

ΦΡΟΥΡΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Διὰ δημοσιεύματα καὶ ἀγγελίας Ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΚΑΡΥΔΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Έν Λευκάδι κατὰ τριμηνίαν..... Δρ. 2.

Έν ταῖς λοιπαῖς Ἐπαρχίαις

Έξάμηνος Δρ. 4.— Έτησίᾳ Δρ. 8

ΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ ἐκ τῶν ἀξιοτίμων δυνδουρητῶν καθυστεροῦντες τὴν δυνδουρὴν τοῦ «Φρουροῦ» νὰ μᾶς ἀποστείλωσι ταύτην ἄνευ ἀναβολῆς, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ ἐμφανισθῶμεν εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον Μεσολογγίου, διότι εἰχομεν τὸ θάρρος νὰ ὑπερασπίσωμεν τὰ δικαιώματα τῶν πολιτῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου θὰ ὑποβληθῶμεν εἰς οὐχὶ μικρὰν δαπάνην.

×

Ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν ἐπιθυμίαν πολλῶν κυριῶν, εὐχαρίστως καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι τὰ διάφορα ποιήματα, τὰ ὁποῖα φέρουσι τὸ ψευδώνυμον «Ἰτιά» εἶνε ἔργα τῆς δεσποινίδος Εὐαγγελίας Μπέλου.

Έκ τούτων ἐν ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει φίλης τῆς ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον τοῦ «Φρουροῦ», παρατηροῦμεν ὅμως πρὸς τὴν ἀνωτέρω δεσποινίδα ὅτι τὸ πομπῶδες καὶ ὑπερβολικὸν μειοῖ τὴν χάριν τῶν μικρῶν ποιημάτων.

Ἡ Διεύθυνσις

ΚΡΑΤΟΣ ΕΝ ΚΡΑΤΕΙ

Διὰ τοὺς ἀρμοδίους

Ἡ δημοσίος ἀσφάλεια εἰς τοὺς δῆμους Εὐγύρου καὶ Ἀπολλωνίων εἰς ἀπελπιστικὸν ἀφίκετο σημεῖον ἕνεκα τῶν πρὸ πολλοῦ συσταθεισῶν ἐκεῖ δύο ἐπιτηριῶν, αἵτινες, ὡς μὴ ὄφειλεν, ὑποστηρίζονται παρὰ προσώπων δυνατῶν.

Εἰς τὰ χωρία τῶν δῆμων τούτων οἱ κάτοικοι διαρθεθέντες ἕνεκα τῶν ἐπιτηριῶν εἰς δύο ἀντίθετα στρατόπεδα, εἶνε ἔτοιμοι νὰ συγκρουσθῶσιν εἰς πᾶσαν παρουσιασθησομένην περίστασιν.

Εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον ὑπάρχει ὁ μεγαλύτερος τῆς συγκρούσεως φό-

βος, διότι ἐκεῖ συγκεντροῦνται περισσότερα μέλη τῶν ἐπιτηριῶν, μετ' ὅλην δὲ τὴν ἀφέλειαν παρουσιάζονται εἰς τὴν ἀγορὰν ὀπλοφοροῦντες ὡς ἀστακοὶ καὶ περιφρονοῦντες τὰ πάντα.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἡ ἐκεῖσε ἀστυνομία καὶ τὸ μεταβατικὸν ἀπόσπασμα προσεπάθησαν νὰ ἐνεργήσωσιν ἐρευνην ἐπὶ τῶν ὀπλοφορούντων κατοίκων, πλὴν ὀλίγον ἔλειψε νὰ ἐπέλθῃ σύγκρουσις μεταξὺ ἀρχῆς καὶ πολιτῶν, ἡ δὲ ἀστυνομία καὶ τὸ ἀπόσπασμα ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσιν.

Ἡ ἀστυνομία Ἁγίου Πέτρον, εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς ὁποίας ὑπάγονται οἱ δῆμοι οὗτοι δὲν ἔχει ἀνάλογον δύναμιν καὶ ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας ἀδυνατεῖ νὰ πράξῃ τι κατὰ τῆς οἰκτρᾶς ταύτης καταστάσεως.

Τὸ μεταβατικὸν ἀπόσπασμα ἐξ ἄλλου ἀποτελούμενον ἀπὸ ὀλίγους ἀνδρας καὶ διοικούμενον ἀπὸ δεκανέα οὐδὲν μέχρι τοῦδε ἠδυνήθη νὰ πράξῃ ὑπὲρ τῆς δημοσίας ἀσφαλείας.

Τοιαῦτα δυστυχῶς ἡ κατάστασις τῆς ἀσφαλείας εἰς τοὺς δῆμους ἐκείνους.

Οἱ εὐνομούμενοι πολῖται διατελοῦσιν εἰς ἀληθῆ τρόμον καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν, μὴ δυνάμενοι νὰ ὑποφέρωσιν πλέον τὴν ἠνιαρὰν ταύτην κατάστασιν, θὰ εὐρεθῶσιν εἰς τὴν ἀδυσώπητον ἀνάγκην νὰ ἐκπατρισθῶσιν ὅπως ἐπιζητήσωσιν ἀλλαγῆναι τὴν εὐνομίαν, τῆς ὁποίας ἐδῶ στεροῦνται.

ΙΕΡΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΙΟΠΠΗ

Ἡ πρωία τῆς μεγάλης Τετάρτης ἀνέτειλεν διαχέουσα τοῦ ἑσπρος τῆς ἀνατολῆς τὰ ἐπίχρυσα κάλλη, καὶ μυρία κίτρινά κατὰ δόλοῦσα τῆς γῆς ἐκείνης.

τὴν ποιητικὴν αὐτόχρημα φύσιν. Εἶνε μεγαλοπρεπές τι, καὶ εἰς θερμουργὸν φαντασίαν ἀσύλληπτον ἢ ἀπὸ θαλάσσης θεᾶ τῆς ὑποσφωσκούσης Ἡοῦς ἐν τῇ χώρᾳ τῶν πολυθελγῆτρων τῆς φύσεως παραλλαγῶν, ὧν τὸ συναρπάζον τὴν ψυχὴν ἄρωμα ἀμβλύνει μὲν καὶ σθεναρὰν πεζογράφου γραφίδα, πολλὰκις δ' ἴσως καὶ πολλῶν τοῦ Ἀπόλλωνος μυστῶν ὑπέτεμεν τὰς πτέρυγας τοῦ φοιβολήπτου οἴστρου, φύσει ἀδυνατούτος νὰ περιβάλλῃ ὅλον τι ἐναρμόνιον πλαίσιον ιδεώδους φυσικῆς εἰκόνας.

Περὶ τὸ λυκαυγὲς τῆς πρωίας ἐκείνης ἐφάνη μακρόθεν ὁ φανὸς τῆς Ἰόππης (Κιάρρας), καὶ ἐν ᾧ ἤδη γοργὸς ὁ «Πέλοψ» διέσχίζε τὰ ἥρεμα ἀφροστεφῆ κύματα, οἱ πλείστοι τῶν ἐκδρομῶν καταλιπόντες τὸν ὕπνον ἀνήλθον εἰς τὸ κατάστρωμα, ὅπως ἰδῶσι τέλος γῆν μετὰ τριήμερον πλοῦν. Ὁ ἥλιος ἀνατέλλων διάχρυσος καὶ μεγαλοπρεπῆς διαλύει διὰ στυλίων ἀκτίνων τὴν λεπτήν τῆς Ἡοῦς ἀγλύν, καὶ ἀποκαλύπτει λαμπρῶς τὴν ἀλίμενον πόλιν, ἥτις μακρόθεν ἐφαίνετο ὡς ὑποτρέμουσα λαμπυρὶς φωτὸς ἐν μέσῳ πελάγει. Πάντες ἤδη ριπτομεν τὰ βλέμματα ἐταστικά εἰς τὴν ποθητὴν γῆν, ἥς ἡ θεὰ ἐπιχέει δρόσον ἀναφυγῆς καὶ βυθίζει τὴν διάνοιαν παντὸς εἰς ἱεράς ἀναμνήσεις ἀρρήκτως συνημμένας μετὰ τῶν σεπτῶν ἐκείνων χωρῶν, ἔνθα ὁ Θεάνθρωπος διὰ τῆς θείας αὐτοῦ διδαχῆς ἀνέστησε τὴν πεπτωκυῖαν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου.

Περὶ τὴν ἤνυ ἀκριβῶς ὥραν ὁ «Πέλοψ» ρίπτει τὴν ἀγκυρὰν ἐν τῷ ἀνοικτῷ πελάγει τῆς Ἰόππης εἰς ἀπόστασιν 10 λεπτῶν ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἐν δευτέρῳ μὲν ἔργον ἔλαβεν ἀπὸ τῆς πόλεως.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

γος, ἐν ἀριστερᾷ δὲ ἀντιπέραν παρατηροῦμεν χθαμαλὴν ψαμμώδη παραλίαν δίχην ἡμισελήνου ἐν ἴσῃ σχεδὸν ἐπιφανείᾳ πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἐν τῷ μέσῳ ἀκριβῶς τῆς χαμηλῆς ταύτης λωρίδος ἐγείρεται ἡ πόλις τῆς Ἰόππης, ἔχουσα οἰκίας διωρόρους πόρρωθεν μελανιζούσας, ὧν ἐξεχει διὰ τὸν ὄγκον καὶ τὴν εὐπρέπειαν τὸ μοναστήριον τῶν Ὁρθόδοξων ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, κτῆμα τῆς Ἀγιοταρικῆς ἀδελφότητος. Ἡ ἀπὸ τοῦ πελάγους ὄψις τῆς πολίχνης εἶνε περικαλλῆς, προσδίδουσα εἰκόνα πολυανθρώπου πόλεως. Το ἀτμόπλοιοι ὁρμῶν ταλαντεύεται διαρκῶς ὑπὸ τῶν συνωθουμένων κυμάτων, διεγειρόντων πάντοτε μικρὸν τινα σάλον ἐν τῷ ἐπισφαλεῖ ὄρμῳ ἕνεκα τῶν σφοδρῶν θαλασσιῶν ρευμάτων, τὰ ὁποῖα ἐκεῖ συμπυκνούμενα καὶ συγκρουόμενα σείουσι τὸ πέλαγος.

