

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΔΑΘΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γριάννης κι' ο Μαρῶς,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

M. — Λοιπὸν τί νέα θὰ μού πῆς ;
 Γ. — Χιλιάδες νέα ἔχω
 καὶ πρῶτον περὶ Γερμενῆ
 M. — Σκασμὸς γιατί σέ βρέχω !
 Ἀποκοπὴ μού τόπισαες ὅλο νὰ Γερμενίζεις ;
 Ἔχεις ἐννέα Σάββατα πού μού τὸν κοπανίζεις !



Βαρέθηκα νὰ συζητῶ γι' αὐτὰ τὰ ἴδια χάγια
 καὶ κόπιασε στὸ εἶσόλο μαζί με τὰ Σπιτάλια.
 Ἡ ἐπ' αὐτῶν συζήτησις ἄς καταπαύσῃ τέλεον
 κι' ἄς ὀψονταί κι' ὁ Γερμενῆς κι' ὁ Σάββας με τὸ ἔλεον.
 Ὁ κόσμος τέτοιας ξέλεξες ὀλίγον τις γουστάρει
 κι' οὔτε τὸν μέλλει ὁ καφρὲς ἂν ἔχει μέσα στάρι.



Ἔσυ με ὅσα καὶ νὰ λὲς εἶσαι φωνὴ βοῶντος.
 Γ. — Ὅχι ἦττον καὶ ἡ δῆλωσις τοῦ φίλου Ξενεφάντος
 κατὰ πολὺ συνέτεινε σ' αὐτὸ τὸ μεταξύ
 αὐτὸς τὸ ἐπληρώμετὸ τὸ φανικὸν ὄξυ
 ὡς γράφουν τὰ βιβλία.
 M. — Σοῦ λέω γιὰ τὸ εἶσόλο ν' ἀλλάξῃς ἐπιθλία !

Λέγε μου γι' ἄλλα θέματα καὶ νωβιτὲς τοῦ τόπου.
 Γ. — Ὁ Μύδρος ὅμως ἐπιθλῶν ὑπὲρ τοῦ Ἐπισκόπου,
 λέγει πῶς ἐναντίον του γυρίζει στὸ μαρκάτο
 ἄλλος Σαράφωφ βιύλγαρος κι' ἔχει καὶ κομητάτο.
 Κι' ἐσχηματίσθη μιὰ βοή
 κι' εἶν' ὄλοι σ' ἀπορία
 ποῖον Σαράφωφ ἐννοεῖ
 πῶς ἔχει συμμορία.



Κι' ἂν εἶσαι σὺ μωρὲ Μαρῶφ,
 πὲς το νὰ τὸ γνωρίσω
 κι' ἀμέσως γίνεμαι Γριαννῶφ
 νὰ σὲ ἀκολουθήσω.
 Κι' ἐσύ Μαρῶφ κι' ἐγὼ Γριαννῶφ
 ἐν συμμορίαῖς πρῶτοι,
 πέρνουμε καὶ τὸ Γερμενῶφ
 κι' ἀρεβιὰρ Δεσπότη.



Πλὴν ὁ Δεσπότης, τῆς ὀργῆς θέλων νὰ ὀδώσῃ τόπον,
 καὶ γιὰ νὰ λείψῃ τὸ μελᾶ μὴ εὐλαβῶν ἀνθρώπων,
 ἄφησε στὸ ποδᾶρι του τὸν ἅγιο Μητάκη
 κι' ἔφυγε με τὴν Πύλαρο καὶ πάει στὸ Λουτράκι.
 Πάει νὰ κάμῃ στὰ λουτρά τὴν ταχτική του κούρα,
 κι' οἱ συνωμόται οἱ τρανοί,
 κι' ὁ Σάββας με τὸ Γερμενῆ
 ἐμείνανε στὰ σκοῦρα.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

M. — Ἐμπρὸς ὀπίσω μ' ἀρχισὲς φυλλάδα Γερμενῆσια ;
 Γ. — Πῆγα κι' ἐσέτε, βρε Μαρῶ κι' ἐγγλέντισα στὰ Σίσιμα.
 Πάλιν ἀνακατώθηκα μαζί με τίς κοκῶνες

ἀκολουθώντας εὐλαβῶς τις ἅγιες εἰκόνες.
Πάλιν τοῦ Κάστρο το' ὠμορφιές τις εἶδα στήν ἀράδα
κι' ἦτανε τὰ στιβάγια τους ἀφ' τούς χορούς σμπαράδα.
Καί πάλιν ἐκαμάρωσα τὸ Καστρινὸ βελέσι,
κι' ἐμέθυσα μὲ λάγχερο κρασί τοῦ Μηλιαρέση.

