

# ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τῆς Ἐφημερίδος ἡ «ΟΘΩΝΟΓΑ»

## Η ΔΕΥΚΑΣ ΜΕΛΑΝΕΙΜΩΝ

πενθεῖ ἀπώλειαν.

περικλεοῦς ἐαυτῆς τέκνου

## ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

Τππότου

κλείσαντος τὸ Πανελλήνιον



## ΛΟΓΟΣ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ

Εἰς τὸν ἀποβιώσαντα

## ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

Τγδ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπαρχιακοῦ Διδασκάλου

Πρόκειται νὰ πλεχθῇ ἑγκώμιον κατ' διειλήν εἰς τὸν ἔνδοξον Σπυρίδωνα Βαλαωρίτην! Ἀμηχανῶ πόθεν ν' ἄρχεσθαι καὶ ποῦ νὰ τελειώσω, ὅμολογῶ μετὰ πορρησίας τὴν ἐμὴν ἀνικανότητα εἰς τὸ νὰ ἐπιληφθῶ ἐπικηδείου λόγου τοῦ μεγάλου ἀνδρὸς, οὐτινὸς τὸ ὄνομα ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὰν διαδικόμενον θέλει ζῆ ἐνόσω ὑπάρχει Ἑλληνικὴ φυλὴ, καὶ θέλει μένει ἀνεξάληπτον παρὰ τοῖς ἀπογόνοις, ως κατέχον λαμπρὰς σεκίδας ἐν τῇ ἱστορίᾳ οὐ μόνον τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ ἐν γένει τῆς ἀνθρωπότητος.

Τὸ πρὸς αὐτὸν βαθύτατον σέβας μου, καὶ ἡ εἰλικρινὴς αὐτοῦ πράσμα με συμπεριφορά, μὲ τροτρέπουσιν δπως ἀναφέρω ἐν ὅλιγοις, κατὰ τὸ ἐνδόν ἐμοὶ, περὶ τοῦ περικλεοῦς τούτου ἀνδρὸς πρὸς ἐκπλήρωσιν καθήκοντος καὶ ικανοποίησιν ἐμαυτοῦ.

Ἐν τῷ ἐπὶ γῆς βίῳ του ἔξεταζόμενος ὁ ἀείμνηστος ως ἀγαθὸς πολίτης, χρίνεται ἀξιος ἀπολαυῆς ἀξιαλείπτου εὐγνωμοσύνης καὶ παντοτεινῶν ἐπαίνων παρὰ τῶν ἐπιζώντων. Ρίπτοντες ὁ ἔνδερχες βλέμμα εἰς τὰς ἀγαθοεργὰς καὶ εὐεργετικὰς πράξεις αὐτοῦ, θέλομεν ἔδη δι τε ἔξεπλήρου τὰ ἥθικὰ καὶ κοινωνικὰ αὐτοῦ καθήκοντα, παρέγων ἔχυτὸν ὑπογραμμὸν τοῖς ἔχυτοις τέχνοις. Ο ἀνθρωπὸς προώρισται διὰ τὴν ἀθανασίαν ως δε προῃλίεν ἐκ Θεοῦ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΦΗΝΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΦΗΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ.25.Φ.0083

# ΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΑΤΙΚΩΝ

ΔΕΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΦΕΛΛΟΝΤΑ ΝΟΤΗΣ

ἡ ἡμετέρα ψυχή, οὗτω πάλιν εἰς αὐτὸν ὡς εἰς τέρμα θέλει ἐπανακάμψει. Πλὴν ἀτυχῶς τὸ πρῶτον βῆμα ὅπερ ὁ ἀνθρώπος κάμνει ἐν τῇ παρούσῃ ζωῇ εἶνε καὶ τὸ πρῶτον τὸ ὅποιον ὥθετο τοῦτον εἰς τὸν τάφον. Ἐπειδὴ μόλις ἀνοίξωμεν τοὺς ὄφθαλμούς εἰς τὸ φῶς δημοσιεύεται ἡμῖν ἡ ἀπόφασις τοῦ θανάτου, αὐτῇ δε εἶνε τελεσίδικος καὶ ἀνέκκλητος. Ἐὰν καὶ ἡ τάξις τοῦ ἡθικοῦ νόμου διεταράχθη ἔνεκα τοῦ παραπτώματος τῶν γενερχῶν, τὸ ἐμφύσημα δῆμως τῆς ἀθανασίας δὲν ἐφθάρη τὸ κατ' εἰκόνα δὲν ἐξηλήσθη. Ἀνατροφὴ δὲ εὐαγγελικὴ, ἐν παιδεύεσις, καὶ βίος σύμφωνος ταῖς εὐαγγελικαῖς ἀρχαῖς εἰσάγουσι τὸν ἀνθρώπον εἰς τὴν αἰωνιότητα. Ταῦτα τὰ προσόντα καὶ εἶχεν ὁ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει Σπυρίδων Βαλαρίτης, καὶ ἀρκούντως ἐγίνωσκε καὶ ἔξε-ίμα. Φιλάνθρωπος, εὐεργετικός, ἐλεήμων, προστάτης τῶν ὀρφανῶν καὶ τῶν γηρών ἀνεδείχθη, τὴν ἑαυτοῦ ἀρωγὴν καὶ περιθαλψίαν τοῖς ἀπόροις καὶ πένησι παρεῖχε μετὰ πάσης ἴλαρότητος. Ἀνελθὼν εἰς τὰς ἀνωτέρας Ὑπουργικὰς βαθμίδας ὡς Πρέσβυτος, ὡς Ὑπουργός, καὶ ἀντιπροσωπεύσας ὡς βουλευτής τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἀεὶ ἀνεδείχθη ὑπέρμαγος προστάτης καὶ ἀρωγὸς ἐν πᾶσι. Προθυμότατος εἰς πᾶσαν κοινωνίην συνεισφεράν, καὶ οὐνὶ εὐκαταφρόντι τῷρματικαὶ ποσότητες κατεβλήθησαν, τῇ ἑαυτοῦ συνδερμῇ, ἐν ἀνάγκαιοις, ἢ τῇ φιλάτῃ αὐτοῦ πατρίδι, ιδίᾳ δὲ κατὰ τὸ 1869 ἔτος, ὅτε ἡ ἡμετέρα νῆσος δεινῶς ἐποθεν ἐκ καταστρεπτικοῦ σεισμοῦ. Τὴν στέρησιν τούτου ἡ ἔνδοξος Λευκάδας ἡ τούτου γενέτειρα ἐν κατισίᾳ καὶ κλαυθμοῖς θρηνεῖ. Ηεπροκισμένος ἐξόγω καὶ μεγαλεπήθεον μεγαλοφύτευτος ἡ ἡμετέρος Σπυρίδων Βαλαρίτης, διέπρεψεν καὶ ἐν τῷ Διπλωματικῷ κόσμῳ, ὡς διέπρεψεν καὶ διαπρέπει ἐν τῷ Ποιητικῷ κόσμῳ ὁ πρὸ ὀκτώ ἑ-ῶν ἀποβιώσας ἀγαπητὸς ἐξαδελφὸς αὐτοῦ Ἐθνικὸς Ποιητὴς Ἄριστος τοτέλης Βαλαρίτης, ὃστις διά τῆς ὑψηλῆς φαντασίας τῶν ἐπῶν του, ἀνεβίβαζε τὸν ἀναγνώσκοντα εἰς τὸν αἰθέρα, τὸν κατεβίβαζεν εἰς τὰ καταγθόνια, τὸν ἔφερεν εἰς τὸν τετραπέρατον κόσμον καὶ μετὰ τὴν περιοδείαν ταύτην τὸν ἐπανήγαγεν εἰς τὸ κέντρον τῆς περιφερίας τῶν ἰδεῶν αὐτοῦ. Ο προσειλῆς ἡμῖν Σπυρίδων, ἔξοχος γόνος οἰκογενείας Βαλαρίτων, περικεκοπτυμένος μὲ τὰ ἀνώτερα ήρωαπαικά παράσημα, ἀφεὶς μνημεῖον παντοτενέν τὸν τύμβον ἐν τῇ γῇ, ἐπὶ τῷ Πλάστη ὑπείκων καὶ ἐκπληρών τὴν ἐντολὴν αὐτοῦ, ἵνα εἰσέλθῃ εἰς τὴν μακαρίαν μονῆν ὅπου αἱ φυχαὶ τῶν ἐξόγων Ἐλλήνων, ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων διατρίβουσι καὶ ἔνθα θέλει ἔδη μεγάλην δαφνοστεερή σκιάν ἐγειρομένην ἐκ τοῦ θρόνου της, ἡ οἵη θέλει τὸν περιπτύξει ἀγαλιομένην ναι τῷ ἀπαγγειλῆ τὴν λίαν εὔτούχως καὶ μεγαλοφύτευτος στροφήν τῆς ὑψηλῆς ποιῆσεως περὶ ματαιοτήτος, ἐν τῇ περικλείσι ἐν σλέροις τὸν τὴν θείας Προνοίας νόμον, ἐγκαταστάντα, τῇ διαταγῇ τοῦ Πλάστου, σιδηροῦν καὶ ἀναλλοίωτον.

» Νόμος τοῦ κόσμου εἰν' ἡ φύση καὶ δὲν θὰ νὰ γορτάσῃ  
» Η φύσειρή ἡ ἀφανύτισσα πρὶν κατατιῇ τὴν πλάση  
» Οὐαί ἐνα χέρι τὰ κρατεῖ, μιὰ θέληση τ' ἀφίνει.  
» Χαλᾶ τὸν κόσμο πωπλάσε, τὸν ξαναπλάθει ἀχόμα,  
» Άκούροστο, ἀγαλιώνωτο τὸ διέπλατό της στόμα  
» Δαγκᾶ, συντρίβει ἀδιάκεπα ὅ,τ' εὔρη ἐδώ 'ις τὴν σφαῖρα.  
» Τὶ κλαῖς . . . . Τὶ κλαῖς πατέρα;

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀπαγγελίας περιπτυσσόμενοι ἀμφότεροι αἱ συγγενικαὶ σκιεὶ θέλουσι διομένει αἰωνίως.

Ἀποδίων δθεν τὸν τελευταῖον φόρον τῆς εὐγνωμοσύνης τῷ ἡμετέρῳ ἀγρυθῷ καὶ μεγαλοφύτευτη Σπυρίδωνι Βαλαρίτη προσφονῶ τῷς Αἰωνίᾳ ἡ μνήμη αὐτοῦ!

Ἐν Λευκάδι τῇ 6 Αὐγούστου 1887



ΙΑΚΩΒΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ

Τὸ ιαπωνογράμμον κεῖται εὐ τῇ ἀγορᾷ, αὐθίν του εμπορικοῦ καταστήματος τοσχ. Τεμογόνος Σούλαστρονού

ΕΚ ΤΟΥ ΣΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΙΑΝΟΣ ΙΑΝΟΥΡΙΟΝ ΚΑΙ

ΥΟΙΚΙΑΤΡΑ ΠΗΓΟΛΛΥΣ