Ἡ Ἰόππη, ὡς γνωστὸν, εἶνε ἀλίμενος καὶ ἐν ὥρᾳ παραγωγῶδους θαλάσσης ἢ ἀποδύσεως εἶνε ἐπικίνδυνος, τούτου ὁ ἕνεκα τὰ ἀτμόπλοια ἀναγκάζονται νὰ ἀποπλέωσιν εἰς Βηρυτὸν, ἀπέχουσαν πλοῦν ἐπτὰ ὥρων. Εἶνε ἀληθῶς πολὺ λυπηρὸν νὰ στερῆται ἀσφαλοῦς λιμένος τὸ ἐπίγειον τῆς ἱερᾶς γῆς, καὶ δὴ καθ' ἡν ἐποχὴν ἡ τέχνη πολλὰ τὰ θαυμάσια ἐπιστημονικῶς ἐπιτελεῖ. Ἐπὶ τοῦ «Πέλοπος» μετὰ πάροδον πέντε λεπτῶν ἀπὸ τοῦ κατάπλου ἀνέρχονται διὰ πολυκώπου λέμβου πρὸς δεξίωσιν ἡμῶν ἐπὶ τοῦτο ἐντεταλμένοι ὁ γραμματεὺς τοῦ ἐν Ἰόππῃ ἱεροῦ μοναστηρίου τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Π. Βαφειάδης, ὁ διερμηνεὺς Π. Πετρόχειλος καὶ ὁ κ. Μελετίου, ἐκ μέρους δὲ τῆς δικιχέως ὁ ἀστυνόμος τοῦ τελωνείου.

Ὁ κ. Βαφειάδης μετὰ τοῦ εὐγενοῦς κ. Μελετίου, περιχαρεῖς καὶ μόλις κατορθοῦντες νὰ πνίξωσι τὴν συγκίνησιν διὰ τὴν εἰς Ἱεροσόλυμα ἀνοδὸν ἀνθρώπων ἐκ τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος προσκυνητῶν, φιλοφρονέστατα καὶ οἰονεὶ ἐνθουσιωδῶς δεξιῶνται ἡμᾶς, ἀδυνατοῦντας νὰ ἐκφράσωμεν τὰ κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν κατακλύσαντα τὴν καρδίαν ἡμῶν αἰσθηματα. Εἶτα εἰσορᾷ εἰς τὸ κινούμενον σκάφος διὰ τῶν ἐξηρημένων παραρτάς πλευρὰς κλιμακίδων πλῆθους ἀ-

ραβορώνων λεμβούγων, μελαψῶν τὴν ὄψιν καὶ μῦς κεκτημένων νευρώδεις, ἄρχονται ὁ ἐκβάλλοντες βραγχαλέας φωνὰς καὶ διαλεγόμενοι πρὸς ἀλλήλους διὰ χειρονομιῶν ὅπως κωμικῶν. Καὶ ἐν τῇ θορυβῶδει ἐκείνῃ γλωσσαλγία ἀποθυμάζομεν ἕνεκα τὰς μορφὰς καὶ τὴν περιβολὴν τῶν θαλασσοχαρῶν ἀραβορώνων, οἵτινες διὰ περαστῶν κωπῶν, παλαιόντες κρατερῶς καὶ ἐμπείρως πρὸς τὰ ἀρρίζοντα κύματα, διέσωσαν μὲν πολλάκις τὴν ζωὴν εὐτεβῶν προκυνητῶν, καθιστῶσι δ' ἀκίνδυνον τὴν ἄλλως ἀνικρὰν εἰς τὴν παραλίαν ἀπόδασιν. Τοσοῦτον δ' εἶνε ἡσυχήμενοι περὶ τὸ ἐπίμοχλον αὐτῶν ἔργον ὥστε οἱ ὑπερφυεῖς οὗτοι τῶν κυμάτων ὀμασταὶ ἐπισύρουσιν ἀμέριστον τὸν θαυμασμὸν πάντων τῶν ἐκείσε τὸ πρῶτον καταπλεόντων. Κατερχομένους ἡμᾶς εἰς τὴν ἄκραν τῆς κλιμακίδος γοργῶς ἀρπάζουσι καὶ ἐπισταμένως καθίζουσιν ἐν ταῖς μεγάλαις λέμβοις οἱ εὐσταλεῖς λεμβούχοι, ὅτε ἀκριβῶς τὰ ἀκάτια ἀνυφούμενα ὑπὸ τῶν κυμάτων ἀνέρχονται μέχρι τῶν ἐσχάτων τῆς κλιμακίδος βαθμίδων.

(Ἔλεται συνέχεια)

T.

Ο Κ^{ΟΣ} Α. ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἀνεχώρησε μεταβαίνων εἰς Κέρκυραν ὁ διαπρεπὴς θρησκευτικὸς οἷτῳ κ. Ἀθ. Χριστογιαννόπουλος.

Εἰς τέσσαρας διαλέξεις, τὰς ὁποίας ἐποιήσατο εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως ὁ κ. Χριστογιαννόπουλος συνεκέντρωσε πλῆθος λαοῦ ἐξ ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων.