==

Πάλιν ἐξαναπέρασα κι' ἀπὸ τὸν Καραβάδο
κι' εἶδα πολλές μισόκοπες μὲ μῦτρο πουργεράδο.
Ἀπάντησα διάφορες κι' ἀπὸ τὰ Περαιτάτα
πώκαρκαλοῦζόντανε σὰν κόττες μὲς τὴ στράτα.
Εἶδα καί τις Μουσουδῆσες ὅζ' ἀπὸ τὸ χωριὸ τους
κι' ἦτανε σὰ νὰ φύγουνε μὲς ἀφ' τὸ μαγεριὸ τους.
Εἶδα τις Ποργερούδῆσες ὅλο μουσιές καὶ βόδα
π' ἀσήκωναν τις βέστες τους γιὰ νᾶνε μὲ τὴ μόδα.

==

Εἶδα κι' ἄσπρες σὰν τὸ γάλα κι' ἄλλες μαῦρες σὰν τὴ πίσσα
μῶδειζαν καὶ μιὰ γαϊδούρα ἀχαμνὴ καὶ νευρικιά,
καὶ περνώντας τὰ Μουσατά βλέπομε καὶ τὸ Λουκίσα
πώκαθώτουνε στὸ φρέσκο κι' ἐξεσπύριζε κουκιιά.
Τὸν κλητῆρα Παππαδάτο τὸν ἀπάνησα πεζὸ
γιατὶ σιμάζεται τὸ Μᾶνη νὰ καθαλικεὺθ ζῶ.

==

Εἶδα πολλές κι' ἀφ' τὸ Λουρῶ πᾶτρεχαν μὲ λιθάνια,
σὰν ἀγκουράκια τρυφερὰ καὶ ντρίτες σὰ βαπάνια.
Εἶδα καὶ Βλάχες ὠμορφες καὶ ζωηρὲς γυναῖκες
μὲ κάτι χονδρομάγουλα σὰ χοιρινὲς μπιστέκες.
Εἶδα μὲ τὴν ὀμπρέλα του καὶ τὸν παππᾶ Χρηστάτο,
π' ὅταν μιλεῖ μὲ θηλυκὰ
λέει τὰ λόγια του γλυκὰ
ὡς εἶδος μαντολάτο.

==

Πολλὲς κυρὲς ἀπάντησα μὲς τὴν Εἰκοσιμία
μὰ σὰν τις Σιμοτουδῆσες δὲ μ' ἄρεσε καμμία.
Τὴ στράτα βάλαμε μπροστὰ κι' ἐκόθαμε ποδάρι
κι' ἐρχόνταν ἀπὸ πίσω μας γαϊδούρες καὶ γαϊδάροι
κι' ὅσο κι' ἂν τζούχανε σκοινηθὲ στὸ στόμα περασμένα
ὄλα τους ἐγκαρίζανε τὰ ζῶα τὰ καυμένα
γιατὶ θὰν τῶχης ἀκουστὰ πῶς τοῦ Μαγιοῦ ἡ φούρια,
ἔχει κακὴν ἐπιρροὴν ἀπάνου στὰ γαϊδούρια.

==

Στὴν ὠραία λειτανία πλῆθος κόσμου ἐθεάθη,
κι' ὡς κι' ὁ κύριος νομάρχης ἔτρεξε μὲ τὸ καλάθι,
τὸν πανίσχυρον Τρωγιάνον μετ' αὐτοῦ συνεπιφέρων.

