



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΔΑΘΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Πανταχοῦ ἀκούεται μέσα σ' ἕνα νέφος ἀπ' ἀγγέλων στόματα ἤχος διαυγής· «κατεβαίνει κι' ἔρχεται τοῦ Θεοῦ τὸ βρέφος· δόξα ἐν Ὑψίστοις, δόξα ἐπὶ γῆς!»

Μέσ' τὸ ψευτοθώρατο τῆς ζωῆς λιβάδι, κρῖνος ἀληθείας μᾶς εὐωδιά· μέσα στὸ κατάμανρο τοῦ χαμοῦ σκοτάδι, τοῦ Θεοῦ ὁ λόγος βρέφος μειδιά.

Δόξα ἐν Ὑψίστοις, δόξα ἐπὶ γῆς, ἢ κακία διώχεται κι' ἀγάπη μένει· ἥλιος ἀνέτειλε, βασιλεὺς στοργῆς γὰρ νὰ πέσουν τύραννοι καὶ ψευδῆ τεμένη.

Τῶν Καισάρων στέμματα αἱματοβαμμένα ποῦ τὸν κόσμον ἔσερναν σὲ σκλαβιάς θυλιὰ, νάτα ποῦ κρημνίζονται! Πέφτουν ἕνα, ἕνα κι' ὅλα γονατίζουνε μέσα στὴ Σπ η λ ι ά!

Ῥώμη κοσμοκράτειρα ἐν βορβόρῳ φθίνει, καὶ ξυπνᾷ βασίλισσα Βηθλεὲμ πτωχῆ. ποῦ τοῦ κόσμον λύτρωμα ἕνα βρέφος δίνει μ' οὐρανοῦ γλυκύτητα, μ' οὐρανοῦ ψυχῆ.

Καὶ μαζὺ γεννήθηκε νέα οἰκουμένη, ἀνθρωπότης νέα, φύσις καινουργῆς, λευτεριᾶς οὐράνιας γάλα νὰ βυζαίνει δόξα ἐν Ὑψίστοις, δόξα ἐπὶ γῆς!

Μλφτς.



Ὁ Γάβνης κι' ὁ Μαρῆς, μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.—Νὰ σοῦ τὰ πῶ πρὶν σοῦ τὰ πῆ ὁ Λύγκος μὲ τὴ βιόλα; Χριστὸς γεννᾶται σήμερον, χαίρουν τὰ πάντα ὅλα. Ἦχος ἀκούεται γλυκὺς ἀγγελικῶν ἀσμάτων ἢ Βηθλεὲμ ἀγάλλεται καθὼς καὶ τ' Ἀργοστόλι καὶ λέγεται μυστήριον καὶ θαῦμα τῶν θαυμάτων τὸ πῶς δὲν ἐσυνέβηκε νὰ εὐλογιᾶσουμ' ὅλοι.

Πλῆθος ἀγγέλων ἵπτανται τὸ ὠσανὰ βοῶντες καὶ τὰς ὁδοὺς διέσχισον πλῆθος εὐλογιῶντες καὶ θόρυβος ἐνεργειῶν πολλὸς παρετηρήθη καὶ πᾶς, Μαρῆ, εὐλογιῶν λαμπρῶς διετηρήθη καὶ πᾶς μεταφερόμενος στοῦ Καίσαρος τὸ χάνι, διετηρεῖτο ἄριστα ὡς ὅτου νὰ πεθάνη.

Χριστὸς γεννᾶται σήμερον καὶ χαίρουνται τὰ πάντα; εὐλόγιασαν σαβανταροῖς κι' ἐπέθρναν σαράντα, κι' ἠκούσθη θοῆνος ἐν Ῥαμᾷ καὶ θοῆνος ἐδῶ μέσα πῶπῆγε σ' ὅλο φέρετρα ἢ ἐυλικὴ τοῦ Μαλέσα.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΑΙ. 54. 42. Φ2 0054

Χριστός γεννᾶται σήμερον ἡ δόξα τῶν αἰώνων.
ἐξηγητάξῃ κρούσματα στὰ Δηλιῶτα μόνον.

Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται οἱ Μάγοι μετὰ τὰ δῶρα
ἐκ τοῦ βουνοῦ κατέρχονται καὶ οἱ Σαμικοὶ στὴ χώρα,
οἱ δις νικήσαντες, Μαρῆ, κατὰ τῶν πολεμίων
καὶ λάφυρον τῆς νίκης τῶν ζητούντες τὸ ταμεῖον.

Μ' ἀθάνατο ἠρωϊσμῷ
ἐρρίξαν τὸ Βρυώνη
καὶ θέλοντε διορισμῷ
τώρα ποῦ τοὺς κρῶνει.

Ἐπιλογεῖσθε οἱ ἄγγελοι ἀντάμα μετὰ τ' ἀρνῆα
ἔμολογουν καὶ οἱ Σαμικοὶ μετὰ τὸ Μιλτιάδακα
ποῦ τῶν τριῶν ἐπαρχιῶν Ἡρώδης ἔχει γίνει
καὶ τίποτα στὴ θέσῃ του δὲν ἐννοεῖ νὰ μείνῃ.
Ἄνηλεῆς ὁ πέλεκυς τῆ Μέκα θανατώνει,
ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ π' ἀπάγκιαζαν στοῦ Ἄθου τὸ πορτόνι
ματαίως περιμένοντε τοῦ κόμματος βυζάστρα
ὄποιος δὲν εἶναι Σαμικός, μεταβολὴ καὶ πάστρα.

Ἡρώδης εἶν' ὁ Μίρκος μας τῆς τετραρχίας ὅλης
καὶ ἰσχύων ἐκατόνταρχος Σπανὸς ὁ Μπελατοβόλης.
Ἀλλάξανε τὰ πράγματα καὶ εἶν' ἄλλο ταρνανάι,
ξουράφι ἔγειν' ὁ Σουγιάς καὶ βάρδα νὰ περνᾷ,
βαρέθηκε μέσ' τὸ Πυργὶ τῆ μυρουδιὰ τῆς γίδας
καὶ παραδώσατε αὐτῷ τὰς τοῦ ταμεῖου κλεῖδας.

Ἔργα μόλα καὶ ἔργα λέσα
Πλαῖνοι καὶ Σαμικοὶ
ποῦ θὰ πέσει' ἐδῶ μέσα
σὰν ἀκρίδες στὴ φακῆ.
Μετὰ τὸ Μίρκο τὸν Ἡρώδη
βγάνει τρίχες ὁ Σπανὸς
καὶ γιαιρεύεται τὸ πόδι
τοῦ Κουτσοῦ προσωρινῶς.

Χριστὸς γεννᾶται, χαίρεται τῶν οὐρανῶν ὁ θόλος,
καὶ ἀρχιεφεύλαξ χρίεται Ἀλέξιος Σπανιόλος.
Τὸ πρῶτο λότο ἔπεσε τοῦ φίλου μας τ' Ἀλέξη,
δραχμὰς τὴν πρώτην τοῦ μηνὸς διακοσίας ἔξη.
Ἀλέξη μετὰ τοὺς εὐτυχεῖς θὰ σὲ συγκαταλέξω,
ἦταν ἡ μοῖρα σου χρυσῆ

ποῦ στὸ νυμφῶνα εἶσαι σὺ
καὶ οἱ ἄλλοι νᾶν' ἀπ' ἔξω.

Χαίρει ὁ τέκνων Ἰωσήφ, χαίρει καὶ ἡ Θεοτόκος
πάει καὶ ἡ σκούφια τοῦ Γαρμπῆ, πάει καὶ ὁ Τσιριμῶκος
καὶ ἐγὼ λυποῦμαι, βρὲ Μαρῆ, ποῦ ἔφαγε τὴ σκόνῃ του
πρῶτοῦ νὰ δώσῃ σουαρέ στὸ ἀρνούβω σαλόνη του,
νὰ πγῆνῃ τάθε ματμαζῆλ νὰ τὸν ἐγκωμιάζει,
καὶ ὁ Λυγνὸς ὁ γραμματεὺς καὶ ὁ Σάβλος ποῦ μοῦ μοιάζει

Φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ῥαμᾷ, Ῥαχὴλ τὰ τέκνα κλαίει,
καὶ μόνον στὸ Ληξούριον στήν ἀλεργία πλέει.

