

Η ΔΙΑΟΔΑΠΟΘΗΚΗ.

TOM. E.

Συνδρομή προπληρωτέα,
διὰ τοὺς ἑτός τοῦ Κράτους ἀνά
12 Φεβ. Σελ. 2.
Διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι Δραχ. 4.
Διὰ τοὺς ἐν Τουρκίᾳ Γρ. 20.



ΑΡΙΘ. 59.

Τιμὴ καταχωρίσεως, ἡ γραμ-
μὴ ἴδι. πάλαιούς 3.

Αἱ συνδρομὲ γίνονται: Ἐνταῦθα
εἰς τὸ Τυπογραφεῖον ΚΕ-
ΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.

Αἱ ἐπιστολαὶ ἐπιγράφονται πρὸς
τὸν ἐνταῦθα Συντάκτην τῆς
εἰδιαὶ λαποθήκης.

Κεφαλληνία, 9]21 Ιουνίου 1862.

Ἐρανιζόμεθα ἐκ τῆς ΤΣΙΜ - ΤΣΙ - ΡΙ - ΡΙΜ, ἡμεπι-
σήμου τοῦ Πεχίνου τὴν ἐπομένην ἀγόρευσιν. Ὅποια δια-
φορὰ μεταξὺ Κίνας καὶ Ἐπτανήσου, ἐκεὶ ὑπάρχουσι
ἀνθεώτιτα δικαστήρια διὰ τοὺς σκύλους ἐνῷ ἐδῶ
Ωἱ καταντήσωμεν νὰ ἔχωμεν Σχυλίτικα διὰ τοὺς ἀν-
θρώπους. Ἀλλοι ἀς ἀνεύρωσι τὰς αἰτίας, ἡμεῖς θρηγοῦμεν
καὶ γελῶμεν μόνον ἐπὶ τῶν ἀποτελέσμάτων.

ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑ ΤΗΣ Ε. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΣΚΥΛΩΝ ΔΙΑΤΑΓΗΣ

παρ' ἐνὸς φιλοσκύλου

Ἐρώπιον τοῦ Τριμελοῦς Κυρικοῦ Κακουργοδικείου.

Προσθιμού

Οἰκτρὰ τῷ ὄντι ἡ κατάστασις τῆς Κοινωνίας Εὐγε-
νίες Δικαστᾶ, οἰκτρὰ λέγω ἡ κατάστασις τῆς Κοινω-
νίας ἐκείνης τῆς ὁποίας ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἄρχη, ἀφίνουσα
ἐπιμωρήτους ἀληθεῖς καταχρήσεις καὶ πραγματικὰ κα-
κωργήματα, λυσσῷ ἀπ' ἐναντίας καὶ φυάστει ἀπέναν-
τι χιλιαράν καὶ φαντασιῶδῶν ἐγκλημάτων. Ἐδῶ ξυλο-
κατανίκνυται οἱ πλέον φιλήσυχοι πολῖται — Ἐδῶ σπῶ-
ται οἱ κατελαί τῶν Ἀγγλῶν — Ἐδῶ γρονθίζονται οἱ
εὐγενοί . . . καὶ οἱ ἔνοχοι τῶν τερατουργημάτων τούτων
ὑπεκτεύνονται ληγθάνοντες τὴν μύωπα Αστυνομίαν μας
τῇσι ἀτ' ἐναντίας καταγίνεται κοινωφελεστέρως, ἐξα-
σχούσα τὴν αδιάφθορον δικαιοσύνην τῆς κατὰ τῶν Μο-
ριῶν, τὰς οποίας προσφυλακίζει ἐπὶ ἀποπειρά φόνων,
καὶ κατὰ τῶν μεθύσων οἵτινες ἥθελον τολμήσει νὰ
τραγῳδήσωσι τῶν Γαρίβαλδιανῶν ὑμνον!.. ἀλλ' εἰς τὸ
προχείμενον:

Η σκληρὰ καὶ αἷμοβόρος διαταγὴ τῆς Αστυνομίας,
ἥτις θεσπίζει τὸν παντελὴ ὄλεθρον τῆς Κυρώτης τῆς
Οὐρανίου ταύτης ἐπαρχίας, ἡ σκυλοκτύνος αὕτη προγρα-
φὴ, ἡ τρανῶς ἀποδεικνύουσα ὅτι καὶ οἱ σκύλοι ἔχουσι
τοὺς Μαρίους καὶ τοὺς Σύλας των, ἡ αἷμοχαρής αὕτη ἐν
πλήρει ΙΘ αἰῶνι σαυροφορίᾳ, εἶναι τὸ μὴ περαιτέρω τῆς
παραβιάσεως παντὸς φυσικοῦ δικαίου, (ὅπου ὑπάγεται καὶ
τὸ ζωγρικὸν καὶ πρὸ πάντων τὸ κυρικὸν) τοῦ δικείου
ἔλεινου ζωῆς καὶ θνάτου, αὐθαιρέτως ἐξασκούμενου ὑπὲ-
τοῦ ἰσχυροῦ πρὸς βλάβην τοῦ ἀδυνάτου — ὑπὸ τοῦ νο-
ήμονος δῆθεν, κατὰ τοῦ ἀλόγου, ὑπὸ τοῦ εὐεργετουμέ-
νου κατ' αὐτοῦ τοῦ εὐεργέτου. Εἶναι ἀραγε ἀνάγκη Κύριοι:
νὰ μακρηγορήσωμεν ἵνα πείσωμεν ὅλους ὅτι οἱ σκύλοι
ἀπαράγραπτα κέκτηνται δικαιώματα ἐπὶ τῆς συμπαθείας
καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης μας;

