



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

## ΕΙΚΩΝ.

Στὸ πρόσωπό της πότε αὐγὴ προβαίνει,  
καὶ χιληδώνια γύρω τραγουδοῦνε,  
πότε ἡ νύκτα μαύρη ἀργοδιαβαίνει,  
καὶ στήν ἐρμιά της γκιώνηδες θρηνοῦνε.

Πότε δειλὰ στή νύκτα ξημερώνει,  
κι' ὅλο χλομές φεγγοβολοῦνε ἀχτίδες,  
πότε στή μέρα μέσα εὐθὺς νυκτώνει,  
καὶ χιληδώνια σμίγουν νυκτερίδες.

\*Α πελ πισί α π' ὅλο φαρμάκι χύνει,  
κι' Ἐλ πις ποῦ μὲ χαμόγελο τὸ πνεῖ.

Εάλσταφ.

## ΦΟΒΟΣ.

Ἐγεις καρδιὰ νὰ δώσῃς κι' ἀλλουνῶνε  
ἐνα δὲν ἔχεις μόνο... ὑπομονῆ.  
Τὰ σύκα, δύο, δύο δὲν τὰ τρῶνε,  
γλυκειά, καμαρωμένη καστανή !

Μὴ μάθης σγαριλιές ἀπὸ τὰ τώρα·  
τὸ μέλλον σοῦ γελᾶ· μὴ βιαστῆς·  
ἔξυπνησες λιγάκι πιὸ μπονόρα,  
καὶ τρέμω μήν ἀνόρως κουραστῆς,  
καὶ γύρεις πουθενὰ νὰ ῥεποσάρης,  
κι' ἔκει ὄγειρευτῆς καὶ σπαβεντάρης !

Σφίγκας.

Δειπναντῆς ἀρεθρομνήματων,  
κι' ὁ Μαρῆς μας ὁ νοῆματων.

(Εὖθυς ὡς ἤκουος ὁ Μαρῆς τῆς πείνας ὁ ἵπποτης,  
πῶς ὁ σπουδαῖος Διαμαντῆς τυγχάνει πατριώτης,  
πῆγε καὶ τὸν ἐφίλησε  
μὲ στόμ' ἀδελφικάτο  
καὶ γιὰ πολλὰ τούμιλητε,  
ώς βλέπεις παρακάτω.)

Καλῶς τὸν πατριώτη μας; τὸν πολυζαχούστημένο  
πῶχει μυαλὸ τεσάττειο, μυαλὸ δημολεμένο  
ποὺ παντχοῦ θαυμάζεται κι' ὅλούθεν ἔκτιμαται,  
ποὺ βλέπει χίλια νούμερα κι' ἀπ' ἔξω τὰ θυμάται  
καλῶς τὸν πατριώτη μας πῶχει τὴ σθελούση,  
πηλίκα καὶ γινόμενα γιὰ χάζι νὰ σου δίνῃ.

Σὲ καμαρόνω, Διχμαντῆ, πῶχεις τὴν εὔκολιά  
νὰ βρίσκης ῥίζες κυδικές μὲ δίχιως κιμωλία,  
ἐνῶ ἐμὲ μὲ στέρνουνε στὸ φόρο νὰ ψωνήσω,  
κάνενα σεσκλοσέληνο ἢ τίποτα κολέο,  
καὶ πίστεψε πῶς σκιάζομαι νὰ μὴν τῷ ἀλησμονήσω  
κι' ὅτι μοῦ παραγγείλουνε, τὸ δρόμο, δρόμο, λέω !