Παράδεισος θάταν' ἐκεῖ
ποῦ ὅλοι τραγουδοῦνε,
ἂν ἤθελε ἡ Ἐθνικὴ
νὰ τοὺς ἀνοίξῃ « Δοῦναι. »

Θρηῆνος ἐδῶ καὶ ἐρήμωσις, κακὸ καὶ ἀπελπισία
καὶ στὸ Ληξοῦρι βρὲ Μαρῆ,
γὰ μὴ κοιτράλτο τρυφερῆ
χίλοι τρακόσοι πέπονες ἐγένοντο θυσία.

Πλὴν, τῆς σκηρῆς τὰ θηλυκὰ
τοὺς τραγουδοῦν ἰταλικὰ
πῶς ἡ ὁρμὴ τοῦ ἔρωτος καὶ τῆς καρδίας πόνοι
δὲν εἰμπορεῖ νὰ σβύνονται μονάχα μετὰ πόνου.

Ὁ Τσιριμῶκος διόχνηται ἀπ' τὸ Μιλτιάδακα
καὶ τὸ Μπαμπάκο δέχεται νὰ κόψῃ τὸ μπαμπάκι.
Ἦταν' ἐδῶ γραμματικὸς πρὸ χρόνων ὁ Μπαμπάκος
κοιτὸς καὶ χαριτόβουτος τῆς μόδας ἀνθρωπάκος.
Ὁ Τσιριμῶκος, βρὲ Μαρῆ, πάει ὁ μακαρίτης,
καὶ ἔρχεται τ' ἄλλου κόμματος ἡ βαμβακοπυρῆτις.

Τὸ νήπιον δοξάζουσι ποιμένες ἀγραυλοῦντες,
ἐνῶ οἱ ἀστυφύλακες παντοῦ περιπολοῦντες,
ἀκόμα δὲν ἐπλάσανε τοὺς τῆς νυκτὸς ἱππότες
πὸ κλέψανε τὸ Γερμενὴ καὶ τοῦ Πανᾶ τις κόττες.

Πλήθος ἀγγέλων ψάλλουσι
τοῦ κόσμου τὸ Μεσσία,
πλήθος κλεπτῶν εἰσβάλλουσι
ζητούντες ἐργασία.

ΕΚ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ἐπρόκειτο τὸ θέατρον ὁ Σύνδεσμος νὰ φτιάξῃ,
πέφνοντας τὸ οἰκόπεδον ἀπὸ τὸν Παντροκάτορα,
ἀλλὰ στὴ μέσῃ βροίσκεται ἡ μύτη τ' Ἀντζουλάκη
ποῦ στὸ ναὸ τὸν ἔχοντε γαστάρδο κλειδοκάτορα
καὶ ἐχάλασε τὰ σχέδια Σύνδεσμον μουσολάτρου
σπουδαίως ἀποβλέποντος στὴν πόρτα τοῦ θεάτρου.

Ὁ Ἀντζουλάκης εἶν' ὑπὲρ αὐτῆς τῆς ἐργασίας
ἀλλ' ἐννοεῖ τὸ θέατρον νᾶναι τῆς ἐκκλησίας
ἐκείνη νᾶχη ποσοστὰ ἀπ' ὅλα τὰ μπιλῆτα
καὶ ὁ παπᾶς νὰ ἐνεργεῖ νὰ φέρῃ ὀπερέτα.
Ἄλλ' ὁ παπᾶς Ζακυνθινὸς τᾶκουσε καὶ ἐξανέστη
διέριξε τὰ ὄσα του καὶ λέει τοῦ Φορέστη.
« Τί μπαίνει μετὰ τὰ θεάτρα ὁ τοῦ Ὑψίστου θρόνος ;
Ἐσὺ δὲν εἶσαι ἄγγελος ; εἶσαι κακὸς μασόνος
κάνοντας οἶκον Σατανᾶ τὰ θεῖα κτήματά μου,
καὶ ἐμέναν ἱμπρεσάριο εἰς τὰ γεράματά μου ! »

Ληξουριώτης.

— x x x —

ΤΑ ΓΟΥΝΕΡΑ

Ἀρχίσαν τοῦ χειμῶνος τὰ χιόνια, τὰ νερὰ
καὶ ἐβάλαν ἢ κυρίες μπροστὰ τὰ γουνερά.