Οὐχὶ βεβαίως, δικαστὶ, καὶ ὅμως ἡ ὑπαρξίας τῶν σκύ-
λων τρέχει σήμερον τὸν μεγαλήτερον κίνδυνον — Ναὶ
ὢ δικαστὶ, ἡ φιλανθρωπία Αζυνομία, ἡ ἔτι φιλανθρωπια-
τέρα Εἰσαγγελεία δειψώσαι τὸ ἀλῶν ἐκεῖνον αἴμα θέ-
λουσι διὰ παντὸς νὰ μᾶς στερήσωσι τῶν προσφιλῶν ἐ-
κείνων ζώων τὰ ὅποια τόσῳ περιπαθῶς ἀγαπῶμεν, καὶ
τολμῶσι νὰ καλύπτωσι ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς κοινῆς
ἀρχείας τὴν σκυλοκτονίαν των, καὶ τολμῶσι ἐν ὀ-
νόματι τῆς φιλανθρωπίας, τὴν ὅποιαν ἀνερυθριάστως ἐ-
πικαλοῦνται, νὰ προτείνωσι τὸ καταχθόνιόν τους καὶ αι-
ματοσταγῆς σχέδιον!.. Τί δὲν ὄμολογοῦμεν λοιπὸν ὅτι
ἡ φιλανθρωπία κατήντησε τώρα πλέον αὐτόχρημα σκλη-
ρότης — Τί δὲν ὄμολογοῦμεν ὅτι εἰς τοσοῦτον ἥλθομεν
φιλανθρωπίας ὥστε εἰμέθα πλέον ἀπάνθρωποι;

Ἀλλ' ὀπωσδήποτε τὰ θύματα ταῦτα τοῦ μίσους τῆς
λυσσώσης Αζυνομίας καὶ τῆς φρυστρώσης Εἰσαγγελείας.
τὰ ἀλῶν ταῦτα ὄντα τὰ δόποια σύδονται ἥδη εἰς τὸν
θάνατον πρὸς αποτελεῖσθαι ἥδην ἐγκληματοῦ, μηχετὲ ου-
παρχοῦντος, ἐπελήματος ἐνδεχομένου καὶ πειθαναλογικῶν
μόνον ὑφισταμένου, δὲν θὰ σφαγῶσι ἄνευ διαμαρτυρή-
σεως, φωνὴ ἀδύνατος ἀλλὰ θερβάλεα θὰ ἐγερθῇ ὑπὲρ
αὐτῶν.

Παρίσαμαι ὅθεν Εὐγενεῖς Δικαζχ, συνήγορος τῶν γαυ-
γονικῶν καὶ χυνηγετικῶν σκύλων κατηγορουμένων ἀφ'
ἐνὸς, καὶ κατὰ τῶν Εὐγενῶν λυσσωσάν Αστυνομίας καὶ
Λιοαγγελίας κατηγόρων ἀφ' ἔτερου.

'Απολογία τοῦ Σκύλου.

Ἐντιμοὶ Κυνικοὶ Δικασταὶ, εἰς δίκην φύσεως τόσῳ ἐ-
χαιρετικῆς ὁ ἡθικὸς τῶν ὑπαιτίων χαρακτὴρ δὲν δύναται
εἰμι ἐξ ἀνάγκης νὰ ἐπιρρέεσθη τὴν οἰανδόποτε ἀπόφα-
σιν σας. Ωρειλον ὅθεν νὰ σᾶς ἐπαριθμήσω ὅλα τὰ προτε-
ρηματα, καὶ ὅλα τὰ πλεονεκτήματα δι' ὃν ἡ φύσις ἐ-
προίκησε τοὺς πελάτας μου.

