



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΔΑΘΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

Φιλοσοφία τοῦ μπελά
ποῦ λέγεται, σ' ἔτη πολλά.

Ἔτη πολλά, ἔτη πολλά,
σοῦ λένε μ' ὕφος γελαστό,
καὶ πρέπει σώνει καὶ καλά
ἔσὸν νὰ λὲς εὐχαριστῶ
γὰ τὰς φιλοφρονήσεις,

ἔστω κι' ἂν ἔχῃς κατὰ νοῦν νὰ πᾶς ν' αὐτοκτονήσης!

×

Τί στόματα εὐχόμενα
καὶ ὦτα προσδεχόμενα
εὐχὴν ἀστείωτάτην!

Τὴν κωμωδίαν τῆς ζωῆς τὴν θέλουν μακροτάτην
κι' ἡ τάξις τῶν μηδαμινῶν κι' ἡ τάξις ἡ πρῶτιστή
κι' αὐτοὶ ποῦ κάνουν φέρετρα καὶ τὰ πωλοῦν ἐν πίστει!

×

Ἔτη πολλά σοῦ λέω γῶ,
ἔτη πολλά μοῦ λὲς καὶ σὺ
καὶ μὲ γελᾷς καὶ σὲ γελῶ
ἐν ἀναιδεΐᾳ περισσῇ,
κι' ὁ κόσμος ζῶν μεθοδικῶς κατὰ τὰ εἰδισμένα,
τοῖς μετρητοῖς πέρνει κι' αὐτὰ τὰ λόγια τὰ χαμένα!

×

Σ' ἔτη πολλά!

Πάει καλά,

μὰ γὰν τί θὰ κερδίσω;

Μὴν ἐξαστάται ἀπὸ σὲ περισσότερο νὰ ζήσω;

Ἡ λεγομένη σου εὐχὴ, πολλά νὰ ζήσω ἔτη,

οὔτ' ἓνα δευτερόλεπτον ζωῆς δὲν μοῦ προσθέτει!

Γιατὶ λοιπὸν, βρὲ ἄνθρωπε, νὰ γείνεσαι θεζίλι
καὶ βασανίζων ἄδικα τοῦ στόματος τὰ χεῖλη,
μοῦ λὲς νὰ ζήσω εὐτυχῆς μ' ἀγάπη καὶ μ' ὁμόνοια,
σὰ νᾶχες πληρεξούσιον ἀπὸ τῆς θεῖας πρόνοια;

Ἐσὸν μοῦ λὲς σ' ἔτη πολλά
μὲ τόσην θυμηδίαν,
καὶ τὸ στομάχι μου χαλᾷ
τὴν νύκτα τὴν ἰδίαν,

καὶ μῶρεχ' ἓνα ξέραςμα ποῦ λέγεται χολέρα
καὶ πᾶν τὰ ἔτη τὰ πολλά ποῦ μοῦδες τὴν ἡμέρα!

×

Ἔτη πολλά, ἔτη πολλά
ἐν πάσῃ εὐφροσύνῃ.

Γιατὶ καθέννας νὰ μιᾷ
μὲ τόση ἀφροσύνη;

Μοῦ λὲς νὰ ζῶ ἐπὶ μακρὸν νὰ χαίρω τὴν υἰγεία μου,
κι' εἴν' εὐκόλο μετὰ μικρὸν
νὰ μὲ ἀσπάζεσαι νεκρὸν
καὶ νὰ πληρώσης τὸ χαρτί γὰ τὴ νεκρολογία μου!

×

Γιατὶ μοῦ λὲς σ' ἔτη πολλά; Σὰν ἀπὸ ποῦ τὸ κρίνεις
πῶς εἶμαι σύμφωνος κι' ἐγὼ μὲ τὴν εὐχὴ ποῦ δίνεις;
Κι' ἂν ἡ ζωὴ μοῦ φαίνεται μεγάλη τυραννία,
γιατὶ ἐσὺ νὰ μοῦ σκορπᾷς, εὐχὰς ἐν ἀφρονίᾳ,
καὶ νὰ μοῦ λὲς ἐν χαρμονῇ
« νὰ ζῆς ἀγαπητέ μου »
κι' ἐγὼ νὰ σκέπτομαι σκοινὶ
διὰ τὸ νεκολετέ μου!

