



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

‘Ο Γιάννης κι’ ὁ Μαρῆς,  
μιλοῦνε κι’ ἀπορεῖς.( ‘Ο Γιάννης ἀφ’ τῆ Ζάκυνθο γυρίζει μεθυσμένος  
καὶ τραγουδᾷ τὰ ἐξῆς κατενθουσιασμένος ).

Γ. — Δὲν σὲ ξεχνῶ Τζάντε μου μ’ ὅλες σου τ’ εὐωδίες,  
μὲ τὰ καρπαναρία σου καὶ μὲ τὰ τζελοῦδιες.  
Οὔτε τὰ φιορά σου ξεχνῶ, οὔτε τὰ τραταρμέντα,  
οὔτε τοῦ Ἰθακήσιου τὰ τόσα κομπλιμέντα.  
Ζακυνθινὸ ποῦ μ’ εἶδατε κι’ ἐμένα σὰν κομήτη,  
θὰ ἐνθυμούμαι πάντοτε τὸ Στροῦζα μὲ τὴ μύτη.  
Ἔχετε γυιὰ τῆς Μπόχαλης ρομαντικὲς ραχοῦλες,  
ἔχετε γυιὰ τζεγοῦλες μου, ἔχετε γυιὰ ψυχούλες!  
Κι’ ὅσο καὶ νὰ μ’ ἐβρέξετε μὲ τὸ νερὸ τὸ κρύο,  
μέσα εἰς τὸ καντοῦνι σας ποῦ λέγεται μ α κ ρ ὺ ο,  
ἐγὼ ποτὲ δὲν σὰς ξεχνῶ τζεγοῦλες ζηλεμένες  
ἀπάνου στὰ ὀλόμπλαβα τὰ γρούλια γεννημένες.

Τζάντε μου σὰν σ’ ἐξάνοιξα μ’ ὅλα σου τ’ ἀνθισμένα.  
Δὲν πρέπει νάχης, βρέ Μαρῆ, παράπονο σ’ ἐμένα  
γιατὶ σωτελεγράφιζα κάθε στιγμὴ καὶ ὥρα.

Πᾶρε κι’ αὐτὴν τὴν μπουρβερση, πάρε κι’ αὐτὰ τὰ φιορά.

Μ. — Πῶ, πῶ, μαρὲ βρωμόσκυλο βρεξιά ποῦ σᾶχουν δόσεις!

Γ. — Ἐπρεπε νὰ τὴν ἔβλεπες προτοῦ νὰ μοῦ στεγνώσῃ!

Μ. — Γιὰ νὰ σὲ βρέξουν θάκαμες μεγάλην ἀταξία

Γ. — Τώρα θὰ συζητήσουμε λοιπὸν γιὰ τὴ β ρ ε ξ ί α;

Αὐτὸ δὲν εἶναι βρεξίμο, αὐτὸ εἶν’ ἓνα δῶρο  
ποῦ πέφτει καὶ χωρίζεται σὲ κάθε κανταδόρο  
κι’ ἂν μ’ ἐβρέξαν κι’ ἐμένανε κι’ ἐγίνηκα γουρούνη  
τῶκαμαν γιὰ νὰ μὴν ξεχνῶ τὸ μακρὸ καντοῦνι.

Μ. — Λοιπὸν τὰ πέρασες καλὰ στὸ Τζάντε μαρὲ Γιάννη;  
“Ὅλο μπαγόρδα καὶ πιετὸ καὶ γλέντι καὶ σιργιάνι.

Γι’ αὐτὸ καὶ ψάλλω μὲ καὐμὸ,

ὁ Θεὸς σχωρὲς τὸ Σκλωμὸ

καὶ δόξα νάχῃ πάντοτε τὸ πέτρινο κορμί του  
ποῦ ἀρκετὰ τὴ γιόμῃσα κι’ ἐγὼ γιὰ πινομή του  
καθὼς καὶ πλεῖστοι ἀπὸ δῶ γενναῖοι πατριῶτες,  
ποῦ μὲ τὰ μούτρα ἔπεσαν στὰ ψάρια καὶ στὶς κόττες!

