



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΓΓΕΙΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



‘Ο Γρίννης κι’ ο Μαρῶς,
μελοῦνε κι’ ἀπορεῖς.

Μ. — Λοιπὸν τί νέα θά μοῦ πῆς ;

Γ. — Χιλιάδες νέα ἔχω·
καὶ πρῶτον περὶ Γερμενῇ

Μ. — Σκασμὸς γιατί σέ βρέχω !
‘Αποκοπὴ μοῦ τόπιᾳσεσ ὅλο νὰ Γερμενίζεις ;
‘Ἐχεις ἐννέα Σάββατα ποῦ μοῦ τὸν κοπανίζεις !

=

Βαρέθηκα νὰ συζητῶ γι’ αὐτὰ τὰ ἴδια χάληα
καὶ κόπιασε στὸ διάολο μαζὺ μετὰ Σπιτάλια.
‘Ἡ ἐπ’ αὐτῶν συζητήσις ἄς καταπαύσῃ τέλεον
κι’ ἄς ὀψενται κι’ ὁ Γερμενῆς κι’ ὁ Σάββας μετὰ τὸ ἔλεον.
‘Ο κόσμος τέτοιες ξέλεξες ὀλίγον τίς γουστάρει
κι’ οὔτε τὸν μέλλει ὁ καφφὲς ἂν ἔχει μέσα στάρι.

=

‘Εσὺ μὲ ὅσα καὶ νὰ λὲς εἶσαι φωνὴ βοῶντος.

Γ. — Ὁὐκ ἦντον καὶ ἡ δῆλωσις τοῦ φίλου Ξενοφῶντος
κατὰ πολὺ συνέτεινε σ’ αὐτὸ τὸ μεταξύ·
αὐτὸς τὸ ἐπληρώματο τὸ φανικὸν ὅξυ
ὡς γράφουν τὰ βιβλία.

Μ. — Σοῦ λέω γιὰ τὸ διάολο ν’ ἀλλάξῃς θυμιά !

Λέγε μοι γι’ ἄλλα θέματα καὶ νωδιτὲς τοῦ τόπου.
Γ. — ‘Ο Μύδρος ὅμως θυμῶν ὑπὲρ τοῦ ‘Επισκόπου,
λέγει πῶς ἐναντίον του γυρίζει στὸ μαρκάτο
ἄλλος Σαράφωφ βούλγαρος κι’ ἔχει καὶ κομητάτο.

Κι’ ἐσχηματίσθη μιὰ βοή
κι’ εἶν’ ὅλοι σ’ ἀπορία
ποῖον Σαράφωφ ἐννοεῖ
πῶς ἔχει συμμορία.

=

Κι’ ἂν εἶσαι σὺ μωρὲ Μαρῶφ,
πὲς το νὰ τὸ γνωρίσω
κι’ ἀμέσως γίνεμαι Γιαννῶφ
νὰ σὲ ἀκολουθήσω.

Κι’ ἐσὺ Μαρῶφ κι’ ἐγὼ Γιαννῶφ
ἐν συμμορίαις πρῶτοι,
πέρνουμε καὶ τὸ Γερμενῶφ
κι’ ἀρεβιὰρ Δεσπότη.

=

Πλὴν ὁ Δεσπότης, τῆς ὀργῆς θέλων νὰ δώσῃ τόπον,
καὶ γιὰ νὰ λείψῃ τὸ μπελᾶ μὴ εὐλαβῶν ἀνθρώπων,
ἄφησε στὸ ποδάρι του τὸν ἅγιο Μητάκη
κι’ ἔφυγε μετὰ τὴν Πύλαρο καὶ πᾶει στὸ Λουτράκι.
Πᾶει νὰ κάμῃ στὰ λουτρά τὴν ταχτική του κούρα,
κι’ οἱ συνωμόται οἱ τρανεῖ,
κι’ ὁ Σάββας μετὰ τὸ Γερμενῇ
ἐμείνανε στὰ σκοῦρα.