×

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Αὐτὰ τὰ ἔτη τὰ πολλά, μισῶ ἐν γενναίᾳ μου!
Σ' ἔτη πολλά, πρῶτ' πρῶτ', μούπε κι' ὁ πιστωτής μου!

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α.Ε.Σ.4.Υ.Λ.Φ.20091

“Ο μόνος πῶχει δίκαιον νὰ εὐχεται νὰ ζήσω
γὰ νὰ πληρόνω τακτικά ὡς ὅτου νὰ ξοφλήσω!
Σ’ ἔτη πολλά στὸν προεστὸ
λένε κί οἱ κληρονόμοι·
κί αὐτὸς τοὺς λέει «φχαριστῶ
γὰ τὴν καλή σας γνώμη!»

X

Φορεῖς τὸν στέφανον καὶ σὺ, δουλείας ἰσοβίου
καὶ πρὸς μεγάλην σου χαρὰν
ἐπιτυγχάνεις πενθερὰν
μὲ λάβαν Βεζουβίου
καὶ γίνεται στὸ σπῆτι σου κολάσεως ἀντίγρα
καὶ μέσ’ τὴν ὥρα σοῦ χτυποῦν
ἔτη πολλά γὰ νὰ σοῦ ποῦν
καὶ στὴν ἀνάγκη βρίσκεσαι νὰ δώσης καὶ πεντάρα!

X

“Ἐτη πολλά εὐχῆθηκα
σὲ γέροντα σακάτη
καὶ δὲν τὸν ἐλυπήθηκα
σωρὸ μέσ’ τὸ κρεβάτι!

Κί ἐν τούτοις μοῦπε «φχαριστῶ» κί ἀπὸ χαρὰ ὁσπατάρησε!
Ἐγὼ τὸν καταράστηκα, κί ἐκεῖνος μ’ ἐτρατάρησε!

X

“Ἐτη πολλά μοῦ λέν’ νὰ ζῶ
γὰ ναῦρω χίλιες συφορὲς,
καὶ μὲς τὸ βίο τὸν πεζὸ
νὰ παντρευτῶ μιά δυὸ φορὲς,
γὰ νὰ προσέχω τὰ μωρὰ
τὴν ὥραν τῆς οὐρήσεως
καὶ νὰ μπλεχτῶ μὲ πεθερὰ
τρικνυμώδους φύσεως!

X

Τί φρικωδῶς ἀπατηλὰ
αὐτὰ τὰ ἔτη τὰ πολλά!

Καὶ μ’ ὅλον τοῦτο εἰθίσται νὰ θεωρεῖτ’ εὐγένεια
ἢ πολυχρόνιος εὐχή
καὶ δι’ αὐτὸν τὸν ἀτυχῆ
ποῦ μ’ ἔνα ξεροκόμματο περνᾷ τὴν οἰκογένεια!
Αὐτὰ τὰ ἔτη τὰ πολλά,
τὰ ἐθεώρησα μελᾶ.

Ἐγὼ δὲν καταδέχομαι νὰ κάμω νιτερέσι
γὰ χρόνια, ποῦνε ἄλλως τε καὶ τόσον ξεπεσμένα!
Δεχθῆτε τα, παρακαλῶ, ἀσμένως κί ἀπὸ μένα!

—X X X X—

ΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΚΟΥΚΛΑ

Κούκλα εἶδους γλυκντάτου,
κούκλα μὲ χωρὶς καρδιά
ἔχει βάλει ἄνου κάτου
τρία, τέσσερα παιδιὰ.
Μὲ ματάκια λιγωμένα
τὴν κωττάζουν τὰ καυμένα
καὶ τῆς πᾶνε βιζαβί.
Τὴν θαυμάζουν, τὴν λιμάζουν
ἀλλὰ δὲν τὴν ἀγοράζουν!
Εἶναι κἄπως ἀκριβή!

