

ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΟΥ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΛΕΚΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΑΘΗΝΑ 1966

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

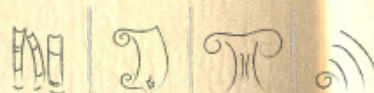
Εξώκλειο

Παν. Πατεΐμο
Μεζήκη και Εξήκ

[Signature]

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΛΕΞΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙΣΛ.0098

- 499 -
- 899 -

ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΟΥ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΛΕΚΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ 1966

BIOTPAΦIKH MOY ENΩYMHTA

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

EIZATQH - KEIMENO - PINAKES



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΟΥΚΑΤΟ
ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ
ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
ΤΟ ΦΙΛΟ
ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ

“ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,”

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἡ «ΒΒΜΠ» ἀποβλέπει στὴν ἀρτιότερη καὶ μεθοδικότερη διδασκαλία τῶν φιλολογικῶν μαθημάτων.

Ἀπὸ τὰ βιβλία τῆς «ΒΒΜΠ» ἄλλα προσρίζονται γιὰ τὸ μαθητὴ, ἄλλα γιὰ τὸ φιλόλογο-δασκαλο καὶ ἄλλα καὶ γιὰ τοὺς δύο. Θὰ μποροῦν ὅμως νὰ σταθοῦν χρήσιμα καὶ στὸ φοιτητὴ καὶ σὲ κάθε καλλιεργημένο ἄνθρωπο.

Οἱ ἐκδόσεις τῆς «ΒΒΜΠ» θὰ εἶναι προσιτὲς στὴν τιμὴ καὶ θὰ περιλάβουν τὶς ἀκόλουθες τέσσερις σειρές:

Α' Σειρά

Ἡ διδασκαλία τῶν Νέων Ἑλληνικῶν. Θὰ περιλάβῃ νεοελληνικὰ λογοτεχνικά κείμενα μὲ ὑποδειγματικὴ ἐρμηνεία, καθὼς καὶ ἄλλα βοηθητικὰ τοῦ μαθήματος.

Β' Σειρά

Ἡ διδασκαλία τῶν Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν καὶ Λατινικῶν. Θὰ περιλάβῃ βιβλία πού θὰ βοηθήσουν στὴν ἀρτιότερη συγκρότηση τῶν δύο μαθημάτων.

Γ' Σειρά

Οἱ κλασικοὶ σὲ μετάφραση. Θὰ περιλάβῃ κείμενα πού διδάσκονται στὸ Γυμνάσιο, καθὼς καὶ ὅσα παρουσιάζουν γενικότερο ἐνδιαφέρον, μεταφρασμένα στὴ δημοτικὴ, μὲ σύντομες εἰσαγωγὲς καὶ ἐρμηνευτικὰ σχόλια.

Δ' Σειρά

Ἡ διδασκαλία τῆς Ἱστορίας. Θὰ περιλάβῃ βιβλία βοηθητικὰ τοῦ μαθήματος, πρωτότυπα ἢ μεταφράσεις ἀπὸ ξένες γλώσσες.

Α' Σειρά

1. Ἀλ. Παπαγεωργίου - Εἰρ. Βασιλειάδου. **Ὁ Ἑθνικὸς Ὕμνος.** Κείμενο - αἰσθητικὴ ἐρμηνεία, α' ἐκδ. 1952, σ. 88, β' ἐκδ. 1957, σ. 104, 1960, σ. 112, δ' ἐκδ. 1965, σ. 112 (Συμσταται μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 73/28/1952 πράξη τοῦ Ἐκπαιδ. Συμβ. τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας).

2. Ἀλ. Παπαγεωργίου - Ν. Ἀσωνίτη. **Πρακτικὸς ὁδηγὸς ὁρθογραφίας, στίξεως καὶ συντάξεως,** α' ἐκδ. 1954, σ. 8 + 144, β' ἐκδ. 1958, σ. 4 + 140, γ' ἐκδ. 1963, σ. 4 + 140.

3. Ἀλ. Παπαγεωργίου. **Ἡ διδασκαλία τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας καὶ τὰ βοηθητικὰ τῆς βιβλίας,** 1956, σ. 16 (ἐτοιμάζεται β' ἐκδοσις).

