

# ΦΡΟΥΡΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Διὰ δημοσιεύματα καὶ ἀγγελίας  
Ἰδιαιτέρᾳ συμφωνία.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΚΑΡΥΔΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Λευκάδι κατὰ τριμηνίαν..... Δρ. 2.

Ἐν ταῖς λοιπαῖς Ἐπαρχίαις  
Ἐξάμηνος Δρ. 4.—Ἐτησία Δρ. 8

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ** οἱ ἐκ τῶν ἀξιοτιμῶν δυνάστην καὶ καθυστεροῦντες τὴν δυνάστην τοῦ «Φρουροῦ» νὰ μᾶς ἀποδείξωσι ταύτην ἄνευ ἀναβολῆς, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ ἐμφανισθῶμεν εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον Μεθολογίου, διότι εἰχομεν τὸ θάρρος νὰ ὑπερασπίσωμεν τὰ δικαιώματα τῶν πολιτῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου θὰ ὑποβληθῶμεν εἰς οὐκ ἰσχυρὰ δαπάνην.

✕

Ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν ἐπιθυμίαν πολλῶν κυριῶν, εὐχαρίστως καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι τὰ διάφορα ποιήματα, τὰ ὁποῖα φέρουσι τὸ ψευδώνυμον «Ἰτιά» εἶνε ἔργα τῆς δεσποινίδος Εὐαγγελίας Μπέλου.

Ἐκ τούτων ἐν ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει φίλης τῆς ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον τοῦ «Φρουροῦ», παρατηροῦμεν ὅμως πρὸς τὴν ἀνωτέρω δεσποινίδα ὅτι τὸ πομπώδες καὶ ὑπερβολικὸν μειοῖ τὴν χάριν τῶν μικρῶν ποιημάτων.

Ἡ Διεύθυνσις

## ΚΡΑΤΟΣ ΕΝ ΚΡΑΤΕΙ

Διὰ τοὺς ἀρμοδίους

Ἡ δημοσίος ἀσφάλεια εἰς τοὺς δῆμους Εὐγύρου καὶ Ἀπολλωνίων εἰς ἀπελπιστικὸν ἀφίκετο σημεῖον ἔνεκα τῶν πρὸ πολλοῦ συσταθεῖσιν ἐκεῖ δύο ἐτηγριῶν, αἵτινες, ὡς μὴ ὀφείλουν, ὑποστηρίζονται παρὰ προσώπων δυνατῶν.

Εἰς τὰ χωρία τῶν δῆμων τούτων οἱ κάτοικοι διαρρηθέντες ἔνεκα τῶν ἐτηγριῶν εἰς δύο ἀντίθετα στρατόπεδα, εἶνε ἔτοιμοι νὰ συγκρουσθῶσιν εἰς πᾶσαν παρουσιασθῆσιν ἐκείνην περίστασιν.

Εἰς τὸν Ἅγιον Πέτρον ὑπάρχει ὁ μεγαλύτερος τῆς συγκρούσεως φό-

βος, διότι ἐκεῖ συγκεντρῶνται περισσότερα μέλη τῶν ἐταγριῶν, μετὰ δὲ τὴν ἀφέλειαν παρουσιάζονται εἰς τὴν ἀγορὰν ὀπλοφοροῦντες ὡς ἀστακοὶ καὶ περιφρονοῦντες τὰ πάντα.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἡ ἐκεῖσε ἀστυνομία καὶ τὸ μεταβατικὸν ἀπόσπασμα προσεπάθησαν νὰ ἐνεργήσωσιν ἐρευνᾶν ἐπὶ τῶν ὀπλοφορούντων κατοίκων, πλὴν ὀλίγον ἔλειψε νὰ ἐπέλθῃ σύγκρουσις μετὰ τὴν ἀρχὴν καὶ πολιτῶν, ἡ δὲ ἀστυνομία καὶ τὸ ἀπόσπασμα ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσιν.

Ἡ ἀστυνομία Ἀγίου Πέτρου, εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς ὁποίας ὑπάγονται οἱ δῆμοι οὗτοι δὲν ἔχει ἀνάλογον δύναμιν καὶ ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας ἀδυνατεῖ νὰ πράξῃ τι κατὰ τῆς οἰκτρᾶς ταύτης καταστάσεως.

Τὸ μεταβατικὸν ἀπόσπασμα ἐξ ἄλλου ἀποτελούμενον ἀπὸ ὀλίγους ἀνδρας καὶ διοικούμενον ἀπὸ δεκανέα οὐδὲν μέχρι τοῦδε ἠδυνήθη νὰ πράξῃ ὑπὲρ τῆς δημοσίας ἀσφαλείας.

Τοιαῦτα δυστυχῶς ἡ κατάστασις τῆς ἀσφαλείας εἰς τοὺς δῆμους ἐκείνους.

Οἱ εὐνομούμενοι πολῖται διατελοῦσιν εἰς ἀληθὴν τρόμον καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν, μὴ δυνάμενοι νὰ ὑποφέρωσι πλέον τὴν ἀναισχύντην κατὰστασιν, θὰ εὐρεθῶσιν εἰς τὴν ἀδυσώπητον ἀνάγκην νὰ ἐκπατρισθῶσιν ὅπως ἐπιζητήσωσιν ἀλλαγῇ τὴν εὐνομίαν, τῆς ὁποίας ἐδῶ στεροῦνται.

## ΙΕΡΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

### ΙΟΠΠΗ

Ἡ πρωία τῆς μεγάλης Τετάρτης ἀνέτειλεν διαχέουσα τοῦ ἑσπέρου τῆς ἀνατολῆς τὰ ἐπὶ χροῖα κάλλη, καὶ μυρία κίτρινά κατὰ γλῶσσαν τῆς γῆς ἐκείνην.

τὴν ποιητικὴν αὐτόχρημα φύσιν. Εἶνε μεγαλοπρεπὲς τι, καὶ εἰς θερμουργὸν φαντασίαν ἀσύλληπτον ἢ ἀπὸ θαλάσσης θεᾶ τῆς ὑποσφωσκούσης Ἡοῦς ἐν τῇ χώρᾳ τῶν πολυθελγῆτρων τῆς φύσεως παραλλαγῶν, ὧν τὸ συναρπάζον τὴν ψυχὴν ἄρωμα ἀμβλύνει μὲν καὶ σθεναρὰν πεζογράφου γραφίδα, πολλὰς δ' ἴσως καὶ πολλῶν τοῦ Ἀπόλλωνος μυστῶν ὑπέτεμεν τὰς πτέρυγας τοῦ ροιδοῦ ὁστρου, φύσει ἀδυνατοῦντος νὰ περιβάλῃ ὅλον τι ἐναρμόνιον πλάσιον ἰδεώδους φυσικῆς εἰκόνας.

Περὶ τὸ λυκαυγὲς τῆς πρωίας ἐκείνης ἐφάνη μακρόθεν ὁ φανὸς τῆς Ἰόππης (Κιάρρας), καὶ ἐν ᾧ ἤδη γοργὸς ὁ «Πέλοψ» διέσχισε τὰ ἥρεμα ἀφροστεφῇ κύματα, οἱ πλείστοι τῶν ἐκδρομῶν καταλιπόντες τὸν ὕπνον ἀνῆλθον εἰς τὸ κατάσπρωμα, ὅπως ἰδῶσι τέλος γῆν μετὰ τριήμερον πλοῦν. Ὁ ἥλιος ἀνατέλλων διάχυτος καὶ μεγαλοπρεπῆς διαλύει διὰ στίλπνων ἀκτίνων τὴν λεπτήν τῆς Ἡοῦς ἀγλύν, καὶ ἀποκαλύπτει λαμπρῶς τὴν ἀλίμενον πόλιν, ἥτις μακρόθεν ἐφαίνετο ὡς ὑποτρέμουσα λαμπυρίσ φωτὸς ἐν μέσῳ πελάγει. Πάντες ἤδη ριπτομεν τὰ βλέμματα ἐκταστικά εἰς τὴν ποθητὴν γῆν, ἥς ἡ θεὰ ἐπιχέει δρόσον ἀναφυῆς καὶ βυθίζει τὴν διάνοιαν παντὸς εἰς ἱερὰς ἀναμνήσεις ἀρρήκτως συνημμένας μετὰ τῶν σεπτῶν ἐκείνων χωρῶν, ἔνθα ὁ Θεάνθρωπος διὰ τῆς θείας αὐτοῦ διδαχῆς ἀνέστησε τὴν πεπτωκυῖαν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου.

Περὶ τὴν ἡν ἀκριβῶς ὥραν ὁ «Πέλοψ» ρίπτει τὴν ἄγκυραν ἐν τῷ ἀνοικτῷ πελάγει τῆς Ἰόππης εἰς ἀπόστασιν 10 λεπτῶν ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἐν δευτέρᾳ μὲν ἔργον ἐκτελεσθέντος ἐπὶ τῇ

ΕΠΙΜΟΛΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΟΥΡΙΟΥ

γος, ἐν ἀριστερᾷ δὲ ἀντιπέραν παρατη-  
ροῦμεν χθαμαλὴν ψαμμώδη παραλίαν  
δίχην ἡμισελήνου ἐν ἰσῇ σχεδὸν ἐπιφα-  
νεῖα πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἐν τῷ μέσῳ  
ἀκριβῶς τῆς χαμηλῆς ταύτης λωρίδος  
ἐγείρεται ἡ πόλις τῆς Ἰόππης, ἔχουσα  
οἰκίας διωρόρους πόρρωθεν μελανιζού-  
σας, ὧν ἐξεχει διὰ τὸν ὄγκον καὶ τὴν  
εὐπρέπειαν τὸ μοναστήριον τῶν Ὁρθο-  
δόξων ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἁγίου Γεωργίου,  
κτῆμα τῆς Ἀγιοταρικῆς ἀδελφότητος.  
Ἡ ἀπὸ τοῦ πελάγους ὄψις τῆς πολί-  
χνης εἶνε περικαλλῆς, προσδίδουσα εἰ-  
κόνα πολυανθρώπου πόλεως. Τὸ ἀτμό-  
πλοιοι ὁρμούν ταλαντεύεται διαρκῶς  
ὑπὸ τῶν συνωθουμένων κυμάτων, διε-  
γειρόντων πάντοτε μικρὸν τινα σάλον  
ἐν τῷ ἐπισφαλεῖ ὄρμῳ ἕνεκα τῶν σφο-  
δρῶν θαλασσιῶν ρευμάτων, τὰ ὁποῖα  
ἐκεῖ συμπυκνούμενα καὶ συγκρουόμενα  
σεύουσι τὸ πέλαγος.