X

ΦΟΥΣΚΑ

Πάντα εἶν’ εὐτυχισμένη,
τὸ χειμῶνα καὶ τὸ θέρος,
μία φοῦσκα φουσκωμένη
ἀπὸ λόγια τοῦ ἄερος.
Δίχως φύσημα δὲν μένει,
κἂν μικρὸ εἶτε μεγάλο·
κί ὅπως τόνα ξεθυμαίνει
σιτὴ στιγμή φυσάει τ’ ἄλλο.

X

Ο ΦΑΝΤΕΣ

“Ο φάντες εἶναι φοβεροὺς,
ἔρχεται σ’ ὅλα σότος·
καὶ στὰ παιγνίδια τυχεροῦς
καὶ στὰ σαλόγια πρώτος.
Τοῦ Γαλαταίου τὴ σπονδὴ,
τὴν ξέρει κατὰ γράμμα
ὁ φάντες τὸ κομπὸ παιδί
ποῦ δὲν τὸν πιάνει... **ν τ ἴ μ α!**

X

ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ

“Ἡ πάστα σοκολάτα, εἶν’ ἔμορφο γλυκό·
ναὶ μὲν δὲν εἶν’ ἀφράτο ἀλλὰ χορταστικό.
Εἶναι κί ἡ πάστα κρέμα ἐπίσης ζηλευτὴ
κί ἰδίως οἱ γερόντοι τρελλαίνονται γι’ αὐτή!
Καὶ ὁ κ ο ρ μ ὲ ς ὠραῖος ὁ νεοεισαχθεῖς
ποῦ κῦττα με, σοῦ λέει, χωρὶς νὰ μοῦ εἰχθηῖς.
“Ἀλλὰ καὶ προτιμήσεις γίνονται περισσαὶ
γὰ δυὸ μ α ρ ὸ ν γ κ λ α σ ἔ!

Φλάκ-Φλούκ.

“Ὅποιος θὰ κάμῃ νὰ φορῆ τῶν ἐορτῶν φορέματα
θαμιμένα στὴν ἐκτέλεια καὶ ὄχι μὲ τὰ ψέμματα,
ἀπὸ κασμῆρι Γαλλικὸ μοναδικῆς ποιότητος,
ὅποιος φορέματα ζητεῖ, ἀξίας καὶ κομψότητος
ποῦ φιγορρίνι τέλειο φορεῖντας τα νὰ γένῃ,
στοῦ Ματαράγκα μοναχὰ ὑπεῖλει νὰ πήγαῖν



Χαρούσυνες ἀράδες μ’ εὐχές καὶ μποναμάδες.

Στὰ παιδιὰ ποῦ λείπουν ἔξω καὶ μᾶς στέρνουνε λεπτὰ,
εὐχομαι τὸ νέον ἔτος ἐννιακόσσια ἐπτὰ,
μὲ υγεία, μ’ εὐτυχία καὶ μὲ ὅλα τὰ καλὰ
κί ὁ Θεὸς νὰ τοὺς γλυττώνῃ ἀφ’ τοῦ γάμου τὸ μελᾶ.

X

Εὐτυχίας εὐχομ’ ὄσας
εἰς τοὺς ζῶντας ἐν Ῥωσίᾳ
καὶ μακρὰν ἀπὸ τὰς θάσσας
πῶχουν στὴν ὑπηρεσία.

X

Εὐχομαι τὴν εὐτυχία
καὶ στοὺς ἐν Μολδοβλαχίᾳ

κί ἂν ὁ πρόστυχος ἔωμοῦνος, μὲ κακὸ τοὺς βλέπει μάτι,
ἄς πηγαῖνουνε στὸ σκλέπι ἐνωρούταικα κομμάτι
γὰ νὰ μὴν εὐρίσκουν λόγια μὲ τὸν κάθε μπαρλαφέστα
καὶ μὲ κάθε παλροβλάχα ποῦ φθινὰ πουλεῖ τὴ βέστα.