Ἀπαντες ἐν θρησκευτικῇ εὐλαβείᾳ ἠκροῶντο τοῦ ὄντως ἐμπνευσμένου θεολόγου, ὅστις μετὰ σπανίως γλαφυρότος καὶ εὐφροδείας ἠρμύνευε τὰ ὀρθόδοξα δόγματα.

Εὐτυχῆς τῷ ὄντι θὰ ἦτο ἡ Ἑλλάς εἰς ἕκαστον Νομὸν εἶχεν ἱεροκήρυκα ὡς τὸν Χριστογιαννόπουλον, τὸν ὁποῖον οἱ ἡμιμαθεῖς ἐξ ἐμπαθείας μᾶς εἶχον παραστήσει ὡς αἰρετικὸν καὶ ἀναρχικόν.

Μάθαις ἐλαφραῖς ὁ Κοσμάς Τζεβελάκης

ΤΟ ΑΙΩΝΙΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ὁ ἄμεδος τῶν κατοίκων κίνδυνος

Τὸ ζήτημα τοῦ καθαρισμοῦ τῶν αὐλάκων, αἵτινες περικλείουσι τὴν πόλιν, δὲν ἐλύθη εἰσέτι καίτοι εὕρισκόμεθα εἰς τὰ πρόθυρα τῶν κυνικῶν καυμάτων.

Ἄμα τῇ ἐνταῦθα ἀρξίζει τοῦ ὁ κ. Νομάρχης ἐπεσκέρθη ταύτας καὶ ἔφριξε διὰ τὴν ἐλευσίην των κατάστασιν, ἐκάλεσε δὲ πάραυτα εἰς συνεδρίασιν τὴν Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν καὶ ὁμοφώνως ἐνεκρίθη ὁ ἀπάνη τοῦ λιμενικοῦ ταμείου καθαρισμὸς αὐτῶν.

Ἀπὸ τῆς ὑποβολῆς ὅμως τῶν σχετικῶν ἐγγράφων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν μέχρι σήμερον προῆλθεν ὀλόκληρος μὴν, πλὴν τὸ Ὑπουργεῖον δὲν εὐηρεσθη εἰσέτι νὰ ἐκδώσῃ τὴν σχετικὴν ἐγκρισιν.

Ἀνεξήγητος τῇ ἀληθείᾳ εἶνε ἡ βραδύτης αὕτη τοῦ Ὑπουργείου, ἀφοῦ παρεστάθη διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων ὁ ἐκ τῶν αὐλάκων τούτων ἐπικείμενος μέγας κίνδυνος εἰς τὴν δημοσίαν ὑγείαν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ ὡς ἀστυνόμου τοποθετηθέντος ἐνταῦθα κ. Μ. Μιχαλοπούλου ὑπολοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ, δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς γεγονός τετελεσμένον πλέον ἢ μετάθεσις ἐντεύθεν τοῦ προῦσταμένου τῆς ἀστυνομίας κ. Εὐθ. Σταθοπούλου.

Δὲν δυνάμεθα ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ βεβαιώσωμεν κατὰ πόσον θὰ εἶνε καλὴ ἢ διοίκησις τοῦ κ. Μιχαλοπούλου, ἐκ δημοσιογραφικοῦ ὅμως καθήκοντος ὀφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν τὴν ὁρᾶσιν τοῦ κ. Σταθοπούλου, ὅστις κατὰ τὸ εἰκοσάμηνον διάστημα καθ' ὃ διόκησε τὴν ἀστυνομίαν μας ἐπεδείξατο προσόντα δραστηρίου, ἀκεραίου καὶ συνετοῦ ἀστυνόμου, ὡς ἐκ τῶν ὁποίων ἐφείλκεν ἀμέριστον τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς εὐφροσύνης κοινωνίας.

Ὡς ἀσφαλῶς γνωρίζομεν, αἰτία τῆς ἀπομακρύνσεως ἐντεύθεν τοῦ κ. Σταθοπούλου εἶνε τὸ συνετώτατον μέτρον τὸ ὁποῖον ἐλάττωσε τὸ ἀπαγορευθῆναι εἰς τοὺς πωλάτας ἰχθύων καὶ ὀστράκων νὰ πωλῶσιν ἐν αἰῶνι τὰς ἀ-



ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

τὴν Μεγάλην ἐβδομάδα παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ διὰ τῶν φωνῶν τῶν νὰ παρεμποδίζωσι τὰς ἱεραῖς ἀκολουθίας.

ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

Ὁ ὑπὸ τοῦ κ. Τοιτοπὸς διευθυνόμενος Ζωολογικὸς Θίασος θὰ ἐξακολουθήσῃ τὰς παραστάσεις του μέχρι τῆς προδεχοῦς Κυριακῆς, θὰ ἐκτελεσθῶσι δὲ κατὰ ταύτας καὶ νέα γυμνάσματα τῶν γυμνασμένων ζώων.

Τὴν Κυριακὴν ἐκτὸς τῆς ἐσπερινῆς παραστάσεως ὁ Θίασος θὰ δώσῃ καὶ μεταμεσονύκτιαν.

