



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΜΟΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρής,
μελοδυνε κι' άπορείς.

Γ. — Μ' άλλου είδους σοναμέντα, μ' άλλον ήχο και σκοπό,
άκου εά σου τραγουδήσω και τὰ Φῶτα νά σου πῶ.
Ο άφέντης ο Ρωμάνος ο και τσάρος τής Κραναίας,
ήλθε νύχτα με τής « Νέας »
και έπτά ήμέρας μόνον διατρίψας μεθ' ήμῶν,
έφυγε χωρίς νά κλείση τόν αὐτοῦ συνδυασμόν.

Έπεφάνη στιγμιαίως και ώσει περιστερὰ
και τόν είδαμε μονάχα και μᾶς έμειν' ή χαρά.
Κι' οὔτ' έγίνανε προσκλήσεις, οὔτε συναναστροφαί
κι' οὔτε βγήκαν άφ' τ' άρμάρι τὰ φλιτζάνια του καφφέ
κι' οὔτε είπε σε κανένα ο μεγάλος μας άγᾶς,
πῶς βάπτισμα θά γίνη με τὰς νέας έκλογάς.

Έπεφάνη στιγμιαίως και ώσει περιστερὰ
κι' έφυγε χωρίς ν' άγιάση τὰ θολά μας τὰ νερά.
Κι' όταν έμαθε τ' άσκέρι
πῶς δέν είνκι μεϊρασιά,
τόνα χτύπη τ' άλλο χέρι
άπό τήν άπελπισιά.

Κι' έν μέσω τῶν πολιτινῶν τής έπαρχίας Κράνης,
ύπῆρχεν άνθρωπος Φωκᾶς τούνομα 'Ιωάννης,
δν ο λαός γιά σεβασμό τόν λέει Τζανετάκη,
με όψιν ιδιότροπον και άγριον μυστάκι
κι' αὐτόν ο 'Αθως, λέγεται, πῶς θά συμπεριλάβη
κι' έν είναι Δελλημανικός, θαρρῶ πῶς λίγο βλάθει!

“Αν μάλεγαν κι' έμένανε « συντάσσεσαι 'Ρωμάνω; »
καμμά δέν είχα δυσκολιά τή σύντάξη νά κάνω.

Θά έλεγα συντάσσομαι
ώς ότου νά με βγάλη
κι' άμά τόν άποτάσσομαι
καθώς έκάμαν κι' άλλι.

Κι' είπα στον "Αθω τί δουλειές είν' τούτες που μᾶς κάνεις;
Είς τὰ όπίσω στρέφεται ως άλλος 'Ιορδάνης!
Τέτοια μᾶς κάνεις προσβολή; Τέτοιο μᾶς δίνεις λάκτισμα
εις ώρας πώπεριμεναν τὸ άγιόν σου βάπτισμα
στον κάθε κακορίζικο τής έπαρχίας δήμο;
Φωνή βοώντος ήσουνε, λοιπόν, έν τῇ έρήμῳ;

“Ηλθαν τὰ Φῶτα, βρέ Μαρῆ, μα τὸ περιστερὰκι
στην κεφαλήν κατέθηκε μονάχα του Γεράκη,
σ' εκείνον ή-περιστερὰ
έφάνη κατελθούσα
και του κουνοῦσε τήν όρά
σά νάταν κλοσοῦσα

κι' ήκούσθη άνωθεν φωνή επέρτατη γλυκειά,
α πάλι σε κάνω βουλευτή του "Αθου είδοκά, ο



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1 Σ4 Υ1 Φ2 0018

κι' ὄση ἀγάπη κι' ἂν αἰσθανώτουνε.
 Ἄλφρέδο πλέον δὲν ἐδεχώτουνε,
 Κι' αὐτὸς μὴν ξέροντας τὴν ἱστορία
 καὶ τοῦ πατέρα του τὴν ἀφορμῆ,
 θερίο γένεταί με τὴν κυρία
 καὶ τὴν προσβάλει με πληρωμῆ.

4. Μέσα στὸ θέατρο ποῦ τρέμει γάτα,
 κι' ὀλοῦθε μπάζει ἓνα γλυκὺ
 κᾶπως θὰ κρύωσε καὶ ἡ Τραβιάτα
 καὶ τὴν ἐγύρισε σὲ φθισικῆ.
 Μωρὲ τί βλέπουμε σ' αὐτὴν τὴ φύσι!
 γυναῖκα ποῦχε χρυσὸ σοφᾶ.
 ἔρμη κι' ἀπένταρη νὰ ξεψυχῆση
 μέσα στὰ χέρια τοῦ Μουσταφᾶ!

Μλωτς.