Ἄλλοι οἵμοι! Κύριοι, ἂν ὅλας τὰς ἀρετὰς τῶν σκύλων
ἔμνημονεύμεν, πόσον καὶ δικασταὶ, καὶ κατήγοροι, καὶ
συνήγοροι καὶ ἀκροατήριον ἡθέλαμεν ἐρυθράσει!. Άλλως
τε τὶς ἀγνοεῖ τὴν ἐμφυτον γλυκήτητα, τὴν πίσιν καὶ τὸ
ἀκράδαντον τῆς ἀφωσιώσεως τῶν; ... Εἶναι ἄραγε ἀ-
νάγκη νὰ σᾶς εἴπω ὅτι συνδέμενοι οἱ σκύλοι οὗτοι
μεῖν ἡμῶν ἀπὸ αἰσθήμα τὸ ὄποιον οὐδὲ ἀυτὴν ἡ θηριω-
δεία μας δὲν δύναται νὰ ἀλλοιώσῃ, συμμερίζονται καὶ
τὰς δυστυχίας μας καὶ τὰς εὐτυχίας μας; συμμετέ-
χουσι καὶ προνοοῦσι οὕτως εἰπεῖν ὅλα μας τὰ αἰσθήμα-
τα — μᾶς προστατεύουσι γενναίως εἰς τοὺς κινδύνους,
μάχονται καὶ ἀποθνήσκουσι μετ' αὐταπαρηγόρησεως ὑπὲρ
ἡμῶν; .. Δὲν εἶναι Εὐγενεῖς Δικασταὶ, δὲν εἶναι οἱ τα-
λαιπωροὶ οὗτοι πελάται μου ἐκ τῶν ὑπούλων ἑκείνων
καὶ ψευδῶν φίλων μας, οἵτινες, δοῦλοι ὄντες τῆς τύχης,
μᾶς καλυμπάνουσι εἰς τὰς δυσπραγίες — γενναίους
ἀπ' ἐναντίας τῆς Φιλίας μάρτυρας, τοὺς βλέπομεν ὑστ-
μέραι νὰ φεύγωσι τὸ παγγυρισσὸν τοῦ πλούτου ὄσυλον,
ὅπου ὡς τόσοι καὶ τόσοι καμερπεῖς παράσιτοι, ἥθελον
χ' ἔκεινοι ζῆι ἀνέτως, καὶ ἥθελον διατρέφεσθαι βασιλικῶς,
τοὺς βλέπομεν λέγω ἐγκαταλείποντας τὰ Μέγαρα
τῶν πλουσίων, ἵνα ἐπιστρέψωσι εἰς τὴν ἔρημον καὶ
σκοτεινὴν τοῦ πτερωχοῦ καλύβην, ὅπου τοὺς σύρει ἡ φι-
λία, ὅπου τοὺς σπρώχνει ἡ εὐγενιασύνη! — Βίς ἔκεινον
δὲ τὸν πτερωχὸν, εἰς ἔκεινον τὸν πέντητα, τί ἄλλο πλέον
ἀπομένει ἀν ἀπαγάγητε, ἀν φονεύσητε τὸν σκύλον του;..
κατάκοιτος ἐπὶ τῆς ξηρᾶς κλίνης του ὁ ταλαιπωρος
καταβύθωσκεται ὑπὸ τῆς ἀνθρωποβόρου πανώλης — Ὅ-
λοι οἱ ὄμοιοι του τὸν φεύγουσι μετὰ φρικιάσεως καὶ ἀ-
ποστροφῆς, ὁ σκύλος του... ναι ὁ σκύλος του εἶναι τὸ
μόνον ἐμψυχὸν ὃν τὸ ὄποιον δὲν τὸν ἐγκαταλείψει, ἀλ-
λὰ συναισθανόμενος τὴν οικτρὰν τοῦ φίλου του θέσιν τὸν
συμπαθεῖ, τὸν παρηγορεῖ διὰ τὸν θωπειῶν του, καὶ συμ-
μερίζομενος τὰς βασάνους του μετριάζει ὄποσοῦν τὰς αλ-
γεινας ὁδύνας του — Άλλα ζῶον ἀφρον, ἡ πανώλη με-
ταδιδέται, φύγε!!.. μιμήθητι ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους, ἡμᾶς
τὰ τελειότατα ζῶα ἐγκαταλείψει τὸν φίλον σου, μάλιστα
φογευτεῖ τον!.. ἵνα μὴ ὑπ' αὐτοῦ μιανθῆς!.. ἄλλ' οὐχὶ ὁ
σκύλος, καίτοι μακροθεν διορᾶ τὸν θάνατον τοῦ ἀνθρώπου...
καίτοι προβλέπει τὸν ἴδιον του, δὲν λειποτακτεῖ τὴν
θέσιν ἔκεινην τὴν ὄποιαν ἡ καρδία του αὐθορμήτως ἐξέ-
λεξε... θρηνεῖ δι' ὑποκοφῶν καὶ σπαραξικαρδίων θρηνῶ-
διῶν τὸν θάνατον τοῦ ἀνθρώπου... καὶ ἀφοῦ ὁ φίλος

του ἔγινε ἄπνουν καὶ εἰδεχθὲς πτῶμα ... ἀποθνήσκει
καὶ αὐτὸς μάρτυς ἐνίστε τῆς αὐταπαρηγόρησεώς του καὶ
πάντοτε θύμα τῆς πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν ἐμφύτου του ἀ-
φωσιώσεως!..