Πολὺ μᾶς εὐχαρίστησες μ' αὐτὴν τὴ βίζιτά σου·  
νὰ ίδουν κι' οἱ πατριώτες σου τὴν ικανότητα σου;  
ἀλλὰ πολὺ περιτότερο φχαριστημένες εἶναι

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Η τόσες πολυθέλγυπτρας τοῦ τόπου δεσποτήναι,  
ποὺ τοὺς ἔδόθη ἀρορυπή μὲ τὴ διαλεξί σου,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ. Σ4Υ1Φ30042

σὲ θεωρεῖς γ' ἀνέδοῦν ἀτρυχτικοῦ θεάτρου,  
γιὰ τὸ ἀντικρύσουν τὰ λορυζὸν τοῦ ιδρωμένου λάτρου.

Ἄλλα καὶ πόσες θάραγες βλαστήμενες, συλλογίσου,  
ἀπὸ τὸν κάθε προῦχοντα τῆς φιλαργύρου νήσου!  
Πόσους θὰ ἐσκανδάλησε ἡ θεά ἡ δικῆ σου?  
πόσοις θὰ δικολίζουνε τὴν ἀριθμητική σου?  
ποῦρθε κι' αὐτὴν ἀπάντεχα καὶ τοὺς χτυπᾶ στὴν τέσπη,  
σ' ἄφα π' ὁ περογόσπορος τὰ κούτσουρά τους σέπει.

Ἄγαπητέ μας Διαμαντῆ, ἀφοῦ σὲ τέτοια φθάνει  
τῆς μνήμης σου ἡ δύναμις ἀπίστευτο σημεῖον,  
μπορεῖς νὰ βρῆς καὶ νὰ μᾶς πῆς ἀφ' τῶν Ρωμιῶν τὰ στάνη,  
πόσος μπορεῖς νὰ κλέψουνε τὸ Ἐθνικὸν ταμεῖον;  
καὶ πόσα διαβότα στομάχια τῆς Ἀθήνας  
ἐφέρανε τὸν θρίαμβον τῆς σημερυῆς μας πείνας;

Κι' ἀν δέ τι σ' ἔρωτήσουνε μαντεύεις στὸ φτερό,  
κι' ἀν δλα στὸ κεφάλι σου τὰ νούμερα τὰ παιζεῖς,  
μπορεῖς ἀκόμη νὰ μᾶς πῆς γιὰ πόσονε καιρό,  
θὰ βρίσκονται κεφάλαια σταφιδικῆς τραπέζης;  
Μᾶς λέεις περὶ Σιμόπουλου ἀν κάμη διαθήκη,  
πόσες χιλιάδες νούμερα κληρονομιὰ θ' ἀφάνη;

Μπορεῖς καὶ γιὰ τὸ βασιλιγᾶ νὰ πῆς καὶ νὰ μαντέψῃς,  
πόσες ἀκόμη στὰ λουτρὰ θὰ κάμη ἐπιτκέψεις,  
πέριν ἡ φροντίσῃ καὶ γιὰ μᾶς τὸν ἀτυχῆ λαό του  
ποῦ μὲ τὴν καλούντα του μᾶς πῆρε στὸ λαιμό του;  
Μπορεῖς νὰ πῆς γιὰ τὸ λαό, σὰν πόσ' ἀκόμη χρόνα,  
κι' ἀνέχεται τέτοια ζωὴ καὶ τέτοια καταφρόνια;

Εἰν εὔκολο νὰ μᾶς εἰπῆς χωρὶς νὰ κάμης λάθος,  
ποὺ καὶ θάνι' ή μέρα ή χρυσᾶ,  
ποὺ θ' ἀνατείλῃ στὸ νησί,  
μὲ τὸ ὄσμανιέ στὰ στήθη του ὁ Φοῖδος μας ὁ Ἀθως;  
Κι' ἡ τερατείκη μνήμη σου, στὰ πεταχτὰ, προφτάνει,  
ν' ἀπαριθμήσῃ τὰ καλὰ ποῦ μὲς τὸν τόπο κάνει;

Μπορεῖς νὰ κάμης κάλκολο, σ' αὐτὰ τὰ κεραμύδια,  
πόσοις κοιμῶνται νηστικοὶ καὶ πόσοι στὰ σκοτίδια;  
Μπορεῖς νὰ κάμης κάλκολο, ποὺ καὶ μέρα θὰ συμπέσῃ  
που πείνας ἀνυπόφερτης στιγμὴ θάντον τὸ καλέση,

