

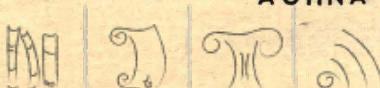
ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΟΥ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΛΕΚΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΑΘΗΝΑ 1966

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ**

ΑΙΓΑΙΟ ΛΑΣΙΑΤΟΥ

Στον μένο

Τάχ. Πατείμο

Πειραιώνευστης

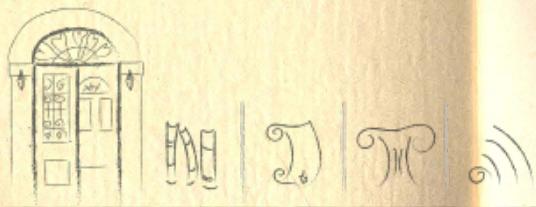
Σ. Βασιλείου

BΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΛΑΕΚΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.51.0098

- 499 -
- 899 -

ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΟΥ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ

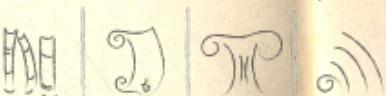
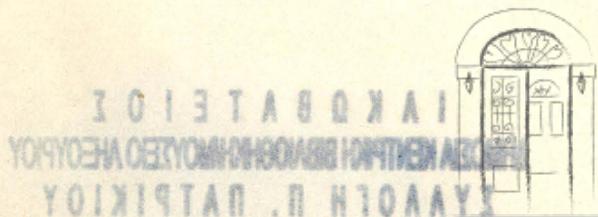
ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗΚΑΝ
ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΤΟ ΦΙΛΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΛΕΚΟΥ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ 1966

991 -
888 -

ΑΝΔΡΕΑ ΒΑΣΙΛΑΡΑΤΟΥ

ΒΙΟΛΠΑΙΚΑ ΜΟΥ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ

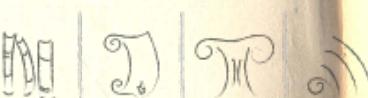
ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΥΤΟΒΙΟΛΠΑΙΚΑ

ΕΙΔΑΛΟΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΛΛΟΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ



ΑΝΔΡΕΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΙΔΑΛΟΙ Η

3. Έτσι όταν τέ λύγει την "Ανάρτη", λέμε ότι η ποίηση
ην αποτελείται από τη ζωή και τη συγχρόνια του δρά-
στη. Ήμιν, η «Ανάρτη» παραπομπή της γένησης της ποίησης
από την ουσιαστική της πολιτιστική.

Στις σελίδες της Βίλετο φαίνεται μια άλλη
ελάχιστη ζωγράφική μέση στην ποίηση της ποιητριανής - μητρι-
νορικής ποίησης της Ζωής στην οποία διαγράφεται, ώστε να
μορφωθεί τον ποιητικό περιεχόμενο.

ΣΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΟΥΚΑΤΟ

ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΤΟ ΦΙΛΟ

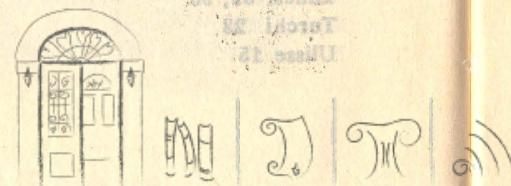
ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ

Δ. Χαροκόπειος Πανεπιστήμιο οι Ιακώποι γάμοι

1. Βιογραφικά ρετρό ένθυμηράτο, με τη
Πατρότητα, Ημέρα, ώρα, ημερομηνία 1-123 + 5 λεπτά. Στην
ελαφρά τετράδιο, σχήμα 0.21 X 0.20 τιμ. Συλλογή της Αγ-
ριανής Υπαπαντής, παραπομπή της αιγαράτης ή η
προστρική έργη της καταδίκης της ποιητριαφέα και ποίησης πα-
ραπομπής της σημαντικής ιστορίας του από την έργη του
λαϊκερότητος Πάτρας ή Αιγαίνων. Τέρμη είναι παναπόδεσμη
περίοδος με μαρτινέλλες κτλ. Έργα από την Αγριανή
λαϊκερότητα, Βιογραφικά.