ΣΥΜΒΑΝΤΑ

Παιδοκτονία ἀκουδία

Τὴν 17 Μαΐου εἰς χωρίον Σπαρτοχώριον, δήμου Ταφίων ἢ Σωσσάνα Ουγάτηρ Ἰωάννου Φερεντίνου ἐξ ἀμελείας ἐρόνευσε τὸ 6 μηνῶν ἡλικίαν ἄγον τέκνον τῆς, ἐνῶ τοῦτο ἐκοιμάτο.

Ἡ ἀκουσίως παιδοκτόνος συζῆ παρὰ νόμῳ μετὰ τοῦ πρώτου ἐξαδέλφου τῆς Ἀγγελῆ Δάγλα, μετὰ τοῦ ἐπίου ἔχει ἀποκτήσει 3 τέκνα.

Τυχαῖον δυστύχημα

—Εἰς χωρίον Κατοῦνην δήμου Λευκαδίων ὁ Θεοφάνης Κολόκας ἐνῶ περιεργάζετο περίστροφον πιστόλιον ἐξεπυροσκόπησε τοῦτο καὶ ἐτραυματίσθη σοβαρῶς τὴν πενθερὰν του Ζαφείρων Σπυρ. Λογοθέτη. Κατ' ἄλλους τὸ περίστροφον ἐξεπυροσκόπησε εἰς τὰς χεῖρας τῆς μικρᾶς τῆς κόρης.

Ἡ σφαῖρα διεπέρασε τὸν θώρακα καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν πνεύμονα, προχθές δὲ ἡ ἀτυχῆς γυνὴ ἐξέπνευσεν.

Δυστυχήματα ἀπὸ κύνα λυσσώδωντα

—Εἰς χωρίον Μαρανοχώριον, δήμου Εὐγέρου, κατὰ τηλεγραφικὴν ἐκείθεν εἰδήσιν, κύων λυσσῶν ἐδήξε τοὺς Ἀριστόδημον Σκληρὸν, Ἀπόστολον Κονιδάρην, Πάνον Ζαμπέλην καὶ τὸν σιὸν τοῦ τελευταίου. Ὁ κύων δὴξας ἐπὶ τοὺς κύνας καὶ αἰγας ἐγένετο ἄρπυγος τραπεὶς εἰς φυγὴν.

ὑποθέτομεν ἤδη ὅτι οἱ ἀρμόδιοι θὰ φροντίσωσι νὰ ἀποστείλωσι τοὺς δεινῶντας εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Λυττικατεῖον τοῦ κ. Παμπούκη.

Πνιγμός

Κατὰ τηλεγραφικὴν ἐξ Ἰθάκης εἰδήσιν, εἰς θέσιν «Καμίνια» εὐρέθη πνιγμένον ὀκταετὲς παιδίον ὀνόματι Ἀθανάσιος Καχρίλας, τὸ ὅποιον εἶχε μεταβῆ ἐκεῖ μετ' ἄλλων παιδίων διὰ νὰ καλυμβήσῃ.

ΕΟΡΤΑΙ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘῳ

Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἑθνικοῦ ποιητοῦ Σολωμοῦ, ἐξέδωκε τὸ ἐξῆς εἰδικὸν πρόγραμμα τῶν τελεσθιδυμένων εορτῶν.

ΗΜΕΡΑ Α'

30 Μαΐου, ὥρα 3 μ.μ. Ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος, προσδύωνόντος τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἐσπέρα. Φωταψία, μουσικαὶ δυνανλῖαι ἐν ταῖς πλατείαις καὶ πυροτεχνήματα.

ΗΜΕΡΑ Β'

31 Μαΐου, ὥρα 3 1/2 μ. μ. Ἐκδρομὴ εἰς τὸν τόπον ὅπου ἐγράφη ὁ Ἑθνικὸς Ὕμνος καὶ ἀγροτικὴ αὐτόθι πανήγυρις μετ' ἐγγωρίων χορῶν.

Ἐσπέρα. Πανηγυρικὴ ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ πανήγυρις, φωταψία καὶ μουσικαὶ δυνανλῖαι ἐν ταῖς πλατείαις.

ΗΜΕΡΑ Γ'

1 Ἰουνίου. Φιλολογικὴ ἡμερὶς ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ καὶ ἀπαγγελῖαι.

Ὑρα 6 1/2 μ. μ. Κατάθεσις τῶν κομισθιδυμένων στεφάνων ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ποιητοῦ. Φωταψία καὶ φωνητικὴ δυνανλῖα ἐν τῷ λιμένι.

Αἱ εορταὶ θὰ λήξωσι διὰ λαμπραδηγορίας. Ἰταλικὸς μελοδραματικὸς Θίασος θὰ δώσῃ θειορὰν παραστάσεων κατὰ τὰς εορτὰς ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΙ

ὑπὸ τοῦ ἐν Κερκύρα τυπογραφίου τὸ «Πανελλήνιον» ἐξετυπώθη κατ' αὐτὰς διαλέξεις περὶ τῆς ἐν ἐκστρατεία Ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας, γενομένης πρὸς τοὺς κ. κ. Ἀξιοματικοῦ τῆς ἐν Κερκύρα Φρουρᾶς ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου ἐπιτρόπου κ. Αἰγυαλέως Αἰγυαλεΐδου.