=

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Μ. — ‘Εμπρὸς ὀπίσω μ’ ἄρχισες φυλλάδα Γερμενήσια ;
Γ. — Πῆγα κι’ ἐσέτε, βρε Μαρῶ κι’ ἐγγλέντισα στὰ Σίσσια !
Πάλιν ἀνακατώθηκα μαζὺ μετὰ τίς κοκῶνες

ἀκολουθώντας εὐλαβῶς τις ἁγίες εἰκόνες.
 Πάλιν τοῦ Κάστρο το' ὡμορφίαι τις εἶδα σὴν ἀράδα
 κι' ἦτανε τὰ στιβάλια τους ἀφ' τοὺς χοροὺς σμπαράδα.
 Καὶ πάλιν ἐκαμάρωσα τὸ Καστρινὸ βελέσι,
 κι' ἐμέθυσα μὲ λάγκερο κρασί τοῦ Μηλιαρέση.

Πάλιν ἐξαναπέρασα κι' ἀπὸ τὸν Καραβάδο
 κι' εἶδα πολλές μισόκοπες μὲ μούτρο πουργεράδο.
 Ἀπάντησα διάφορες κι' ἀπὸ τὰ Περσάτα
 πώκαρκαλοιζόντανε σὰν κόττες μὲς τὴ στράτα.
 Εἶδα καὶ τις Μουσούδηςες ὅζ' ἀπὸ τὸ χωριὸ τους
 κι' ἦτανε σὰ νὰ φύγουνε μὲς ἀφ' τὸ μαγεριὸ τους.
 Εἶδα τις Ποργερούδηςες ὅλο μοσκίαις καὶ ῥόδα
 π' ἀσήκωναν τις βέστες τους γιὰ νάνε μὲ τὴ μόδα.

Εἶδα κι' ἄσπρες σὰν τὸ γάλα κι' ἄλλες μαῦρες σὰν τὴ πίσσα
 μῶδειζαν καὶ μιὰ γαϊδούρα ἀχαμνὴ καὶ νευρικὴ,
 καὶ περνώντας τὰ Μουσάτα βλέπομε καὶ τὸ Λουκίσια
 πώκαθώτουνε στὸ φρέσκο κι' ἐξεσπύριζε κουκιὰ.
 Τὸν κλητῆρα Παππαδάτο τὸν ἀπάντησα πεζὸ
 γιὰτὶ σιγάζεται τὸ Μᾶνη νὰ καθαλικεύη ζῶ.

Εἶδα πολλές κι' ἀφ' τὸ Λουρῶ πᾶντρειαν μὲ λιθάνια,
 σὰν ἀγκουράκια τρυφερὰ καὶ ντρίτες σὰ βαπάνια.
 Εἶδα καὶ Βλάχες ὡμορφες καὶ ζωηρὲς γυναῖκες
 μὲ κατὶ χονδρομάγουλα σὰ χοιρινὲς μπιστέκες.
 Εἶδα μὲ τὴν ὀμπρέλα του καὶ τὸν παππᾶ Χρηστάτο,
 π' ὅταν μιλεῖ μὲ θηλυκὰ
 λέει τὰ λόγια του γλυκὰ
 ὡς εἶδος μαντολάτο.

Πολλὲς κυρὲς ἀπάντησα μὲς τὴν Εἰκοσιμία
 μὰ σὰν τις Σιμοτούδηςες δὲ μ' ἄρεσε καμμία.
 Τὴ στράτα βάλαμε μπροστὰ κι' ἐκόβαμε ποδάρη
 κι' ἐρχόνταν ἀπὸ πίσω μας γαϊδούρες καὶ γαϊδάροι
 κι' ὅσο κι' ἂν τζυῦχανε σκοινιᾶ στὸ στόμα περασμένα
 ὅλα τους ἐγκαρίζανε τὰ ζῶα τὰ καυμένα
 γιὰτὶ θὰν τῶχης ἀκουστὰ πῶς τοῦ Μαγιοῦ ἡ φούρια,
 ἔχει κακὴν ἐπιρροὴν ἀπάνου στὰ γαϊδούρια.