νὰ κατεδοῦν οἱ χωρικοὶ μὲ πεινασμένα στόματα,  
καὶ στὰ καλὰ καθούμενα νὰ πάρουν τὰ κανόματα;

Εἴν' εὔκολον ἡ δύναμις τοῦ νοῦ σου νὰ δρίσῃ,  
ἄν πα νὰ ίδης στὸν Κούταβο μιὰ στέρνα καὶ γιὰ βρύση  
καὶ σουλινάρια μερικὰ ἐδῶ κι' ἔχει θαυμένα,  
πόσες χιλιάδες τάλλαρα νὰ είναι πεταμένα;  
καὶ μετὰ πόσας γενεὰς θὰ κατεβῇ στὴ χώρα,  
αὐτὸ ποῦ περιμένουν πῶς θὰ κατέβῃ τώρα;

Διχριμαντῆ διαολεμένε,  
Διχριμαντῆ π' ἀναθεμά τε  
τόσα νούμερα καϋμένε,  
πῶς μπορεῖς καὶ τὰ θυμᾶσαι;  
"Ἐχουμε κι' ἐδῶ στὸν τόπο  
λογιστάς ποὺ εἰς ξιφτέρια,  
μὰ πεθένουν ἀρ' τὸν κόπο  
μὲ τὸν ἄμπακο στὰ χέρια!"

Κι' ἀν μαντεύεις μ' εὔκολια κι' ἀπαντᾶς τοῦ καθενάς  
ποῖον ἔτος ἔγεννηθη καὶ τοῦ πόσες τοῦ μηνὸς,  
ἡθελα νὰ σ' ἔρωτήσω γιὰ τὸ κάθε θηλυκό  
νὰ μοῦ πῆς τῆς ἡλικίας τὸ μεγάλο μυστικό.  
ἡθελα νὰ σ' ἔρωτήσω γιὰ καμπόσες δεσποσύνες,  
πόσα μιλιούνια μῆνες,  
χρίσουν μὲς τὰ στράτινά τους· κι' ὁ κοντός; ἔγω θερῶ,  
πῶς ἀλόρα δὲν μποροῦνε νὰ προσφέρουνε τὸ ρό!

"Ηθελα νὰ σ' ἔρωτήσω καὶ γιὰ μιὰ μας Ἀφροδίτη,  
ποῦ θυμάται τὸν παποῦ της πώπολέμησε στὸν Κρήτη,  
νὰ μοῦ πῆς ἀν ἔχει δίκηρο ή μχμά της νὰ κηρύττῃ,  
πῶς δὲν ἔβγαλε ἀκόμα τὸν ἀπάνου τραπεζίτη.  
"Ηθελα νὰ σ' ἔρωτήσω καὶ γιὰ μιὰ πολυλογοῦ  
πόσα χρόνια θὰ λαγγεύῃ στὸ καρτέρι τοῦ λαχοῦ.

Μάντεψε μας τὶ νὰ τρέχῃ,  
π' δλο, βρέχει, βρέχει, βρέχει!  
Μάντεψε μας τὶ συμβαίνει  
ποῦν' ή κρέμα χολιασμένη;

Μάντεψε, ποὺς κοῦκος θίγει  
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΑΖΑΡΕΙΑ ΝΕΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΑΙΑ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Δὲ μᾶς λές, τὸ τζαντσαρίνι  
πούν ἀπάνω στὰ ψιλά,  
γιὰ ποὺν θὰ ἐπιμεινῃ  
μὲ τὸν Κό—ομο νὰ γελά;

Ἐπὶ πόσου ὁ Τζανέλης  
θὰ συνάρῃ ντισπεράτα;  
Τῆς τρυπέζης ὁ Σπινέλης,  
πότε πάσι στὰ Σαρλάτα!