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Αἰγυαλεΐδου, βασιζόμενον ἐπὶ τῶν κανονισμῶν τῆς ἐν ἐκστρατεία Ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ εἶνε ἀξίον μελέτης ὡς συμπληροῦν μεγα κενὸν, ἀφοῦ ὁ ἡμέτερος κανονισμὸς παρουσιάζει πολλὰ τὰ κενὰ καὶ ἐλάχιστα ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἀπαιτήσεις νεωτέρας τακτικῆς.

ΜΙΑ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ

Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Καρυᾶς τὰ ἐξῆς :

Εἰς τελευταῖον φύλλον τῆς «Ἦρας» ἐδημοσιεύθη ἀναφορὰ τοῦ Ἀνδρέου Κακλαμάνη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον διὰ τὸ διδακτῆριον τοῦ Σχολείου, ἀνακριτῶς δὲ ἔγραψεν ὅτι τὸ προσωπικὸν τοῦ Δημοτ. Σχολείου ἐνέκρινε αὐτήν. Ἀπερνώντας μάλιστα τὸ προσωπικὸν πρὸ πολλοῦ καὶ προφορικὰς καὶ ἐγγράφους ἔκαμε παραστάσεις εἰς τὰς προίτταμένας ἀρχὰς ὅπως μετατεθῆ τὸ Σχολεῖον εἰς ἄλλο οἶκημα. Οὔτε εἶνε ἀληθὲς ὅτι ὁ Κακλαμάνης ἐνήργησεν ἐπισκευὰς εἰς τὴν οἰκίαν του κατὰ διαταγὴν τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ.

ΔΑΧΕΙΑ ΤΥΧΗΡΑ

ΔΑΧΕΙΑ τῶν Ἀρχαιοτήτων πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «Σαπφῶ» Ἀδελφῶν Τσιρίμπαση.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῳ

Κ^{ΟΝ} ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΣΚΛΗΡΟΝ

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Κατὰ τὴν γνώμην δὲ τοῦ ὑμετέρου γεωπόνου ὡς ἐκ τῶν ὑστέρων ἀπεδείχθη, ἡ κτηνοτροφία δὲν δύναται νὰ εὐδοκηθῇ ἐκεῖ οὐδὲ ἡ πτηνοτροφία, οὐδόπως δὲ ἡ γεωπονία ἄνευ μεγίστων δαπανῶν καὶ ἀτρυτῶν κόπων καὶ ἐνδελεχοῦς ἐπιτηρήσεως.

Τοῦτο ἀντελήθημεν καὶ ἡμεῖς καθ' ὅσον οὐδεμίαν γεωπονικὴν ἐργασίαν εἶδομεν οὐδὲ τι σχεδὸν παράγωγον ἐκ τῶν πολυτίμων κτηνῶν καὶ πτηνῶν κακίως καὶ ἀτέχνως συντηρουμένων ὑπὸ προθύμου ἀλλ' ἀδαοῦς χωρικοῦ, πρᾶγμα ὅπερ συντελεῖ καὶ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν κτηνῶν καὶ πτηνῶν ἐξ ὧν ἐνια ἔθانون.

Ἡ ἐν ὀλίγαις λέξεσιν, ἀξιοτίμη Κύριε, ἐκτεθεῖσα κατάστασις ἔφερεν ἡμᾶς εἰς τὸ ἀναπόδραστον συμπέρασμα ὅτι ἡ μεταθεσις τοῦ ἀγροκπιῶν ἐπιβάλλεται ἵνα ἐπιτύχῃ ὁ εὐεργετικὸς σκοπὸς καὶ ἵνα ἴδῃ ὄντως ἡμέρας ἀγαθὰς ἡ ἀγαπητὴ σὰς Λευκάς.

Κρίνομεν καλὸν νὰ γνωρίσωμεν ἡμῖν ὅτι οἱ ἡμέτεροι χωρικοὶ λόγῳ τῶν ποικίλων αὐτῶν ὑποθέσεων οἰκογενειακῶν καὶ ἄλλων κατέρχονται πάντες σχεδὸν τρεῖς καὶ τετράκις τοῦ μηνὸς εἰς τὴν πόλιν ἀνευ ἐκτίκτων δαπανῶν λόγῳ τῆς συγκοινωνίας ἐπιβάλλεται αὐτῶν ἐκπέσει ἡ μεταθεσις. Ἐν ἡ περίπτωσι δὲ καθ' ἣν ἡμεῖς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

Ι Α Κ Β Α Τ Ε Ι Ο Σ
Υ Π Ο Χ Ρ Ο Κ Ο Τ Η Σ Ο Υ Σ Τ Ο Μ Ο Σ
Υ Ο Ι Χ Ι Ρ Τ Α Π Η Κ Η Τ Ο Α Λ Ψ

ζετε εισακούσει τῶν εἰχῶν ἡμῶν ὡς ἐπίσης καὶ τῆς ἐκθέσεως ἣν ὁ ὑμέτερος ἀκαματος γεωπόνος ἤθελεν ὑποβάλει προσκλήσεις ὑψ' ὑμῶν διὰ τὴν μετάθεσιν τοῦ ἀγροκλήσιου, εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς θέσεως νομιζομεν καλὸν ἤθελεν εἶσθαι ἵνα λάβωσι μέρος καὶ ὁ κ. Νομάρχης καὶ πάντες οἱ Δήμαρχοι, ὁ Μηχανικὸς τοῦ Νομοῦ καὶ οἱ γεωπόνοι, οὓς βεβαίως θέλει ἀποστείλει ἡ Κυβέρνησις εὐχαρίστως καὶ ἀμισθεὶ, θέσεων δὲ λίαν καταλλήλων πρὸς ἴδρυσιν τοιούτων ἰδρυμάτων ἀθροεὶ ἡ Λευκάς.