ἀλλὰ τί λαμπρὸς νομάρχης, τί θερμὸν ἐνδιαφέρον
γιὰ τὸν τόπο μας δεικνύει κάθε ὄραν καὶ στιγμήν!
Οἶα ὄντως εὐτυχία ἐκπορεύεται ἡμῖν.

==

Στὸ μοναστήρι πῶφτασα ἐμέτρησα τὰ ζῶα
κι' ὄλα τὰ βρῆκα, βρὲ Μαρῆ, ἀκέραια καὶ σῶα.
Στὸ μοναστήρι πῶφτασα ἐγύρεψα προσφάτι
κι' ἐβγῆκ' ἕνας καλόγηρος κι' ἐπῆε νὰ μὲ φάη.
Ἐδῶ, μεῦ λέγει, τέκνον μου, ὅ,τι ὁ τόπος βγάνει,
τὸ καταλυμεν ἡμεῖς καὶ πάλι δὲν μᾶς φθάνει.

==

Στὸ μοναστήρι πῶφτασα, ἔμπῆκα στὸ παλάτι
κι' ἀμέσως κάτι ἄκουσα ποῦ μῶτρωε τὴν πλάτη.
Καλένω τὸν ἡγούμενο, τοῦ λέω « μπερὲ πατέρα,
δὲν τὸ πιστεύω νᾶχετε κορέους ἐδῶ πέρα!
Κι' ἐκεῖνος μ' ἀποκρένεται » Κορέους συλλογίσται;
Νὰ ἡ ζυστήρα ἔδεικ' κι' ἔτσι σὲ φᾶνε ζῆσαι!
Καὶ τέλος ἀνεχώρησα μ' ἀρχισυντάκτου εἰσην,
εὐχαριστῶν τοὺς μοναχοὺς διὰ τὴν περιποίησην.

==

M. — Ν' ἀφήσουμε τὸ Γερμενῆ, τὸ Σάββα καὶ τὰ Σίσινα
καὶ νὰ τραβήξουμ' ἴσια,
νὰ φθάσομε στὸ Δράπανο μὲ τὸ' ἄλλους λυπημένους
καὶ τὰδε ν' ἀπαγγεῖλωμεν εἰς τοὺς κεκοιμημένους.
"Ὡ εὐτυχεῖς κοιμώμενοι τὸν ὕπνον τὸν αἰώνιον
ὑπὸ τὰς πλάκας παγερῶν καὶ σκοτεινῶν μνημάτων,
ἀπὸ τοῦ κόσμου λείψαντες τὸν βροῦν τὸν καταχθόνιον
κι' ἀπὸ ἐστίας φοβερῶν τῆς μύδας μολυσμάτων.
"Ὡ εὐτυχεῖς κοιμώμενοι, τὸν ὕπνον σας ζηλεύει
πᾶς ζῶν ποῦ μὲ τὰ κύματα τῶν συμφορῶν παλεύει.

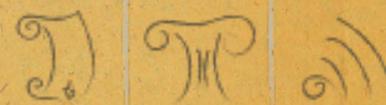
==

"Ὡ πλοῦσοι καὶ πένητες, ὑποτελεῖς καὶ ἄρχοντες,
τί εὐτυχεῖς ἐκλείψαντες καὶ πλέον μὴ ὑπάρχοντες
στὴν ἀηδῆ καὶ χαμερπῆ τοῦ κόσμου ματαιότητα!
τί εὐτυχεῖς περάσαντες εἰς τὴν αἰωνιότητα,
τοῦ βίου λησμονήσαντες τὰς ἐξεις τὰς γελείας
κι' ἀπαλλαγέντες τῶν φρικτῶν βασάνων τῆς κοιλίας!

==



Τί εὐτυχεῖς, τί εὐτυχεῖς
ποῦ ἀπὸ σας ἐπέρασε
ὁ φαῦλος βίος ὁ βραχύς
ποῦ μόνον σας ἐγέλασε



καὶ σας κρατοῦσε μόνον,
ἐν συμφορᾷ καὶ πόνοι.

