

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

Νέα γλέντια κι ιστορίες,  
και τρανές κατηγορίες.

Ο κύριος Παραμπασιτιάς τῶν ἡμερῶν μας Πάρις,  
εἶναι γνωστός στοὺς εὐγενεῖς καθὼς καὶ στοὺς προστύχους  
ὡς ἕνας ἐξυπνότατος καὶ φ. βερίος παγκάκης  
ποῦ ὅταν μέ.η ἀνεργός, ἐργάζεται σὲ στίχους.  
Εἶναι βεβαίως ἄνθρωπος μορφώσεως μετρίας,  
ἀλλ' αἴφνης ἐμπνεόμενος μὲ τὰς ὑπηρετρίας  
γίνεται μέγας ποιητής,  
ὁ ἀφανὴς μπαλωματής.

Αὐτὸς λοιπὸν ὁ συγγραφεὺς ὁ μέγας ἐν σφίξ,  
μοῦ ἐπαρουσιάστηκε μιὰ μέρα στὰ γραφεῖα  
καὶ λέγει μοι « ὦ ἀγαστὲν συναδέλφην Μολφέτα!  
ἔφτιασα τρία τέσσερα ποιήματα περφέτα.  
Προσβλητικὰς δὲν ἔχουνε καθόλου σημασίας,  
εἶναι εἰκόνας τῆς ἐμῆς ἀχύλου φαντασίας·  
ἀόριστα κι' ἀπίθανα θέλω νὰ σατυρίσω  
κι' ἦλθα μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ τὰ καταχωρήσω. »

Συναδέλφει τοῦ ἀπαντῶ, λαμπρὸ τὸ ποίημά σου  
κι' οὐδεὶς μπόρεῖ νὰ προσβληθῇ μὲ τὸ περιεχόμενον  
πλὴν ἀποκάτω, μ' ἐννοεῖς, βάλε καὶ τ' ὄνομά σου  
γιὰ κάθε ἐνδεχόμενον,  
κι' ἀμέσως ὁ συναδέλφους τὸν κάλαμον λαβένει  
κι' ὑπόγραψε Παραμπασιτιάς μὲ τὴν περισπωμένη.

Ἐβγήκε τὸ Ἐσταντανὲ τὸ νούμερο τὸ ἕνα·  
ὄλους τοὺς εὐχαιρίστησε· παράπονο κανένα!

Ἐβγαλε καὶ τὸ δεύτερο, ἔβγαλε καὶ τὸ τρίτο,  
πλὴν φεῦ! τοῦ νόμου ἢ φωνῆ, ἐδῶ τοῦ λέει « στήτω! »  
Τὸ νούμερο τὸ δεύτερο εἶχε πολλὰ γελοῖα,  
καὶ τ' ἄφρασαν γιὰ σοβαρὰ εἰς τὴν Εἰσαγγελεία!

Ο κύριος Θεόδωρος ὁ Βουρουκλᾶς ἐκεῖνος,  
ὁ συμπαθὴς, ὁ εὐχαρῖς, ὁ τζέντιλμαν ὁ φίνος,  
ὄν λιαν ἐξετίμησε καὶ περιεποιήθη  
ὁ κόσμος μας ὁ εὐγενὴς,  
τὸ δεύτερο Ἐσταντανὲ τὸ οἰκείο ποιήθη  
καὶ καταγγέλει ἐμμανῆς  
διὰ τὰ γεγραμμένα,  
τὸν ἀτυχῆ ἐμένα!

Μοῦ ἀπαγγέλεται λοιπὸν ὁ τύπος ὁ συνήθης·  
« πές μας μωρὲ ποῦ κατοικεῖς, πές μας ποῦ ἐγεννήθης·  
πές μας γιατί Ἐσταντανὲ στὸ φύλλο σου νὰ γράψης  
καὶ ὕβρεις νὰ προσάψης,  
κι' ἐπιθετὰ προσβλητικὰ πολλὰ νὰ παρενθῆσης  
εἰ' ὧν νὰ παραβλάπτωνται τοῦ Βουρουκλᾶ αἱ σχέσεις »

Τὸν κύριον ἀνακριτῆ στὰ μάτια τὸν κυττάζω  
καὶ μέγας εἶσαι κύριε μὲ τρόπον τοῦ φωνάζω·  
Τί Βουρουκλᾶ μοῦ λές ἐμέ; Τί σχέσεις κι' ὑπολήψεις;  
Νὰ πιάσης τὸν Παραμπασιτιά κι' ἐμένα νὰ μὲ λείψης!  
Αὐτὸνε πιάσε βώτησε γιὰ τὰ ποιήματά του·  
ὄριστε τὸ χειρόγραφον, ἰδοὺ τὰ γράμματά του·  
ἰδοὺ εἰ στίχοι του αὐτοὶ ἀνελλειπῶς γραμμένοι,  
ὄριστε καὶ τὴν φήμη του μὲ τὴν περισπωμένη!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΛΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α1.Σ441Φ30091

Σ' ἀνάκρισιν ὁ συγγραφεὺς ἀμέσως ὑποβάλλεται·  
 — Σεῖς εἰσθε ὁ Μπαρμπαστιᾶς.  
 — Ἐγὼ, μὴ ἀμφιβάλλετε!  
 — Κατηγορήθης ἄλλοτε;  
 — Ἀκόμη γιὰ τὴν ὥρα  
 δὲν ἐκατηγορήθηκα.  
 — Κατηγορεῖσαι τώρα,  
 ὅτι διὰ ποιήματος ἐξυβριστικωτάτου,  
 ἔθιξες τὴν ὑπόληψιν τοῦ μεγαλειοτάτου  
 σταφιδικῷ διευθυντοῦ κυρίου Βουρουκλᾶ  
 καὶ πρέπει νὰ σὲ βάλουμε στὸ φρέσκο, μπουρακλά!»

Καὶ εἶπον τοῦ Μπαρμπαστιᾶ τὰ χεῖλη τὰ πολύτιμα·  
 « ὄντως πολὺ περίεργον μοῦ φαίνεται τὸ ζήτημα!  
 Ἐγὼ στὸν τύπον ἔδοσα μὲ τὴν ὑπογραφή μου,  
 ποίημα πῶκατέβασεν ἢ κάραν ἢ σοφή μου  
 χωρὶς νὰ ὑπαινίσσμαιν ἀτομικῶς κανέναν!  
 Ἐγὼ ἀκάκως ἔλαβον εἰς χεῖρας μου τὴν πέναν,  
 καὶ ὡς ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς μεστὸς εὐαισθησίας,  
 ἐπέταξα μὲ τὰ φτεράν αὐτὰν τῆς φαντασίας!

— Εἶσαι λοιπὸν ἀγωνιστὴς σπουδαῖος τοῦ καλάμου!  
 — Μὴν τὰ βωτᾶτε! Διαρκῶς τραβάω τὸ μπελᾶ μου  
 ἀπ' ὄσες δοῦλες ἔχουτε τρωμένην τὴν καρδίαν,  
 καθ' ὅσον ἰκανότηταν προσκέκτημαι ἰδίαν  
 γιὰ γράμματα ἐρωτικά. Μὲ πᾶσαν προθυμίαν  
 ἂν ἔχετ' εὐχαρίστησιν εὐθὺς σὰς γράφω μίαν!

Κέκτημαι καὶ τὸ χάρισμα ἐγὼ τῆς εὐγλωττίας·  
 καὶ λόγους ἐξεφώνησα πολλάκις στὰς πλατείας.  
 Καὶ ἂν ἡ χεὶρ μου παλαιὰ σανδάλιαν μπαλώνει,  
 τὸ στόμα μου ὁμίλησεν στοῦ Ἄθου τὸ σαλόνι,  
 καὶ ὅλοι ἐθαυμάσανε τοῦ κόμματος οἱ φίλοι,  
 τοῦ ῥήτορος Παραμπαστιᾶ τὰ εὐλαλαν τὰ χεῖλη!

Γὰ λόγια τοῦ Παραμπαστιᾶ ἐπήγανε χαμένα·  
 ἡ μῆνις τοῦ μηνύοντος ἐστράφη πρὸς ἐμένα  
 καὶ φέρομαι καὶ εἰσάγομαι εἰς ἄδικον μαρτύριον  
 ὡς γράφει καὶ ὁμολογεῖ τὸ ἐφεξῆς κλητήριον.

« Ἐν ὀνόματι τοῦ νόμου καὶ τοῦ ὄλου Βασιλείου,  
 προσκαλοῦμεν τὴν δεκάτην καὶ ὀγδόην Ἀπριλίου  
 τὴν Παρασκευὴν ἡμέραν καὶ τὴν ὥραν τὴν ἐννάτην,  
 τὸν Γεώργιον Μολφέταν πέντε ἄρθρων παραβάτην  
 ἵνα δικασθῇ ἀμέσως ὡς ὑπαίτιος τοῦ ὅτι,  
 Βουρουκλᾶν παρμοιάζει μὲ τὸν δεῦλον τοῦ Δεσπότη·  
 καὶ ἐπειδὴ ἂν λὲς εἰς ἓνα πῶς τσακίζει τὸ κορμί του,  
 ἀσυστόλως καὶ βαναύσως τοῦ προσβαλεῖς τὴν τιμὴ του,  
 καὶ ἐπειδὴ ὁ στιχογράφος μὲ τὰ λόγια του αὐτὰ  
 ἐπαρέβηκε τὸ ἄρθρον τὸ πεντήκοντα ἐφτά  
 καὶ τὸ εἰκοσιεννέα τὸ μετὰ τῶν παραγράφων·  
 καὶ ἐπειδὴ μᾶς ἀπεδείχθη ἐκ τῶν δύο χειρογράφων  
 πῶς ὁ κύριος συντάκτης τῆς σατύρας τῆς ὡραίας  
 ὁ Παραμπαστιᾶς πῶς εἶναι ὁ εὐφάνταστος Ἀνδρέας,  
 καὶ ἐπειδὴ τὸ ἐγκλημὰ τους τὸ νομιζόμεν μεγάλο  
 θὰ καθίσουμε στὸ φρέσκο καὶ τὸν ἓνα καὶ τὸν ἄλλο  
 ὡς ἐκάθισαν καὶ ἄλλοι ἐκ συστάσεως πολλάκις.  
 Δικαστῆς Εἰσαγγελεύων.

Μελισσειδῆς Μανωλάκης. »

**Β'.**

Ὁ νόμος ὑπερκείμενος καὶ πάλιν μὲ τρεμάζει·  
 τὸ πνεῦμα μου ἐκπλήσεται· ἡ Μοῦσα μου ἀργεῖ·  
 καὶ ἐν τῇ ἀργίᾳ της καὶ αὐτὴ, τὴν Θεμιδα θαυμάζει  
 ἥτις εὐρῆκεν ἔδαφος καὶ τὸ καλλιεργεῖ.

Μωρὲ κάζο, μωρὲ κάζο·  
 πίκρες καὶ παθήματα!  
 Ἄλλοτε δὲν ξαναβάζω  
 ἄλλουνοῦ ποιήματα!

Νέα βάσανα καὶ πάθη! Ἄχ! γιὰτὶ νὰ μὴν πεθένω!  
 Πάλιν στῆς δικαιοσύνης θὰ ψηθῶ τὴν πυροστιᾶ!  
 Τί σκηνές ποῦ μεῦ συμβαίνουσιν! Τί βλακειῖς ποῦ παθένω!  
 Ἄχ! μωρὲ Παραμπαστιᾶ!

Τί δαιμόνιο σὺμπῆκε νὰ μοῦ βγῆς μ' Ἐσταντανέ!  
 Δὲν καθώσουνε νὰ ράφτης μετζασιόλες, χριστιανέ!  
 Δὲν καθώσουνε νὰ γράφης βαβατακία τρυφερά,  
 παρὰ μεῦρθες στὸ γραφεῖο καὶ μ' ἀπάτησες σκληρά!

Γιὰ φαντάσου οἱ κλητήρες νὰ μεῦ φέρουν τὸ χαρτί μου,  
 μὲς τὴν ὥρα τὴν ὡραία, μὲς τὴν ὥρα τὴ γλυκειά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

πώσκειφτόμουνα νά κάμω σουαρέ για τή γιορτή μου,  
κι' ἐπαράγγειλα στά Φάρσα νά μου βροῦν ἀλιφατκιά ;

Ἄν δὲν ἤθελε μὲ βάλουν σὲ φριχτὴ κατηγορία,  
ἐλεγα νά προσκαλέσω κάθε κόρη καὶ κυρία,  
μὲς τὸ παληκοκάλυβό μου νά πηδᾷ καὶ νά χορεύῃ  
ἀκριβῶς μ' ἐκείνον ὅστις ἐπὶ πίνακι γυρεύει  
μὲ δυσμένειαν πολλήν,  
τὴν μωρὰν μου κεφαλήν !

Θεωράκη, π' ἀπὸ φίλοι ἐγινήκαμε κομμάτια,  
ἐλα κύττα με στά μάτια !  
Πῶς μπορεῖσε νά σὲ βγάλω τοῦ Παντόπουλου δαντῆ,  
πῶς ἐγὼ νά σὲ χλευάσω,  
ἀφοῦ εἶχα στό μυαλό μου νά σοῦ κάμω π ρ ε μ ε ν τ ἰ  
για νά σὲ διασκεδάσω !  
Δὲν ἐγνώριζα τὸ Δ ὕ ο πῶς ἐσέναν' ἀφορᾷ  
οὔτ' ὑβριστικὸν τὸ βρήκα, ὅπως εἰς ὑμᾶς ἐφάνη.  
Ὁ Παραμπαστιᾶς τὰ φταίει ! Ἐγνομια του τοῦ μασκαρᾶ,  
πού νά μὴν ἰδῆ στεφάνι !

Ποῦ νά ξέρω, ὅταν σ' εἶχα βιζαβί μου στοὺς χοροὺς,  
πῶς υἱὰ μέρα θὰ πιαστοῦμε διὰ λόγους σοβαροῦς !  
Κι' ὅταν μᾶλεγγες, θυμᾶσαι, τὸ σ α ν ζ ἔ λ ἄ ν τ ι ρ ε ξ ἰ ὄ ν .  
πού τοτὲ νά ὑποθέσω  
πῶς στό μῖσος σου θὰ πέσω  
ἔτσι Π α ρ α μ π α σ τ ι ξ ἰ ὄ ν !

Τόσα χρόνια πού μπουρλάρω καὶ γελῶ μ' αὐτὴν τὴν πλάση,  
δὲν εὑρέθηκε κανένας τὸ Μολφέτα νά γελᾷσῃ  
καὶ μ' ἐγέλασ' ὁ Ἄνδρέας ὁ κουτὸς μπαλωματῆς  
για νὰν τῶρθη στό κεφάλι νά μου γένη ποιητῆς !

Γιὰ φαντάσου, γιὰ φαντάσου,  
σύ νά κάθεσαι στ' αὐγά σου  
κι' ἔξαφια νά σὲ δικάζουν ἔξη μῆνες μὲ τ' ἀστεῖα !  
Ἄχ! μωρὲ Παραμπαστία !

Γιὰ φαντάσου ἐξ αἰτίας τῆς μεγάλης μου βλακειᾶς  
στό πλημμέλημα ὁ πάλαι ἐσπευσμένως νά κληθῶ

μὲς τὴν ὥρα πεῦθ' ὁ Ἄθως μὲ τὸν Πρέσβυ τῆς Τουρκίας  
καὶ νά μὴ μπορῶ καθόλου νά τοὺς περιποιηθῶ ;

Γιὰ φαντάσου με νά γίνω τοῦ Παραμπαστιᾶ μπεμπέι,  
καὶ νά μὴ ἰδῶ τὸ Μπέη  
νὰν τοῦ κάμω παραστάσεις για νά μάθω τὸ γιατί  
δὲν ἐφόρσεσε τὸ φέσι ὁ Πρευτζᾶς στὴν τελετή ;

Γ'.

Παρασκευὴ ξημέρωσε, ἡ ἀποφράς ἡμέρα.  
ἐφίλησα γλυκὰ, γλυκὰ τὸ δόλο μου πατέρα  
καὶ, Πάτερ, τοῦ ἐφώναξα στ' αὐτὴν για νά μ' ἀκούσῃ,  
ἄφες αὐτοῖς· οὐκ εἶδασι κάκεινοι τί ποιούσι !

Μετὰ παλλούσης ὁ φτωχὸς καὶ ἀσθενεὺς καρδιάς  
εἰσηλθὼν στό Πρετώριον μετὰ τῆς κουστωδίας  
ἦν δὲ καὶ ὁ Παραμπαστιᾶς ὀπίσω μου ἐρχόμενος  
ὑπὸ μεγάλης ταραχῆς κι' αὐτὸς κατατροχόμενος  
καὶ πλησιάσας μ' ἐρωτᾷ « ἐταῖρε ἔφ' ᾧ πάρει ; »  
κι' ἐγὼ τοῦ εἶπα « τσῶπασε πού κόρπο νά σὲ πάρῃ ! »

Ἦλθαν πολλοὶ περιεργοὶ ν' ἀκούσῃνε τὴ δίκη  
καὶ ἄρχοντες κι' ἀγροῖκοι,  
ὡς καὶ γυναῖκες ἀρκετὲς ἀπὸ πολλὰ χωρία  
δι' ἄλλα πλημμέληματα νά δώσουν μαρτυρία.  
Κι' εἶδα μαζὺ κι' ἓναν παππᾶ  
πού μᾶς ἐπαρατῆρει,  
Καὶ τὴ Μαρία τοῦ Κλωπᾶ  
ἀπὸ 'να παρεθῆρι.

Ἡ ὥρα ἐπλησίασε· σημαίνει τὸ κευδοῦνι,  
ἀπὸ τὸ φόβο τὸν πολλὸ μᾶτρεμε τὸ πηγούνι·  
ἡ πάσχουσα καρδιά μου εἰς θρήνους ἀναλύεται  
κι' ἐνῶ ὁ νόμος ἐμελλε νά μᾶς καταδικάσῃ,  
αἴφνης τὸ Δικαστήριον μᾶς λέγει πῶς κωλύεται  
ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ Δ ὕ ο νά δικάσῃ.

Τὸ πλῆθος ὁ Παραμπαστιᾶς ἰδὼν νά διαλύεται,  
ἔτρεξε καὶ μ' ἐρώτησε τί πᾶ νά πῆ κ ω λ ῦ ε τ α ἰ ;  
κι' ἐγὼ τοῦ εἶπα, ἐννοεῖ πῶς ἐγὼ ἡ δουλειά μας  
κι' ἐκαταβυραστήκαμε νά πάμε κακὰ γὰς μᾶς !

Παραμπεστιζ μπαλωματή  
καὶ φωτεγράφει ποιητή,  
μ' αὐτὸ τὸ Δύο νοῦμερο τ' ἀστεῖο ποιήμά σου  
σ' Ἀρείου Πάγου ἐμελλε νὰ φθάσῃ τ' ὄνομά σου.  
Φαντάσου τρία τέσσερα κι' ἂν ἔγραφες ἀκόμη!  
Σίγουρα θὰ σ' ἐγνώριζε κι' ὁ Πάππας ἀφ' τῆ Ῥώμης!

Γιὰ τὴν ὥρα λοιπὸν ἡσυχάζει  
τὸ μεγάλο καὶ τοῦτο κακό.  
Ἐκωλύθη καὶ δὲν μᾶς δικάζει  
συνδικάτο πολὺ σκεπτικό.  
Διὰ τοῦτο εἰ πάντες βεῶσι,  
« ἐκωλύθη καὶ γὰρ εἶχε γνῶσι. »

—XXXX—

### ΔΥΣΤΙΚΟ.

Τὸ μαθέμενον κι' ἀποροῦν κι' ἀπορῶ κι' ἐγὼ ἀκόμα,  
πῶς καρδιά τόσο, μικρὴ νὰ χωρέτῃ τέτοιον σῶμα!

Ἄνω Λειβαλιώ. Π. Δ.

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Παρακαλῶ τοὺς συμπολίτας καὶ λοιποὺς φίλους  
ἐντε τῶ ἐσωτερικῶ καὶ τῶ ἐξωτερικῶ, ὅσοι ἔσχον  
τὴν εὐγένειαν ν' ἀναδεχθῶσι τὴν μέριμναν περὶ ἐγ-  
γραφῆς συνδρομητῶν εἰς τὴν ἀγγελίαν τοῦ περὶ  
Κεφαλληνίας συγγράμματός μου, νὰ σπεύσωσιν εἰς  
τὰς ἐνεργείας των, καὶ ταχύνωσι τὴν εἰς ἐμὲ ἐπι-  
στροφὴν τῶν ἀγγελιῶν, ἵνα κανονισθῶσι τὰ περαιτέρω  
τῆς ἐκδόσεως.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῆ 18 Ἀπριλίου 1903.

Ἡλίας Α. Τσιτσέλης,

### ΠΩΛΗΣΙΣ ΚΩΚ.

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐνταῦθα καταστήματος ἡλεκτρι-  
κοῦ φωτός, φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ἀνα-  
λαμβάνει τὴν προμήθειαν κῶκ χονδρικῶς καὶ λιανι-  
κῶς ἐκ τοῦ ἐργοστασίου ἀεριοφωτός Πατρῶν ἀνή-  
κοντος εἰς τὴν ἰδίαν ἐλληνικὴν ἡλεκτρικὴν ἐταιρείαν  
Τιμαὶ καὶ συμφωνίαι παρὰ τῶ ἐνταῦθα καταστή-  
ματι τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός.

Εἰς τοῦ Ἀρσενῆ. Ἐκομίσθη μεγάλη συλλο-  
γὴ ὑφασμάτων τῆς ἐποχῆς ἐκ τῶν καλλιτέρων εὐ-  
ρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Χρωματισμοὶ ἐξοχοὶ καὶ  
ἀμετάβλητοι. Στερεότης ἐγγυημένη.

### ΣΤΟΥ ΜΑΡΚΕΤΟΥ

Ἐφθασαν ὅλα τὰ ὑφάσματα καὶ εἶδη πολυτελείας  
ὡς καὶ τῆς ἀπολύτου ἀνάγκης ἐκτάκτως ὠραία καὶ  
ἐφθηνά.

Τσίτσια πλατιά, τὸ μπράτσο λεπτά 45 καὶ ἄνω.  
Βατίστες νουβωτὲ » » 50 » »  
Ζεφίρια τῆς μιᾶς δραχμῆς μόνον λεπτά 60.

### ΘΑΥΜΑ ΕΥΘΗΝΙΑΣ

Ἐνδυμασίαι τῆς ἐποχῆς μὲ 30 0)0 ἔκπτωσιν  
τῶν ἄλλων καταστημάτων.

Εἰς τὸ ἐμποροπρακτικὸν κατάστημα Α. Βλάχου  
(Χριστάκη) κείμενον παρὰ τῆ προκουμαία κατασκευ-  
άζονται ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐνδυμασίαι ἐξ ὀλομάλου  
ὑφάσματος οἰουδήποτε χρώματος πρὸς 40 δραχμᾶς  
ἐκάστη. Ὡς ἐπίσης εὑρίσκειται μεγάλη συλλογὴ ὀριλ-  
λίων βαμβακερῶν, Εὐρώπης καὶ Ἐγγωρίου βιομη-  
χανίας δι' ἐνδυμασίας ἀνδρῶν καὶ παιδῶν ἀπὸ 15  
δραχμᾶς καὶ ἄνω.

Ἔργασια καὶ ἐφαρμογὴ ἀρίστη.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἀνδρέου Ῥαζῆ Ζησίμου κατοικοῦ Ἀργοστολίου,  
Κατὰ

Νικολάου Ἀνδρεοπούλου π. Ἀνδρέου ὡς κληρο-  
νόμου τῆς ἀποβιώσασης μητρὸς του Ἀγγελ. Φρα-  
γκοπούλου χήρας Ἀνδρ. Ἀνδρεοπούλου καὶ τοῦ ἀπο-  
βιώσαντος ἀδελφοῦ του Ἰωάνν. Ἀνδρεοπούλου π.  
Ἀνδρέου ἀλληλεγγύων ὀφειλετῶν κατοικοῦ τοῦ Προ-  
αστίου Ἀγίου Γεωργίου δήμου Κάτου Λειβαθοῦς.

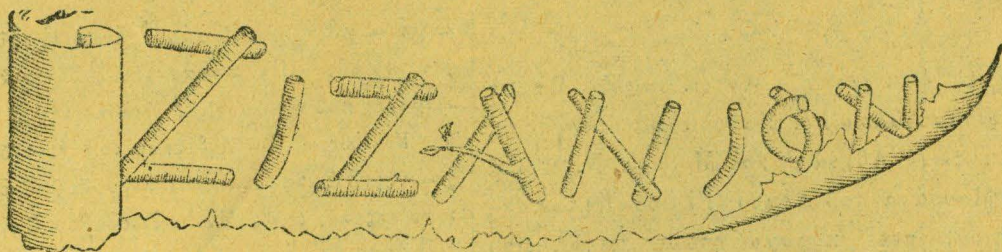
Ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀργοστολίου.

Πρὸς πληρωμὴν πιστώματός μας δυνάμει τῆς ἀπὸ  
23 Ἀπριλίου 1863 ἀποφάσεως τοῦ Ἀνωτάτου τῆς  
Δικαιοσύνης Συμβουλίου ἐνηργήσαμεν τὴν ὑπ' ἀριθ.  
49 καὶ ἀπὸ 10, 11, 12, 15, 17, 24 καὶ 26 Μαρτίου  
1903 ἐκθεσιν ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως διὰ τοῦ κλη-  
τῆρος Κ. Γ. Γεωργοπούλου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ  
ΣΕΘ. Νόμου ἐπὶ τῆς ἐν αὐτῇ περιγραφομένης ἀκινή-  
του περιουσίας τοῦ εἰρημένου ὀφειλέτου μας. Τὴν ἐκ-  
θεσιν τῆς κατασχέσεως ταύτης καταθέσαμεν εἰς τὴν  
γραμματεῖαν τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἀργοστολίου τὴν 29  
Μαρτίου 1903 διὰ τὰ περαιτέρω. Προσκαλοῦμεν ὅθεν  
ἅπαντας τοὺς ἔχοντας δικαιώματα ὑποθήκης ἢ προ-  
νόμιον ἐπὶ τῆς κατασχεθείσης περιουσίας τοῦ εἰρημέ-  
νου ὀφειλέτου μας ὅπως λάβωσιν γνῶσιν τῆς γενο-  
μένης κατασχέσεως καὶ ἀναγγείλῃ ἕκαστος τὰς ἀξιῶ-  
σεις αὐτοῦ. Ἀργοστολίον τὴν 16 Ἀπριλίου 1903.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος Θ. Μαρκέτος.

ΙΑΚΩΒΑΓΓΕΛΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΥΠΟΣ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Η. ΚΟΥΡΕΒΙΑΝΟΥ,  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έν Αργοστολίῳ τῇ 19 Ἀπριλίου 1903.

Ἀριθ. 1055.

Περὶ αἰτουμένης παραχώρησης μεταλλείου λευκολίθου (γρανουλίτου) καὶ γαιάνθρακος, κειμένου ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν δήμων Ἐλειοῦ καὶ Πρόννων.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι.

Οἱ κύριοι Νικόλαος Θ. Βλάχκαλης, Ἀντώνιος Ζ. Μάτσας, μηχανικῶν, Θρασυβούλου Γρ. Μαυρομαρᾶς, δικηγόρου, κατοίκων ἀπάντων ἐν Ἀθήναις, καὶ Μιχαὴλ Ν. Φωκάς, κτηματίου, κατοίκου ἐν Μαυράτοις τοῦ δήμου Ἐλειοῦ, διὰ τῆς πρὸς τὴν Νομαρχίαν ταύτην αἰτήσεώς των χθεσινῆς χρονολογίας, καταχωρηθείσας ἐν τῷ σχετικῷ τῆς Νομαρχίας βιβλίῳ ὑπ' αὐτῆς ἀριθ. 8, ἐξαίτουται τὴν παραχώρησιν αὐτοῦ μεταλλείου λευκολίθου (γρανουλίτου) καὶ γαιάνθρακος, κειμένου ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν δήμων Ἐλειοῦ καὶ Πρόννων τῆς Ἐπαρχίας Κρναίας.

Ἀναφέρουσι δὲ ῥητῶς ὅτι :

Τὰ μὲν ὄρια τῆς αἰτουμένης ἐκτάσεως τοῦ μεταλλείου εἰσὶν. Ἀνατολικῶς ἀπὸ τοῦ ἀκροατηρίου Μούντα διὰ τῆς ὑπερκειμένης κορυφῆς τοῦ λόφου ἄνωθεν τοῦ χωρίου Σκάλας μέχρι τοῦ λόφου Παλαιοκαστροῦ ἢ Ξουργιάς Κάστρου τῆς ὑπερκειμένης τοῦ χωρίου Κορνέλου κορυφῆς. Βορείως ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης τοῦ Παλαιοκαστροῦ μέχρι τῆς βορειοανατολικῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους Αἴνου τῆς ὑπερκειμένης τῆς ἱερᾶς Μονῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. Δυτικῶς ἀπὸ τῆς κορυφῆς ταύτης μέχρι τῆς θέσεως Ντοῦρι διὰ τῆς θέσεως Βούνο, κειμένων πέραξ τοῦ χωρίου Μαυράτων καὶ μεσημβρινῶς ἀπὸ τῆς θέσεως Ντοῦρι διὰ τῶν θέσεων Ἄνω καὶ Κάτω Ἀπαλοχέρια, Καραδοστάσι καὶ Ἀγ. Βαρβάρας μέχρι τοῦ πρώτου σημείου τοῦ ἀκροατηρίου Μούντα.

Ἡ δὲ ὀλικὴ ἐπιφάνεια τοῦ μεταλλείου ὡς διαλαμβάνει τὸ εἰς τριπλοῦν ὑπαβαλλόμενον διάγραμμα ὑπὸ σμίκρυνσιν ἐνὸς δεκάκις χιλιοστού τοῦ Β. πῆγως, ἀνέρχεται εἰς Βασιλικά στρέμματα δέκα ὀκτώ χιλιάδας διακοσίας ὀγδοήκοντα πέντε καὶ Β. πῆγως ἐννεακοσίας ὀκτώ καὶ πενήκοντα ἑπτὰ ἑκατοστὰ (18,285, 908, 57)

Ὑπόσχονται δὲ νὰ πληρῶνωσι κατ' ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ παραχωρητηρίου ἐπ' ὀνόματί των Β. Διατάγματα,

τρία λεπτά δι' ἕκαστον στρέμμα τῆς παραχωρηθησομένης ἐκτάσεως τοῦ μεταλλείου, ὡς καὶ τὸν ἐτησίως προσδιορισθησόμενον ἐπὶ τῆς καθαρᾶς προσόδου τοῦ μεταλλείου φόρον, ὡς καὶ τὸν ὑπὲρ τῶν ἰδιοκτητῶν τῆς ἐπιφανείας τοιαύτου, προσέτι δὲ ἐν ἑκατοστὸν τῆς δραχμῆς ἐπὶ τοῦ καθαροῦ προϊόντος, ὡς τοῦτο ὀρίζεται ἐν τοῖς σχετικοῖς ἄρθροις τοῦ περὶ μεταλλείων Νόμου.

Προσέτι ὑπόσχονται νὰ συμμορφωθῶσι κατὰ γράμμα καὶ ἀκολουθήσωσι τὸν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως κανονισθησόμενον τρόπον ἐκμεταλλεύσεως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 29 τοῦ αὐτοῦ Νόμου καὶ ὑποβληθῶσιν εἰς ἔλας αὐτοῦ τὰς διατάξεις.

Ἡ διακήρηξις αὕτη μετὰ τῆς ἀναφορᾶς τῶν αἰτούτων τὴν παραχώρησιν καταχωρίζεται δαπάνῃ αὐτῶν ἐν ταῖς ἐν ταῦθα ἐκδιδόμεναις ἐφημερίσαι « Ζεφάνιου » καὶ « Θέμιδος » ἀντίτυπα δὲ τῶν φύλλων τούτων τοιχοκολληθήσονται, ἐπιμελεῖα τῶν οἰκείων δημάρχων ἐν τοῖς δημαρχιακοῖς καταστήμασι τῶν δήμων Ἐλειοῦ καὶ Πρόννων, ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν ὁποίων καίται ἡ αἰτουμένη ἔκτασις, ἐν τῷ δημοσιότρω μέρει τῶν λοιπῶν συνιστώμενων τοῦ δήμου τούτου χωρίων καὶ τῆς πόλεως Ἀργοστολίου, πρωτεύουσας τοῦ Νομοῦ Κεφαλληνίας, ἔτι δὲ καὶ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ἐνθα διαμένουσιν οἱ δύο τῶν αἰτούντων τὴν παραχώρησιν. Θέλει δὲ μὲν οὕτως ἐκτεθειμένη ἡ διακήρηξις αὕτη μετὰ τῆς εἰρημένης ἀναφορᾶς ἐπὶ τέσσαρας συνεχεῖς μῆνας πρὸς τούτοις ἀναγνωσθήσεται ἐν ἐκκλησίαις μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν καθ' ἅπαντα τὰ χωρία τῶν δήμων Ἐλειοῦ καὶ Πρόννων κατὰ τρεῖς συνεχεῖς ἀπὸ τῆς πρώτης ἐν ἑκάστῳ τοιχοκολλησέως Κυριακάς.

Διαρκουσῶν τῶν δημοσιεύσεων τούτων ἡ ἀναφορὰ τῶν εἰρημένων κυρίων Ν. Βλάχκαλη, Α. Μάτσα, Θ. Μαυρομαρᾶ καὶ Ν. Φωκά καὶ τὰ διαγράμματα τῆς πρὸς παραχώρησιν αἰτουμένης ἐπιφανείας θέλουσι μὲν ἐκτεθειμένα ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Νομαρχίας πρὸς γνῶσιν καὶ ὀδηγίαν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Μετὰ δὲ τὴν λήξιν τῆς τετραμῆνου ταύτης προθεσμίας ὑποβάλλονται τῇ Νομαρχίᾳ ἐντὸς 8 ὀκτῶ ἡμερῶν τ' ἀπαιτούμενα τῆς δημοσιεύσεως ἀποδεικτικά, ὡς καὶ αἱ τυχὸν ὑποβληθείσαι ταῖς ἐντοπίαις ἀρχαῖς ἀναφοραὶ τῶν περὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης ἐνδιαφερομένων.

Ἐπίται ἡ ἀναφορὰ τῶν αἰτούντων τὴν παραχώρησιν.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 10 Ἀπριλίου 1903.

Ὁ Νομάρχης  
Γ. ΠΡΟΒΛΑΕΤΤΙΟΣ.

## Αἴτησις

Νικολάου Θ. Βλάχαλη, Ἀντωνίου Ζ. Μάτσα μηχανικῶν, Θρασυβούλου Γρ. Μαυρομαρᾶ δικηγόρου, κατοίκων ἀπάντων Ἀθηνῶν καὶ Μιχαῆλ Ν. Φωκᾶ κατοίκου εἰς Μαυράτα τοῦ Δήμου Ἐλείου Κεφαλληνίας κτηματίου, περὶ παροχωρήσεως μεταλλείου Λευκολίθου καὶ Γαϊάνθρακος.

Π Ρ Ο Σ

ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.

Ἀναβάνομεν τὴν τιμὴν οἱ ὑποφαινόμενοι 1) Κωνσταντ. Τσίρη Κωνσταντίνου μηχανικὸς κάτοικος Ἀθηνῶν ὡς εἰδικὸς πληρεξούσιος καὶ ἀντιπρόσωπος τῶν κ. Ἀντωνίου Ζ. Μάτσα μηχανικοῦ, Νικολάου Θ. Βλάχαλη μηχανικοῦ καὶ Θρασυβούλου Γρ. Μαυρομαρᾶ δικηγόρου, κατοίκων ἀπάντων Ἀθηνῶν, ὅπως κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογαριασμὸν αὐτῶν δυνάμει τοῦ συνημμένου ᾧδε ὑπ' ἀριθ. 23,203 πληρεξουσίου συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἰωάννου Α. Γαϊτάνου καὶ 2) Μιχαῆλ Ν. Φωκᾶς κτηματίας κάτοικος τοῦ χωρίου Μαυράτα τῆς Κεφαλληνίας, νὰ παρακαλέσωμεν Ὑμᾶς Κύριε Νομάρχε, ὅπως ἐνεργήσητε τὰ δέοντα ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ νὰ παραχωρηθῆ τοῖς κ. Ἀντωνίῳ Ζ. Μάτσα, Νικολάῳ Θ. Βλάχαλη, Θρασυβούλῳ Γρ. Μαυρομαρᾶ καὶ τῷ Μιχαῆλ Ν. Φωκᾶ τὸ ὑπ' αὐτῶν ἀνακαλυφθέν μεταλλεῖον Λευκολίθου (Γρανουλίτου) καὶ Γαϊάνθρακος, συμφώνως μὲ τὴν ὑπὸ ἡμερομηνίαν 25 Μαρτίου ἐ. ἔ. συνημμένην τῇ παρούσῃ, ἔχθεσιν χημικῆς ἀναλύσεως τοῦ μηχανικοῦ χημικοῦ κ. Π. Μάτσα καὶ τὸ συναποστελλόμενον δείγμα μεταλλεύματος ἐξ ὀκτῶν δέκα, τὸ ὑπὸ ἡμερομηνίαν 8 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. λεπτομερῶς εἰς τριπλοῦν διάγραμμα τῆς αἰτουμένης πρὸς παραχώρησιν ἐκτάσεως τοῦ μεταλλείου καὶ τὴν ἀπὸ 8 ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους ἐπιστημονικὴν ἔχθεσιν τοῦ μηχανικοῦ κ. Κωνστ. Τσίρη Κωνσταντίνου.

Τὸ ἐν λόγῳ μεταλλεῖον κεῖται ἐντὸς τῆς περιφερείας τῶν δήμων Ἐλείου καὶ Πρώνων τῆς Ἐπαρχίας Κραναίας τοῦ Νομοῦ Κεφαλληνίας, τὰ δὲ ὄρια τῆς αἰτουμένης ἐκτάσεως τοῦ μεταλλείου εἰσὶν:

Ἀνατολικῶς, ἀπὸ τοῦ Ἀκρωτηρίου Μούντα διὰ τῆς ὑπερ-

κειμένης κορυφῆς τοῦ λόφου ἀνωθεν τοῦ χωρίου Σκάλα μέχρι τοῦ λόφου Παλαιοκάστρου ἢ Σουργιάς Κάστρο τῆς ὑπερκειμένης τοῦ χωρίου Κορνέλου κορυφῆς.

Βορείως, ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης τοῦ Παλαιοκάστρου μέχρι τῆς βορειοανατολικῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους Αἶνος τῆς ὑπερκειμένης τῆς ἱερᾶς Μονῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

Δυτικῶς, ἀπὸ τῆς κορυφῆς ταύτης μέχρι τῆς θέσεως Ντουρι διὰ τῆς θέσεως Βούνο, κειμένων περίξ τοῦ χωρίου Μαυράτα, καὶ

Μεσημβρινῶς, ἀπὸ τῆς θέσεως Ντουρι διὰ τῶν θέσεων Ἄνω καὶ κάτω Ἀπαλοχέρα, Καραβοσάσι καὶ Ἁγίας Βαρβάρας μέχρι τοῦ πρώτου σημείου τοῦ Ἀκρωτηρίου Μούντα.

Ἡ ὅλική ἐπιφάνεια τοῦ μεταλλείου ὡς διαλαμβάνει τὸ εἰς τριπλοῦν ὑποβαλλόμενον διάγραμμα μὲ σμίκρυνσιν ἐνὸς δεκάκις χιλιοστοῦ τοῦ Β. πῆξεως, ἀνέρχεται εἰς Βασιλικά στρέμματα δέκα ὀκτώ χιλιάδες διακόσια ὀγδοήκοντα πέντε, Βασιλ. τετραγ. πήχεις ἑνεακασίους ὀκτώ καὶ παντήκοντα ἐπιτὰ ἑκατοστά (18,285, 908, 57 0)0).

Ὑποσχόμεθα δὲ διὰ τῆς παρούσης νὰ πληρώσωμεν κατ' ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ παραχωρητηρίου ἐπ' ὀνόματί μας Β. Διατάγματος, τρία λεπτά δι' ἕκαστον στρέμμα τῆς παραχωρηθησομένης ἐκτάσεως τοῦ μεταλλείου, ὡς καὶ τὸν ἐκασίως προσδιορισθόμενον ἐπὶ τῆς καθαρᾶς προσόδου τοῦ μεταλλείου φέρον, καθὼς καὶ τὸν ὑπὲρ τῶν ἰδιοκτητῶν ἐπιφανείας γῆς τοιοῦτον, προσέτι δὲ ἐν ἑκατοσὸν τῆς δραχμῆς ἐπὶ τοῦ καθαρῶν προϊόντος, ὡς τοῦτο ὀρίζεται ἐν τοῖς ἄρθροις τοῦ περὶ μεταλλείων Νόμου.

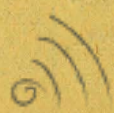
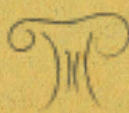
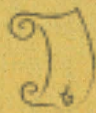
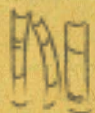
Προέτι ὑποσχόμεθα νὰ συμμορφωθῶμεν κατὰ γράμμα καὶ νὰ ἀκολουθήσωμεν τὸν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως κανονισθόμενον τρόπον ἐκμεταλλεύσεως, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 29 τοῦ αὐτοῦ περὶ μεταλλείων Νόμου καὶ ὑποβληθῶμεν εἰς ὅλας αὐτοῦ τὰς διατάξεις.

Ἐν Ἀργεστολίῳ τῇ 9 Ἀπριλίου 1903.

Ὁ εἰδικὸς πληρεξούσιος καὶ ἀντιπρόσωπος τῶν κ. Ἀντωνίου Ζ. Μάτσα, Νικολάου Θ. Βλάχαλη καὶ Θρασυβούλου Γρ. Μαυρομαρᾶ

ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΦΩΚΑΣ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