Πότε μιὰ γεροντοχόρη  
θὰ ξεχάσῃ τὸ σεκλέτι;  
Πόσοι ἀλλοι δικηγόροι  
θ' ἀνεβοῦν στὸ βελεσπέτι;

Εἰρετήκια νὰ ἔλπισῃ,  
ὁ Φουκᾶς ὁ κύριος Μικέλης;  
Νάζη φτάσῃ πτὸ Παρίσι  
ὁ δετέρος ὁ Τσετσέλης,  
ώς καθὼ; κι' ὁ Πινιατώρος  
ὁ πιστός συναδοιπόρος;

Πές μας, ποյὰ στῆς φιλαρέσκου διαπρίνεται τὸ ρόλο·  
πές μας πόσοι Ληξουριῶτες Ἑημερώνονται στὸ μῶλο  
καὶ μοὴ γίνονται γειτῶνοι,  
περιμένοντες ν' ἀνοίξῃ τῆς τρυπέζης τὸ πορτόνι  
περιμένοντες μὲ πεῖνα καὶ μὲ λίμα περισσή,  
σὰν Ἐβραίοι, γιὰ τὸ μάννα, ἐν καιρῷ τοῦ Μωϋτῆ.

Πές μας ποιὰ καρδιὰ τῆς Πλάκας ἔχει γίνει μαγαζί;  
Πές μας Διαμαντῆ νὰ ζήτης ἀν ἀπέθανε ἡ Ζῆ,  
ἔνας κάποιος Ἀγαμέμνων Μεταξᾶς πολιτευτής,  
πῶρχεται καὶ μᾶς γελάει καὶ πετεύεται βουλευτής.  
Πές μας, ποιόνες ντικιαράρεις γιὰ καλλίτερη ψαλλίδα,  
πές μας καὶ γιὰ τὸν Κωλλέτην πῶς τὰ πάσι στὴν Τουρλίδα;

Μάντεψε γιὰ τὸ Αηζοῦρι  
πούνε πεῖνας νταβατούρι,  
καὶ θὰ φθάσῃ σὲ σημεῖο φοβερῆς ἀπελπισχῆς,  
πότα δούλα σκοπεύει νὰ μοιράσῃ ὁ Μπασζᾶς;  
Πόσσα χρόνια ἥτι περάσουν ποῦ κι' ἡ πόλις μας αὐτὴ,  
ὑπὸ λίθους ἐρειπίων σὰν τὸ Κάστρο θὰ κρυφτῇ;

Πές μας ποιὸ μάννα ποιὸν καιρό, ποιὰ μέρα, ποιὰ βδομάδα  
ἡ θεολλήσεις θὰ φορήσουν ποῦν τρώγε τὴν Ἐλλάδα.

Κάτεσσε καὶ ὑπολόγισε καὶ μέτρα τὰ γαλόνια  
ποῦ πέρνουν οἱ Σαχτούρηδες ἀφ' τοῦ Ἐτὲμ τὰ χρόνια.  
Μέτρησε πόσα δίνουνε παράσημα καὶ χάρες  
εἰς ἐκείνους πώλευσητάκανε μὲς τῆς ἀσκοιγοκάρες.

Πές μας, θὰ ἴδούμε κάποτε κάνεναν ταλαρᾶ μας;  
νὰ λυπηθῇ τὸ σκούξιμο ποῦ κάνουν τ' ἀντερά μας;  
Νάχουμ! ἔλπιδες πῶς θάρθουν καὶ θεραπείας χρόνια  
ἢ νὰ μαχριθουτήσουμε στοῦ μπόντες τὰ κασόνια;  
Πές μας, γι' αὐτὴν τὴν φτώχεια μας ἥμεδιο δὲν θὰ γίνη;  
Ο κακομοίρης ὁ Ἄνης ἀνύπαντρος θὰ μείνῃ;

Κι' ἂν ἔχεις τζένιο πολὺ<sup>1</sup>  
καὶ τὲ στρυφνὰ προβλήματα τὰ βλέπεις τιποτέγια,  
πές μας, χωρὶς ὑπερβολὴ  
τὰν πόσα νὰ προτμένουμε κι' ἀπὸ τὸν Κοριαλένια;  
γιατὶ μᾶς ἔταξε πολλὰ, στὸν ἐρχομό του τώρα  
κι' ισχα ποῦ νὰν τὰ λάβουμε δὲ βλέπουμε τὴν ὥρα!