Ἡ Ἰόππη, ὡς γνωστὸν, εἶνε ἀλίμε-  
νος καὶ ἐν ὥρᾳ παραγωγῶδους θαλάσσης  
ἡ ἀποδίβασις εἶνε ἐπικίνδυνος, τούτου  
δ' ἕνεκα τὰ ἀτμόπλοια ἀναγκάζονται  
νὰ ἀποπλέωσιν εἰς Βηρυτὸν, ἀπέχουσαν  
πλοῦν ἐπτὰ ὥρων. Εἶνε ἀληθῶς πολὺ  
λυπηρὸν νὰ στερεῖται ἀσφαλοῦς λιμέ-  
νος τὸ ἐπίνειον τῆς ἱερᾶς γῆς, καὶ ὃν  
καθ' ἣν ἐποχὴν ἡ τέχνη πολλὰ τὰ θαυ-  
μάσια ἐπιστημονικῶς ἐπιτελεῖ. Ἐπὶ  
τοῦ «Πέλοπος» μετὰ πάροδον πέντε  
λεπτῶν ἀπὸ τοῦ κατάπλου ἀνέρχονται  
διὰ πολυκώπου λέμβου πρὸς δεξιῶσιν  
ἡμῶν ἐπὶ τοῦτο ἐντεταλμένοι ὁ γραμ-  
ματεὺς τοῦ ἐν Ἰόππῃ ἱεροῦ μοναστη-  
ρίου τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Π. Βα-  
φειάδης, ὁ διερμηνεὺς Π. Πετρόχειλος  
καὶ ὁ κ. Μελέτιος, ἐκ μέρους δὲ τῆς  
δικιχέσεως ὁ ἀστυνόμος τοῦ τελωνείου.

Ὁ κ. Βαφειάδης μετὰ τοῦ εὐγενοῦς  
κ. Μελετίου, περιχαρεῖς καὶ μόλις χα-  
τορθοῦντες νὰ πνίξωσι τὴν συγκίνησιν  
διὰ τὴν εἰς Ἱεροσόλυμα ἀνοδὸν ἀνθρώπων  
ἐκ τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος προσκυνη-  
τῶν, φιλοφρονέστατα καὶ οἰονεὶ ἐνθου-  
σιωδῶς δεξιούνται ἡμᾶς, ἀδυνατοῦντας  
νὰ ἐκφράσωμεν τὰ κατ' ἐκείνην τὴν στιγ-  
μὴν κατακλύσαντα τὴν καρδίαν ἡμῶν  
αἰσθηματά. Εἶτα εἰσορᾷ εἰς τὸ κινού-  
μενον σκάφος διὰ τῶν ἐξηρημένων πα-  
ρὰ τὰς πλευρὰς κλιμακίδων πλῆθος ἀ-

ραβορῶνων λεμβούχων, μελαψῶν τὴν  
ὄψιν καὶ μὲς κεκτημένων νευρώδεις,  
ἄρχονται δ' ἐκβάλλοντες βραγχαλέας  
φωνὰς καὶ διαλεγόμενοι πρὸς ἀλλήλους  
διὰ χειρονομιῶν ὅλως κωμικῶν. Καὶ ἐν  
τῇ θορυβῶδει ἐκείνῃ γλωσσολογίᾳ ἀπο-  
θυμάζομεν ἐνεὸς τᾶς μορφᾶς καὶ τὴν  
περιβολὴν τῶν θαλασσοχαρῶν ἀραβορῶ-  
νων, οἵτινες διὰ περσικῶν κωπῶν, πα-  
λαίοντες κρατερῶς καὶ ἐμπείρως πρὸς  
τὰ ἀρρίζοντα κύματα, διέσωσαν μὲν  
πολλάκις τὴν ζωὴν εὐτεβῶν προκυ-  
νητῶν, καθιστῶσι δ' ἀκίνδυνον τὴν ἁλ-  
λως ἀνικτὴν εἰς τὴν παραλίαν ἀπόβα-  
σιν. Τοσοῦτον δ' εἶνε ἡστημένοι περὶ τὸ  
ἐπίμοχλον αὐτῶν ἔργον ὥστε οἱ ὑπερ-  
φρεῖς οὗτοι τῶν κυμάτων θαυμασταὶ ἐ-  
πισύρουσιν ἀμέριστον τὸν θαυμασμόν  
πάντων τῶν ἐκείσε τὸ πρῶτον καταπλε-  
όντων. Κατερχομένους ἡμᾶς εἰς τὴν  
ἄκραν τῆς κλιμακίδος γοργῶς ἀρπά-  
ζουσι καὶ ἐπισταμένως καθίζουσιν ἐν  
ταῖς μεγάλαις λέμβοις οἱ εὐστατεῖς  
λεμβούχοι, ὅτε ἀκριβῶς τὰ ἀκάτιστα ἀ-  
νυφούμενα ὑπὸ τῶν κυμάτων ἀνέρχον-  
ται μέχρι τῶν ἐσχάτων τῆς κλιμακίδος  
βαθμίδων.

(Ἑλεται συνέχεια)

T.

## Ο Κ<sup>ΟΣ</sup> Α. ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τὴν παρελθούσαν Τρίτην ἀνεχώ-  
ρησε μεταβαίνων εἰς Κέρκυραν ὁ δια-  
πρεπὴς θρησκευτικὸς ρήτωρ κ. Ἀθ.  
Χριστογιαννόπουλος.