Τί σπουδαῖο πανηγῦρι καὶ τί θέαμα ὦραϊον!

Νάσουν νάβλεπες τὴ μπάντα τῶν ὑμῶρων Ληξουραῖων  
ποῦ τὴν ἔφεραν στὸ Τζάντε μὲ μεγάλην ἐτικέτα  
τὸ πρωὶ τῆς εἶχαν κράνη καὶ τὸ σούρουπο κασκέτα.

Νάσουν νάβλεπες Μαρῆ,

μὲ τὸ κράνος τὸ βαρὺ,

Κατσαίτη, Γερουλάνο καὶ τὸ Νέπτορα μαζύ,

ποῦ χωρὶς πολυλογία,

πῆγαν ἔξω στ’ Ἀκρωτήρι τρία τέταρτα πεζοὶ

καὶ τοὺς βγῆν’ ἡ Παναγία!

Κρίμα ποῦ καὶ σὺ δὲν ἦσο χίλια πράματα νὰ τρῶς  
ὅπως ἦταν λόγου χάρι κι’ ὁ Μπουρμπούλης ὁ γιατρός!

Λάθος ἔκαμε μερὰ ποῦ δὲν ἦλθε νὰ ἐκεῖ

ν’ ἀκολουθᾷ μὲ τὸ Βανδῶρα τὸ δικὴ μας μουσική.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ.Σ.4.Υ.1.φ.30068



κι' όπου έβλεπες τραπέζι κι' όπου έβλεπες κρασί,  
νά περνάς γι' ακόλουθός του και νά στρώνεται και σύ.  
Κρίμα που και σύ δεν ήλθες σέ μιάν άκρη νά τρυπώσης  
για ν' άκους τό Θεωράκη όταν έκανε προπόσεις  
για ν' άκους τή φαριάρα Παμεινώντα τεύ Παανθ,  
πώζητούσε νά δειπνήση και δεν ήρε πουθενά.

=

Πήγαμ' έξω στ' Άκρωτήρι και μᾶς έδωσαν τραπέζι·  
τί φαγιά και τί σαμπάνιες, τί χαρά κι' άλαλαγμός!  
Νᾶν' ή μπάντα γύρω, γύρω και τόν "Υμνο νά μᾶς παίξη,  
άφ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη . . . μία σουπα, ζουρλαμός!  
'Αλλά ήτανε βεβαίως παρακάτω και πολλοί  
που τό γεύμα εκυττούσαν πεινασμένοι έντροπαλοί  
κι' όταν έβλεπαν μακρόθεν τὰ δικά μας τὰ κρασιά,  
τόνα έχτυπα τ' άλλο χέρι από τήν άπελπισιά.  
Κι' έλεγα σ' αὐτούς τοὺς μαύρους που δεν ήσαν καλεσμένοι,  
σᾶς γνωρίζ' από τήν ὄψι τήν περονοσποριασμένη.

=

Πλείστοι ὅσοι μᾶς κυττούσαν,  
πεινασμένοι παναπῆ,  
κι' ένα στόμα εκαρτερούσαν  
ἐ λ α φ ᾶ τ ε, νᾶν τοὺς πῆ,  
πλὴν τὰ στόματα κλεισμένα  
δεν έβγάλαν μπαμπακιά,  
έπειδὴ 'σαν μπουτισμένα  
και τὰ πλάκων' ή μπουκιά.

=

Γιὰ τό Σολωμό τ' ἀηδόνι  
που δοξαζει τή γενιά,  
στὸν Πλατύφορο ξεδόνει  
Τζάντες και Κεφαλωνιά.  
'Εφωνάξαν ὡς τ' ἀστέρια  
τὰ δυο γείτονα νησιά  
κι' ὅλοι πήρανε μαχαίρια  
και ποτήρια για κρασιά.