Τί ἔξοδο τῆς τσέπης
βαρὸν καὶ φοβερό
ἓνα λαιμὸ δὲ βλέπεις
μετὰ δίχως γουνερό.
Πολὺ εὐχαριστιέται
τὸ κάθε θηλυκὸ
νὰ βγῆνῃ νὰ κουνιέται
μετὰ τὸ γουνεράκι.

Ἀρκοῦδες καὶ κουνιάδα φοροῦν ἢ πρὸ τρανὲς
καὶ γάτες μαθισμένες ἢ παρακατινές.
Καὶ λένε μεταξὺ τους « μὰ σὲρ ἴλ φὲ φροῶ
καὶ εἴμ' ἀναγκασμένη νὰ βγαίνω μετὰ μπουνά !
Τοῦ γουνεροῦ δὲν εἶναι τὸ σχέδιο κοινὸ,
ἄλλες φαρδὸν τὸ θέλουν καὶ ἄλλες πολὺ στενὸ.
Εἶναι ἄλλες στὸ λαιμὸ τους ποῦ τὸ χιόνι σφιχτὸ
καὶ ἄλλες σὰν πετραχῆλι τ' ἀφίρουν ἀνοιχτό.

Κι' ἐν ὄσφ θὰ βαστήνῃ
τὸ κρῦο τσουχτερό,
τὸ μάτι σου χορτένει
κωτιῶντας γουνερό.

Φάλη-Φλοῦκ.

Ἄβριον Κυριακὴν ὥραν 6 μ. μ. γενήσεται ὁμιλία περὶ
Χριστοῦ γεννήσεως ἐν τῷ Ἀναγνωστηρίῳ.

Πλήθος κλεπτῶν, μωρὲ Μαρῆ, ἐκάμανε κουργῆγο
καὶ ἐπήγαγε ν' ἀνοίξουνε τοῦ Μέμου τὸ σαράγιο
καὶ ὁ Μέμος μετὰ τὸν ὕπνο του π' ἀγρίκησε τὸν κρότο,
ἀνέβη μετὰ τὰ νυχτικὰ στὸ πάτωμα τὸ πρῶτο,
καὶ οἱ κλέφτες ποῦ τὸν εἶδανε κατῆλθον ἐσπευσμένως
καὶ ἀφοῦ ἐπῆγε βρὲ Μαρῆ, ὁ κόπος τους χαμένους,
ἐλέγανε περίλυποι καὶ μετὰ τὰ μοῦτρα κάτω,
« ὁπόσον εἶναι δύσκοκον νὰ κλέψῃς Κοσμετάτο ! »

Οἱ κλέπτες μᾶς ἐκόνκλωσαν ἐξ ὅλων τῶν σημείων
ἐδόσανε τὴν ἐφοδο καὶ στὸ ταχυδρομεῖον
ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ ἀπέτυχεν ὁ ἱερός των ζῆλος,
ἔσοντας ποῦ ἐγαύρισε τοῦ Βούρβαχη ὁ σκύλος.
Κι' εὐθέως ὡς ἐγαύρισε ὁ σκύλος τοῦ κῆρ Γιάννη,
πετάχτηκε ὁ Ἄννης κρατῶντας γιαιταράνι,
καὶ ἐβγήκε καὶ ὁ Μελισσινοὺς μ' ἓνα κοτζάμου ξύλο
μ' ἀφοῦ οἱ κλέφτες ἔφυγαν . . . εἰδείρανε τὸ σκύλο.

Σ' εὐχάριστο βρισκόμαστε λωποδοσίας τοῦρο
ἐκλέγανε καὶ τὸν Τραυλὸ τὴ νύχτα μέσ' τὸ φούρο
καὶ ὁ φαύραρης ἐφοῦριζε
μετὰ κόπους καὶ τρυμάρες
καὶ ὁ κλέφτης ἐξεφοῦριζε
τοῦ φούρου τὶς δεκάρες.

Σπείρα κλεπτῶν μᾶς ἔξωσε ποῦ τρεῖς ἀναθεμάτη
χωρὶς νὰ ἰδῆ τὸν ἴσκιο τῆς ἀστυφυλάκου μάτι.