X

Τὸ Ζιζάνιον γεμᾶτο μὲ γλυκὲς εὐχές θὰ στείλω.
σ’ ὄσους κόβουνε μπαμπάκια ὀλοτρύγυρα στὸ Νεῖλο,
καὶ στὰ ἄλλα τὰ ξιφτέρια
τοῦ Καρτοῦμ καὶ τοῦ Σουδάν,
ποῦ περνᾶνε καλοκαιρία
ποῦ στὰ κάρβουνα πηδᾶν.

X

“Ἀπὸ τῆς εὐχῆς τῆς ἴδιες στέρνω στὴν Ἀμερικῇ.
ποῦ κανεὶς δὲν θᾶξε πεῖνα
ἂν τοῦ Δήμμον μας τὰ κρεῖνα
ἐφρυτεύοντο ἐκεῖ.

X

Χαρίζω τοῦ Δαμασκηνοῦ τοῦ Πανιερωτάτου,
τὸν ἱερέα Βεργωτῆ μαζὺ μὲ τὸ φουτῆ του.

X

“Ἐτη εὐδαίμονα χρυσὸ
τῆς ἡμετέρας Πίπῃ,
καὶ ὄσας εὐτυχίας βραδῆ
δουλεῖα νὰ μὴ σοῦ λείπῃ

Τοῦ Φωκᾶ τοῦ Τζανετάκη
κοσμετικὴ γὰ τὸ μουστάνι.
Καὶ γὰ τὴν πολιτικὴ,
ποῦδρα Κοσμετικῆ.

X

Μιά σόμπα γὰ νὰ ζεσταθῇ ἐφρόντισα νὰ στείλω,
στὸν παλαιὸ μου δάσκαλο τὸν κύριο Μιρτίλο.

X

Θὰ χαρίσω καὶ τοῦ Λορέτα
ποῦ τὴν πόστα διευθύνει,
μὴν ἰγγλέζικη κοκέτα
νὰ ξαπλώνεται σ’ ἐκεῖνη
νὰ κοιμᾶται σὰν ἀγᾶς,
γὰ νὰ μὴ τὸν ἐνοχλοῦνε νὰ ξοφλᾶ ἐπιταγᾶς.

==

Στὸν φίλον Νικολόπουλον, ἕνα γυναικειο σάλι
νὰ τυλιχθῇ καλὰ, καλὰ, νὰ μὴν κρυώσει πάλι.

==

Καὶ τοῦ Μπίλη τῆς Τραπεζῆς τοῦ Ἰουδινοξάνδοτάτου,
μιά φασκιά γὰ τὴν κοιλιά του.

==

Δέω καὶ τοῦ Μακεβίτη,
χαῖρε ἡμισυμπολίτη
καὶ τὸ ἔτος νὰ διέλθῃς ἐν υγείᾳ καὶ χαρᾷ,
ἀλλὰ κάμε κί ἕνα μπάλιο
πῶχεις καμαρὸ μεγάλο
καὶ χρυσὴ νοικοκυρά.

==

Εἰς Χαριτᾶτον Νικολῆν ὁμογενῆ καλούμενον,
τὸ σχέδιον τῆς πόλεως λαμπρῶς τροποποιούμενον.

==

Δέκα λίτρες χοιρομέρι καὶ βρασμένο καὶ ὠμὸ,
στὸ Μαρή νὸ Σολωμό.

==

Τοῦ κυρίου Καριωτάκη θὰν τοῦ κάμω μποναμά,
τὴν εἰκόνα τοῦ δημάρχου ποῦ πολὺ τὸν ἐκτιμᾶ.

==

Εἰς τὸν ταμίαν Μυλωνᾶν ποῦ ξάφρον μετετέθη
μέσ’ τὴ στιγμή π’ ἀρχίνας ὁ μύλος του ν’ ἀλέθῃ,
υγείαν τοῦ εὐχόμεθα ὅλο τὸ ἔτος νᾶχῃ
κί αὐτοὶ ποῦ τὸν μετέθεσαν νὰ πέσουν μὲ συνάχῃ.