=

Κι' ακαρτέρει κι' ακαρτέρει φιλελεύθερη λαλιά.  
Έέχασα για τὸν Προκόπη τὸν κουμπάρο μου τὸ Λιά  
νά σου τὸ τελεγραφήσω πῶς κι' αὐτὸς ήταν' ἐκεῖ  
ὡς καθὼς και για τὸ Μέμη από τή Σταφιδική.  
Έέχασα νά σου μυνησω πῶς στὸ κάθε άπαράτο  
πάντα έβλεπα στὴ μέση και τὸ Τζώρτζη τὸ Μαράτο.  
Έέχασα νά σου τὸ γραφω πῶς στὸν Τζάντε τις γιοφτές  
ήσαν από δῶ κυρίες και κοπέλες άρκετές

κι' άπετέλεσαν ὥραϊο με τίς φούστες τοὺς μπουκέτο.

Μ. — Μ' αλησμόνησες, βρέ χάχα, και τὸ Βάστο τὸ Μαρκέτο.

=

Γ. — 'Αλήθεια λές μωρέ γιαμᾶ. 'Αλήθεια λές ψυχούλα,  
άλλὰ και που στὸ διάολο νᾶν τὰ θυμῶμαι εὖλα!  
Μ. — Θαρρῶ πῶς κι' ὁ Σπυράγγελος ήλθε κατεσπευσμένος.  
Γ. — 'Ητανε με τὸ θέατρο κατεθουσιασμένος.  
Μ. — Τὸ Μουσταφᾶ τὸν άρπαξε τὸ μάτι σου καθόλου;  
Γ. — 'Εκείνος έδωσε, Μαρκῆ, ὅλο τὸ σῖκ τοῦ μῶλου,  
κι' εἶδα και τὸν ευαίρετο Τσιρόλια τὸ Σωτήρη,  
που τῆς Ζακόνθου τὰ μπιζοῦ στεναζῶν παρετήρει.

=

Κι' ή δύο Λέσχες ήτανε γλυκίσματα γιεμάτες  
κι' έτρώγαμε, που λές, ἐμεῖς οἱ ξένοι άκαμάτες.  
'Αφ' τοῦ Λομβάρδου έφρυγα κι' έπήγενα στοῦ 'Ρώμα  
που τὸ στομάχι μου, Μαρκῆ, δεν έστιασε άκόμα.  
Κι' έχοντας πάντοτε σχεδὸν τὸ στόμα μου γιεμάτον,  
εἰς άμφοτέρους έλεγα τοὺς φίλους τῶν κομμάτων·

« τὰ κέντρα τὰ πολιτικά  
στὴν ἰδική μας χώρα,  
ποτέ δεν έχουνε γλυκᾶ  
κακὴ ψυχρὴ τους ὥρα.

Σ' ἐμᾶς κανένας βουλευτὴς γλυκίσματα δὲ ζᾶρει  
παρὰ ξεκόβει μιὰ τιμὴ και γίνεται παζάρι.  
Σεῖς, ἔχετε πραγματικῶς πολιτικὰ καζίνα  
που κάθε φίλος ἔχεται και βρίσκει και κουζίνα. »

=

Δὲν σουπα πῶς στὸ ὕστερο ἐπίτυχα και φράχα  
κι' έπῆγα κι' έσυζήτησα με τὸν Τρανταφυλλάκο.

Μ. — Μωρ' ὡς και με τὸν 'Ιπουργὸ άρχίνησες τ' άστεῖα!

Γ. — Μιλῆσαμε στὰ σεβάρᾶ· τοῦπα για τὴ ληστεία·  
και τὸν βωτοῦσα βρέ Μαρκῆ ἐν εὐλαθείᾳ ὄση,  
ἂν θάρρη ὁ Πανόπουλος ἐδῶ νά μᾶς τσακώση  
για νάμαστ' από σήμερα κρυμμένη σέ μιὰ κόχη.

Μ. — Κι' αὐτὸς τί σουπε;

Γ. — Εὐτυχῶς, αὐτὸς μοῦ εἶπε ὄχι!

=

Κι' όταν ή Πύλαρος Μαρκῆ, έμπῆκε νά μᾶς πάρη,  
ὅλος ὁ Τζάντες ήτανε σκωμένος στὸ ποδάρι,  
ὅλος ὁ Τζάντες ήτανε φερμένος στὸ λιμένα,  
και μᾶς άποχαιρέτας με τὰ μυαλὰ χαμένα.