2. Βιογραφικό ρετρό ένθυμηράτο, 1888 -
1965. Σχήμα 0.21 X 0.15. Τετράδιο για λοιπό χρονι-
κό δρόμο, ραφιέντα με θωρακή. Εξωποική, νέμα από
γαρέλα με έξωπορχο την διαστιάτη μερή, διπλοελληνικό
έση τη σειρά των γραμμών. Εργατερικός ή το κείμενο της
παλαιοπαναρτητικής πραγματευόμενο με σιγαρέτα χαρτί κατα-
στην παλαιοπαναρτητική πραγματευόμενη, από την ίδια περίοδο τέλος, με

- Hansen (T.) 3,4
 Gacca (D.) 37
 Gavazzo (;) 19
 Giacomo (Scalo di) 23
 Greci (di Londra) 40
 Greci 29
 Grecia 30,89
 Greco (da Atene) 71
 Zante (il Vescovo di) 44
 Guilford Lord 7
 Inghilterra 29,41
 Inglesi 30,33,47,72
 » da Londra 71
 «Ionia Bancos 71
 «Ionia Repubblica 39
 Estonia Universitas 9
 Isole Ionie 29,41,42,45
 Italia 25
 «La mia risposta alla scommessa del 1856» 31,33,35,71,73,77
 77,78
 «La mia scommessa del 1856» 30,68
 Lascaris (A.) 5,24,46,78,78,80,98
 «La vita di San Basilio» 68
 «La vita di Crisostomo» 69
 Legrand (E.) 98
 «Le mie persecuzioni a causa del dogevo» 61
 «Le mie sofferenze e le mie osservazioni sulla vita dei sacerdoti falernio» 49
 Lixouri 5,8,10,15,15,18,28,29,51,54,62
 «Lixouri nel 1886» 78
 Lixouri 51,58
 «Lýgoussa (Isola)» 75
 Lombardo (C.) 43,45,46,47,48,49
 Londra 30,31,39,40,41,42
 «Lýgoussa (GO)» 45,45,49,50,51,75,76
 Macaulay (G.B.) 12, cap. 4.
 Madoua 24, cap. 4.
 Malta 32,69



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή

Σελ. ε'

Σημειώσεις

» λγ'

Πίνακες:

Α.' Πανομοιότυπο της σ. 1 του χφ

«Βιογραφικά μου ένθυμηματα»

(Συλλογή κ. 'Ανδρέα Γ. Λασκαράτου)

» μγ'

Β.' Πανομοιότυπο της σ. 6 του άντιγράφου

«Alcune memorie biografiche»

('Αρχεῖο T. Hansen στήν «Kongelige Bibliotek» Κοπεγχάγης)

» μδ'

Γ'. Πανομοιότυπο της σ. β' του χφ

«Βιογραφικά μου ένθυμηματα»

(Συλλογή 'Ελένης Γ. Λαμπίρη)

» με'

Βιογραφικά μου ένθυμηματα. 'Ανέ-

δοτη Αύτοβιογραφία.

» 1-98

Εδρετήριο :

Α'. 1. 'Ελληνικῶν προσώπων

» 99

2. Ξένων προσώπων

» 101

Β'. «Αύτοβιογραφίας»

» 102

Α'. Σύντομη

1. Άλ. Παπαγιαννίου - Ελ. Βασιλείου. Ο. 'Εθνικός Ήμνος. Κατα-
νο-επιθετικό φύλλο, σ. 66, 1952, σ. 88, Β' έδ. 1957, σ. 104,
1960, σ. 112, Β' έδ. 1968, σ. 112 (Συνιστάται με την ίδ. σελ. 73/
28/1952 πρότυ τον Εποικ. Διαρ. του 'Υπουργείου Παιδείας).2. Άλ. Παπαγιαννίου - Η. Ιωάννη. Ηλεκτρική δόμηση ηλεκτρονικής.
στήριξη και συντήξεωρ, σ. 66, 1954, σ. 8-144, Β' έδ. 1958, σ.
44-140, γ' έδ. 1963, σ. 4-140.3. Άλ. Παπαγιαννίου. Η. διάποντα, την νεοελληνική γλώσσα κα-
τανο-επιθετικό φύλλο, 1956, σ. 16 (Έναρξης της Ελληνι-

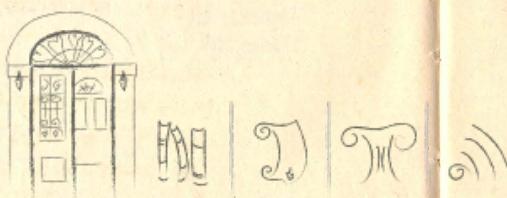
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΕΚΗ ής Κοκλών.