Στὸν κόσμον βρέφος ἔρχεται τῶν οὐρανῶν ἡ γλύνα,
ἐβούλιαξε στὴν Ἀφρικὴ τοῦ Ῥόκου ἢ « Ἀννίκα »
τὸ πλοῖον πῶταξείδενες Ἀνατολὴ καὶ Δύσι
καὶ ναῦλο δὲν ἐκούταε κανεὶς νὰ σοῦ ζητήσῃ.
Ὁ Ῥόκος μετὰ τὸ Διτρουβλὸ ἀνήθη τὴν Ἀννίκα
καὶ ἐκείνη τὸβαλλε καῦμὸ, τὸβαλλε μαύρη πίκια
καὶ ἐπνίγηκε μονάχη τῆς ἢ κακομοιρισμένη
χωρὶς νὰ ξέρῃ τὸ ποσὸν ποῦταν' ἀσφαλισμένη.

Ἰδοὺ ποῦ σοῦ τὴν ἔφαλλα τὴν ἕμνωδία ὄσλη
καὶ θὰ σοῦ πῶ καὶ τὶς εὐχὲς τοῦ μάκαρος Σκορδοῦλη
Ἐσὲ σοῦ πρέπει βρὲ Μαρῆ, πισσοῦνι καὶ ξιφτέρι,
καὶ ἡ ἄμαξα στοῦ Καίσαρα τρεχάτη νὰ σὲ φέρῃ
ἐκεῖ ποῦ κάθε κίνδυνος εὐθὺς ἀποσοβεῖται
καὶ νάρη καὶ ὁ πατέρας σου νὰ σὲ περιποιεῖται.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΧΑΜΕΝΑ ΛΟΓΙΑ

Ματάκια γλυκά και σγουρά μου μαλλιά,
 ποῦ εἶχατε τόση μαγεία γιὰ μένα,
 π' ἀμέτρητα εἶχα παρμένα φιλιὰ.
 φιλιὰ στὸ σκοτάδι τῆς νύχτας κλεμμένα.
 Ματάκια γλυκά και μαλλιά μου ξανθὰ,
 ποιὸς τώρα σιμά σας τις νύχτες μεθ' ἄ ;
 Ποῦ τώρα ἡ μοῖρα σας ἔχει διγμένα ;
 Ποιὰ τώρα σὰς βλέπουν ματάκια κλαμμένα ;
 Ματάκια γλυκά και σγουρά μου μαλλιά,
 ποτὲ δὲν θὰ βρῆτε στὸν κόσμον κανένα
 νὰ ἔχη τραγούδια, παλμούς και φιλιὰ
 μονάχα γιὰ σὰς τὰ φτωχὰ φυλαγμένα ;
 Στοῦ κόσμου τῆ μαύρη αὐτὴ ἔρημιά
 ὑπῆρξε μονάχα γιὰ σὰς μιὰ καρδιά,
 μὰ θοῖμματα γίνεται κι' αὐτὴ τρομασμένη
 σὰν βάρκα ποῦ θάλασσα χτυπᾷ μανισμένη !

ΟΒΙΔΙΟΣ.

Στοῦ Ἀβλιχάκη θαῦρετε τὰ νουβωτὲ παιγνίδια
 κι' ἄλλα τῆς μόδας πράγματα και πρακτικὰ στολίδια.
 Στοῦ Ἀβλιχάκη τρέχετε τὴ φτήνια τὴ μεγάλη
 ποῦ και λαχεῖο τυχερὸ πρὸς χάριν σας θὰ βγάλη.
 Λεπτὰ πενήντα ὁ λαχνός· και θὰ κερδίξης πάντα
 πρᾶγμα τριάκοντα λεπτῶν μέχρι δραχμῶν σαράντα.
 Κι' ἂν τὸ τραβίξη δεσποινίς τὸ νούμερο τὸ πρῶτο,
 θὰ παρῆ τὸ Σπυράγγελο στὸ σπῆτι της μπαλότο.

Ὅποιος μπαίνει σοῦ Βανδώρου τοῦ σπουδαίου καπελᾶ
 οὔτε σκέπτεται καθόλου τοὺς παράδες ποῦ χαλᾷ.
 Ἔχει τῆς Εὐρώπης εἶδη ἀνδρικά και γυναικεῖα
 και φινίσιμα καπέλα γιὰ τὴν κάθε ἡλικία,
 ἔχει και τὴ δεσποσύνη διὰ πῖλους κυριῶν
 ἀνωτέραν τῆς βεκλάμας και τῶν πληροφοριῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ.