==

Εὐχομαι καὶ τοῦ Μαντζούφα ποῦναι τῶν χορῶν ἀστέρης,
ἀμετάθετος νὰ μείνῃ μέχρι καθαρᾶς δευτέρας.

==

Καὶ τοῦ Βλάχου θὰ χαρίσω ποῦν’ κί αὐτὸς παιδι καλὰ,
σκαρπινάκι μὲ τακοῦνι πέντε δάχτυλα ψηλό.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΠΙΧΡΗΣΙΜΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Τοῦ καλοῦ μας ἀστυνόμου ποῦν' ξιφτέρι καὶ σάινι,
τοῦ χαρίζω τὸ Λιοτζίνη.

Στὸν Πανᾶ τὸν Παναγιώτη, λέω μὲ καρδιά ζεστή
πῶς νυμφίος ὡς ὁ Μήλας ἔσον οὐπω ν' ἀκουσθῆ.

Ἄν σκοπεύης νὰ χαρίσης πρακτικὸν τῆς μόδας δῶρον
νὰ πηγαίνης κατ' εὐθείαν εἰς Λαυρέντιον Βανδῶρον.
Τί καπέλα γυναικεῖα νουβωτὲ καὶ μπιζουδάκια
ἀφ' τῆς Ἄννας τὰ χεράκια!

Τί καπέλα γὰ κνρίους καὶ μικρὰ γὰ τὰ παιδιὰ!
Στοῦ Βανδῶρον θὰ πιτύχης τὴν πιὸ φίνα μυρωδιά.
Γάντια πέτσινα τὸ ζεῦγος πέντε φράγκα μοναχά.
Δῶρα καὶ γὰ πλούσιες τσέπες καὶ δι' ἄτομα πτωχά.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Τί ζητοῦν αὐτοὶ μὲ τὰ βαποράκια τους; Νὰ θρηνήσωμεν
θύματα; πρὸ ἡμερῶν, παρ' ὀλίγον νὰ ἔχωμεν σύγκρουσιν εἰς
τὸν μεταξὺ Ἀργυροστολίου καὶ Ληζουρίου διαπλοῦν. Δὲν εἶναι
δυνατὸν νὰ συναγωνίζονται ἡμερώτερον; Ἄν ἐξακλουθήσω-
σι τὰ πράγματα κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον δὲν γνωρίζομεν καὶ
ἡμεῖς τί δύναται νὰ συμβῆ.

Ἀπὸ τὸν κ. Λιμενάρχη δὲν εἰμποροῦμεν νὰ ζητήσωμεν
δυστυχῶς, πέραν τοῦ ὅτι ἐπραξε. Ἀκόμη δι' ὅτι μέχρι τοῦδε
ἐνήργησε, ἐντὸς τῆς δικαιοδοσίας του ἐκπληρῶν ἀκεραίως τὸ
καθῆκον του, κινδυνεύει ἢ μᾶλλον κινδυνεύομεν ἡμεῖς νὰ με-
τατεθῆ.

Μάλιστα! Ἦτο γνωστὴ ἡ κατάστασις τῶν ἀτμοπλοίων
τούτων, καθημερινῶς μεταφερόντων χιλιάδας ἐπιβατῶν μὲ
προφανῆ κίνδυνον· καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ κ. Λιμενάρχης
ἐπροκάλεσε τὴν ἐξέτασιν τῆς καταστάσεως των πρὸς καθη-
σύχασιν τοῦ κοινοῦ καὶ διότι δὲν τὰ ἀφήνει ἀνεύχλητα νὰ
πνίξουν κόσμον, ἐπιζητεῖται ἡ μεταθεσίς του ὡς ἀσφαλῶς
πληροφοροῦμεθα.

Καὶ ὁ μὲν κ. Λιμενάρχης ἴσως μετατεθῆ διότι οἱ ἔχοντες
βαπόρεια εἶναι ἰσχυρότεροι τοῦ κοινῆ συμφέροντος καὶ παντὸς
δικαίου, ἀλλ' ἡμεῖς ἔχομεν τὸ καθῆκον νὰ καταγγείλωμεν
τὰ συμβαίνοντα καὶ ἂν μίαν ἡμέραν ἀκλουθήσῃ ἀτύχημά τι
ἄς ὄψωνται οἱ αἴτιοι.