Εἰς τέσσαρας διαλέξεις, τὰς ὁποίας  
ἐποίησατο εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς πό-  
λεως ὁ κ. Χριστογιαννόπουλος συνε-  
κέντρωσε πλῆθος λαοῦ ἐξ ὅλων τῶν  
κοινωνικῶν τάξεων.

Ἀπαντες ἐν θρησκευτικῇ εὐλαβείᾳ  
ἠκροῶντο τοῦ ὄντως ἐμπνευσμένου  
θεολόγου, ὅστις μετὰ σπανίως γλαφυ-  
ρότος καὶ εὐφροδείας ἠρμύνευε τὰ ὁρ-  
θόδοξα δόγματα.

Εὐτυχῆς τῷ ὄντι θὰ ᾔτο ἡ Ἑλλάς  
ἐὰν εἰς ἕκαστον Νομὸν εἶχεν ἱεροκή-  
ρυκα ὡς τὸν Χριστογιαννόπουλον,  
τὸν ὁποῖον οἱ ἡμιμαθεῖς ἐξ ἐμπαθείας  
μᾶς εἶχον παραστήσει ὡς αἰρετικὸν  
καὶ ἀναρχικόν.

Πάθαις ἐλαφραῖς

ὁ Κοδύας Τζεβελάκης

## ΤΟ ΑΙΩΝΙΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ὁ ἄμεδος τῶν κατοίκων  
κίνδυνος

Τὸ ζήτημα τοῦ καθαρισμοῦ τῶν αὐ-  
λάκων, αἵτινες περικλείουσι τὴν πόλιν,  
δὲν ἐλύθη εἰσέτι καίτοι εὕρισκόμεθα  
εἰς τὰ πρόθυρα τῶν κυνικῶν κυμάτων.

Ἀμα τῇ ἐνταῦθα ἀρίζει τοῦ ὁ κ.  
Νομάρχης ἐπεσκέρθη ταύτας καὶ ἔφρι-  
ξε διὰ τὴν ἐλεεινὴν τῶν κατὰστασιν,  
ἐκάλεσε δὲ πάραυτα εἰς συνεδρίασιν τὴν  
Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν καὶ ὁμοφώνως ἐ-  
νεκρίθη ὁ ἀπάνη τοῦ λιμενικοῦ ταμείου  
καθαρισμὸς αὐτῶν.

Ἀπὸ τῆς ὑποβολῆς ὅμως τῶν σχε-  
τικῶν ἐγγράφων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν  
Ἐσωτερικῶν μέχρι σήμερον περῆλθεν  
ὁλόκληρος μὴν, πλὴν τὸ Ὑπουργεῖον  
δὲν εὐηρεστέθη εἰσέτι νὰ ἐκδώσῃ τὴν  
σχετικὴν ἐγκρίσιν.

Ἀνεξήγητος τῇ ἀληθείᾳ εἶνε ἡ βρα-  
δύτης αὐτῇ τοῦ Ὑπουργείου, ἀρῶν πα-  
ραεσάθη διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων  
ὁ ἐκ τῶν αὐλάκων τούτων ἐπικείμενος  
μέγας κίνδυνος εἰς τὴν δημοσίαν ὑ-  
γείαν.

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ ὡς ἀστυνόμου  
τοποθετηθέντος ἐνταῦθα κ. Μ. Μιχα-  
λοπούλου ὑπολοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ,  
δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς γεγονός τε-  
τελεσμένον πλεον ἢ μετάθεσις ἐντεῦ-  
θεν τοῦ προϋσταμένου τῆς ἀστυνο-  
μίας κ. Εὐθ. Σταθοπούλου.

Δὲν δυνάμεθα ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ  
βεβαιώσωμεν κατὰ πόσον θὰ εἶνε καλὴ  
ἡ διοίκησις τοῦ κ. Μιχαλοπούλου, ἐκ  
δημοσιογραφικοῦ ὅμως καθήκοντος  
ὀφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν τὴν δρᾶσιν  
τοῦ κ. Σταθοπούλου, ὅστις κατὰ τὸ  
εἰκοσάμηνον διάστημα καθ' ὃ διώκη-  
σε τὴν ἀστυνομίαν μας ἐπεδείξατο  
προσόντα δραστηρίου, ἀκεραίου καὶ  
συνετοῦ ἀστυνόμου, ὡς ἐκ τῶν ὁ-  
ποιῶν ἐφείλκυον ἀμέριστον τὴν συμ-  
πάθειαν καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς εὐ-  
φρονούσης κοινωνίας.

Ὡς ἀσφαλῶς γνωρίζομεν, αἰτία τῆς  
ἀπομακρύνσεως ἐντεῦθεν τοῦ κ. Στα-  
θοπούλου εἶνε τὸ συνετώτατον μέτρον  
τοῦ ὁποῖου ἐλάττωσε τὸ ἀπαγορευθῆναι  
εἰς τοὺς πωλητὰς ἰχθύων καὶ ὀστρά-  
κων νὰ πωλοῦν αὐτοὺς ἐν τῇ πόλει.

ΤΑΚΩΒΑΤΕ ΤΟ  
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τὴν Μεγάλην ἐβδομάδα παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Νικολάου καὶ διὰ τῶν φωνῶν τῶν νὰ παρεμποδίζωσι τὰς ἱερὰς ἀκολουθίας.

### ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

Ὁ ὑπὸ τοῦ κ. Τοιτοπὸς διευθυνόμενος Ζωολογικὸς Θιάσος θὰ ἐξακολουθήσῃ τὰς παραστάσεις του μέχρι τῆς προδοχοῦς Κυριακῆς, θὰ ἐκτελεσθῶσι δὲ κατὰ ταύτας καὶ νέα γυμνάσματα τῶν γεγυμνασμένων ζώων.

Τὴν Κυριακὴν ἐκτὸς τῆς ἐσπερινῆς παραστάσεως ὁ Θιάσος θὰ δώσῃ καὶ μεταμεδουβρινήν.

### ΣΥΜΒΑΝΤΑ

#### Παιδοκτονία ἀκουδία

Τὴν 17 Μαΐου εἰς χωρίον Σπαρτοχώριον, δήμου Ταφίων ἡ Σωσάνα Ουγάτηρ Ἰωάννου Φερντίνου ἐξ ἀμελείας ἐρόνευσε τὸ 6 μηνῶν ἡλικίαν ἄγον τέκνον τῆς, ἐνῶ τοῦτο ἐχοιμάτο.

Ἡ ἀκουσίως παιδοκτόνος συζῇ παρνόμως μετὰ τοῦ πρώτου ἐξαδέλφου τῆς Ἀγγελῆς Δάγλα, μετὰ τοῦ ἐπείου ἔχει ἀποκτήσει 3 τέκνα.

#### Τυχαῖον δυστύχημα

—Εἰς χωρίον Κατοῦνχαν δήμου Λευκαδίων ὁ Θεοφάνης Κολόχας ἐνῶ περιεργάζετο περίστροφον πιστόλιον ἐξεπυρσοκρότησε τοῦτο καὶ ἐτραυμάτισε σοβαρῶς τὴν πενθεράν του Ζαφείρων Σπυρ. Λογοθέτη. Κατ' ἄλλους τὸ περίστροφον ἐξεπυρσοκρότησε εἰς τὰς χεῖρας τῆς μικρᾶς τῆς κόρης.

Ἡ σφαῖρα διεπέρασε τὸν θώρακα καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν πνεύμονα, προχθὲς δὲ ἡ ἀτυχὴς γυνὴ ἐξέπνευσεν.

#### Δυστυχήματα ἀπὸ κύνα λυσσώοντα

—Εἰς χωρίον Μαρχανοχώριον, δήμου Εὐγέρου, κατὰ τηλεγραφικὴν ἐκείθεν εἰδήσιν, κύων λυσσῶν ἐδήξε τοὺς Ἀριστόδημον Σκληρὸν, Ἀπόστολον Κονιδάρην, Πάνον Ζαμπέλην καὶ τὸν σιόν τοῦ τελευταίου. Ὁ κύων δὴξας ἐκείρους κύνας καὶ αἰγας ἐγένετο ἄραντος τραπεῖς εἰς φυγὴν.

ὑποθέτομεν ἤδη ὅτι οἱ ἀρμόδιοι θὰ φροντίσωσι νὰ ἀποστείλωσι τοὺς δηληθέντας εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Λυσσαστρεῖον τοῦ κ. Παμπούκη.

### Πνιγμός

Κατὰ τηλεγραφικὴν ἐξ Ἰθάκης εἰδήσιν, εἰς θέσιν «Καμίνια» εὐρέθη πνιγμένον ὀκταετὲς παιδίον ὀνόματι Ἀθανάσιος Καρχίλας, τὸ ὅποτον εἶχε μετὰ βῆ ἐκεῖ μετ' ἄλλων παιδίων διὰ νὰ κολυμβήσωσι.

### ΕΟΡΤΑΙ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘῳ

Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἑθνικοῦ ποιητοῦ Σολωμοῦ, ἐξέδωκε τὸ ἐξῆς εἰδικὸν πρόγραμμα τῶν τελεσθιδυμένων εορτῶν.

#### ΗΜΕΡΑ Α'

30 Μαΐου, ὥρα 3 μ.μ. Ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος, προσδύνοντος τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἑσπέρα. Φωταῖα, μουσικαὶ δυνανλῖαι ἐν ταῖς πλατείαις καὶ πυροτεχνήματα.

#### ΗΜΕΡΑ Β'

31 Μαΐου, ὥρα 3 1/2 μ.μ. Ἐκδρομὴ εἰς τὸν τόπον ὅπου ἐγράφη ὁ Ἑθνικός Ὕμνος καὶ ἀγροτικὴ αὐτόθι πανήγυρις μετ' ἐγχωρίων χορῶν.

Ἑσπέρα. Πανηγυρικὴ ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ πανήγυρις, φωταῖα καὶ μουσικαὶ δυνανλῖαι ἐν ταῖς πλατείαις.

#### ΗΜΕΡΑ Γ'

1 Ἰουνίου. Φιλολογικὴ ἡμερὶς ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ καὶ ἀπαγγελίαι.

Ὑρα 6 1/2 μ.μ. Κατάθεσις τῶν κομμοδομημένων στεφάνων ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ποιητοῦ. Φωταῖα καὶ φωνητικὴ δυνανλῖα ἐν τῷ λιμένι.

Αἱ εορταὶ θὰ λήξωσι διὰ λαμπροδοξίας. Ἰταλικὸς μελοδραματικὸς Θιάσος θὰ δώσῃ θειρὰν παραστάσεων κατὰ τὰς εορτὰς ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ.

### ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΙ

ὑπὸ τοῦ ἐν Κερκύρᾳ τυπογραφείου τὸ «Πανελλήνιον» ἐξετυπώθη κατ' αὐτὰς διαλέξεις περὶ τῆς ἐν ἐκστρατείᾳ ὕγειονομικῆς ὑπηρεσίας, γενομένης πρὸς τοὺς κ. κ. Ἀξιωματικοὺς τῆς ἐν Κερκύρᾳ Φρουρᾶς ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου ἐπιτρόπου κ. Αἰγυαλέως Αἰγυαλείδου.

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Αἰγυαλείδου, βασιζόμενον ἐπὶ τῶν κανονισμῶν τῆς ἐν ἐκστρατείᾳ ὕγειονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ εἶνε ἀξίον μελέτης ὡς συμπληροῦν μεγα κενὸν, ἀφοῦ ὁ ἡμέτερος κανονισμὸς παρουσιάζει πολλὰ τὰ κενὰ καὶ ἐλάχιστα ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς νεωτέρας τακτικῆς.

### ΜΙΑ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ

Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Καρυᾶς τὰ ἐξῆς:

Εἰς τελευταῖον φύλλον τῆς «Ὠρας» ἐδημοσιεύθη ἀναφορὰ τοῦ Ἀνδρέου Κακλαμάνη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον διὰ τὸ διδασκτῆριον τοῦ Σχολείου, ἀνακριβῶς δὲ ἔγραψεν ὅτι τὸ προσωπικὸν τοῦ Δημοτ. Σχολείου ἐνέκρινε αὐτήν. Ἀπερνώντας μάλιστα τὸ προσωπικὸν πρὸ πολλοῦ καὶ προπορικὰς καὶ ἐγγράφους ἔκαμε παραστάσεις εἰς τὰς προῖταμένας ἀρχὰς ὅπως μετατεθῇ τὸ Σχολεῖον εἰς ἄλλο εἰκημα. Οὐτε εἶνε ἀληθὲς ὅτι ὁ Κακλαμάνης ἐνήργησεν ἐπισκευὰς εἰς τὴν οἰκίαν του κατὰ διαταγὴν τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ.

### ΛΑΧΕΙΑ ΤΥΧΗΡΑ

ΛΑΧΕΙΑ τῶν Ἀρχαιοτήτων πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «Σαπφώ» Ἀδελφῶν Τσιρίμπαση.

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῳ

Κ<sup>ΟΝ</sup> ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΣΚΛΗΡΟΝ

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Κατὰ τὴν γνώμην δὲ τοῦ ὑμετέρου γεωπόνου ὡς ἐκ τῶν ὑστέρων ἀπεδείχθη, ἡ κτηνοτροφία δὲν δύναται νὰ εὐδοκιμήσῃ ἐκεῖ οὐδὲ ἡ πτηνοτροφία, οὐδὲ ὡς δὲ ἡ γεωπονία ἄνευ μεγίστων δαπανῶν καὶ ἀτρυτῶν κόπων καὶ ἐνδελεχοῦς ἐπιτηρησεως.

Τοῦτο ἀντελήθημεν καὶ ἡμεῖς καθ' ὅσον οὐδεμίαν γεωπονικὴν ἐργασίαν εἶδομεν οὐδὲ τι σχεδὸν παράγωγον ἐκ τῶν πολυτίμων κτηνῶν καὶ πτηνῶν κακίστως καὶ ἀτέχνως συντηρουμένων ὑπὸ προθύμου ἀλλ' ἀδαοῦς χωρικοῦ, πρᾶγμα ὅπερ συντελεῖ καὶ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν κτηνῶν καὶ πτηνῶν ἐξ ὧν ἐνια ἔθανον.

Ἡ ἐν ὀλίγαις λέξεσιν, ἀξιότιμε Κύριε, ἐκτεθεῖσα κατάστασις ἔφερεν ἡμᾶς εἰς τὸ ἀναπόδραστον συμπέρασμα ὅτι ἡ μεταθεσις τοῦ ἀγροκπιῶν ἐπὶ βάλλεται ἵνα ἐπιτύχῃ ὁ εὐεργετικὸς σκοπὸς καὶ ἵνα ἴδῃ ὄντως ἡμέρας ἀγαθὰς ἢ ἀγαπητὰ οὐκ ἁπλῶς.

Κρίνομεν καλὸν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν ὅτι οἱ ἡμέτεροι χωρικοὶ λόγῳ τῶν ποικίλων αὐτῶν ὑποθέσεων οἰκογενειακῶν καὶ ἄλλων κατέρχονται πάντες σχεδὸν τρεῖς καὶ τετράκις τοῦ μηνὸς εἰς τὴν πόλιν ἄνευ ἐκτάκτων δαπανῶν λόγῳ δὲ συγκοινωνίας ἀποβαίνει αὐτὰς ἐκ πολλοῦ ἡ μεταθεσις. Ἐν ᾗ περιπτώσει δὲ καθ' ἡν ἡμεῖς