Κατὰ τὴν ὑμέτεραν γνώμην ἀφοῦ τὸ ἀγροκλήσιον μετατεθῆ καὶ ἀρχίσῃ νὰ ἐργάζεται τότε εὐχαρίστως θέλομεν τακτικῶς συνέρχεσθαι ἵνα σκεπτόμεθα πῶς πρακτικώτερον καὶ ἐπωφελέστερον δύναται νὰ διατεθῶσιν τὰ προϊόντα αὐτοῦ καὶ ἐν γένει αἱ ἐργασίαι του πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν γεωργῶν καὶ κτηματιῶν οἵτινες εὐρίσκονται καὶ εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὴν ἐξοχὴν ἐν μεγάλῃ μίση καθόσον ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν κατάστασιν εἴρηται τὸ ἀγροκλήσιον πᾶσα σκέψις περὶ διανομῆς καὶ κληρώσεως εἶναι πρόωρος.

Ἐν ἡ δὲ περιπτώσει ἀξιότιμε Κύριε δὲν ἠθέλετε ἀποδεχθῆ τὰς εἰχὰς μας ταύτας καὶ ἠθέλετε θεωρήσει κατάλληλον νὰ ἐπιμείνῃτε εἰς τὴν ἀρχικὴν Σας ἰδέαν τότε ἠθέλομεν παρακαλέσει ὑμᾶς θερμῶς ὅπως ὑποστῆτε καὶ ἑτέραν θυσίαν χάριν τῆς εὐημερίας τῆς πατρίδος Σας καὶ λάβητε τὸν κόπον νὰ ἐλθῆτε ἀνυπερθέτως ἐνταῦθα ἵνα ὑμεῖς πλήρης τοῦ Ἀγγλικοῦ πρακτικοῦ πνεύματος διαθέσῃτε τὰ τοῦ Ἀγροκλήσιου ἐπὶ τὸ πρακτικώτερον καὶ συνειτώτερον, ἐν ἡμῖν δὲ θέλετε εὖρει προθυμοτάτους ὑπηρετάς τῶν τοιούτων κοινωφελῶν ἐπιθυμιῶν σας.

Δέξασθε, ἀξιότιμε κύριε, τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου πρὸς Ὑμᾶς ὑπολήψεώς μας.

- Ε. Βεροιοῦτης Δήμαρχος Λευκαδίων
- Ξ. Κουκουλιώτης » Καρυᾶς
- Δ. Γληγόρης » Σφακιωτῶν
- Κ. Χαραμολῆς » Ἐξαθείας
- Χρ. Σκλαβενίτης » Ἐλλομένου
- Εὐστ. Ἀργύρης » Ταφίων
- Α. Σίδερης » Ἀπολλωνίων

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ὁ βουλόμενος νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν δικαίαν ἀλλῶς τε ἀνυπομονησίαν του διὰ τὴν μὴ εἰσέτι ἐκκαθάρισιν τῶν βιβλίων ὑποθηκῶν τοῦ ὑποθηκοφυλακείου Καρυᾶς δύναται νὰ ἀποταθῆ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Εἰσαγγελίας, εἰς τὸ πρωτόκολλον τῆς ὁποίας φαίνεται ὅλη ἡ ἐνέργεια τῶν ἀρμοδίων, θὰ ἀναγνώσῃ δὲ ἐκεῖ καὶ ἔγγραφον τοῦ κ. Δημάρχου Καρυᾶς, διὰ τοῦ ὁποίου καὶ οὗτος πρὸ πολλοῦ ζητεῖ πληροφορίας, δηλῶν πρὸς τούτοις ὅτι κα-

τέχει εἰς χεῖρας του χρηματικὸν ἔνταγμα δραχ. 200, καὶ εἰς μετρητὰ δραχ. 120 ὡς καὶ 2 εὐρετήρια ἀγορασθέντα ἐξ ἰδίων του, ἂν καὶ τὸ Δημόσιον ἐχορήγησε πίστωσιν δραχ. 50 πρὸς τοῦτο. Ὅλα ταῦτα εἶνε ἔτοιμος νὰ καταθέσῃ εἰς πᾶσαν αἴτησιν τῆς ἀρμοδίας πρὸς τοῦτο Εἰσαγγελίας.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

ὑπὲρ τῆς ἐν Λευκάδι γυναικείας βιοτεχνικῆς Ἑταιρίας (Συνέχεια)