Η νεοελληνική γλώσσα σε διάφορα
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ. 1965, σ. 160, Β' έδ. 1966, σ. 160.

Ε. Γαργ. Αρχείον - Γερ. Βασιλείου - Έποικη Καπετάνιο - Νέα Ελλη-

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ II
 Valsamakis (D.) 81, 82, 15, 25
 Vamvas (N.) 5, 6, 7
 Venetzi 26
 Veneti 23
 Young (E.) 45
 Zaptia 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
 Ζαπτία (III Υερός Ει) 11
 ζωτική γνώση σαν ψυχοφρογούδη
 ζωτική γνώση Α. Τ. πλέον Α' κ. ή πλέον Β'
 οφελείται από την θεοπάθεια
 «κοινωνίας επικοινωνίας»
 Ζωτικός έλεγχος ή πλέον Α. Τ. Ηλεία (Αρχαία)
 Biophilic ή «εργάχυτοι»
 φχ δεν είναι η ίδια η αποτύπωση Π. Λ.
 καταλήγουμενά σαν ψυχοφρογούδη
 (γούρουν Α. Λ. Στράτεος Καρόλος)
 μόνα ή καταλήγουμενά σαν ψυχοφρογούδη
 ψηφοφρογούδη μόνα
 ειδήσεων
 ταπείνωση τηλεοπτική Α. Ι. Α.
 ταπείνωση τηλεοπτική Σ.
 τραϊνεργούδη Α. Β.



“ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,,

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

‘Η «ΒΒΜΠ» αποβλέπει στην άρτιότερη και μεθοδικότερη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.

‘Από τα βιβλία της «ΒΒΜΠ» άλλα προσρίζονται για το μαθητή, άλλα για το φιλόλογο - δάσκαλο και άλλα και για τούς ίδιους. Θά μπορούν όμως να σταθούν χρήσιμα καὶ στὸ φοιτητὴ καὶ σὲ κάθε καλλιεργημένῳ ὄντρωπῳ.

Οι έκδόσεις τής «ΒΒΜΠ» θὰ είναι προστίτες στήν τιμή καὶ θὰ περιλάβουν τὶς άκαλούθες τέσσερεis σειρές :

A' Σειρά

‘Η διδασκαλία τῶν Νέων Έλληνων. Θὰ περιλάβῃ νεοελληνικά λογοτεχνικά κείμενα μὲ ύποδειγματική ἐρμηνεία, καθὼς καὶ άλλα βοηθητικά τοῦ μαθήματος.

B' Σειρά

‘Η διδασκαλία τῶν Αρχαίων Έλληνων καὶ Λατινικῶν. Θὰ περιλάβῃ βιβλία ποὺ θὰ βοηθήσουν στήν άρτιότερη συγκρότηση τῶν δύο μαθημάτων.

C' Σειρά

Οι κλασικοί σὲ μετάφραση. Θὰ περιλάβῃ κείμενα ποὺ διδάσκονται στὸ Γυμνάσιο, καθὼς καὶ δσα παρουσιάζουν γενικότερο ἐνδιαφέρον, μεταφρασμένα στὴ δημοτική, μὲ σύντομες εἰσαγωγές καὶ ἐρμηνευτικὰ σχόλια.

D' Σειρά

‘Η διδασκαλία τῆς Ιστορίας. Θὰ περιλάβῃ βιβλία βοηθητικά τοῦ μαθήματος, πρωτότυπα ή μεταφράσεις ἀπό ξένες γλώσσες.

A' Σειρά

1. Άλ. Παπαγεωργίου - Είρ. Βασιλειάδου. Ή Εθνικός Ύμνος. Κείμενο - αισθητική ἐρμηνεία, α' έκδ. 1952, σ. 88, β' έκδ. 1957, σ. 104, 1960, σ. 112, δ' έκδ. 1965, σ. 112 (Συμιστάται μὲ τὴν υπ' ἀριθ. 73/28/1952 πράξη τοῦ Εκπαιδ. Συμβ. τοῦ Υπουργείου Παιδείας).

2. Άλ. Παπαγεωργίου - Ν. Ασωνίτη, Πρεκτικός ὁδηγὸς δρεσγαφίας, στίχεως καὶ συντάξεως, α' έκδ. 1954, σ. 8 + 144, β' έκδ. 1958, σ. 4 + 140, γ' έκδ. 1963, σ. 4 + 140.