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΟΝ  
ΥΠΟΥΡΧΟΥ ΕΙΣΤΕΛΛΟΜΕΝΟΝ  
ΥΠΟΧΡΩΣΤΗΝ Π. Κ. ΤΟΛΑΛΗ

ζετε εισακούσει τῶν εἰχῶν ἡμῶν ὡς ἐπίσης καὶ τῆς ἐκθέσεως ἣν ὁ ὑμέτερος ἀκάματος γεωπόνος ἤθελεν υποβάλλει προσκληθεὶς ὑψ' ὑμῶν διὰ τὴν μετάθεσιν τοῦ ἀγροκηπίου, εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς θέσεως νομίζομεν καλὸν ἤθελεν εἶσθαι ἵνα λάβωσι μέρος καὶ ὁ κ. Νομάρχης καὶ πάντες οἱ Δήμαρχοι, ὁ Μηχανικὸς τοῦ Νομοῦ καὶ οἱ γεωπόνοι, οὓς βεβαίως θέλει ἀποστείλει ἡ Κυβέρνησις εὐχαρίστως καὶ ἀμισθεὶ, θέσεων δὲ λίαν καταλλήλων πρὸς ἰδρυσιν τοιούτων ἰδρυμάτων ἀθροεῖ ἡ Λευκάς.

Κατὰ τὴν ὑμέτεραν γνώμην ἀφοῦ τὸ ἀγροκήπιον μετατεθῇ καὶ ἀρχίσῃ νὰ ἐργάζεται τότε εὐχαρίστως θέλομεν τακτικῶς συνέρχεσθαι ἵνα σκεπτώμεθα πῶς πρακτικώτερον καὶ ἐπωφελέστερον δύναται νὰ διατεθῶσιν τὰ προϊόντα αὐτοῦ καὶ ἐν γένει αἱ ἐργασίαι τοῦ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν γεωργῶν καὶ κτηματιῶν οἵτινες εὐρίσκονται καὶ εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὴν ἐξοχὴν ἐν μεγάλῃ μίαιρᾳ καθόσον ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν κατάστασιν εὐρίθεται τὸ ἀγροκήπιον πᾶσα σκέψις περὶ διανομῆς καὶ κληρώσεως εἶναι πρόωρος.

Ἐν ἧ δὲ περιπτώσει ἀξιότιμε Κύριε δὲν ἠθέλετε ἀποδεχθῇ τὰς εἰχὰς μας ταύτας καὶ ἠθέλετε θεωρήσει κατάλληλον νὰ ἐπιμείνῃτε εἰς τὴν ἀρχικὴν Σας ἰδέαν τότε ἠθέλομεν παρακαλέσει ὑμᾶς θερμῶς ὅπως ὑποστήτε καὶ ἑτέραν θυσίαν χάριν τῆς εὐημερίας τῆς πατρίδος Σας καὶ λάβετε τὸν κόπον νὰ ἐλθῃτε ἀνυπερθέτως ἐνταῦθα ἵνα ὑμεῖς πλήρης τοῦ Ἀγγλικοῦ πρακτικοῦ πνεύματος διαθέσῃτε τὰ τοῦ Ἀγροκηπίου ἐπὶ τὸ πρακτικώτερον καὶ συνειτώτερον, ἐν ἡμῖν δὲ θέλετε εὖρεῖ προθυμοτάτους ὑπηρετάς τῶν τοιούτων κοινωνημάτων ἐπιθυμιῶν σας.

Δέξασθε, ἀξιότιμε κύριε, τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου πρὸς Ὑμᾶς ὑπολήψεώς μας.

Ε. Βερροιώτης	Δήμαρχος	Λευκαδίων
Ξ. Κουκουλιώτης	»	Καρυᾶς
Δ. Γληγόρης	»	Σφακιωτῶν
Κ. Χαραμολῆς	»	Ἐξαθείας
Χρ. Σκλαβενίτης	»	Ἐλαιομένου
Εὐστ. Ἀργύρης	»	Ταψίων
Α. Σίδερης	»	Ἀπολλωνίων

### ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ὁ βουλόμενος νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν δικαίαν ἀλλως τε ἀνυπομονησίαν του διὰ τὴν μὴ εἰσέτι ἐκκαθάρισιν τῶν βιβλίων ὑποθηκῶν τοῦ ὑποθηκοφυλακείου Καρυᾶς δύναται νὰ ἀποταθῇ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Εἰσαγγελίας, εἰς τὸ πρωτόκολλον τῆς ὁποίας φαίνεται ὅλη ἡ ἐνέργεια τῶν ἀρμοδίων, θὰ ἀναγνώσῃ δὲ ἐκεῖ καὶ ἔγγραφον τοῦ κ. Δημάρχου Καρυᾶς, διὰ τοῦ ὁποίου καὶ οὗτος προ πολλοῦ ζητεῖ πληροφoρίας, δηλῶν πρὸς τοῦτοίς ὅτι κα-

τέχει εἰς χεῖράς του χρηματικὸν ἔνταλμα δρχ. 200, καὶ εἰς μετρητὰ δρχ. 120 ὡς καὶ 2 εὑρετήρια ἀγορασθέντα ἐξ ἰδίων του, ἂν καὶ τὸ Δημόσιον ἐχορήγησε πίστωσιν δρχ. 50 πρὸς τοῦτο. Ὅλα ταῦτα εἶνε ἕτοιμος νὰ κατεβῇ εἰς πᾶσαν αἴτησιν τῆς ἀρμοδίας πρὸς τοῦτο Εἰσαγγελίας.

## ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ὑπὲρ τῆς ἐν Λευκάδι γυναικείας βιοτεχνικῆς Ἑταιρίας  
(Συνέχεια)

Ἐκ μεταφορᾶς δραχμαὶ 1500.