Στὴν ὡραία λειτανία πλῆθος κόσμου ἐθεάθη,
 κι' ὡς κι' ὁ κύριος νομάρχης ἔτρεξε μὲ τὸ καλάθι,
 τὸν πανίσχυρον Τρωγιάνον μετ' αὐτοῦ συνεπιφέρων.

ἀλλὰ τί λαμπρὸς νομάρχης, τί θερμὸν ἐνδιαφέρον
 γιὰ τὸν τόπο μας δεικνύει κάθε ὥραν καὶ στιγμήν;
 Οἶα ὄντως εὐτυχία ἐκπορεύεται ἡμῖν.

Στὸ μοναστήρι πῶφτασα ἐμέτρησα τὰ ζῶα
 κι' ὅλα τὰ βρῆκα, βρὲ Μαρῆ, ἀκέραια καὶ σῶα.
 Στὸ μοναστήρι πῶφτασα ἐγύρεψα προσφάτι
 κι' ἐβγῆκ' ἔνας καλόγηρος κι' ἐπῆε νὰ μὲ φάη.
 Ἐδῶ, μεῦ λέγει, τέκνον μου, ὅ,τι ὁ τόπος βγάνει,
 τὸ καταλυμεν ἡμεῖς καὶ πάλι δὲν μᾶς φθάνει.

Στὸ μοναστήρι πῶφτασα, ἐμπῆκα στὸ παλάτι
 κι' ἀμέσως κατὶ ἄκουσα τοῦ μῶτρωε τὴν πλάτη.
 Καλένω τὸν ἡγούμενο, τοῦ λέω «μπρὲ πατέρα,
 δὲν τὸ πιστεύω νᾶχετε κορέους ἐδῶ πέρα!
 Κι' ἐκεῖνος μ' ἀποκρίνεται» Κορέους συλλογίσται;
 Νὰ ἡ ζυστήρα ἔδεικν' ἔτσι σὲ ῥῶνε ζυεσαι!
 Καὶ τέλος ἀνεχώρησα μ' ἀρχισυντάκτου εἰσιν,
 εὐχαριστῶν τοὺς μοναχοὺς διὰ τὴν περιποίησιν.

Μ. — Ν' ἀφήσουμε τὸ Γερμενῆ, τὸ Σάββα καὶ τὰ Σίσσια
 καὶ νὰ τραβήξωμ' ἴσια,
 νὰ φθάσῃμε στὸ Δράπανο μὲ τὸ' ἄλλους λυπημένους
 καὶ τὰδε ν' ἀπαγγεῖλωμεν εἰς τοὺς κεκοιμημένους.
 Ὡς εὐτυχεῖς κοιμώμενοι τὸν ὕπνον τὸν αἰώνιον
 ὑπὸ τὰς πλάκας παγερῶν καὶ σκοτεινῶν μνημάτων,
 ἀπὸ τοῦ κόσμου λείψαντες τὸν ῥεῦν τὸν καταχθόνιον
 κι' ἀπὸ ἐστίας φοβερῶν τῆς μύδας μολυσμάτων.
 Ὡς εὐτυχεῖς κοιμώμενοι, τὸν ὕπνον σας ζηλεύει
 πᾶς ζῶν τοῦ μὲ τὰ κύματα τῶν συμφορῶν παλεύει.

Ὡς πλούσιοι καὶ πένητες, ὑποτελεῖς καὶ ἄρχοντες,
 τί εὐτυχεῖς ἐκλείψαντες καὶ πλέον μὴ ὑπάρχοντες
 σὴν ἀηδῇ καὶ χαμερπῇ τοῦ κόσμου ματαιότητα
 τί εὐτυχεῖς περάσαντες εἰς τὴν αἰωνιότητα,
 τοῦ βίου λησμονήσαντες τὰς ἐξῆς τὰς γελσίας
 κι' ἀπαλλαγέντες τῶν φρικτῶν βασάνων τῆς κοιλίας!