« Γεῖά σας τζογούλες μου, τόκα και τόκα,  
γεῖά σας μεγάλθυμοι, γεῖά σας θερία,  
φωτιά έήσανε τὰ μικρότα  
χιλῖα σημαῖνανε καμπαναρία.

Τι άγκαλιασμένα, τι ευκρινέως,

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΛΕΩΝ ΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



γιαμὰ πῶς ἔλανε κάθε Διονύσης !  
Κόσμος ἔχλασε στὸ μισερὸ μας.  
Μὰ πῶς ἐρμίζαμε τέτοια παρέα !  
Ἄλλος ἐπέναε τὸν ἐθνισμό μας  
κι' ἄλλος ἐφώναζε « ποῦντρα ὠραία ! »

==

Τότες κι' ἐγὼ συγκινηθεῖς ψηλά τὸ χέρι φέρω  
καὶ πάντας ἀπεχαιρετῶ διὰ τῶν κατωτέρω.  
Ὡ γείτονες ἀγαπητοὶ καὶ Νιόνιδες ὠραῖοι  
ποῦ αἶμα εἰς τὰς φλέβας σας τῆς εὐγενείας ῥέει,  
γιά τὰς περιποιήσεις σας τὰς τόσας καὶ σπανίας  
— ποῦ μὰ τὸ Θεὸ βρὲς παιδιὰ, κοντεύω νὰ αστήσω —  
ὡς ἀντιπρόσωπος ἐγὼ πάσης Κεφαλληνίας  
δὲν ἔχω λόγους δηλαδὴ νὰ σὰς εὐχαριστήσω.

==

Ἐμεῖς δὲν τὸν ξεχνάουμε ποτὲ τὸν ποιητὴ σας  
κι' εἴχαμε χι' ἑὸς ὅλοι μας νάρθουμε στὴ γιορτὴ σας  
ἀν ὅμως καὶ δὲν ἤλθαμε πούλιδ' σιγυρισμένοι,  
τὸ ξέρετε πῶς εἴμαστε περνοσποριασμένοι  
κι' ἂν γίνεταί στὸν τόπο μας μιλιοσυνοῦν ἀντάρα,  
μέχρι τῆς ὥρας, βρὲς παιδιὰ, δὲν εἶδαμε πεντάρα.

==

Μωρὲς γιάμὰ Ζακυνθῖνοι μὰς ἐκατασκληθώσετε  
ποῦ συμπάρα μὰς ἐρρίζετε καὶ γεῦμα μὰς ἐδόσετε  
κι' ὅταν καινούργιο ἀγαλμα θὰ ἔχετε νὰ στήσετε.  
νὰ μὴν ξεχάσετε παιδιὰ, νὰ μὰς εἰδοποιήσετε  
πρωτῆτερα μιὰν ὥρα,  
νὰ κάρουμε τὸ χι' ἑὸς μας καλλίτερ' ἀπὸ τώρα.

==

Κι' ἀκόμα περισσότερον μαζὺ σας συγκινοῦμαι,  
βλέποντας εἰς τὴν ἐξαψιν πολὺ νὰ συμφωνοῦμε.  
Μὰ καὶ σὲ τί δὲν μοιζοῦμε γειτόνοι ζηλεμένοι !  
φτώχεια κι' ἐμεῖς ἀβάσταχτη φτώχεια κι' ἐσεῖς καυμένοι !  
κι' οἱ δύο κυττᾶμε κούτσουρα ποῦ μαράσμι λαβαίνουν  
κι' ἐμεῖς, καὶ σεῖς, καμπαναριὰ τ' ἀψήλου ν' ἀνεβαίνουν.

==

Πάντα κουθέντα ὀχνοῦμε γιὰ τὴν πανήγυρί σας  
καὶ γιὰ τὸ μαντολάτο σας καὶ γιὰ τὴν πύργεσή σας,  
ἀλλὰ κι' ἐμεῖς μωρὲς παιδιὰ, καθόλου δὲν θὰ λείψουμε  
νὰ σὰς ἀνταπεδώσουμε αὐτὸ τὸ νταβατοῦρι  
καὶ θὰ σας προσηλεύσουμε ὅταν θ' ἀποκαλύψουμε  
τὸ ἀγαλμα τοῦ Μοῦσα, μὴ μὲν στὸ Λαζούρι.