4. Ζωὴς Κωτούλα - Σοφίας Κωκολάκη. **Ἡ νεοελληνικὴ σύνταξη σὲ ἀπλὰ μαθήματα,** 1965, σ. 160, β' ἐκδ. 1966, σ. 160.

5. Γεωργ. Μωραΐτη - Γερ. Βανδώρου - Δημ. Καρβέλη - Ἀγγ. Βλάχου,



ΙΑΚΩΒΑΓΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Ἀναλύσεις νεοελληνικῶν λογοτεχνημάτων καὶ στοιχεῖα ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας, 1965, σ. 160.

6. Μ. Γ. Μερακλή, Κάλδου. Ὡδαί (1-20). Ἑρμηνευτικὴ ἔκδοσις, 1965, σ. 224.

7. Σαπφῶς Μαυρούλια, Τὰ Νέα Ἑλληνικά γιὰ ξενόγλωσσους, 1965, σ. 278.

8. Κώστα Δεμερτζή, Μεθοδικὲς ὁδηγίες γιὰ τὶς λογοτεχνικὲς ἀναλύσεις, 1966, σ. 184.

Β' Σειρά

1. Π. Σπανδωνίδη, Εἰσαγωγή στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ τραγωδία, 1964, β' ἔκδ. βελτιωμένη, σ. 174.

2. Δ. Καρβέλη - Γ. Μωραΐτη, Θεματογραφία τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς, 1965, σ. 336.

3. Κ. Ν. Παπανικολάου, Προβλήματα ἑρμηνείας τῶν κλασικῶν κειμένων. Σεφοκλέους Ἀντιγόνη, Πλάτωνος Πρωταγόρας, 1961, σ. 72.

4. Μ. Ι. Finlay, Ὁ κόσμος τοῦ Ὀδυσσέα. Μετάφρασις Σοφ. Μαρκισανοῦ, 1966, σ. 206.

5. E. Delebecque, Ὁ Τηλέμαχος καὶ ἡ δεμὴ τῆς Ὀδύσσειας. Μετάφρασις Ἑνὸς Οἰκονομοπούλου, 1966, σ. 152.

6. Fr. Eichhorn, Ὀμήρου Ὀδύσεια. Μετάφρασις Ἀγγ. Στασινοπούλου - Σκιαδᾶ (ἐτοιμάζεται).

7. Ἡ διδασκαλία τῶν νέων μαθητῶν στὸ Γυμνάσιο. I. Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία : Ὀμήρου Ὀδύσεια. II. Νέα Ἑλληνικὴ Γραμματεία : Γραμματικὴ τῆς δημοτικῆς γλώσσας, 1966, σ. 80. (Εἰσηγήσεις τοῦ συνεδρίου φιλολόγων 19 — 20.6.65).

8. Κώστα Καλοκαιρινῶ, Ὀμήρου Ἰλιάδα, 1966, σ. 178.

9. Ἰω. Παπαζαφεΐρη, Ὀμήρου Ὀδύσεια. Ἡροδέτου Ἱστορία, 1966, σ. 152.

10. E. Migeaux, Ἡ καθημερινὴ ζωὴ στὴν ἐποχὴ τοῦ Ὀμήρου (ἐτοιμάζεται).

11. Ἀλ. Παπαγεωργίου, Ἡ ἑλληνικὴ ὁμηρικὴ βιβλιογραφία (1453-1966) (ἐτοιμάζεται).

12. Ὀμηρος καὶ Νέος Ἑλληνισμός. Corpus νεοελληνικῶν παραδόσεων, δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ κειμένων τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας (ἐτοιμάζεται).

Δ' Σειρά

1. Ἀλ. Παπαγεωργίου, Πλάτωνας, Συμπόσιο ἢ γιὰ τὸν ἔρωτα. Κείμενο, εἰσαγωγή, μετάφρασις, σημειώσεις, α' ἔκδ. 1954, σ. 65 + 84, β' ἔκδ. 1956, σ. 74 + 86, γ' ἔκδ. 1964, σ. 74 + 86, δ' ἔκδ. 1966.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ - TEODOR HANSEN

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

(1865 - 1901)

ΑΝΤΩΝΗ ΦΑΤΣΕΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