==

Τί εὐτυχεῖς εἰ κλείσαντες διὰ παντός τὰ ὄμματα,
μὴ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ ἔθιμοι καὶ γιὰ κόμματα,
κι' ἂν ἦτο τὸ σαρκίον σας ὑπὸ τὸ χῶμα σέπεται,
κοιμάστε καὶ δὲν βλέπετε
εὔτε τὴν διασπαθητὴν χρημάτων δημοσίων
εὔτε θριάμβους ἐθνικῶν μεγάλων γυμνασίων
ποῦ τῶν Ἑλλήνων σήμερον εἰ παῖδες ἐκγυμνάζονται
κι' ἀδικῶς εἰ κακόμοιροι στοὺς ὁρόμους ἡλιαζονται.

==

Τί εὐτυχεῖς μὴ βλέποντες τὴν τόση σὺναξίμας
γι' αὐτὸν τὸν ψευτοπόλεμο τὸν ἀναμεταξὺ μας.
Τί εὐτυχεῖς στοῦ τάφου σας τὴν ἄκρα σιγαλιά,
μὴ ἐνδιαφερόμενοι περὶ τοῦ βασιλεῦς
ποῦ τώρα ποῦνε πόλεμὸς μ' ἀστεία καὶ μὲ ψεύματα,
θὰ πάη νὰ παρασταθῆ νὰ βλέπη τὰ στρατεύματα.
Κι' ἂν τότες στὸν ἀληθινὸ τῶτ' ὄχι δυσκολία,
τώρα θὰ πάη βέβαια χωρὶς ἀμφισβόλια.

==

Τί εὐτυχεῖς εἰ θνήξαντες, σ' ἀγνώστους σφίρας ὄντες,
τί εὐτυχεῖς ποῦ κοσμικὸς δὲν σας μιλῶνε βούρκος
τί εὐτυχεῖς ποῦ κατ' αὐτὰς δὲν βρίζεστε παρόντες;
εἰς μάχην καὶ εἰς πόλεμον ποῦ δὲν ὑπάρχει Τούρκος,
εἰς πόλεμον ποῦ τρόπαια πολλὰ θὰ μᾶς χωρίση,
ὡς μὴ ὑπάρχοντος Ἐτέμ νὰ μᾶς ὑποχωρήση.

==

Τί εὐτυχεῖς κοιμώμενοι στὰ βᾶθη τῶν μνημείων
ἀπηλλαγμένοι ἐντελῶς τῆς κοσμικῆς φανάκης,
καὶ μὴ γνωρίζοντες ποσῶ, πῶς στὸ Νοσοκομεῖον
καὶ πάλιν εἰσεχώρησε Ζερβὸς ὁ Μιγαλάκης.
Τί εὐτυχεῖς ποῦ στὴν ζωὴν τὴν ἄλλην ἐπεράσατε
καὶ φιλοστόκες Γερμενῆ εὐδόλως ἐδιαβάσατε
γιὰ τὰς ὑπείας ἐγραψαν κι' ἀπάντησαν δεόντως,
ὁ Σάββας ὁ πρόσκυνητής μετὰ τοῦ Ξανοφῶντος.

==

Τί εὐτυχεῖς κοιμώμενοι στοῦ τάφου τὸ σκοτάδι
κι' οὐτ' ὀγκολίθους βλέπετε, εὔτε Γεωργιάδη,
εὔτε φρονιμὸς νομάρχης εὔτε δημάρχων ὀράσεις
εὔτε κροτοῦμα κυριῶν εἰς τὰς διακελεύσεις

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

κι' ἄλλα πολλὰ συμβαίνοντα στὸ ἀσθενὲς τὸ φύλο
ποῦ δὲν μπορῶ νὰ σας τὰ πῶ γιατί φοβᾶμαι ξύλο.