Ἀναστάσιος Μάνσης δρχ. 50, Ἀναστάδ. Προσαλέντης 10, Ἀναστασία Λάσκαρη 10, Ἀνδρομάχη Θ. Καλκάνη 10, Θεοφάν. Κατωπόδης 10, Γεώργιος Σκληρὸς ἑλλαννοδ. 5, Εἰσαγγελία Μπέλλου 5, Ἱερεὺς Κότσιφας 7, Σπυρ. Χόρτης 4, Χρ. Μανιάκης 5, Σπυρ. Κούρτης ὑποδμ. 5, Γεώρ. Γαζής 1, Ἀνώνυμος 1. Ἰωάν. Πισιόζος ἐπὶ δρχ. 12 κατ' ἔτος ἔδωκε 2, Θεόδ. Θεμελῆς κατὰ μὴν α δρχ. 1, Θεοφ. Νησιώτης κατὰ μὴνα δρχ. 1.

Εἰς μεταφορὰν δρχ. 1626.

Κατέπλευσε προχθὲς εἰς τὸν λιμένα μας προερχόμενον ἐκ Τεργέστης τὸ τραχαντήριον τοῦ γνωστοῦ καὶ ἀγαπητοῦ ἐνταῦθα ἐμποροπλοιάρχου κ. Κοσμά Φοστίνης μὲ φορτίον ξυλείας, καφέ καὶ ζαχαρέως.

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ κ. Φοστίνης πωλεῖ τὰ εἶδη του εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς.

## “ΣΑΠΦΩ”

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ -- ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ  
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΙΡΙΜΠΑΣΗ

ΕΝ ΛΕΥΚΑΔΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ἐν αὐτῷ εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ διδακτικά, Ἐπιστημονικά, Ἐκκλησιαστικά καὶ τοῦ Λαοῦ βιβλία.

Πλήρης καὶ πλουσία συλλογὴ γραφικῆς ὕλης.

Ἐγγράφει συνδρομητὰς εἰς ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας.

Ἀντιπροσωπεῖ τὸν ἐκδοτικὸν Οἶκον Γ. Δ. Φέξη. Τὸ Κατάστημα Τζάκα καὶ Πετράκου.

Δίδει βιβλία ἐπὶ πιστώσει. Ἀντιπροσωπεῖ τὴν ἐφημερίδα «Τέχνη», τὰ περιοδικὰ «Ἐθνικὰ Ἀγῶνα» καὶ ὡς καὶ τὰν

Σύλλογον πρὸς διάδοσιν τῶν Ὁφελίμων βιβλίων.

Τυπογραφεῖον καλλιτεχνικὸν πλήρες, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτυποῦνται στιγμιαίως ἐπισκεπτήρια, Ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν φακέλων καὶ λογμῶν.

Προσκλητήρια καὶ Ἀγγελτήρια Γάμων. Ἀγγελταί, Εἰδοποιήσεις καὶ ἐν γένει πᾶσα τυπογραφικὴ ἐργασία μετὰ ταχύτητος καὶ καλαιουδοσίας.

ΤΕΛΟΣ

Τὸ μόνον εἰς τὸ εἶδος του.

## ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΥ

κ. ΣΛΑΒΙΑΟΥ

Ἐπίσκεψις	δρχ. 2
Ἐξαγωγή ὀδόντος	» 5
Ἐξαγωγή ὀδόντος ἀνωδύνως	» 10
Καθαρισμὸς	» 7
Ἐμφράξις ὀδόντος	» 10
Ἐμφράξις ὀδόντος μετὰ θεραπείας	» 15
Βιδωτοὶ ὀδόντες ἑκαστος	» 25
Τεχνητοὶ ὀδόντες ἑκαστος	» 10
Ὀδοντοστοιχία ὀλόκληρος I	» 200
Ὀδοντοστοιχία ἱελοκληρος II	» 100

Ὁ κ. Σλαβίδης θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα μέχρι τοῦ πρώτου δεκαήμερου τοῦ Ἰουνίου.

## ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΣΕΒΕΛΕΚΗ

(Ὁδὸς Ἀγίας Παρασκευῆς)

Εἰς τὸ Κατάστημα αὐτὸ ἐφθασαν εἰς ἑκτακτον συλλογὴν κασιμίρια, φασονέδες, φανέλαις, σεβιδὸς καὶ σέριξ ὁλῶν τῶν εἰδῶν μαῦρα, μπλε καὶ χρωματιστά, Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια.

Ἐπίσης ἐφθασαν λινὰ καὶ ντόκ δι' ἐνδυμασίας καλοκαιρινὰς μὲ 30 τοῖς 0/0 ὀλιγώτερον ἀπὸ πέρυσιν.

Εὐκαιρία νὰ ἐνδυθῇτε εὐθηνά.

## ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ

Η «ΠΡΟΟΔΟΣ»

Τῶν κ. κ. Π. Φίλιππα καὶ Χ. Μπάλτα

Ἐπλουτίσθη μὲ μεγάλῃν συλλογὴν ὑφασμάτων τῆς ἐποχῆς ὁλῶν τῶν χρωματισμῶν καὶ ὁλῶν τῶν ποιότητων.

Ἦναι ἐν βιβλίῳ καὶ θὰ πεισθῇτε.

Τῆς οὐρανίας βασιλείας

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ ΣΥΛΛΟΓΗ Φ. Σ. 0098