Άλλοι οἱ σκύλοι δύνανται νὰ λυσσιδέξωσι κραυγάζει
λυσσῶσα ή Αστυνομία — δύνανται νὰ δαγκάσωσι, καὶ
δύνανται οὕτω νὰ γίνωσι ἔνοχοι ἀκαταλογίστων ἀνθρω-
ποκτονιῶν! — Δὲν ἐναντιούμεθα ὅτι ὅλα αὐτὰ ὅντας
τὰ γίνωσι, ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα ποτὲ νὰ παραδεχθῶμεν
ὅτι ἡ ἐσχάτη τῶν ποινῶν πρέπει νὰ ἐφαρμόζηται ἐπὶ
ἐγκλήματος, πρῶτον μὲν μὴ ὑπάρχοντος ἀλλ' ἐν ἀρι-
στῷ μέλλοντι ἐνδεχομένου καὶ ἐπὶ ἐγκλήματος ὅπερ, μό-
λις ὑπάρξει, δὲν εἶναι πλέον ἐγκλημα. Καὶ τωόντι ἔαν
εἰς τὴν φυσιολογικήν του κατάστασιν καὶ ἐν πλήρει
συναισθήσει τοῦ ἐγώ του ὁ σκύλος (ὡς καὶ ὅλα τὰ κτή-
νη) θεωρεῖται ἀνεύθυνος ὡς πρὸς ὅλας τὰς πράξεις του,
ἔστω καὶ τὰς πλέον ἡρωϊκάς, προκαλοῦμεν τὴν Εὐ-
γενῆ Αστυνομίαν νὰ μᾶς ἐπιδείξῃ ηθικὴν εὐθύην
εἰς δάγκασμα σκύλου λυσιασμένου, ἀλλὰ μὴ ὑπαρ-
χόντος τῆς ηθικῆς ταύτης εὐθύην, ὡς πρὸς τὴν κοι-
νωνικήν βλάβην, ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἐσχάτης ποινῆς δύνα-
ται ἀρα γε ἐν δικαίῳ νὰ ὑφίσταται; Άλλα μὴ ὑπαρ-
χόντος οὐδὲ τῆς κοινωνικῆς ταύτης βλάβης, μὴ διαπραγ-
θέντος τοῦ ἐγκλήματος . . . ἡ ποινὴ ἄρα γε αὕτη δὲν εἰ-
ἐγκλημα τοῦ ὄποιου ἡ ηθικὴ εὐθύην τόσῳ μᾶλλον αὐ-
ξανεῖ ὅσῳ αὕτη ἐλλείπει εἰς τὸν καθ' οὓς ἐφαρμόζεται
σκύλον; Καὶ ἔκτος ἄν ἡ Αστυνομία καὶ ἡ Εἰσαγγελεία
ἐννοοῦσι νὰ ὠφεληθῶσι καὶ αὗται ἐκ τῶν προνομίων
τῆς μὴ ηθικῆς εὐθύην, ἡ σκυλοκτονία δὲν ἥθελεν εἰςθε
ἐγκλημα βέβαιον τελούμενον μεῖν ὅλης τῆς τοῦ Νόμου
πομπῆς πρὸς προκατάληψιν δυνατής κοινωνικῆς βλάβης;

« Ή Νομοθεσία ἔχει τὸ αὐτὸ μὲ τὴν ἡθικὴν κέντρον,
ἄλλ' οὐχὶ καὶ τὴν αὕτην περιφέρειαν » λέγει ὁ Βένθαν,
ἄρα ἡ περιφέρεια τῆς ἡθικῆς περιεκτικότερα οὖσα, ἐκ-
τείνεται διὰ τῆς Κοινῆς γνώμης εἰς μεγάλην ἀπόσασιν,
προσοχὴν ὅθεν ἐντιμε Αστυνόμε ! προσοχὴν ἐντιμε Εἰ-
σαγγελεῦ ! . Αναλογίσθητε εὐγενεῖς δικασταὶ, ἀναλογί-
σθητε τὴν τερατώδη ἀρχὴν τὴν ὄποιαν ἥθελετε διὰ
τῆς ψήφου σας καθιερώσει παραδεχόμενοι τὰς σκυλο-
κτόνους ἀπαγήσεις τῆςτε Εἰσαγγελείας καὶ τῆς Αστυ-
νομίας — Απεδείχθη ἐλπίζω ἐκ τῶν προρηθέντων, καὶ
ἥλιος τηλαυγέστερον ὅτι τὸ ζῶον σκύλος, ὑπὸ τὴν φυ-
χολογικήν του ἐποψίν εἶναι κατὰ πολὺ ἀνώτερος τοῦ
ζῶου ἀνθρώπου .. σκανδαλίζεσθε ! . ἔστω λοιπὸν τὸ ζῶ-
ον σκύλος ἵσον μὲ τὸ ζῶον ἀνθρώπου.

— Άλλα σᾶς ἐρωτῶμεν δικασταὶ τί ἥθελε προκύψει
καὶ ἀναλογίαν πάντοτε διασκεπτόμενοι καὶ συνεπεῖς
ὄντες μὲ τὰς πράξεις σας; Οἱ Δικαζαὶ, φρίττει ὁ νοῦς μου
ἀναλογιζόμενος τὰ ἀκαταλόγιστα ἐγκλήματα ἀτινα ἥ-
θελον ἐκπλήσσει ἐκ τοιαύτων τερατώδους ἀρχῆς!

Εὔχομεν Δικαζαὶ, πλήνος Μαλτέζων παρεπιδημούντων
εἰς τὴν πόλιν μας καὶ εἰς συνεχή μεθημάτων εφορικούντων
σχέσει καὶ οἵτινες ὡς γνωστοί ἀληθηδαγκοῦνται διὰ
τὰ πλέον οὐτιδανὰ αἵτια . . . Δικασταὶ προσοχὴ, Δι-
κασταὶ προσοχὴ!

Ἐχομεν κόμματα τρελλὰ καὶ μαινόμενα καὶ τὰ κόμματα τῶν (οἵμοι!) καθ' ἡμέραν μετὰ λύσσης ἀλληλοπαράτονται καὶ ἀλληλοδαγκῶνται . . . ὅλα ὑπὲρ πίστεως καὶ Πατρίδος — Δικασταὶ προσοχή!

Ἐχομεν ἐνī λόγῳ λυσσαισμένους παντὸς εἰδούς, γένους, τάξεως καὶ ἡλικίας . . . Δικασταὶ προσοχή!