==

Ἔχετε γειὰ τζογοῦλες μου γυναῖκες καὶ παιδιὰ  
ποῦ τόσον σὰς ἀγάπησε ἡ δόλια μου καρδιά.  
Χαῖρε ὠραία Ζακύνθος τοῦ Σολωμοῦ μητέρα  
ποῦ ἡ φωνὴ τῆς λύρας του σὲ δείχνει λαμπροτέρα  
καὶ θεὸ νὰ μένῃς πάντοτε ὡς ποῦ νὰ βρῆς τὸ μνημα,  
βασιλίσσα στὰ λούλουδα, βασιλίσσα στὴ ρίμα.

— x x x x —

## ΣΕ ΜΙΑ ΓΟΡ'ΑΕΤΑ

Εσὺ ποῦ πάντα περβατεῖς στὸ δρόμο φουρκισμένη,  
πῶς φαίνεται πῶς ἐρχεσαι καραβοτσακισμένη !  
Ἄλλ' ὅσο καὶ ἂν ἐπαθες μιὰ τέτοιαν ἀβαρέα,  
τὶ νὰ σοῦ πῶ ! Ἄν ἤθελες ἐκάναμε παρέα.  
Πλὴν μὲ τὸν ὅρον πάντοτε ἐγὼ νὰ σ' ἐξοπλίζω  
καὶ τὰ φορτιά σου, ἐγὼ καὶ μόνος ν' ἀσφαλίζω !

Φλάκ-Φλούκ.

## ΚΟΛΑΣΗ

Προχθὲς στὸ κοιμητήριό π' ὅλοι ἐπέσαν στ' ἄγια,  
ποῦ ἐμ πιστοὶ καὶ ἄπιστοὶ ἐκάνανε τρισάγια,  
καὶ ὅλοι τὴν Παράδεισο ζητοῦσαν νὰ χάρισῃ  
ὁ Ὑψιστος, εἰς τοὺς νεκροὺς ὅπου ἡ γῆ ἔχε κλείσει.

Κάποιος ποῦ ἐσένα ἐξάνοιξε κατάμαυρα ντυμένη  
μὲ τὰ ἐβένινα μαλλιά μπροῦνα σκιοτιδία σμένη  
μ' ἐκεῖνα τὰ ματόφρυδα ποῦ μέσα κλειοῦν τὸν Ἄδη  
ἐτρόμαξε τοῦ φάνηκες τῆς Κόλασης σημάδι.

Κι' εἶπε « δὲν εἶναι μοναχὰ ἐλπίδες παραδείσου  
γιατὶ μπορεῖ ν' ἀνοίξουνε κι' ἡ πύλες τῆς ἀβύσσου ! »  
Τοῦφάνη κι' εἶδε τὰ φριχτὰ σκοτάδια καὶ καζάνια,  
τὰ βάσανα τ' ἀτέλειωτα, τίς φλόγες, τὰ τηγάνια....

Ἀλλὰ ἐγὼ π' ἀδιαφορῶ ποῦ θὰ κλειστῇ ἡ ψυχὴ μου.  
εἶπα πῶς θέλω νὰ ψηθῇ καὶ ζώντας τὸ κορμί μου  
καὶ μὲς τῇ μαύρῃ σου ἀγκαλιᾷ νὰ μείνω κολασμένος  
γιατὶ χωρὶς τρισάγια θεὸ νὰ μ' εὐτυχισμένους.

Μασόνογ.