Ἀπεβίωσεν αἰφνηδίνως ὁ καλὸς συμπολίτης μας Δημήτριος
Γαλιατσάτος. Συλλυπούμεθα τοὺς υἱοὺς του Γεράσιμον, Κυ-
ριακὸν καὶ Διονύσιον.

Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἐνάρετος πρεσβύτες ἡ Μαρία Μα-
ζαράκη μήτηρ τοῦ ἐκδότου « Κώδωνος » καὶ τῆς διευθυντρί-
ας τοῦ Παρθεναγωγείου αἱ « Μοῦσαι » κ. Ἑλένης Μαζαρά-
κη οὗς καὶ συλλυπούμεθα.

Ὁ ἐξ Ἰταλίας μελοδραματικὸς θίασος, φθάνει μὲ πρῶ-
την εὐκαιρίαν, ληξάσης ἤδη τῆς ἀπεργίας τῶν ἐμποροναυτῶν
ἧτις ἐβράδυνε τὴν ἀφιξίν του.

Κουρείον Βαλδεσέρα. Λαχεῖον πρωτοφανές! Μὲ 50 λ.
τὸν ἀριθμὸν κερδίζετε πάντοτε εἶδος τοῦ καταστήματος, ἀξι-
ας δύο δραχμῶν. Συλλογὴ ἐξ ὀδῶν τῶν νεωτάτων μυρωδι-
κῶν εἰς ἄρωμα.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιο ΓΚΕΡΤΗ ἀναχωρεῖ τὴν 9
Ἰανουαρίου 1907 ἡμέραν Τρίτην ἐκ Πατρῶν,
κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδά.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ
κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

Ὁ βαφεὺς Λιβιεράτος ἐργάζεται ἐν ὁδῷ Λευκάδος
ὀπισθεν καταστημάτων Χρηστάκη. Βαφαὶς εἰς ὅλους
τοὺς χρωματισμοὺς.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις
εἰς τραπεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδο-
τέας εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1	1)2	τοῖς 100	διὰ καταθέσεις 6	μηνῶν
2	»	»	»	1 ἔτους
2	1)2	»	»	2 ἐτῶν
3	»	»	»	4 ἐτῶν
4	»	»	»	5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται
τῇ ἐκλογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι.



Εἰς τὸ ἀρτισύστατον ἐνταῦθα Σαπωνοποιεῖον τοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΝΙΝΟΥ τὸ ὅποιον διευθύνει τεχνί-
της ἐπὶ τούτῳ ἐκ Ζακύνθου μετακληθεὶς, κατασκευά-
ζονται σάπωνες πράσινοι καὶ λευκοὶ πρωτίστης ποι-
ότητος γνήσιοι ὡς ἡ χρῆσις των δύναται νὰ ἀπο-
δείξῃ.

Οἱ πράσινοι σάπωνες κατασκευάζονται ἐκ Πυρινε-
λαίου Ζακύνθου οἱ δὲ λευκοὶ ἐκ φαγωσίμου ἐντοπίου
ἐλαιολάδου.

Αἱ τιμαὶ ἕνεκα τῆς εὐθηνίας τοῦ ἐλαιολάδου εἶναι
χαμηλώταται, πωλοῦνται ἐκ διαλειμμάτων πρὸς
λεπτα 25 ἢ λίτρα οἱ δὲ λευκοὶ πρὸς 27.

Διὰ ποσὰ ἄνω τῶν 10 λιτρῶν λεπτὰ 23 καὶ 25.
Εἰς τὸ αὐτὸ κατάστημα ἀγοράζονται ἐλαιόλαδα
φαγωσίμα καὶ μὴ μετρίως συμφερτικάς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΑΗΜΟΦΙΛ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ
ΤΥΠΟΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΑΡΒΑΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