Θὰ ὑπογράψετε ὅτεν εἰς τὸν θάνατον ὄλοκλήρου σχεδὸν Κοινωνίας ἐπὶ μόνῃ καὶ μόνῃ τῇ σκιοφοβικῇ ὑποθέσει τῆς ὑδροφοβίας ἥτις ἄλλωςτε ὡς καὶ ἡ ἐπιστήμη μᾶς διδάσκει δύναται νὰ ἀναπτυχθῇ ἐξ οἰουδήποτε, ἔζω καὶ ἀθωτάτου δύγματος. Καὶ δὲν τρέμετε μήπως καὶ ὑμεῖς Εὐγενεῖς Δικασταὶ, μήπως καὶ ὑμεῖς γίνετε θύματα τῆς παμφρονικῆς ἀποφάσεως τὴν ὅποιαν ἡ λύσσα τῶν ἀντιδίκων πειράται νὰ σᾶς ἀρπάξῃ; Άλλὰ τί ὄμιλῶ ὁ ἄφρων περὶ κινδύνων μεμακρισμένων — Ἰδατε τοὺς κατηγόρους μας καὶ ἡμᾶς κατὰ πρόσωπον, θεωρήσατε μας ἐπισταμένως ἀμφοτέρους καὶ κρίνατε. — Ἀφ' ἐνὸς σᾶς παρίστανται οἱ ταπεινοὶ καὶ θωπευτικοὶ πελάται μου, οἵτινες προσαισθανόμενοι τὴν δικαίαν σας ἀπόφασιν σᾶς προευγνωμοῦνται διὰ μυρίων τῆς οὐρᾶς των κυνήσεων, ἀφ' ἑτέρου δὲ βλέπετε τοὺς αἰμοχαρεῖς κατηγόρους μας πῶς μὲ βλέμματα λύσσης καὶ καταστροφῆς πειρῶνται ν' ἀποπνιξωσιν εἰς τὸ αἷμα μας τοὺς εὐγενεῖς δυσταγμοὺς τῆς εὐδυδικείας σας — Εἴπατε τώρα ω̄ Δικασταὶ, τίνες τῶν ἀντιπάλων τούτων εἶνε οἱ μᾶλλον ἐπίφοβοι, καὶ τίνες οἱ παρουσιάζοντες συμπτώματα μᾶλλον ὑδροφοβικά;

Ιδατε, ιδατε ὁ ἐντίμος Εισαγγέλεὺς πῶς ἀνοίγει τὸ στόμα, ιδατε πῶς φρικᾶ, πῶς ἀφρίζει ἐπικαλούμενος τὸ φονικὸν ἄρθρον τοῦ Κώδηκος! — δὲν ἀκούετε τοὺς ἀπαισίους ὑλακτισμοὺς τῆς Εὐγενοῦς Ἀστυνομίας; — Δικασταὶ οἱ ἀντίπαλοί μας λυσσῶνται ἡδη καὶ ἰδροφοβοῦσι, ἀπαιτοῦμεν ὅτεν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Ταλαίνης Πατρίδας μας νὰ τοὺς πνίξητε.

Ο ΓΙΑΝΙΤΖΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΝ ΤΟΥ ΕΠΟΥΣΙΝ.

ΑΡΘ. Α,

Μανθάνομεν ἐξ ἀξιοπίστου πηγῆς ὅτι καὶ ἄλλο πρόσκομμα παρενεβλήθη εἰς τὴν ἐκπεράιωσιν τοῦ πολυθρυλλῶν διαγνωνίσματος τῆς Ἰταλικῆς γλώσσης κατόπιν εἴδους ἀναφορᾶς τοῦ γνωσοῦ ἐν τῷ συναγωνισματικῷ κόσμῳ Γιανίτζη, οὕτις μὴ ἀρχεσθεὶς ἀναιδῶς νὰ συναγωνισθῇ διὰ γλωττῶν τῆς ὅποιας εἶνε ὅλως δι' ὅλου ἀμοιρος, ἀλλὰ τοσούτον ἔφθασε θράσους, ὥστε νὰ προσβάλῃ τώρα καὶ τὸ ἔχαρομενον ἔχεινων τῶν ἔξετάσεων διότι εἰς τὴν στετικὴν εκθεσιν οὐδεὶς γίνεται λόγος περὶ Γιανίτζη! ὁ μωρὸς ἀντὶ νὰ εὐγνωμονῇ τοὺς Κ.Κ. Καθηγητας οὕτινες επροτιμησαν νὰ σιωπήσωσι παρὰ νὰ καταθέσωσι ἐν ἐπιστήμῃ ἐγγράφῳ ἀλλιότητας αἵτινες θήλεον ἐγείρει τὴν ἀγανάκτησιν ὅσων δέν γνωρίζουσι τὸν Γιανίτζη, καὶ τὸν