Ἐσεῖς ποῦ ταξιδεύετε καὶ στὴν εὐχή μου πάτε,  
τὸ πλοῖον τῆς πατρίδος μας πρέπει νὰ προτιμάτε  
τὸ καθαρό, τὸ γρήγορο, τὴν Πύλαρο τὴν κόρη,  
π' ἀκόμα δὲν ἐγρήθη καλλίτερο βιτόρι.  
τὴν Πύλαρο ποῦ καθαρά καὶ ὠραία μαγεύεται  
καὶ πάντα γιὰ τὰ ναῦλα τῆς φθονόστερα γυρεύει.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΜΩΤΑΣ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἀπεβίωσεν ἐν ὀρίμῳ ἡλικίᾳ ὁ συμπολίτης μας Ἰωάννης Σιμωτᾶς ἐν τῶν γνησίων καὶ φιλοτίμων τέκνων τῆς Κεφαλληνίας τὰ ὅποια ἐπὶ μακρὸν ἐργαζόμενα ἐν τῇ ξένῃ, ἐπιστρέφουσιν ἐν τῇ γεννητειρᾷ ἵνα τὰ διὰ τοῦ ἰδρώτος τῆς ἐργασίας των ἀποταμιευθέντα καταλείπουσιν εἰς τὰς ἀνάγκας αὐτῆς.

Ὁ μεταστὰς, πρὸ δεκαετίας ἀποκατασταθεὶς ἐν ταῦθα οὐδέποτε ἡρνήθη νὰ προσφέρῃ τὸν ὀβολὸν τοῦ ὁσάκις διὰ φιλάνθρωπίαν τῷ ἐζητεῖτο. Ἀποθανὼν δ' ἄκλῆρος, κατέλειπεν ὡς ἑξῆς τὴν ἐξ ἑκατὸν πενήντην χιλιάδων δραχμῶν περίπου περιουσίαν του.

Ὅριζαι ἐπιμελητὰς τὸν Σ. Ἐπίσκοπον καὶ τοὺς κυρίους Μιχαὴλ Ζερβὸν καὶ Κωνσταντῖνον Σιλάδον, οἵτινες ἐντός ἐνὸς ἔτους θὰ μετατρέψωσιν τὴν περιουσίαν εἰς χρήματα καὶ θὰ καταθέσωσιν αὐτὰ εἰς οἰανδήποτε τραπεζαν.

Τοὺς τόκους δὲ τῶν χρημάτων αὐτῶν θὰ διαχειρίζεται ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἀπὸ τὸν ἐκάστοτε Ἐπίσκοπον, Νομάρχην καὶ Εἰσαγγελεᾶ ἐν Κεφαλληνίᾳ, ὡς ἑξῆς.

Τέσσαρες χιλιάδες δραχμῶν θὰ δίδονται διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τεσσάρων ἀπόρων κορασίων, ἥτοι δύο ἐκ τοῦ χωρίου Σιμωτάτα, μιᾶς ἐκ τοῦ χωρίου Ντομάτα καὶ μιᾶς ἐκ τοῦ χωρίου Σβορωνάτα, ἐνεργουμένης ἐτησίως κληρώσεως.

Δραχμαὶ τεσσαράκοντα πέντε θὰ δίδονται κατὰ μῆνα εἰς τὴν ὑπηρετρίαν του καὶ ἄλλαι τεσσαράκοντα πέντε εἰς τὸν Νικόλαον Φιλιππάκην ἐν ὅσῳ θὰ ὑπάρχωσιν οὗτοι ἐν τῇ ζωῇ.

Χιλίας δραχμᾶς ἐφ' ἅπαξ εἰς τὴν Ἀσημοῦλαν Βελισαράτο. Ἐπίσης δὲ ἐτέρας χιλίας εἰς τὸν Ἥλιον Τρωῖνον.

Δέκα ἀγγλικὰς λίρας εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ χωρίου Σιμωτάτα καὶ ἐτέρας δέκα εἰς τὴν μονὴν τοῦ Διός.

Μετὰ δὲ τὴν καταβολὴν τῶν ποσῶν αὐτῶν πᾶν ὑπόλοιπον κατ' ἔτος θὰ παραδίδῃ ἡ ἐπιτροπὴ εἰς τὰ Φιλ. Καταστήματα εἰς τὰ ὅποια κληροδοτεῖ καὶ τὴν ἐν Ἀργοστολίῳ οἰκίαν του μετὰ τῶν ἐπίπλων τοῦ ἄνω πατώματος.

ΛΟΗΝΑ ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΤΟΡ

Κόρη ἀγαθὴ, κόρη εὐγενῶν αἰσθημάτων ἡ Ἀθηνᾶ Φραγκισκάτου ἀνηρπάγη ὑπὸ τοῦ θανάτου ἐν τῇ ἀνοίξει τοῦ βίου της κατόπιν βασιανιστικῆς νόσου ἐν Περσέταις.

Συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως τὸν ἀτυχῆ πατέρα της Σπυρίδωνα τὸν θεῖον της ἱερέα Μιχαὴλ Ἀρσένην καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

(Προχθεσινὴ μου ἀγάπη).

Ἀνησυχῶ περσότερ' ἀπὸ Σὲ νὰ μάθω τὸ βριστὴ καὶ τὸν αὐθάδη πῶκοφε τὴν καδὶνα τῇ χρυσῇ ποῦ μ' ἔδενε μαζύ σου κάθε βράδυ. Σ' αὐτὸν τὸν μασκαρὰ τὸ χρεωττῶ ἂν βρίσκειτ' ἡ ψυχὴ μου στὸ σκοτάδι.

Ὁ ἐχθρὸς τοῦ Φ. Φ.

ΦΟΝΟΣ ΥΠΟ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Εἰς Ὑψαρον οἱ χωροφύλακες ἐξήλθον εἰς ἀνθρωποκονῆγι. Ἐπέστρεφον ἄπρακτοι ὁπότε ἐξ ἐνὸς παντοπωλείου ὁ τριακονταετὴς νέος Ζ. Καροῦσος ὀφειλέτης τοῦ Δημοσίου διὰ τριανταοκτὼ δραχμᾶς ἐτρέπη εἰς φυγὴν νομίσας ὅτι αὐτὸν ζητοῦσιν οἱ στραυρωτῆδες.

Δὲν εἶχεν ἀπομαρυνθῇ πολὺ τὸ θῆραμα καὶ εἰς Κερκυραῖος χωροφύλαξ τοῦ φωνάζει νὰ σταθῇ. Δὲν εἰσηκούσθη. Τοῦ τραβᾷ πεταχτὰ καὶ εἰς τὸν δεῦτερον πυροβολισμὸν ἡ σφαῖρα τὸν ἀφῆκε νεκρόν.

Καὶ τότε ποῖος τάχα νὰ ᾔηται ὑπεύθυνος διὰ τὸν τραγικὸν καὶ ἀδικον αὐτὸν φόνον; Τὸ τέρας ὁ χωροφύλαξ; Τὰ θηρία οἱ σύντροφοί του; Οἱ ἀνώτεροί των οἱ μὴ διδάξαντες αὐτοὺς ὅτι καὶ οἱ ὀφειλέται τοῦ Δημοσίου ὡς καὶ πᾶς ἄλλος ἀμαρτωλὸς εἶναι ἄνθρωποι;

Ἔκαμε ὁ Θεὸς καὶ δὲν ἔχομεν ἀλλάξει ἀκόμη τὸν ὀπλισμὸν τοῦ στρατοῦ· ἄλλως τί θὰ συνέβαινεν ἂν τὰ τέρατα αὐτὰ ἦσαν ἐφωδιασμένα μὲ ἐπαναληπτικά;

ΤΟ ΕΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΩ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ.

Γνωστοποιεῖ ὅτι ἐκποιεῖ τὸ ἐν ταῖς ἀποθήκαις Ἀργοστολίου εὐρισκόμενον ὑπόλοιπον θεικοῦ χαλκοῦ τοῖς μετρητοῖς εἰς τοὺς πιστούχους της ἐπὶ τῇ κεκανονισμένῃ τιμῇ πρὸς λ. 130 κατ' ὁκτῶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

Σήμερον ἔρχεται ἐκ Ζακύνθου καὶ ἀρχίζει ἀμέσως τὰς παραστάσεις του μὲ τὸν Ἑρνάνη, ἄριστος ἰταλικὸς θίασος.

Δὲν ἀρνούμεθα, ὅτι οἱ δυνάμενοι θὰ συνεισφέρωσιν προσκυμῶς εἰς τὴν μὴ χάνωμεν τοιαύτην ἀπόλαυσιν.

ΛΟΗΝΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΟΥΣ ΑΓΕΟΝΤΕΣ Ν. Δ. ΚΟΥΡΕΛΙΑΝΟΥ.