Κι' ἀλλα πολλὰ ἐσκόπευα ναρθῶ νὰ σ' ἔρωτήσω,  
μαὶ ίσως νὰ βιάζεται καὶ πρέπει νὰ σ' ἄφησω.  
"Αλλοι φαρὰ μὲ τὸ καλὸ ποῦ θὰ ξανάρθης πάλι  
μιὰ δεύτερη ἐπίσκεψι σοῦ κάνω πιὸ μεγάλη  
καὶ τότε πλέον σ' ἔρωτῶ γι' δσα δὲν σ' ἔρωτησα.  
Ἀντέο καὶ βοήθεια σου, λοιπὸν, ἡ Δραπανηώτισσα!

— Y XXX —

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Αὐτὴ τὸν ἀγαποῦσε σὰν τρελλή·  
ἐκεῖνος ἀφ' τὸν ἔρωτα παρέλυσε.  
Δὲν πρόφθασαν γὰ σμίξουν μὲ φίλη  
ποῦ βάσκανος ἡ προΐκα τοὺς διέλυσε!

• Ο Εδοξ.

## ΣΤΟΝ ΗΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟ

Γιὰ σένα θεὶς ἀφια μπόλικα σκορπίζουνε.  
Μὲ θεὶς οὐς χαλκοὺς γιὰ σὲ φαντίζουνε.  
Στὰ θεῖα γιὰ σένα γένονται δεήσεις,  
καὶ τρέχουνε τὰ δάκρυα σὰ βρύσις.

Μὰ σὺ τόσω περσότερο θυμόνεις,  
κι' ἀμπέλια καὶ χωράφια. Ξεθεόνεις!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Φάλοσταφ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

## ΣΤΑΦΙΔΙΚΑ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἐν Αἰγαίουσίῳ πολυπληθὲς συλλαλητήριον κατὰ τῆς μελετηθείσης ἐκποιήσεως τοῦ ἐν ταῖς ἀποθήκαις τοῦ ιράτους ὑπάρχοντος παραχρητήματος σταφιδοκάρπου ἐκ 37 διλων ἑκατομμυρίων. Κατὰ τὸ συλλαλητήριον τοῦτο ἐγένετο δεκτὸν ψήτισμα, καθ' ὃ παρεκλήθη ἡ Κυβέρνησις, ἵνα, ἀναγνωριζουσα τὸ δίκαιον τοῦ αιτήματος αὐτῶν καὶ ἐνεργοῦσα παρὰ τῇ Σταφιδίκῃ Τραπεζῇ, ἀποτρέψῃ ταύτην ἀπὸ τοῦ ἀστοχωτάτου μέτρου τῆς ἐκποιήσεως τοῦ παραχρατήματος πρὸ τῆς νέας συγκομιδῆς τῶν σταφίδων, ἐπελθούσῃς καὶ ἐπικειμένης μεγαλειτέρας καταστροφῆς τοῦ προιόντος. Τὸ ψήφισμα τοῦτο ἔγχειρισθὲν ὑπὸ ἐπιτροπῆς τῷ κ. Δημάρχῳ καὶ τῷ κ. Εργοδίκῃ Αἰγαίου, διειθιάζθη τηλεγραφικῶς παρευθὺς εἰς τὴν Κυβέρνησιν. Ἐπὶ τέλους καὶ τὸ Δημότ. Συμβούλιον Ἀργοστολίου, πέρι τὰ τέλη τῆς παρελθούσας ἑδομάδος ἀπηνύθυνε καὶ αὐτὸ τηλεγραφήματα βδίς πρὸς τὴν Κυβέρνησιν κατὰ τοῦ δῆλως ἀπερισκέπτου μέτρου τῆς ἐκποιήσεως τοῦ παραχρατήματος.