- Ἐκ μεταφορᾶς δραχμαὶ 1500.
- Ἀναστάσιος Μάνεσης δραχ. 50, Ἀναστάδ. Προσαλέντης 10, Ἀναστασία Λάσκαρη 10, Ἀνδρομάχη Θ. Καλκάνη 10, Θεοφάν. Κατωπόδης 10, Γεώργιος Σκληρὸς ἑλληνοδ. 5, Εἰσαγγελία Μπέλλου 5, Ἱερεὺς Κότσιφας 7, Σπυρ. Χόρτης 4, Χρ. Μανιάκης 5, Σπυρ. Κούρτης ὑποδημ. 5, Γεώρ. Γαζῆς 1, Ἀνώνυμος 1. Ἰωάν. Πιτσιόλογος ἐπὶ δραχ. 12 κατ' ἔτος ἔδωκε 2, Θεόδ. Θεμελιῆς κατὰ μῆνα 1, Θεοφ. Νησιώτης κατὰ μῆνα 1.
- Εἰς μεταφορὰν δραχ. 1626.

Κατέπλευσε προχθὲς εἰς τὸν λιμένα μας προερχόμενον ἐκ Τεργέστης τὸ τραχαντήριον τοῦ γνωστοῦ καὶ ἀγαπητοῦ ἐνταῦθα ἐμποροπλοιάρχου κ. Κοσμά Φοστίνης μὲ φορτίον ξυλείας, καφέ καὶ ζαχαρώσεως.

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ κ. Φοστίνης πωλεῖ τὰ εἶδη του εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς.

“ΣΑΠΦΩ”

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ -- ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΙΡΙΜΠΑΣΗ
ΕΝ ΛΕΥΚΑΔΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ἐν αὐτῷ εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ Διδακτικὰ, Ἐπιστημονικὰ, Ἐκκλησιαστικὰ καὶ τοῦ Λαοῦ βιβλία.

Πλήρης καὶ πλουσία συλλογὴ γραφικῆς ὕλης.

Ἐγγράφει συνδρομητὰς εἰς ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας.

Ἀντιπροσωπεῖ τὸν ἐκδοτικὸν Οἶκον Γ. Δ. Φέξη. Τὸ Κατάστημα Τζάκα καὶ Πετράκου.

Δίδει βιβλία ἐπὶ πίστῶσει. Ἀντιπροσωπεῖ τὴν ἐφημερίδα «Τέχνη», τὰ περιοδικὰ «Ἐθνικὰ Ἀγῶνα» καὶ ὡς καὶ τὴν

Σύλλογον πρὸς διάδοσιν τῶν Ὁφελίμων βιβλίων.

Τυπογραφεῖον καλλιτεχνικὸν πλήρες, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτυποῦνται στιγμιαιῶς ἐπισκεπτήρια, Ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν φακέλλων καὶ λογ(μ)ῶν.

Προσκλητήρια καὶ Ἀγγελτήρια Γάμων. Ἀγγελταί, Εἰδοποιήσεις καὶ ἐν γένει πᾶσα τυπογραφικὴ ἐργασία μετὰ ταχύτητος καὶ καλαιουθοσίας.

ΤΕΛΟΣ

Τὸ μόνον εἰς τὸ εἶδος του.

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΥ κ. ΣΛΑΒΙΑΟΥ

- Ἐπίσκεψις δραχ. 2
- Ἐξαγωγή ὀδόντος » 5
- Ἐξαγωγή ὀδόντος ἀνωδύνως » 10
- Καθαρισμὸς » 7
- Ἐμφράξις ὀδόντος » 10
- Ἐμφράξις ὀδόντος μετὰ θεραπείας » 15
- Βιδωτοὶ ὀδόντες ἑκαστός » 25
- Τεχνητοὶ ὀδόντες ἑκαστός » 10
- Ὀδοντοστοιχία ὀλόκληρος I » 200
- Ὀδοντοστοιχία ἰσόκληρος II » 100

Ὁ κ. Σλαβίδης θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα μέχρι τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ἰουνίου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΣΕΒΕΛΕΚΗ

(Ὁδὸς Ἁγίας Παρασκευῆς)

Εἰς τὸ Κατάστημα αὐτὸ ἐφθασαν εἰς ἑκτακτον συλλογὴν κασιμίρια, φασονέδες, φανέλαις, σεβιὸς καὶ σέριξ ὀλων τῶν εἰδῶν μαῦρα, μπλε καὶ χρωματιστὰ, Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια.

Ἐπίσης ἐφθασαν λιναὶ καὶ ντόκ δι' ἐνδυμασίας καλοκαιρινὰς μὲ 30 τοῖς 00 ὀλιγώτερον ἀπὸ πέρυσιν.

Εὐκαιρία νὰ ἐνδυθῆτε εὐθηνά.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ

Η «ΠΡΟΟΔΟΣ»

Τῶν κ. κ. Π. Φίλιππα καὶ Χ. Μπάλτζα

Ἐπλουτίσθη μὲ μεγάλῃν συλλογὴν ὑφασμάτων τῆς ἐποχῆς ὀλων τῶν χρωματισμῶν καὶ ὀλων τῶν ποιότητων.

Ἰδὲτε ἐν βιβλίῳ τῆς θὰ πεισθῆτε.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ ΣΥ 41 Φ5.0098