οἶκτον ἢ τὸν γέλωτα ὅσων ἔχουσι τὴν τύχην νὰ ἐνθυμῶνται καὶ ἄλλα του τοιαῦτα ἀγυρικὰ τολμήματα, ἀντὶ λέγομεν νὰ εὐριωμονῇ τοὺς Καθηγητὰς ὡς περαδόσαντας εἰς τὴν λήθην τὰ αἰσχρὰ ἔκεινα του ἄντα, λυσσῆ καὶ μαίνεται ὁ πιθηκὸς οὗτος καὶ δὴ καὶ τολμᾶ νὰ προσβάλῃ δῆθεν τὰς ἔξετάσεις! Πώς δὲ τὰς προσβάλλει καὶ κατὰ ποίαν ἐποψίην ἀγνοοῦμεν, οὔτε δυνάμεθα μὰ τὸν Μάρκον καὶ μὰ τὴν Νέμεσιν νὰ εἰσδῆσωμεν εἰς τὰ τεχνάσματα τοιούτου ἀνθρωπομόρφου ζωύφιου — Οὐδεὶς τύπος καθ' ὃσον ἐνθυμούμεθα περιώρθη (καὶ πῶς ἡδύνατο τοῦτο νὰ γίνῃ, προδρεύοντος αὐτοῦ τοῦ Ἀρχοντος;) ὅσον δὲ ἀφορᾷ τὴν οὐσίαν τῆς ἐκθέτεως εὐελπιστοῦμεν ὅτι τὸ κύρος καὶ ἡ αὐθεντεία δύο ἐκ τῶν μᾶλλον διακεκριμένων Καθηγητῶν καὶ ἐνὸς Ἀρχοντος, δύνανται νὰ ὑπερισχύσωσι καὶ κατέναντι τῶν ἐναγωνίου μορφασμῶν ἐνὸς Γιανίτζη.

Άλλ' ἔστω ὅτι ὁ Γιανίτζης οὕτω πως πράττων εὐρίσκεται ἐντὸς τοῦ κύκλου τοῦ ράδιουργικοῦ του δικαιίου, ἐρωτῶμεν ὅμως, πῶς μετὰ παρέλευσιν ἐνὸς σχεδὸν ἔτους δικαιοῦται νὰ ἔξασκησῃ τὸ οἰουδήποτε ταῦτο του δικαιώματα; Άλλ' ὁ πιθηκὸς δὲν τερατούργει σήμερον αὐτοπροσρέτως, ὁ πιθηκοδηῆς, καίτοι σχεδὸν ἀόρχτος, πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ὁ δὲ Γιανίτζης μὲ δῆλην του τὴν ταρτουφίαν, μ' ὅλην του τὴν πιθηκῶδην πονηρίαν δὲν ηθελε σήμερον πηδᾶ ἀν μὴ ὑπηρέτει οὕτω πως ξένας ὄρεξεις, καὶ ηθελεν εἰσθαι καλὸν νὰ ἡξεύρῃ τις πόσον λαμβάνει διὰ να διατραγῳδῇ τάχα τὸν ὥμικημέρον.

Άφ' ὅτου τὸ σύσημα τοῦ συναγωνισμοῦ παρὸ ἡμῖν καθιερώυτο δὲν ἔλαβε χώραν διαγώνισμα, εἰς δὲ ὁ ἀλητῆς οὗτος πιθηκὸς νὰ μὴ ἡγωνίσθῃ. Ή Ἀγγλική, ή Γαλλική, ή Καταστιχογραφία, ή Ναυτική καὶ ή Ἰταλική τὸν εἰδον ἀλλεπαλήλως κυλινδρούμενον εἰς τὸν βόρειον τῆς παλαιότρας των, ἀπὸ παλαιότραν δὲ εἰς παλαιότραν λακτιζόμενος, καὶ ἀπὸ διαγώνισμα εἰς διαγώνισμα ρύθμούμενος καταντῷ τέλος εἰς γραφεῖν Αστυνομικῷ κλητῆρος, ἐκ τοῦ σκοτεινοῦ πυθμένος τοῦ ὅποιου δὲν καταπάνει μεμφόμενος τὴν Κυδέρηνταν καὶ τοὺς Καθηγητὰς ὡς παραγνωρίζοντας τὴν ράδιουργικήν καὶ πιθηκῶδην του ίκανότητα, κατακρώμενος ἔκεινεν καὶ συκραφαντῶν ὅλους ἐν γένει, η Μουστοζύδαι ὄιομάζονται η Καρούσοι, η Οίκονομοίδαι.

Άλλα τί πλέον; πρότινος καιροῦ ἐτίθετο εἰς συναγωνισμὸν ἡ κενὴ θέσις Ράθβινον πρώτης τάξεως, ἔκεινος δὲ φλεγόμενος ἐκ συναγωνισματικοῦ πυρετοῦ, καὶ οἰστρηλατούμενος ἐκ τῆς ἐμφύτου μικτικῆς φοπῆς τῶν πιθήκων μικροῦ ἐδέησε ν' ἀποστατήσῃ ἵνα ἀγωνισθῇ καὶ ἔκεινος τένι ίουδαικὸν ἀγῶνα. Καὶ πιστεύομεν ὅτι μόνη ἡ ὁδυνηρὰ τῆς περιτομῆς ίδεα διέτωξε τὴν φρονὰν ἔκεινην τὴν ψυχὴν τοῦ Ταρτούφου — Τοιοῦτος ὁ Γιανίτζης, τὸ κατοικίδιον δασογόνο τοῦ Συναγωνισματικοῦ Κόσμου, τὸ ἀπίστοιον εξίσμα τῶν Καθηγητῶν, η σκιὰ καὶ ὁ νυκτερινὸς θεατής τῶν συναγωνισμάτων!!