Τί εὐτυχεῖς, τί εὐτυχεῖς
 τοῦ ἀπὸ σας ἐπέρασε
 ὁ παῦλος βίος ὁ βραχύς
 τοῦ μόνου σας ἐγέρασε

καὶ σὰς κρατοῦσε μόνο,
 ἐν συμφορᾷ καὶ πόνῳ.

Τί εὐτυχεῖς εἰ κλείσαντες διὰ παντός τὰ ὄμματά,
 μὴ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ ἔθιμο καὶ γιὰ κόμματά,
 κι' ἂν ἦν τὸ σαρκίον σας ὑπὸ τὸ γῶμα σέπεται,
 κοιμάστε καὶ δὲν βλέπετε
 εὔτε τὴν διασπαθιστὴν χρημάτων δημοσίων
 εὔτε θριάμβους ἐθνικοὺς μεγάλων γυμνασίων
 τοῦ τῶν Ἑλλήνων σήμερον εἰ παῖδες ἐκγυμνάζονται
 κι' ἀδίκως εἰ κακόμοιροι στοὺς δρόμους ἡλιαζονται.

Τί εὐτυχεῖς μὴ βλέποντες τὴν τόση σὺναξί μας
 γι' αὐτὸν τὸν ψευτοπόλεμο τὸν ἀναμεταξύ μας.
 Τί εὐτυχεῖς στοῦ τάφου σας τὴν ἄκρα σιγαλῇ,
 μὴ ἐνδιαφερόμενοι περὶ τοῦ βασιλῆα
 τοῦ τώρα ποῦνε πόλεμὸς μ' ἀστεία καὶ μὲ ψεύματα,
 θὰ πᾶν νὰ παρασταθῇ νὰ βλέπῃ τὰ στρατευματα.
 Κι' ἂν τότες στὸν ἀληθινὸ τῶνυχε δυσκολία,
 τώρα θὰ πᾶν βέβαια χωρὶς ἀμφισβόλια.

Τί εὐτυχεῖς εἰ θνήξαντες, σ' ἀγνώστους σφαίρας ὄντες,
 τί εὐτυχεῖς τοῦ κοσμικοῦ δὲν σὰς μυλῶναι βούρκος
 τί εὐτυχεῖς τοῦ κατ' αὐτὰς δὲν βρίζεστε παρόντες;
 εἰς μάχην καὶ εἰς πόλεμον τοῦ ἰδὲν ὑπάρχει Τοῦρκος,
 εἰς πόλεμον τοῦ τρόπαια πολλὰ θὰ μᾶς χωρίσῃ,
 ὡς μὴ ὑπάρχοντος Ἐτέμ νὰ μᾶς ὑποχωρήσῃ.

Τί εὐτυχεῖς κοιμώμενοι στὰ βᾶθη τῶν μνημείων
 ἀπηλλαγμένοι ἐντελῶς τῆς κοσμικῆς φανάκης,
 καὶ μὴ γνωρίζοντες ποσῶ πῶς στὸ Νοσοκομεῖον
 καὶ πάλιν εἰσεχώρησε Ζερβὸς ὁ Μιχαλάκης.
 Τί εὐτυχεῖς τοῦ σὴν ζωὴν τὴν ἄλλην ἐπεράσατε
 καὶ φιλοστόκες Γερμενῆ εὐδόλως ἐδιαβάσατε
 γιὰ τὰς ὑπείας ἐγραψαν κι' ἀπάντησαν δεόντως,
 ὁ Σάββας ὁ πρόσκυνητής μετὰ τοῦ Ξανοφῶντος.

