰ ν' ἀκούσω
ποὺ μία, δύο πρόκειται ν' ἀκούσω τὸ Λευτέρη
ποὺ θὰ μου πῆ, πάρ' τὸ σπαθὶ καὶ τρέχα κέρι,
καὶ εἴτε Βουλγάρους ἀπαντᾶς, ή Τούρκους, ή διαόλους
ξεκοίλιαζέ τους δλους.



Ίδον καὶ Μάγις πάνσοφοι ποῦ δι' ἀστέρος εῦρον
τὸ βρέφος ποῦ η χάρις του τοὺς κόσμους ἔξεσκλύψωσε.
M.— Ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸ ζήτημα, βρὲ Γιάννη τῶν ἀλεύρων
τὸν κόσμο τὸν παλάβωσε.
Φωνὴ ἡκούσθη ἐν Ραμᾶ,
Ραχὴ τὰ τέκνα πλαίσι
π' ὁ κόσμος τρέχει στὸν ψωμᾶ
καὶ «ἔτελετωσε» τοῦ λέει.



G.— Μὰ τὸ Χριστόγεννα καὶ αὐτὰ καὶ πῶς νὰν τὰ γιορτάσῃς
ὑπὸ τοιαύτας φοβερὰς τοῦ κόσμου περιστάσεις.
Κι' οἱ Γάλλοι ἀπὸ τὸ Ἀρράς
καὶ οἱ Μάγοι ποῦ διὰ ἔηρας
ἡρθαν ἀφ' τὴν Περσία
λένε πῶς εἶναι γενικὴ φτώχεια καὶ ἀπελπισία
καὶ Ἄης Βασίλης πῶρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρία,
μᾶς ἔλεγε πῶς εἰν' ἐκεὶ πολλὴ στενοχωρία
καὶ οἱ Τούρκοι ἐπιτίθενται καθ' ιερῶν καὶ δύσιν
ἔνεκα ποῦ τὸ Ἐρζερούμι εἶναι πολὺ πλησίον.



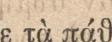
Εβγαλε τὸ στιχάρι του
νὰ πῆ τ' ἀλφαβητάρι του
ὅ Ἀγιος Βασίλειος,
καὶ εἴτε μὲ μαύρη τὴν καρδιὰ,
«τὶ νὰ σᾶς πῶ μωρὲ παιδιὰ
πῶχάλασ' η ὑφήλιος !
Καὶ σὰν εὐρέθηκα καὶ ἔγω μέσα τοῦ ἀνησυχίες
φέρων παιγνίδια τοῦ συρμοῦ,
σφαίρες πολλὲς τοῦ σκοτώμοι
καὶ πυροβολικήες »



Αγάλλονται οἱ οὐρανοὶ¹
βρέφος ὁρῶντες θεῖον
καὶ ἀγραυλοῦσιν ἀγγελοι τὸ νήπιον δοξάζοντες.
Αγάλλονται καὶ Γερμανοὶ
μετὰ ὑποβρυχίων
τὸ πᾶν ἀνατινάζοντες.



Φωνὴ ἡκούσθη ἐν Ραμᾶ
ποῦ ὁ Ἡρώδης ἐφορμᾶ
στῆς Βηθλεὲμ τὰ νήπεια.
ἄλλα τὸ θρῆνος πλὸ πολὺς
ὅπου περνοῦν οἱ βασιλεῖς
καὶ μεταβάλλουσι τὸ πᾶν εἰς τέφραν καὶ εἰς ἐρείπια !



Τὸ βρέφος ἀπεκοίμησε τὰ πάθη καὶ τὰ μίση.
ἄλλ' ἔξαφνα στὴ Δύσι,
πάλιν ἔυπον βρυκόλακες Καΐσαρων ἰδεώδη
καὶ κάθε Καΐσαρ προχωρεῖ μὲ μάχαιραν Ἡρώδη
καὶ ἐν τῇ μαχαίρᾳ σήμερον λεσι καὶ κόσμοι κοίνονται,
καὶ δι' αὐτῆς φίμοσταγή τὰ έθνη μεγαλίνονται !



Μετὰ ποιμένων ἄγγελοι ἐν φάτνῃ συγχορεύουσι
καὶ ἐμεῖς μὲ τὸ Μεσία μας ἐμείναμε μονάχοι

καὶ κατὰ τὰ φαινόμενα, κουκιὰ μᾶς μαγερεύουσι
μετὰ Βουλγάρων Βλάχοι.
Δοξάζω βρεφουργάγμενον τὸν κτίστην τῶν ἀπάντων,
μὰ τὴν ἀμλία μου ψυχὴ
μεγάλως τὴν ἀνησυχεῖ
η νέα συνεννόησις τῶν δύο Φερδινάντων.

Τὸ ἀρμονί' ἀγγελικὴ
π' ἀκούω στὰ ουράνια
καὶ τὶ φωτιὰ σατανικὴ
προβλέπω στὰ Βαλκάνεια !
Πλήθος ἀγγέλων ἀνύμινον τὸ βρέφος εἰς αἰῶνα,
ἄλλα καὶ πλῆθος Ἰταλοὶ
ἔβγήκανε μὲ τὸ βιολὶ²
καὶ ἐπήσαν τὴν Αὐλῶνα,
καὶ ἀν ἥθελες νὰ πᾶς ἐσὺ μιὰ μέρα ἐκεὶ κάτω,
ἔλπιδα πλέον οὐκ ἐστὶ³
παρὰ νὰ λέει Ιταλιστὶ⁴
ἀντίο ντὲλ πασάτο !