Οὐχὶ μὰ τὴν αἰλίθεαν δεν φεύδομενα οὕτε εἰς ὑπερβολὰς περιπίπτομεν — Κ. Μενάγγια Διευθυντά τῆς ενταῦθα Δευτερευότητος σχολῆς καὶ σύνηθες πρόεδρε τῶν διαγωνισμάτων, μαρτύρει — Κ. Μαζαράκη καθηγητὰ

τῶν Μαθηματικῶν, μαρτύρει! — ΚΚ. Λομβάρδε καὶ Ἐμάρ καθηγηταὶ τῆς Γαλλικῆς μαρτυρήσατε! — Κ. Βενέρο καθηγητὰ τῆς Ἀγγλικῆς, μαρτύρουσσον! — Μαρτυρίσατε ἐνὶ λόγῳ συναπαξάπαντες οἱ ἰδόντες καὶ δοκιμάσαντες τοὺς πιθηκώδεις μορφασμοὺς καὶ τὰ φυττακιώδη του ἀποστηθίσματα. — Καὶ σὺ ἵερα τοῦ ἀειμήντου Μουστοξύδου Σκιά, ἐγέρθητι συνταραχήσουσα τὴν βρόσλυφρὸν ψυχὴν τοῦ συκοφάντου σου! Δὲν ἐπικαλούμεθα τὰς μαρτυρίες οὐδὲ τοῦ Ἀρχοντος, οὐδὲ τῶν ἑντίων κακηγητῶν Κουζετάνου καὶ Ρωμανοῦ, διότι οἱ ἄνδρες οὗτοι κακτηγοροῦνται σύμερον ὑπὸ τοῦ πίθηκος, καὶ κατὰ τὸ πιθηκωδεῖς δίκαιοις εἶναι τρόπον τινα ὑπόδικοι.

Τοιούτος τις ὁ πίθηκος, ἢ δὲ πρὸς τὴν Γερουσίαν ἀναφεύα του πιστεύομεν ὅτι δὲν δύναται εἰμὶ νὰ τύχῃ ὑποδοχὴς ἀξίας τῆς πρὸς ἣν ἀπευθύνεται ὑψηλῆς Αρχῆς.

ΦΥΡΑΙΝ—ΜΙΓΑΙΝ.

Ασυμπρὰ τωόντι ὑπῆρξεν ἢ ὑποδοχὴ τὴν ὅποιαν αἰσσωμος οὕτως εἴπεν ἡ Κεφαλληνία ἔκαμε εἰς τὸν Ἡλίκιν Ζερβόν, εἰς τὸν Μομφερράτον καὶ ρεγβρισολα εἰς τοὺς ΚΚ. Φωκᾶ καὶ Χαριτάτον, τοὺς λεπτολογικῶς περιέργους παραπέμπομεν εἰς τὴν Ἀλίθειαν ἥτις τὴν φορέν ταύτην τούλαχιστον ἐδικαίωσε τρόπον τινα τὴν πομπώδη τίτλον της.

* *

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΨΕΥΤΟΡΙΖΟΣΠΑΣΤΑΣ

Δεκατετράστιχο.

Μόλις ἴδουν ποὺ ἡ ἔκλογαι πλησιάσουν
Ηιτιόντ εύθυς σὰν λύκοι πεινασμένοι,

Σωήν, συμφόρον σκούζουν θά θυσιάσουν,
Διὰ τὸν σκοπὸν νὰ μείνωσι ἔκλεγμένοι.

—ο—

Μόνον δὲν φόρον τὸν μισθὸν μὴ χάσουν
Καὶ μείνωσι δὲν πάντ' ἐστερημένοι,

Τρέχουν παντοῦ, σὰν σκύλοι λυσιασμένοι,
Τῶν ἔκλογέων τὰς ψήφους ν' ἀφαρπάσουν.

—ο—

Κι' ἀφοῦ δαφνοστεφθοῦν τὴν ἔξουσίαν,
Τὸ αἷμα τοῦ λαοῦ ἀποφέροφουσι,
Εὔφραίνουν τὸ κορμὶ καὶ τὴν καρδίαν,

—ο—

Μὲ δόλον καὶ μὲ ἀπίτην σ' ὄμιλουσι
Καὶ μόνον ἀπ' τὸν νοῦν τὴν προδοσίαν
Οὕταν πέσουν νεκροὶ ἀλησμονοῦσι!

* *

*

—Πῶς ἡθελες δικαιολογήσει τὸν Ζερβόν ἀν ψηλαφτὰ
σου ἀπεδειχνυοῦν ὅτι ἐσφαγίασε τὸ ἔθρικὸν ζήτημα;

— Καὶ πῶς ἡθελεις μοὶ τ' ἀποδεῖξεις;

— Αδιάφορον, ὑπόλεις ὅτι εἶναι ἡθελε ἀποδεῖγμάνενον—
τι ἡθελεν ἐφεύρεις πρὸς δικαιολόγησιν τοῦ Ησωΐου σου;

— Η ὑπόθεσίς σου εἶναι πάντη ἀνυπόστατος, ἀλλὰ καὶ
δυνατὴ ἀν τὸν ἡθελα σὲ παρεπέμψει εἰς τὸν Τίτον Λί-
βιον, ὅπου ὁ Βιργίνιος ἐπροτίμησε νὰ σφάξῃ ιδίας λεροὶ

τὴν θυγατέρα του Βιργίνιαν παρὰ νὰ τὴν ὅη θοιμα-
σμένην παρὰ τοῦ ἀσελγοῦς Ἀππίου Κλαυδίου. Ή ἴδει
τῆς Ἐνώσεως εἶναι ἡ δὲν εἶναι θυγατέρα του Ζερβόν;

— Εστω.. ἀλλ' Ἀππίος Κλαύδιος ποὺς ἡθελεν ε-
σθε.. μήπως ὁ Λομβάρδος;.. !