Πρὸς τοὺς πολυπληθεῖς φίλους και συγγενεῖς
 τοὺς μετασχόντας τῆς βαθυτάτης ἡμῶν θλίψεως ἐπὶ
 τῆ προώρῳ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλεστάτου υἱοῦ και
 ἀδελφοῦ πολυκλαύστου ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ἐκφράζομεν τὰς
 θερμὰς ἡμῶν εὐχαριστίας.

Ἡ οἰκογένεια ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ. Ἐψηφίσθησαν ὑπὸ τοῦ Δημ. Συμ-
 βουλίου 2,000 δραχμαὶ διὰ τὸν ἀφιχθησόμενον
 ἰταλικὸν θίασον, ἂν ὁ ἐργολάβος φανῆ συνεπῆς εἰς
 τὰς ὑποχρεώσεις του. Ἐν ἐναντία περιπτώσει ἡ ἐπι-
 τροπὴ θὰ προτιμήσῃ νὰ κλείσῃ τὸ θέατρον παρὰ νὰ
 ἔχωμεν τὰς περσινὰς ἀηδίας.

Τὰ ρούχα σας τὰ γιορτινὰ τὰ ὠμορφοκομμένα
 τα στερεὰ, τὰ νουβωτὲ τὰ τεχνικὰ ραμμένα,
 στοῦ Ματαράγκα μοναχὰ πηγένετε νὰ βρῆτε
 γιὰ τὴν τεχνίτης ἄριστος ἐκεῖνος θεωρεῖται.
 Ὅ,τι κασμίρι θέλετε, φτηνὸ, γερὸ, μωδέρνο,
 πηγαίνετε νὰν τὸβρετε στὸ Σπύρο ποῦ σὰς στέρνω.

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟΝ Α. ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ποτὰ κατασκευάζονται ἐν τῷ
 ἐργοστασίῳ μὲ νέα μηχανήματα. Ῥοσόλια διάφορα
 μὲ γνήσια ἀνθη Κεφαλληνίας. Κονιάκ ἐκ μωσχάτου.
 Πλεῖστα ἄλλα εἶδη ποτῶν μὲ μεγάλην εὐθηνίαν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήμα-
 τος και τῶν Ὑποκαταστημάτων, ἐπὶ μετριοτάτῃ ἀμοιβῇ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ
 Κεντρικοῦ και ἐπὶ τῶν Ὑποκαταστημάτων Κερκύρας, Ζα-
 κύνθου, Πατρῶν, Πύργου, Καλαμῶν, Πειραιῶς, Σύρου,
 Λαμίας, Λευκάδος, Βόλου, Λαρίσσης.

ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ Ἐμπορικῶν γραμματίων και Συ-
 ναλλαγματικῶν πρὸς 6 ½ 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0.
 ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ
 ἐπὶ τόκῳ 6 0)0 και προμηθεῖα ¼ τοῖς 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΑ ΔΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
 ἐπὶ τόκῳ 6 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ἐπὶ
 τόκῳ 7 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΧΡΕΟΛΥΤΙΚΑ ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀστικῶν κτημά-
 των μὲ τόκον 6 ½ 0)0. (Προκειμένου διὰ τοῦ δανείου νὰ
 ἐξοφληθῇ χρέος ὑφιστάμενον τὸ τέλος τοῦ συμβολαίου κανο-
 νίζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐμπορικῆς κλίμακος τοῦ Νόμου
 περὶ χαρτοσημοῦ).

ΑΓΟΡΑ Ἐξωτερικοῦ Συναλλάγματος.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΚῶ εἰς τραπεζογραμματία ἢ
 εἰς χρυσὸν, προθεσμίας 6 μηνῶν και ἄνω,

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΤΟΚΟΥ και ἐπ' ἀνοικτῶ λο-
 γαριασμῶ μὲ προμήθειαν 1 τοῖς 0)0 ἐτησίως ὑπὲρ τοῦ κα-
 ταθέτου.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

οἰωνόηποτε ποσῶν μέχρι 2,000 4 0)0 ἐτησίως και μετ' ἀνα-
 τοκισμοῦ καθ' ἑξαμηνίαν μέχρι συμπληρώσεως 2.000 δραχμ.
 Αἱ καταθέσεις και ἀποδόσεις γίνονται καθ' ἑκάστην, ἄνευ
 ἐξόδου χαρτοσημοῦ.

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