3. Άλ. Παπαγεωργίου, Η διδασκαλία τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας καὶ τὰ βοηθητικά της βιβλία, 1956, σ. 16 (έτοιμάζεται β' έκδοση).

ΙΑΚΩΒΑ ΦΕΤΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΡΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

4. Ζωής Κυριούλα, Σερίας Κοκολάκη, Η νεοελληνική σύνταξη σὲ ἀπλὰ μέθηματα, 1965, σ. 160, β' έκδ. 1966, σ. 160.

5. Γεωργ. Μωραΐτη - Γερ. Βανδώρου - Δημ. Καρβέλη - Αγγ. Βλάχου,

- 'Αναλύσεις νεοελληνικών λογοτεχνημάτων και στοιχείων ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας, 1965, σ. 160.
6. Μ. Γ. Μερακλή, Κάλβεν. 'Ωδαι (1 - 20). Έρμηνευτική έκδοση, 1965, σ. 224.
 7. Σαπφώς Μαιρούλα, Τὰ Νέα Ἑλληνικὰ γιὰ ἔνεγλωσσους, 1965, σ. 278.
 8. Κώστα Δεμερτζή, Μεθοδικές έδηγίες γιὰ τὶς λογοτεχνικὲς ἀναλύσεις, 1966, σ. 184.
- Β' Σειρά**
1. Π. Σπανδιανός, Εισαγωγὴ στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ τραγῳδία, 1964, β' ἔκδ. βελτιωμένη, σ. 174.
 2. Δ. Καρβελη - Γ. Μωραΐτη, Θεματογραφία τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς, 1965, σ. 336.
 3. Κ. Ν. Παπανικολάου, Προβλήματα ἐρμηνείας τῶν κλασικῶν κειμένων. Σεφοκλέους Ἀντιγόνη, Πλάτωνος Πρωταγόρας, 1961, σ. 72.
 4. M. I. Finlay, Ὁ κόσμος τοῦ Ὄδυσσεα. Μετάφραση Σοφ. Μαρκιανοῦ, 1966, σ. 206.
 5. E. Delebecque, Ὁ Τηλέμαχος καὶ ἡ δεμὴ τῆς Ὄδυσσεις. Μετάφραση Ξένης Οἰκονομοπούλου, 1966, σ. 152.
 6. Fr. Eichhorn, Ὁμήρου Ὄδυσσεια. Μετάφραση Ἀγγ. Στασινοπούλου - Σκιαδᾶ (έτοιμάζεται).
 7. Ἡ διδασκαλία τῶν νέων μαθημάτων στὸ Γυμνάσιο. I. Ἀρχαία ἑλληνικὴ Γραμματεία : Ὁμήρου Ὄδυσσεια. II. Νέα Ἑλληνικὴ Γραμματεία : Γραμματικὴ τῆς δημοτικῆς γλώσσας, 1966, σ. 80. (Εἰσηγήσεις τοῦ συνεδρίου φιλολόγων 19 — 20.6.65).
 8. Κώστα Καλοκαιρινού, Ὁμήρου Ἰλιάδα, 1966, σ. 178.
 9. Ιω. Παπαζαφείρη, Ὁμήρου Ὄδυσσεια, Ἡροδέτου Ἰστορία, 1966, σ. 152.
 10. E. Mireaux, Ἡ ακηδημερινὴ ζωὴ στὴν ἐποχὴ τοῦ Ὁμήρου (έτοιμάζεται).
 11. Άλ. Παπαγεωργίου, Ἡ ἑλληνικὴ ἐμηρικὴ βιβλιογραφία (1453 - 1966) (έτοιμάζεται).
 12. "Ὀμηρος καὶ Νέος Ἑλληνισμός. Σοργης νεοελληνικῶν παραδόσεων, δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ κειμένων τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας (έτοιμάζεται).
- Δ' Σειρά**
1. Άλ. Παπαγεωργίου, Πλάτωνα, Συμπόσιο ἡ γιὰ τὸν ἔρωτα. Κείμενο, εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις, σ. ἔκδ. 1954, σ. 65 + 84, β' ἔκδ. 1956, σ. 74 + 86, γ' ἔκδ. 1964, σ. 74 + 86, δ' ἔκδ. 1966.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ - TEODOR HANSEN
ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
(1865 - 1901)

ΑΝΤΩΝΗ ΦΑΤΣΕΑ
ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