— Σὺ εἶτας.

— Άδιατροπε!

— Άναισχυντε!

— Σου ἔπρεπε νά...

— Προσ! (τοῦ δίδει ἐνα φοῦσκον)

Οὕτω πως ἔληγε ἡ παράδοξος ἐκείνη πολιτικὴ συζή-
τησίς, μεταξὺ ἐνὸς διπλωμάτου καὶ ἐνὸς ξεδιπλωτού.

Οἱ φοῦσκοι εἶναι ἐπιχειρήματα συντονώτατα καὶ κατα-
πειστικώτατα τὰ ὄποια ἔχουσι καὶ τὸ πλεονέκτημα νὰ
ήνε προχειρότατα, ἀλλὰ δὲν ἀποδειχνύουσι τίποτε.

* *

Η Συνείδησις κατὰ ποιητήν τινα Ἰνδὸν, εἶναι ἔνας ἐρη-
μίτης ζῶν εἰς τὰ βάθη τῆς καρδίας, καὶ εἰς τοῦ ὄποιου
τοὺς ὄφειλμοὺς δὲν ὑπάρχει τίποτε κεκρυμμένον. Αὐ-
τὸς μανθάνει εἰς ἡμᾶς νὰ θεωρῶμεν τὸ ἀμάρτημα ὡς
πρᾶγμα τὸ ὄποιον δὲν δύναται νὰ καλυφθῇ, καὶ μᾶς δι-
δάσκει ὅτι κάθε παράστασις τοῦ ἡθικοῦ νόμου εἶναι ὅχει
μόνον γνωστὴ εἰς αὐτὸν καὶ εἰς ὅλους τοὺς θεούς, ἀλλὰς
καὶ ὅτι αὐτὰ τὰ στοιχεῖα τὰ ὄποια φαίνονται ἀψυχα,
ὁ Ἡλιός, ἡ Σελήνη, ὁ Αήρ, ὁ Οὐρανός, ἡ Γῆ, ἡ Θάλασ-
σα, αἰσθάνονται αὐτὴν διά τινος τρόμου συμπαθητικῶν ὡς
μίαν ἀδίκον τῆς φύσεως παραδίασιν καὶ ὡς μίαν διατά-
ραξιν ὄλου του Παντός.

* *

*

Ωραία εἶναι ἡ Σελήνη ὅπόταν κατὰ τὰς θερινὰς νύχ-
τας, σύμβολον Παγκοσμίου ἀγάπης καὶ ἀξμονίας, βραδυ-
πορεῖ μεσουράνος, φωτίζουσα μυρτοβόλους ἀκτὰς καὶ
γαληνιαῖα πελάγη. Ωραία εἶναι ἐπίσης ὅπόταν καὶ κατὰ
φθινοπωρινήν τινα ἐσπέρινην, κεκρυμμένη ὅπισθεν νέφους,
διατοξεύει ἐκεῖθεν τὰς ἀκτῖνας της, καὶ προβάλλει τὸν
ἀργυροῦν αὐτῆς δίσκον. Η φαντασία μας τότε μετεω-
ρουμένη, μᾶς μεταφέρει ἐναλλάξ εἰς τὸ δάσος τῆς Νόρ-
μας καὶ εἰς τὸν πορθμὸν τοῦ Λεάνδρου! Άλλὰ διατί ἀμα
ἀναλογισθῶμεν τὴν ποιότητα καὶ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἀ-
στρου ἐκείνου, διατί ἀμα ἀναλογισθῶμεν τὴν ἀπόστασιν
ἥτις ἀπ' αὐτοῦ μᾶς χωρίζει, χάνεται ἀμέσως καὶ ὡς ἐξ
μαγείας τὸ θέλγητρον; Διατί ἡ ἐπιστήμη νὰ κατα-
στρέψῃ τὴν ποίησιν;

* *

*

Η Διεύθησις τῆς Οἰνουργικῆς Ἐταιρίας προσκαλεῖ Δέ-
κα Νέους, ἵνα πορεύωνται εἰς τὸ Εργοστάσιόν της καὶ
διδάσκωνται τὰ πρῶτα στοιχεῖα τῆς Τέχνης.

* *

*

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΙΑΝΘΙΝΗΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΦΟΥΡΙΟΥ

Ο ὑπέβαυνος Ἐκδότης ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΕΡΛΑΗΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ « Η ΚΕΦΑΛΗΝΙΑ »



ΙΑ

ΙΑ

ΙΑ

ΙΑ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΙΠΛΑΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΙΠΛΑΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΣΧΗΜΟΥΣΙΟ ΛΙΕΟΥΡΓΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ. Σ3. γ1. φ1.005