\* Ήδη ἀσφαλῶς πληροφορούμεθα ὅτι ἡ κεντρικὴ Διεύθυνσις τῆς σταφίδικῆς Τραπέζης, εἰτακούσασα τὰν δικαίων λόγων, διαβίβεις θέντων αὐτῆς διὰ τῆς Κ.θερνήσεως, ἔντεῦθεν καὶ ἀλλαχόθεν, ἀνέστειλε τὴν διὰ πλειστηριασμοῦ ἐκποίησιν τοῦ ἐν ταῖς σταφίδιαις ἀποθήκαις πασακοαστήσατο.

Αἱ πανταχοθεν τῆς νήσου εἰδήσεις περὶ τοῦ περονοσπέρου, οὐ μόνον γενικεύονται, ἀλλὰ καὶ ἐπιτείνονται καθ' ἔκαστην, τοῦ κακοῦ λαβόντος σπουδαιοτάτας διαστάσεις. Παρὰ τὴν κρατοῦσαν γνώμην τῶν αἰτίων τοῦ κακοῦ, δηλ. τῆς ἀτμοσφαιρικῆς πρὸ μηνῶν καταστάσεως, ὑπάρχει καὶ ἐτέρα ὅτι ὁ πωλούμενος ἀνάμικτος χαλκὸς μετὰ θείου δὲν ἔτο γνήσιος. Ἐπὶ τούτῳ ἀναφέρομεν σκέψιν πρακτικὴν τοῦ κ. Σπ. Φορέστη σταφιδοπαραγωγοῦ καὶ πρόφην βουλευτοῦ Πάλης, τὴν ὥποιαν οὗτος ἀνεκόλυτεν ἐγκαίρως εἰς τὴν Σταφικὴν Τράπεζαν, δηλ. τὰ ἀναλόγοιν δάνειον ἔκάτιῳ τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ἐπρεπε νὰ δίδηται ἀπὸ τοῦ καταστήματος ἀμτῆς εἰς ἀνάμικτον γνήσιον ἐκ χαλκοῦ καὶ θείου.

ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΠΟΝΟΣ ΟΑΟΝΤΩΝ.

Ἡ γόμμα τοῦ ἀγγλικοῦ οἶκου Dent et cie καταπάνει τὸν πόνον ἀμα τῇ ἐπαφῇ, μὴ περιέχουσα καυστικὰς οὐσίας.

Κορεοκτόνου Ἀγγ. Παζῆ, ὁ θέλων πρὸς δοκιμὴν λαμβάνει δωρεάν.

Tè σιαλίδιον λεπτά 60

10

**Ολα αυτα εις το φαρμακευπορειον Γερασιμου**

Εἰς τὸ κουρεῖον Βαλδεσέρα παλεῖται βαφὴ τρι-  
γῶν τοῦ Ἀγγ. Ν. Παῦλη μὲν χωματίζεται τὸ δέσμη



‘E v. δέω. ’E v δέω.

Αὐται. Γερ. Ι. Ευδιάς, Ρωξάνη Μαζαράκη, Γ. Παγουλά-  
τος, Κ. Μαρκέτος, Αναστασία Αύγουστάτου, Α. Λαυρένος  
(λοχίας), Α. Γ. Λοβέρδος, Μαρία Μαργή.