ΤΡΕΛΛΟΤ ΣΚΕΨΕΙΣ

Στὸ πλάι μου σὰν εἶσαι μαυρομμάτα,
 καὶ με θωρρεῖς μ' ἀχόρταγη ματιὰ
 μοῦ χύνουνε τὰ κάλλη σου τ' ἀφρατα,
 γλυκειὰ μὲς τὴν καρδιὰ ρευστὴ φωτιὰ

Κι' ὀλόκληρος ὁ νοῦς μου σκοτιδιάζει
 καὶ με τερπνοὺς συλλογισμοὺς μεθάει
 σ' ἐκείνη τὴ στιγμή, καὶ φτερουγιάζει
 καὶ σ' ἄλλους κόσμους μαγικοὺς με πάει.

Καὶ βλέπω νὰ πετῶ στὸ γαλαξία
 μαζὺ σου χαριτόβρυτη ψυχῆ.
 καὶ βλέπω στ' οὐρανοῦ τὴν ἡρεμία
 ζωὴ πῶς θὰ περάσουμ' εὐτυχῆ.

Καὶ βρίσκω ἐκεῖ ἀληθινὲς ἑλπίδες,
 καὶ πόθους ζωντανοὺς πραγματικοὺς,
 καὶ βλέπω τῶν ματιῶν σου ταῖς ἀχτίδες
 κι' ἀκούω στεναγμοὺς μελωδικούς.

Κι' ἀκούω τὴ φωνὴ σου σ' ἡλικία
 ἀγνότατη τερπνῆ, παρθενικῆ,
 κι' αἰσθάνομαι μιὰν ἄλλη ἁρμονία
 βαθειὰ μὲς τὴν καρδιά μου, ἀγγελικῆ.

Σ' αὐτὴ τὴ γῆ τὴν ἀγνωστῆ, ψυχὴ μου
 με φέρνουν τῶν ὀνείρων τὰ φτερά.
 καὶ γίνεται ἀτέλειωτ' ἡ ζωὴ μου
 με δάχρυα, με γέλοι, με χαρὰ!

Ἄνας.

ἈΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Σ' ἓνα φιλικὸ τραπέζι
 μ' ὄλο νᾶζι μ' ὄλο γλύκα,
 ἓνας φάντε - κούπας παίζει
 με τὴ μαύρη νταμα - πίκια.

Καὶ στὰ παιγνίδια τους αὐτὰ
 πῶν' ἀπορίας ἄλυτης,
 χάνει κι' ὁ φάντες τὰ λεφτὰ
 κι' ἡ ντάμα . . . τὸ κεφάλι της.

Φλάκ-Φλούκ.

Τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα ἐτελέσθησαν ἐν στενῷ κύκλῳ
 συγγενῶν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀνδρέου Γ. Βαλσαμῆ μετὰ
 τῆς δεσποινίδος Μπίλιω, Ε. Λαπαθιώτου μεираχзу.

Εὐχόμεθα τὰ βέλτιστα.

ΙΑΡΥΣΙΣ ΣΧΟΛΗΣ.

Κατόπιν καταλλήλων ἐνεργειῶν τοῦ νομάρχου κ.
 Δασίου κατορθώθη ἡ ἐνταῦθα ἡ σύστασις παραρτή-
 ματος τῆς ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς πριγκηπίσσης
 Ἑλένης ἐν Ἀθήναις λειτουργούσης Βασιλικῆς σχο-
 λῆς χειροτεχνημάτων, ἀναλαβόντος τοῦ δήμου Κρα-
 νίων τὴν ἐνοικίαν καταλλήλου οἰκήματος καὶ τὴν
 ἐπίπλωσιν αὐτοῦ.

Αἱ βουλόμεναι νὰ καταταχῶσιν εἰς τὴν σχολὴν
 ταύτην ἄς ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὴν δεσποινίδα Αἰκατε-
 ρίνην Ν. Τρωϊάνου ὅπως λάβωσι πληρεστέρας πλη-
 ροφορίας καὶ ἐγγραφῶσιν. Αἱ ἐγγραφᾶι ἤρξαντο τῆ.
 2 Ἰανουαρίου καὶ λήγουσι τὴν 31ην. ἰδίου.

Μόνον ἓνας Ματαράγκας εἶν' ἐκεῖνος ποῦ μπορεῖ
 νὰ σοῦ ἐτοιμάσει ροῦχα κι' ἡ ψυχὴ σου νὰ χαρῆ.

Τρέχετε στοῦ Ματαράγκα τὸ καινούργιο μαγαζι,
 γιὰ κοστούμια, γιὰ ταμπάρα γιὰ γελέκια φαντεζί.

Τρέχετε στοῦ Ματαράγκα τὰ κασμήρια τ' ἀγγλικὰ
 νὰ ραφτῆτε καὶ μοδέρνα καὶ συγκαταβατικά.

Στὸ κρασοπουλιὸ τὸ νέο Γερασίου τοῦ Βινδώρου
 ποῦν ἀπεναντι στοῦ Στίβα μέσα στὸ στενὸ τοῦ φόρου
 ἄδολο κρασί θὰ βρῆτε τῆς Θηναίας θαυμαστὸ
 στὸ βουτσι τοῦ νοικοκύρη· ὄχι σκάρτο καὶ φτιαστὸ.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