Φωνὴ ἡκούσθη ἐν Ραμᾶ. Οὐ Κάτιζερ φωνάζει
πῶς εὐλογίᾳ τοῦ Θεοῦ παντοῦ νικᾶ καὶ σφάζει.
Κι' ἄν τὴν αἰχμὴ τοῦ ἔιφους του τὴν ἔχει στὸν ἔχθρο του,
ὅ, τι ως τώρα ἔκαμε τ' ὁφείλει στὸ Θεό του !
Κι' δὲ Τσάρος στοὺς καζάκους του καὶ αὐτὸς τὰ ἴδια λέει.
πῶς μὲ τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ τὴν Κρακοβία καίει,
καὶ ὅλοι σοῦ λένε⁵ οἱ Βασιλεῖς πῶς Θεϊκὴ βουλήσει
ἀνοίξαν⁶ τὰ κανόνια τους στ' ἀνθρώπινο μελίσσι,
ὅ δὲ πανάγαμος Θεός τ' ἀκούει καὶ τὰ βλέπει
καὶ δὲν μᾶς ωρίζει μὰ φωτιὰ νὰ μὴν ἀφήσῃ δέπι
γιὰ νὰ γλυττώσῃ, βρὲ Μαρῆ, δὲ κόσμος ὁ καῦμένος
ποῦ χρόνους τώρα καὶ καιρούς θὰ ξῆ σακατεμένος.

M.— Θαυμάζω κάθε βασιληγᾶ γιὰ τὴν ἀναίδειά του,
ποῦ δὲ Θεὸς τοῦ εὐλογεῖ τὰ ὑποβρύχιά του !
Θαυμάζω κάθε Καΐσαρα ποῦ δὲ Θεὸς τοῦ λέει,
τὰ πλάσματά του διαρκῶς εἰς αἴματα νὰ πλέῃ !
Αλλὰ πωλὺ περσότερο θαυμάζω μὲ τὴν πλάσι
ποῦ σκύβει σ' δσους ἄπονα τὴν ἔχουνε χαλάσει.

G.— Εἰς Βηθλεὲμ προστρέχουσιν οἱ Μάγοι μὲ τὰ δῶρα.
Αχ ! νὰ περνοῦσαν καὶ ἀπὸ δῶρο νὰ κάτσουν καμμῆλα δῶρα !
Ο δῆμαρχος, μωρὲ Μαρῆ, θὰ τοὺς ἔξελιπάρει
καὶ ἀμέσως θὰ μᾶς ἔστεροναν ἀφ' τὴν Περσία στάρι,
διότι γνώριζε καλῶς
πῶς μ' ὅσο φέρνει ὁ Τρανλὸς
δόλιγονς θὰ προφτάνῃ
καὶ συνεπῶς δὲ Λάρκαρης τὰ ἴδια θὰ μᾶς κάνῃ.

M.— Γενέθλια τοῦ Λυτρωτοῦ
καὶ χαίρει πᾶσα κτίσις,
Οἱ Βουλγάροι ἀτὸν καὶ ἀτὸν
ζητοῦν παρασκωήσεις.
Καβάλλες λιχουδεύουνε,
τὴ Δούμα σοῦ γυρεύουνε,
τὰς Σέρας ὀνειρεύονται
κακὴ ψυχὴ τους μέρα,
καὶ οὔτε τοὺς Μάγους σέβονται
μήτε καὶ τὸν ἀστέρα.

G.— Τέρπομαι μὲ τὸν παιᾶνα
π' ἀγρικῶ στοὺς οὐρανοὺς.
Μ. — Πρόσεχε τ' ἀεροπλάνα
πῶχον μέσα Γερμανοὺς.
Γ.— Ψάλλετ⁷ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
καὶ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.
M.— Μάρτη λένε πῶς θὰ γίνη
δὲ κανγάς μὲ τὴν Τουρκία,
ποῦ νεκρὰ καὶ ψύρια τέως,
ἐβαπτίσθη τελευταίως
καὶ τῆς ἔγιναν νονγοὶ⁸
στὴ στεριά καὶ στὰ καράβια σταυροφόροι Γερμανοὶ.

G.— Χριστὸς γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει,
Τὴν γέννησιν ὑμνολογοῦν καὶ οἱ ἐνωμένοι στόλοι
ποῦ ἐν θελήματι Θεοῦ ἡγάθησαν καὶ ἐκεῖνοι
καὶ πρόκειται γῆς Μασδιάμ δὲ κόσμος ν' ἀπογίνη.

Χριστὸς γεννᾶται βρὲ Μαρῆ
μέσ' τὰς ἀνωμαλίας
καὶ ἐσταύρως προσῆρε
τα τρανταρῆς Αγγλίας
καὶ τὸ κεφάλι του κουνῆ
καὶ σολαλεῖ πάλι
ποῦ λατά στραγγάλων

ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