Ψευδώνυμα — Δὲν πᾶς στὸ χωρὶσ τοῦ δάτκαλε παρὰ σταυρῶνεις τσῆ κοπέλες, — Μοῦ γαλλὶ τὸ κερχλὶ ποὺ πηγαίνεις ὑπενοματάρχη! — Μὴ φοβεῖται ἀν τὸ ἔμαθε ὁ ἄ... κάπως θὰ τὰ καταφέρῃς πάλι. — Τὰ λι λὰ δὲν ἥτανε γραμμένο γιὰ σέ. — Ἐκθλιβορέου τοῦ Ε. ποίᾳ ἡ μεταξολή τοῦ Ζ. (Σχολαστική ἐρώτησ). — Εἰσθε τόσον ἀγωγμένες ἢ δυὸ ποὺ θὰ κάμῃ ἔγκλημα δύοις πάρει τὴ μίζ. — Ήστον λυπούμεθα μὴ γνωρίζοντες τὸν Σφῆκα νὰ τὸν συγχαροῦμε γιὰ κάτι. — Τὸ στοιχεῖο τῆς Λακύθρας μὲ τὴν ἀνεράγδιτον. — Ἀν προβῆτε εἰς σύνταξιν ἐρωτικῆς ἐπιστολῆς θὰ τὴν ὑπογράψετε καὶ οἱ τρεῖ; (Σ. Ζ. Τόσο τὸ καλλίτερον οἱ δύο χρηστημέσουν ὡς ἐγγυηταὶ τῆς βλαχείας τοῦ ἑνός.)

Σήμερον προτείνεται τὸ αἴνιγμα.

Γυειχώ, τούτων πάντας, γωδίς νὰ καταπίνε.

Ἐὰν ἀναγρψματισθῶ,  
θ' ἀλλάξει φύσιν. Θά σταθῶ

*Ἐγενέτη λαυκούμια τὸ δέσμον αὐτοῦ*

АЛФОНА

— "Αγνωστοι κατ' αὐτές εἰσελθόντες νύκτωρ ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. Σεπορώνευ ἐν τῷ χωριῷ Μηνιάτες, ἀγήστεσαν ἵξε τίνος κι-  
βωτίου αὐτοῦ 6.000 δραχμαὶς καὶ ἀπῆλθον Ἐλπίζεται ή σύλ-  
λαψίς τών δραστῶν τῆς άργυρος ἔνεογονοῖς δραστηρίως.

— Ἐν Βρατίᾳ τῆς Ρουμανίας ἀντήλλαξεν δακτύλιον ἀρραβώνα ὁ συμπατριώτης μας κ. Γεράσιμος Η. Φουρνιώτης μετά τῆς δεσποινίδος Αἰκατερίνης Ε. Μελισσαράτου. Ειχόμεθ ταγείαν τὴν στέιν.

— Αὔριον Κυριακὴν γίνονται δραστικῶς τὰ ἐγκαίνεια  
τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτισμοῦ τῆς πόλεως ἐν πλήρει ἐπισημότητῃ,  
ἐνεργούντος πρὸς τοῦτο δοστηρούσις τοῦ Δημάρχου κ. Λουκάτου.

— Ο Διευθυντής τῆς Σταφιδικῆς Τραπέζης ἀνεκάλυψεν δότι  
μικρόμηνον τίνες ἔξιδωσαν πλαστὰ δελτία παρακρατήσεως.  
Ἐννοεῖται, δότι ἂν τὸ πρᾶγμα ἔχεται ἀληθείας ἐπίκειται ἡ κα-  
ταδίωξις τοῦτων.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Παρησίοις, ἔνθα πρὸ πολλοῦ διέμενεν νοσηλευομένη, ἐν ἡλικίᾳ ἡθελούσῃ Ματθίαστου, ἀδελφὴ τοῦ ιατροῦ Ρ. Λιθανύνοπουλου. Συλληπούμεθα παντας τοὺς οἰκείους

περιώσεν ἐν Παρνασσοῖς, ἔγθυ πόδι ποτίσθι,  
έντι, ἐν πάλαιοι αὐθιά τι ω Μπενέζοι

## **ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΩΝ**