

ΑΥΧΝΙΕΣ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΗ.

ΕΞΑΜΗΝΙΑ 4η.
ΑΡΙΘ. 38ος.



Φύλλα 12.
Τυπη σύστασις 36.

—Κεφαληρία, 2 Ιουλίου 1862.—

..... τὸ διζοσπαστικὸ κόρμα δικαιοῦται, λέει,
ν' ἀποκαλῇ τὸ Θοδωράκην ἀπατεῶτα ἀγύρτη λαοπλάρο καὶ πα-
ραβιαστὴ τῶν ὑποσχέσεών του! (Ἀλήθεια, 28 Ιουνίου, 1862.)

[Καρυττος]

Καὶ γιατὶ Κύριοι Ριζοσπάστες τὸ Θοδωράκητας τόνε ἔριξετε;
Πόσες ημέρες εἶναι ποῦ τὸν ἐλέγετε ἔντυμον ἄξιον καὶ ἵκανον
πρόσωπον, διὰ τὰ ἔθνικάτων καὶ πατριοτικάτου αἰσθήματα, τὰ
όποια ἐγγυόστενε μὲ τὸ θάρρος καὶ τὴν ενοντειδηστὴν ἐκείνην
άτιτα πάτοτε ἐγαρακτήρισαν τὰς πράξειςας! . . . (Ἀλήθεια,
22 Μαρτίου, 1862.)

Σᾶς ἐγέλασε! . . . Τίνος τὸ λέτε πῶς σᾶς ἐγέλασσε; Ὁ Θοδω-
ρῆς ὁ Καρούσος δὲν ἐγέλασε κανένανε Κύριοι. Ὁ Θοδωρῆς ὁ Κα-
ρούσος ἔβγαλε τυπομένο τὸ Πρόγραμμάτου τὸ πλέα τσαρατι-
στικό ἀπ' ὅσα Προγράμματα ἐβρίκανε ποτὲ στὴν Ἐφτάνησο.
Πέτε, Κύριοι, ἂν ὁ Θοδωράκης εἰς τὴν Βουλὴ δὲν ἔμεινε πιστὸς
εἰς τὸ Πρόγραμμάτου.

Σᾶς ὑποσχέθηκε! . . . Καὶ τὴν ὑπόσχεσίτου, ἔπειτ' ἀπὸ ἔνα
τέτοιο πρόγραμμα, ἔσεις τὴν χατάπιετε! . . . Τὴν ὑπόσχεσην μι-
ανοῦ Τσαρατάνου ἔκατάπιετε, κι' ἀπάνου σ' ἔκεινη τὸν ἐκλεξετε
Βουλευτή! ; καὶ τώρα τόνε φωνάζετε γιατὶ σᾶς ἐγέλασε! ; καὶ
δὲν ἔκανετε καλήτερα νὰ ὑπέρπεσθε γάν τὸ λέτε! . . . Οὐ ν' ἀσ-
κηγόνταν' ἀπὸ τὸν τάφο τὰ Προκαταρχικὰ Συμβούλια τοῦ Mait-
land νὰ ἴδουνε τὸ Προκαταρχικὸν Συμβούλιον τοῦ Ταφάν! Οὐ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ὥχι, Κύριοι, κανεὶς ἀπὸ σᾶς δὲν ἔχει δικαιόμα νὰ καταφέρεται κατά τοῦ Καρούσου. Ἐγὼ μόνος ἔχω ἔνα τέτοιο δικαιόμα. Ἐγὼ μόνος, ἐπειδὴ ἐγὼ μόνος ὑψώσα τὴν φωνὴν γιὰ νὰ πασχίσω νὰ προφυλάξω τὴν Κεφαλονιὰ ἀπὸ τὴν ἐντροπὴν, ἀπὸ τὴν ζημία που σεῖς ἀθετήσετε νὰν τῆς κάμετε δίνοντες γιὰ Βουλευτήτης ἔνα γνωρισμένον παλιόθρωπο· ἐγὼ μόνος ἔχω τὸ δικαιόμα νὰ ξεμπροστινιάσω κ' ἔκεινον, κ' ἐσᾶς ἀκόμη, ἐπειδὴ σεῖς ἀθετήσετε τότε τὰ λόγιαμου, τὰ ὅποια ἐγνωρίζετε ἀληθινὰ, καὶ μόρφωνάξετε πῶς ἔχετε τὴν ἡθικὴ τοῦ Θοδωράκη, ὦχι τὴν ἐδικήμου . . . Ὁμηρῆτε, Κύριοι.

Τὸ νὰ σᾶς ἔλειψ' ὁ Θοδωράκης, τοῦτο ἥτανε τὸ δικαιόματου. Ἐνας ὄχλομπαίχτης δὲν ἔχει χρέος νὰ βαστᾷ τὲς ὑπόσχεσές του. Τὸ μόνο χρέος τοῦ ὄχλομπαίχτη εἶναι νὰ ἥνται Ὁχλομπαίχτης καὶ τοῦτο τὸ χρέος ὁ Θοδωράκης τὸ ἐχτέλεσε ὅντες σᾶς ἐπαιξε. Η σημερνήσας ἀπάτη δὲν ἥτανε ἡ πρώτη, καὶ δὲ θέλειναι ἡ ὕστερη. Σεῖς θέλειναι πάντα τὸ μπαίγνιο τοῦν ὄχλομπαίχτωνε, ἔως ὅτου μπαίνετε στὰ πολιτικὰ τὰ ὅποια δὲν ἔννοητε, ἔως ὅτου ἔχετε στὸ χέριας μίαν ψῆφο τὴν ὅποιαν δὲν εἰσθεῖνανοὶ νὰ ἔχετε. Πρικιὰ ἀλήθεια, μά ἀλήθεια.

Οὐ λαοῦ νὰν τοῦ λέμε τὴν ἀλήθεια. Τὰ φέματα τοῦ σρεβλόνουν τὸν νοῦν, ώς καὶ ὅταν τοῦ λέγονται μὲ καλὸν σκοπόν.

Εἶναι τώρα χρόνους ὅποι ὁ λαός μας ἐκηρύχθη ἐνήλικος, κ' ἐπῆρε στὰ χέριατου τὴν διεύθυνσην τῶν πολιτικῶν ὑποθέσεών του. Τώρα ὕστερα μάλιστα ἐσυστήθηκε στὴν Κεφαλονιὰ καὶ Προκαταρχικὸν Συμβούλιον ἀπὸ τσαγγαράδες, φαφτάδες, καὶ παιδιὰ μαγαζιώνε, καὶ, ὅποιους ἔγαλουνε τοῦτοι ἐκεῖνοι μένουνε παμψηφί· ἀντιπρόσωποι τοῦ λαοῦ, ἐνῷ κάθε ἄλλος παμψηφί ἀποβάλεται. Ιδού οὖθεν ὁ ὄχλοςμας εἰς τὸν κολοφῶνα τῆς ἀνεξαρτησίας του, τῆς ἐλευθερίας του, τῆς ἀνεξετάστου διαιθύνσυνως καὶ διαγείσεως τῶν συμφερούντων του.

Έμπρος σὲ τοῦτο τὸ θέαμα ὡφελεῖ νὰ ἔστασιμε ποία ἡ πολιτικὴ τοῦ ὄχλουμας.

Θὰ γελάσουνε ἵσως οἱ νόημωνες ἀκούοντές μας νὰ γυρεύωμε τὴν πολιτικὴν τοῦ ὄχλου. Καὶ δῆμας, ὡς κι' ὁ ὄχλος, ἔχει κ' ἐκεῖσ τὴν πολιτικήτου. Η πολιτικήτου μπορεῖ ἵσως νὰ μὴν ἦναι ἡ πουλιὸ φρόνημη, μὰ εἶναι βέβαια ἡ πουλιὸ χαρμόσυνη ἐπειδὴ, ἀν δὲν σφάλωμεν, ἡ πολιτικὴ τοῦ ὄχλουμας εἶναι τὸ Οὖρα! Ανυπόθεσος
Οὖρα καὶ τοῦ Λομπάρδου! . . . Καὶ ὁ Λομπάρδος κάνει τὴν πρώτη Φηφοφορία!

Οὖρα καὶ τοῦ Ζερβοῦ! . . . Καὶ ὁ Ζερβός, κ' ἐκεῖνος τὴν πρώτη Φηφοφορία! Ανυπόθεσος

Οὖρα καὶ τοῦ Χαριτάτου καὶ τοῦ Καρούσου! . . . Καὶ ὁ Χαριτάτος καὶ ὁ Καρούσος idem idem κ' ἐκεῖνοι! . . . Καὶ πάξ λέοντας.

Ίδος ἡ πολιτικὴ τοῦ ὄχλου μας πολιτικὴ à la sans façon, ἀπλὴ, εύκολη, γκαρδιακὴ, χαρμόσυνη, πανηγυριστικὴ καὶ καλή, ἔνα μόνο τῆς λείπει « νόηση ».

Νὰ πῆ κανεὶς τὴν ἀλίθειαν ὁ ὄχλος μας, ὅτι κι' ἀν κάνη, τὸ κάνει πάντα γὰ τὸ καλήτερο. Μὰ, ἔτυχε ὁ Λομπάρδος νὰ ἦναι ἔνας γαλιότος! Άμεδὰ τὸ ζέραμε! . . . Αἴ, ἀς εὐχαριστηθοῦμε που ὁ Ζερβός κάνει ἔτυχε νὰ ἦναι τίμιος ἀνθρωπος.

Μὰ ἔτυχε κι' ὁ Καρούσος . . . μὰ! ὁ Καρούσος ἔνις παλι-ἀνθρωπος! Αἴ, σὰν τυχαίνουντε! . . . Ας εὐχαριστηθοῦμε κάνε ποὺ ὁ Χαριτάτος ἔτυχε νὰ μὴν ἦναι τίποτα.

Μὰ . . . ἐμεῖς ἔστείλαμε τὸν Καρούσο γὰ ν' ἀκλουθῇ τὸ Ζερέο! Πῶς τώρα! . . .

Μὰ . . . μὰ . . . καλοὶ ἀνθρωποι, ἔτο' εἶναι τὸ οὖρα· ἔτο' εἶναι τὸ Τι γυρεύεις Κυρατσούλαμου (1).

(1) Δένουντ' ἐνὸς τὰ μάτια. Οἱ ἄλλοι τὸν περικυκλόνουντες ἐφότοντεστού,

Τι γυρεύεις Κυρατσούλαμου;

Ἐκανε πονόκαρδο τώρα στές ὕστερες ἐκλογὲς ν' ἀκούῃ κανές τοὺς νομιζομένους νοήμωνας τοῦ κόμματος «Τὸ ξέρουμ', ἐλέγανε, πῶς οἱ ὑποψήφιοι τοῦτοι εἶναι ἀνίκανοι, ἀναρμόδιοι, μὰ τοὺς ἔβγαλε τὸ παρτίδο !!!... » Καὶ τὸ παρτίδο πάλε τί ἔλεγε; «Τὸ ξέρουμε πῶς εἶναι ἀνίκανοι, ἀναρμόδιοι, μὰ ἐτοῦτοι μένουνε, ποῦ ἀν 'Εγάλωμ' ἄλλους καλήτερους μπορεῖ νὰ μὴ μείνουνε!!!!... » Όριστε λογική! λογική, ὅξια γι' ἀνθρώπους ὅπου φαντάζουνται νὰ μποροῦνε νὰ διόξουν τοὺς Ἀγγλους μὲ τὸ σκουδέξυλλο.

Τώρα, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν ἀφεντιάσου παρτίδο, δηλαδὴ μέλη τοῦ Προκαταρχικοῦ Συμβουλίου, ἡ ἀφεντιάσας, μὲ ὅλες τές δισχύρισες ποῦ μπορεῖ νὰ ἔχετε, δὲν εἴσθαι ὅμως ἀρμόδιοι γιὰ τὰ πράγματα ποῦ ἐπιχειρισθήκετε. Η ἀφεντιάσας ἀφήσετε τὸ μπράτσο, ἀφήσετε τὴν φαλιδά, τὸ τσαγγαρόσουβλο, τὸ λαμπίκο, γιὰ νὰ πάρτε νὰ διευθύνετε τὰ πολιτικὰ συμφέροντα τοῦ νησιῶν μας! Μὰ μπορεῖτε, νοῦν ἔχοντες, νὰ πιστέψετε πῶς ἥθελε ξέρετε νὰ διευθύνετε πρὸς τὸ συμφέροτερο; Άλλ' ἀν ἐμᾶς μᾶς ἐρχότουνε τώρα ἡ φαντασία πῶς ξέρουμε νὰ κόβωμε ροῦχα καλήτερ' ἀπ' ὅ,τι ξέρετ' ἡ ἀφεντιάσας.... πῶς ξέρουμε νὰ φτιάνωμε ποδεμῆ τούλαχιστον σὰν τὴν ἀφεντιάσας.... πῶς ξέρουμε νὰ μετροῦμε τὸ καλικότο σὲ τρόπο συμφερότερον γιὰ τὸ μαγαζιάτορα.... μὰ τί ἥθελε πεῖτε γιὰ μᾶς; δὲν ἥθελε πεῖτε πῶς ἐζουρλαθήκαμε; Καὶ ἀν, μένοντες ἡ ἀφεντιάσας εἰς τὴν διεύθυνσην τῶν πο-

Τὸ δαχτυλιδάκιμου.

Τί πέτρα εἶχε;

Κόκινη.

Κόκινη στράτα γύρευε.

Ο Τυφλομένος τότε τρέχει στὰ στραβά, κι' ὅπουνε πιάση, τόκε βαστένει, γιὰ ν' ἀκολουθήῃ μ' αὐτὸν τὸ παιγνίδι. — ίδου κατὰ ποίαν μήμησην ὁ λαόςμας πιάνει σήμερα τοὺς ἀντιπροσώπουςτου, καὶ τοὺς στέλνει νὰ παιζοῦνε μὲ τὴν Προσωπία καὶ νὰ ξερόνται τοὺς Κορφιάτες.

λιτικῶν μας πραγμάτων, ἐμεῖς ἐμπαίναμε εἰς τὰ ἔργα στήρισας, κ' ἔθανόμασθε κατευθείαν νὰ σᾶς ἐντύσωμε, καὶ νὰ σᾶς ποδέσωμε.... μὰ, Ηθελ' εἶναι παράξενο νὰ αἰσθάνεσθε καὶ σεῖς τότε ἀπάνουσας τὴν ἀνησυχίαν ὃπου αἰσθάνεται τώρα ἡ κοινωνία γιὰ τὸ ἔμβασμάσας εἰς τὴν πολιτικήμας διεύθυνσην; Ηθελ' εἶναι παράξενο ἂν ἡ ποδεμὴ ποῦ ηθελε σᾶς φτιάνουμε, ηθελε μοιάζει μὲ κάποια πράματα τῶν Ἐπαρχιακῶνσας Συμβούλων; Ηθελ' εἶναι παράξενο ἂν τὰ δοῦλα ποῦ ηθελε σᾶς φοροῦμε, ηθελε σᾶς κάνουν ἀξιογέλαστους εἰς τὸ δρόμο, καθὼς μᾶς κάνει ἀξιογέλαστους στὴν Εὐρώπην ἡ διαγογὴ τῶν ἀντιπροσώπωνσας;

Γνωρίζω γιατρούς όποιου, πρίν της πολιτικομανίας, ήτανε και πολὺ ἄξιοι. Τώρα, χάνεις τὸν κόποσου νὰν τοὺς μιλῆς γιὰ τὸν ἀρρόστο· ὁ νούστους εἶναι γιομάτες παρτίδο! . . . Τὰ παιδιά τοῦ σχολιοῦ δὲ διαβάζουν' πουλιὸ μ' ἐπιμέλεια τὴν γραμματικήτους· τὴν προσοχήτους τὴν ἔχουνε στὴ Βουλή! . . .

Τὰ τοῦ Κέσαρος Κέσαρι, καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ. Καθένας τὴν δουλιάτου νὰ κάνη. Ἔως ὅτου δὲ γένετ' ἔτσι, οἱ Θεοδωράκιδες θέλει ἔχουνε πάντα φάρια νὰ πιάνουνε· ἐπειδὴ ὁ λαὸς ἐστάθηκε πάντα τὸ Δημάρι τοῦ Θεοδωράκιδώνε.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΑΛΙΟΤΟΥΣ.

Γαλιότοι φίλατοι. ογδόν του τριώνεμον, αριθμόν του επίσης

Χθες ἔνασμου φίλος ἄγγλος μου εἶπε « Λένε γιὰ σὲ πῶς ἀναθρέψεις τὴν οἰκογένειάσου χωρὶς θρησκείαν πῶς δὲν τοὺς ἀφήνεις νὰ διαβάσουν τὸ εὐαγγέλιον καὶ ἀλλα παρόμοια. »

Παρακαλῶ, εἶπα, φίλεμου, νὰ ἔλθης νὰ πάμ' εύθυς εἰς τὸ σπή-
τιμου. Ἐκεὶ θέλ' εἰδεῖς μέσα σὲ κάθε κάμαρα, ἀπάνου σὲ κάθε
ταμῆ, τὸ Εὐαγγέλιον. Ήχω ἔνα ἀντίτυπον τοῦ Εὐαγγελίου στὸ
Ἑλληνικὸ τὸ πρωτότυπο, ἐνα στὸ ἀπλοελληνικῷ, ὃν στὸ ἵπποι,
ἔνα στὸ γαλλικὸ, καὶ δεν μέρω πύσα στὸ αγγλικό, γιατί του

καθε μία ἀπὸ τῆς κόρεων εἶχει ἔνα Εὐαγγέλιον χωριστὰ ὅπου
της μέσ' στὸ κομότης. Μήχω πρὸς τούτοις καὶ μίαν λαμπρὴν ἔγδο-
σην τῆς Παλαιᾶς εἰς τὸ ἀπλοελληνικόν, καὶ διάφορες εἰς τὸ ἀγ-
γλικόν ἀγκαλά, τὴν Παλαιὰ δὲν τὴν ἀφήνω στὰ χέρια τοῦν παι-
διῶνεμου, γιατὶ μέσα σ' αὐτὴν εἶναι καὶ πράμματα ποῦ, θαρρά-
λεις σοῦ τὸ λέγω, δὲν τὰ ἐγκρίνω.

Παρακαλῶ ὅμως νὰ ἴπῃς καὶ στὰ σπήτια τῶν κατηγόρωνμου,
ἐπὶ προφάσει ἐπισκέψεως, καὶ νὰ ζητήσῃς ἔνα Εὐαγγέλιον, καὶ
θέλεις εἶδεις ὅτι, στὰ σπήτια τῶν κατηγόρωνμου τέτοιο πρᾶμα
δὲν εἶναι! . . . Γιὰ ὅσα κι' ἀν λένε φίλεμου, ὁ Λασκαράτος εἰν' ἔ-
νας ἀπὸ τοὺς ὄλυγότατους ὃπου ἐδὼ διαβάζουνε κ' ἐχτελοῦν, κατὰ
δύναμιν, τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Χριστοῦ· οἱ δὲ λοιποὶ, ἀρκοῦνται εἰς
τὸ νὰ παιδιαλλάζουνε τὰ φαγιὰ στὴν κοιλιάτους, καὶ νὰ διαβάλ-
λουνε τοὺς καλήτερούςτους.

Τὴν ιδίαν ἡμέραν, ἄλλος γρεκὸς φίλοςμου = Λένε πῶς μιὰ με-
γάλη τετράδη ὁ Δ. Ζ. εἰδόθηκε στὸ Ξενοδοχεῖο τοῦ Βασιλή νὰ
τρώῃ αὐγά, καὶ τὸ ἀποδίδουνε στὴν ἐπιφρόήνσου. κτλ. = Παρόν
ὁ Δ. Ζ. ἀποκρίθηκε « Ποτὲ δὲν ἔφαγα στὸ Ξενοδοχεῖο τοῦ Βασί-
» λη· οὔτε σὲ ἄλλο Ξενοδοχεῖον ὃποιονδήποτε, μεγάλη τετράδη,
» ἔφαγα ποτέμου αὐγά ! »

Γαλιότοι φίλτατοι, — Άναδέχουμ' ἐγὼ τὴν εὐθύνη τοῦν αὐγῶ-
νε. Ἐγὼ πραγματικῶς τὴν μεγάλη τετράδη τρώγω αὐγά, βούκο,
πρόσιο, γάϊδαρο, μουσλάρι καὶ ἄλογο· ὅλα τοῦτα ἢ οὐ Θεὸς ἔκτισεν
εἰς μετάληψιν, (1) ἐγὼ τὰ τρώγω ἔασφαλισμένος ἀπὸ τὸν Χριστὸν
ἐναντίονσα· ναι φίλτατοι γαλιότοι, ὁ Χριστὸς εἶπε « οὐ τὸ εἰσ-
πορευόμενον εἰς τὸ στόμα μολύνει τὸν ἄνθρωπον, ἀλλὰ τὸ ἐκπο-
ρευόμενον ἐκ τοῦ στόματος μολύνει τὸν ἄνθρωπον ». Ναι, φίλτα-
τοι, « Πᾶν τὸ εἰσπορευόμενον εἰς τὸ στόμα, τὴν κοιλίαν χωρεῖ,
καὶ εἰς ἀφεδρῶνα ἐκβάλεται. » (2) Ἐγὼ λοιπὸν εἴμαι ἔξουσιοδο-
τημένος ἀπὸ τὸν Χριστὸν νὰ θεωρῶ τὰ φαγιὰ σὰν πράμματα ποῦ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

2, ΔΗΜΟΘΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

μπαίνουνε ἀπὸ τὸ στόμα, περνοῦν ἀπὸ τὴν κοιλιὰ, καὶ ἔγανουνε κάτουθε, χωρὶς διόλου νὰ γκίζουνε τὴν θρησκεία τοῦ Χριστοῦ, τὴν θρησκείαμου, ἡ ὅποια εἶναι στὴν καρδιάμου καὶ εἰς τὸ πνεῦμαμου· Ἀλλὰ σεῖς, ἐλεσινοὶ γαλιότοι, τὴν θρησκείασας τὴν ἔχετε στὴν κοιλιάσας· καὶ ἡ γόνεψήσας εἶναι τὸ μόνο ἔξαγόμενο τῆς θρησκείασας· ἔχετε δίκηρο λοιπὸν νὰ προσέχετε μὲν θρησκευτικὴ μέριμνα σ' ἔκεινα ποῦ βάνετε στὴν κοιλιάσας. Ἀλλ' « οὐ τὸ εἰσπορεύον » μενον εἰς τὸ στόμα μολύνει τὸν ἄνθρωπον » εἰς μάτην λοιπὸν ἐσυκοφαντήσετε τὸν Δ. Ζ. « ἀλλὰ τὸ ἐκπορεύμενον ἐκ τοῦ στό » ματος μολύνει τὸν ἄνθρωπον. » Όποιο θὰ πῆ, ἡ συκοφαντίες ἔκεινες ὅποιο ἐκάμετ' ἐμὲ καὶ τοῦ Δ. Ζ. ἐμολύναν ἐσάς καὶ σᾶς ἐλατώσανε.

Μολυσμένα πραγματικῶς καὶ διεφθαρμένα ἄνθρωπάρια, φασοφρεμένα ἡ ὥχη, σᾶς εἴπα καὶ ἄλλοτε (1) ὅτι, « Κάθε συκοφαντία, » γιὰ μὲ, εἶναι μία Γαιδάρα, τῆς ὅποιας ἡ φάρη μὲ χροισμεύει. » Επιθύμουνα νὰ πεισθῆτε στὰ λόγια τοῦτα ποῦ σᾶς εἴπα, καὶ ποῦ σᾶς λέω. Άμποτε νὰ σᾶς φωτίσῃ ὁ Θεῖδος νὰ μὲ ἔγάλετε ἀπὸ σημάδι τῶν συκοφαντιῶνσας, καὶ νὰ μὲ βάλετ' ἐμπρόσσας ὡς ἀντικείμενο μιμήσεως. Τοῦτο σᾶς τὸ εὔχουμαι περσσότερο γιὰ δικόσας πάρι γιὰ δικόμου καλό. Ἐμὲ ὁ φθόνοςσας καὶ ἡ διαβολικὴ ἐπαγρύπνησήσας ἀπάνουμου μ' ἔχροισμέφανε πάντα γιὰ νὰ καλητέρεψω τὸν ἀντόμου ἐνῷ, σᾶς, ἡ διαγογήσας ἔκείνη σᾶς ἐφειρε καὶ σᾶς ἐλάττωσε καὶ σᾶς ἔκαμε ἀξιοκαταφρόνητους ἐμπρὸς εἰς τὰ μάτιαμου.

Προφήτης ὁ Λασκαράτος! ίδού δημοσιεύω τὸ μυστικόμου, διὰ τοῦ ὅποιου συνήθάω νὰ προφητεύω.

Οὗτες βάνω στὴ γῆ ἔναν πεπονόσπορο, κάνω εὺθὺς μίαν προφτεία, καὶ λέω, « ἐδώ θὰ ζεφυτρώσῃ μία πεπονιὰ »· καὶ, ὡς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

(1) Αρχείο, θεμ. 102.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ ΣΣΥΛΦΙΟΟΣ³

302

τοῦ θαύματος, πεπονιὰ ἔσφυτρόνει! Παρέκει φυτεύω κολοκυθόσπορο, καὶ ἔκει πάλι κάνω ἄλλην προφητεία, καὶ λέω, « ἐδώ θὰ ἔσφυτράσῃ κολοκυθά »· καὶ, ὡς τοῦ θαύματος, κολοκυθίᾳ ἔσφυτρόνει... Ποῦ θὰ πῆ, κυτάζω τὸ σπόρο ποῦ βάνω στὴ γῆ, καὶ, κατὰ τὸ σπόρο ποῦ βάνω προφητεύω τὸ λάχανο ποῦ θὲ νάχω.

Τὸν ἕδιον κανῶνα βαστάω καὶ στὰ πολιτικὰ πράμματάμας. Οὗτες βλέπω νὰ στέλνετε στὴ Βουλὴ ἀντιπροσώπουςας παλαιώρωπους καὶ τσαρατάνους, κάνων καὶ τότε προφητεία, καὶ λέω, « βρομοδουλίες καὶ τσαρατανίες θὲ νάχωμες »· καὶ ὡς τοῦ θαύματος, βρομοδουλίες καὶ τσαρατανίες λαβαίνουμε!... Ποῦ θὰ πῆ, ως καὶ ἐδώ, κυτάζω τοὺς ἀνθρώπους ὅπου στέλνετε στὴ Βουλὴ, καὶ, κατὰ τοὺς ἀνθρώπους ποῦ στέλνετε, προφητεύω τὰ πράμματα ποῦ θὲ νάχωμε.

Τοῦτος εἶναι ὁ κανῶναςμου γιὰ νὰ προφητεύω· καὶ σὲ βεβαιώνω, λαὲ, πῶς ὁ κανῶνας τοῦτος ποτὲ δὲ μ' ἔσφαλε.

Α Ε Ν Ε,

— Ιτάνε πῶς, ἔλεγε γιὰ τὸν Παντοβά, ὁ Ἀρμοστής τώρα Ὅζερα, « Άς κάνη δι, τι θέλη, δὲν τὸν ἀγοράζω. » Μήτοι νὰ κάνωμε καὶ ἔμεις ἐδωπέρα μὲ τὰ σαπόσυκα, καὶ δὲ ματάρχουνται σὸ μαρκάτο.

Λένε πῶς, ὁ Λομπάρδος, τὸ μάρτη ποῦ μᾶς ἐπέρασε, ἔφερνε ἀπὸ τὴν Καπρέρα μίαν ἔθνοσωτίρια σκόνη, μὲ τὴν ὅποιαν ἀφεύκτως τότε οὐθὲλ' ἐλευθερόσῃ... (τὸ Ταμεῖον ἀπὸ τὰ περιτά του). Μὰ, ὄντες ἀκούσε πῶς, ιστα·ιστα τὸν ἐκλέξανε... (Μάμο τοῦ Ταμείου), ἐρίπισε τὴ σκόνη, κι ἀσύκοσε τοὴν μανῆκεστου.

Λένε πάλε γιὰ τὸ Δομπάρδο, πῶς ἐπῆγε νὰ φέρῃ τελειωτικῶς τώρα τὸ Γαριβάλδη!... Αἴ! Τὰ γηρομάθη, δὲρ τὰ γερογαγγρεῖ!...

Όλοι δίνουνε δίκηρο τοῦ Θεοδωράκη γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὅποιον ἀποσόμως τεὴν σουρηματίες ὄντες ἔβγαινε ἀπὸ τὸ Βαπόρο « Εγώ, λέσει, ἐπρεπε νὰ σᾶς σουρίζω, ἐσᾶς ποῦ μ' ἐκλέξετε. »

‘Ο Υπεύθυνος Έγδοτης· ΑΝΔΙΑΚΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ « Η ΚΕΦΑΛΑΙΝΙΑ, » ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