Τί εὐτυχεῖς κοιμώμενοι στοῦ τάφου τὸ σκοτάδι
 κι' οὐτ' ὀγκολίθους βλέπετε, εὔτε Γεωργιάδῃ,
 εὔτε φροντίζετε νομίζωντες εὐτὲς δημάρχων ὀράσεις
 εὔτε κοστούμια κυνῶν εἰς τὰς διασκεδάσεις

κι' ἄλλα πολλὰ συμβαίνοντα στὸ ἀσθενὲς τὸ φύλο
 τοῦ δὲν μπορῶ νὰ σὰς τὰ πῶ γιὰτὶ φοβᾶμαι ξύλο.

Κλαίων καὶ ὀδυρόμενος κι' ἐγὼ μετὰ τοῦ πλήθους
 καὶ φρικτῶν τοῦ συναντῶ τὸς στυγερὸς καὶ λίθους,
 ἀκόμα δὲν κατάλαβα κι' ἐγὼ γιὰτὶ νὰ κλαίω
 καὶ σκέπτομαι καὶ λέω,
 κλαίω γι' αὐτοὺς τοὺς εὐτυχεῖς κι' ἀθάνατους θανόντας;
 ἢ γιὰ τὴν ματαιότητα τοῦ τυραννεῖ τοὺς ζῶντας;

—XXXX—

ΜΑΓΙΑΤΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ

Τὰ ῥάδα στὸ κεφάλι
 κι' ἡ κατάσπρη στολή,
 μέσα σὲ τέτοια κάλλη,
 ταιριάζουνε πολὺ.
 Καὶ μόνον δὲν ταιριάζει
 σὲ τέτοιο θησαυρὸ
 ἀνθρώπους νὰ κυττάζῃ
 μὲ βλέμμα πονηρὸ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ

Παρακαλεῖται ὁ κ. Σάββας Ἀρσένης, ὅταν εὐκαιρήσῃ ἐκ
 τῶν πολλαπλῶν ἐνασχολήσεών του, νὰ λαβῇ τὴν καλοσύνην
 νὰ ἐρωτήσῃ τοὺς συναπαλλήλους του κ.κ. Ν. Κακουράτον
 καὶ Ε. Χασιτάτον περὶ τοῦ βιβλίου τῶν ἀσπυροῦχων καὶ
 λοιπῶν εἰδῶν τῶν Φ.Κ. καὶ θὰ μάθῃ παρ' αὐτῶν, ἀφοῦ
 τὸ ἀγνοεῖ, ὅτι πάντοτε ὑπῆρχε τοιοῦτον, ὅπου παρὰ τῆς
 ἄλλοτε ἐπιτροπῆς τῶν Κυριῶν λεπτομερῶς κατεγράφετο
 τὰ πάντα καὶ συχὴ ἐξέλεγχξις παρὰ τῶν ἰδίων ἐγένετο.
 Ὅσον δι' ἀφορὰ διὰ τὴν λήστευσιν τῶν εἰδῶν, βεβαίως ὁ
 κ. Ἀρσένης θὰ ἐννοῇ ἐπὶ πρὸ τοῦ 1889 καὶ συνεπῶς
 κακῶς ἀντελήφθη ὅ,τι ἤκουσε. Διὰ δὲ τὴν μήνυσιν ἣν λέγει
 ὅτι ἐγένετο, φρονῶ ὅτι δὲν παραδέχεται σοβαρῶς πᾶσαν
 γενομένην μήνυσιν, καθ' ὅσον πολλάκις αἱ τοιαῦται μηνύ-
 σεις εἶναι ψευδεῖς καὶ τοῦτο γινώσκει καλῶς ἐξ ἰδίας πείρας,
 ἂν δὲν ἀπατώμεθα.

Κάποιος.

—XXXX—

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ἐξ ἐντεῦθεν καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀξιοτί-
 μους συμπολίτας μας σπεύσαντας νὰ ἐκφράσωσι τὰ
 συλλυπητήρια των ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς
 ἀδελφοῦ μου Γερασίμου, εὐχαριστῶ ἐκ βάθους ψυχῆς.

(Μεταξάτα) ΣΗΥΡΙΑΔΩΝ ΦΟΥΡΝΙΩΤΗΣ.

Ζητοῦνται ἐργάται ἰδικαὶ διὰ γυναικεῖα φορέματα
 Πληροφορίαι εἰς τὸ Κατάστημα Ἀβλιχάκη.

301374021
 YOUTUBE.COM/...
 YOUTUBE.COM/...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀδυνατοῦντες νὰ εὐχαριστήσωμεν ἰδίᾳ ἕκαστον τῶν ἀξιοτίμων συμπολιτῶν μας οἵτινες ἔσχον τὴν εὐγενῆ καλοσύνην νὰ συμμερισθῶσι τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ προσφιλοῦς μητρὸς καὶ μικρᾶς κόρης μου, ἐκφράζω διὰ τοῦ παρόντος πρὸς πάντας τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου.

ΠΑΝΑΓΗΣ Α. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ

(Κουρεύς).

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ.

Ἐξαντληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφασμάτων τῆς ἐποχῆς, παρελήφθη νέα ταιαύτη ἐξ Εὐρώπης προκαλοῦσα ἀληθῶς τὸν θαυμασμόν. Ἡ ἀνεγνωρισμένη ἱκανότης τοῦ κόπτειν καὶ ἡ προσοχή τοῦ κ. Ματαράγκα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν πώσης παραγγελίας, εἶναι ὁ μόνος ἀληθὺς λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἐντὸς διμήνου διαστήματος παρεδόθησαν εἰς τοὺς πελάτας περὶ τὰς 150 ἐνδυμασίας.

Στὸν Παναγῇ τὸν Ἀννίνο τὸν ἑκαοστὸ μεσίτη τοῦ συνιστῶ ν' ἀποτανθῇ ὁποῖος θὰ πάρῃ σπῆτι. Αὐτὸς ἔχει κατάλογον ἀπὸ πολλὰς οἰκίας ὁποῦ πωλοῦνται εἰς πολλὰς τῆς χώρας συνοικίας. Εἶναι καὶ ἀντιπρόσωπος στὰ τυχερά λαχεῖα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, Τραπεζῆς Κυριεζῆ, καὶ ὅλο μὲ δόσεις τὴν πωλεῖ καὶ αὐτὴν τὴν εὐτυχία π' ὅστινος πέσῃ μπέικα στὸν κόσμον τοῦτον ζῇ.

ΡΟΔΙΑΛ ΕΚΤΕΕΝΖ

Ἀγγλικὴ ἀσφαλιστικὴ ἐταιρεία ἰδρυθεῖσα ἐν Λονδίῳ τῷ 1720 μὲ κεφάλαιον 200,000,000.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀσφαλίσωσιν οἰκίας, καταστήματα καὶ ἐμπορεύματα εἰς τὴν παγκόσμιον ταύτην ἀσφάλειαν μὲ λίαν συμφέροντας ὅρους, ἀποτανθῶσαν εἰς τὸν ἐνταῦθα πράκτορα κ. Ἀντώνιον Α. Φαρακλόν, ὅστις ἐπίσης ἀντιπροσωπεύει τὰς Γενικὰς θαλασσοασφαλείας Δρέσδης.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Πρακτορεῖον τῆς Τραπεζῆς Φραγκούλη Κατοσελίδη Σα. πωλοῦνται Λαχειοφόροι ὁμολογίαι διαφόρων Ἐθνικοτήτων ὡς καὶ τοῦ Νέου Δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος τῶν 100 δραχμῶν δι' ἐβδομαδιαίων δόσεων ἐκ δραχ. 1,25 ἑκάστην καὶ μηνιαίων ἐκ δραχ. 5.

Ἀπὸ δὲ τῆς πρώτης δόσεως ὁ ἀγοραστὴς θὰ γίνεταί κύριος ὅλων τῶν τυχῶν, ὡς καὶ τοῦ τόκου αὐτῆς, καρπούμενος αὐτὸς τὰ τοκομερίδια κατὰ τὰς λήξεις των.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ.

ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΣΤΟΦΕΡ

Κατασκευαζόμενον ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς Βελγικῆς κυβερνήσεως καὶ συνεπῶς ἡγγυημένον καθαρὸν.

Τελεία τροφή τῶν νηπίων, γερόντων καὶ ἀναρρωνούντων, τῆς ὁποίας βάσις εἶναι τὸ ἐξαιρετικὸν γάλα τοῦ δαμάλεων τῆς Φλαμανδίας.

Πωλεῖται εἰς τὸ φαρμακεῖον Σ. ΜΑΝΕΣΗ.

Τὸ κουρεῖον Η. Παγουλάτου παρὰ τὸ πρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων ἐπλουτίσθη ἐσχάτως διὰ μεγάλης συλλογῆς καλλωπιστικῶν εἰδῶν καὶ ἀρωμάτων εὐρώπης, μιᾶς δραχμῆς καὶ ἄνω. Κολώνια εὐρωπαϊκῇ ΚΟΛΑΡ πρὸς 2,40 ἡ πῆντα. Σάπωνες κόνεις καὶ πάστες δι' ὀδόντας, κοσμητικὰ ἐκλεκτά, λαιμοδέται μεταξωτοὶ μιᾶς δραχμῆς καὶ ἄνω ὡς καὶ κομβία νουβωτὲ δι' ὑποκάμισα.

Ὅσοι ἔχετε ἀνάγκη γιὰ νερὸ ἀφ' τοῦ Λουτράκι, κατευθεῖαν στοῦ Κανάκη.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΝ ΑΒΔΙΧΑΚΗ

Εἰδοποιεῖ ὅτι ἐφθασεν ἐξ Εὐρώπης πλήρης ἡ καλοκαιρινὴ συλλογὴ πάντων τῶν εἰδῶν καὶ τῶν τριῶν τμημάτων τοῦ καταστήματος.

ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΙΔΩΝ.

Ὑφάσματα μεταξωτά, φουλάρ, ἀζούρ, φανταζί διάφορα ὅπως νουβωτὲ. Μπλουζες μεταξωτές, γαρνιτούρες ἑκτακτες. Μάλλινα καὶ μαλλοβάμβακα ὑφάσματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν. Τσίτια, ζεφίρια, βατίστες ἀπὸ 35 λεπτά καὶ ἄνω. Πονζέ βαμβακερά εἰς διαφόρους ποιότητας.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Κασμήρια Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Βελγίου εἰς διαφόρους τιμὰς καὶ χρωματισμοὺς νεωτάτους. Κασμήρια ἰδικὰ διὰ ζακέτες, σμόκιν καὶ φράκ. Ἀλπακάδες ἰδικοὶ διὰ σακάκια. Λινὰ διάφορα. Δρίλλια εὐρωπαϊκὰ στερεωτάτων χρωματισμῶν.

Κατασκευάζονται ἐνδυμασίαι ἀπὸ 15 δραχ. καὶ ἄνω μὲ τελείαν ἐφαρμογὴν.

ΤΜΗΜΑ ΨΙΔΙΚΩΝ.

Καπέλα ἐλαφρά. Μεγάλῃ συλλογὴ ψαθῶν ἀνδρῶν καὶ παίδων. Λαιμοδέται νεώτατοι. Φανέλαι καλοκαιριναὶ δι' ἄνδρας καὶ κυρίας. Ὅλα τὰ εἶδη τῶν κλωστῶν. Νήματα διὰ κάλτσες ἀρίστης ποιότητος. Ἀρωματικὰ εἶδη εἰς πλουσίαν συλλογὴν.

Τὸ κατάστημα ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν προικῶν ὡς καὶ οἰουδήποτε εἶδους ἀσπρορρούχων μετὰ ἢ ἀνευ κεκτημάτων, μὲ ἀρίστην ἐργασίαν καὶ μὲ τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΕΘΝΟΓΡΑΦ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ441φ2.0005