==

Κλαίων καὶ ὀδυρμένοις κι' ἐγὼ μετὰ τοῦ πλήθους
καὶ φρικτῶν ποῦ συναντῶ τόσους σταυρούς καὶ λίθους,
ἀόμια δὲν κατάλαβα κι' ἐγὼ γιατί νὰ κλαίω
καὶ σκέπτομαι καὶ λέω,
κλαίω γι' αὐτοὺς τοὺς εὐτυχεῖς κι' ἀθάσανους θανόντας,
ἢ γιὰ τὴν ματαιότητα ποῦ τυραννεῖ τοὺς ζῶντας;

—XXXX—

ΜΑΓΙΑΤΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ

Τὰ βᾶδα στὸ κεφάλι
κι' ἡ κάτασπρη στολή,
μέσα σὲ τέτοια κάλλη,
ταιριάζουνε πολὺ.
Καὶ μόνον δὲν ταιριάζει
σὲ τέτοιο θησαυρὸ
ἀνθρώπους νὰ κυττάζη
μὲ βλέμμα πονηρὸ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ

Παρακαλεῖται ὁ κ. Σάββας Ἀρσένης, ὅταν εὐκαιρήσῃ ἐκ
τῶν πολλαπλῶν ἐνασχολήσεών του, νὰ λάβῃ τὴν καλοσύνην
νὰ ἐρωτήσῃ τοὺς συνηγαλλήλους του κ.κ. Ν. Κακουράττον
καὶ Ξ. Χασιτάτον περὶ τοῦ βιβλίου τῶν ἀσπρορροῦχων καὶ
λοιπῶν εἰδῶν τῶν Φ.Κ. καὶ θὰ μάθῃ παρ' αὐτῶν, ἀφοῦ
τὸ ἀγνοεῖ, ὅτι πάντοτε ὑπῆρχε τοιοῦτον, ὅπου παρὰ τῆς
ἄλλοτε ἐπιτροπῆς τῶν Κυριῶν λεπτομερῶς κατεγράφητο
τὰ πάντα καὶ συγχῆ ἐξέλεγχθη παρὰ τῶν ἰδίων ἐγένετο.
Ὅσον δι' ἀφορὰ διὰ τὴν λήστευσιν τῶν εἰδῶν, βεβαίως ὁ
κ. Ἀρσένης θὰ ἐννοῆ ἐπὶ τὴν πρὸ τοῦ 1889 καὶ συνεπῶς
κακῶς ἀντελήφθη ὅ,τι ἤκουσε. Διὰ δὲ τὴν μὴνυσιν ἣν λέγει
ὅτι ἐγένετο, φρονῶ ὅτι δὲν παραδέχεται σοβαρῶς πᾶσαν
γενωμένην μὴνυσιν, καθ' ὅσον πολλὰκις αἰ τοιαῦτα μὴνύ-
σεις εἶναι ψευδεῖς καὶ τοῦτο γινώσκει καλῶς ἐξ ἰδίας πείρας,
ἂν δὲν ἀπατώμεθα.

Κάποιος.

—XXXX—

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ἐξ ἐντεῦθεν καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀξιοτι-
μοὺς συμπολίτας μας σπεύσαντας νὰ ἐκφράσωσι τὰ
συλλυπητήρια των ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς
ἀδελφοῦ μου Γερασίμου, εὐχαριστῶ ἐκ βάθους ψυχῆς.

(Μεταξάτα) **ΣΗΥΡΙΑΔΩΝ ΦΟΥΡΝΙΩΤΗΣ.**

Ζητοῦνται ἐργάται ἰδικαὶ διὰ γυναικεῖα φορέματα
Πληροφορίαι εἰς τὸ Κατάστημα Ἀβλιχάκη.

3 0 1 3 T A 0 0 1 A I
Y O U T H E M B I B L I O T H E K H S T O Y
Y O U T H E M B I B L I O T H E K H S T O Y
Y O U T H E M B I B L I O T H E K H S T O Y

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀδυνατοῦντες νὰ εὐχαριστήσωμεν ἰδίᾳ ἕκαστον τῶν ἀξιοτίμων συμπολιτῶν μας οἵτινες ἔσχον τὴν εὐγενῆ καλοσύνην νὰ συμμερισθῶσι τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ προσφιλοῦς μητρὸς καὶ μικρᾶς κόρης μου, ἐκφράζω διὰ τοῦ παρόντος πρὸς πάντας τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου.

ΠΑΝΑΓΗΣ Α. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ
(Κουρεύς).

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ.

Ἐξαντληθείσης τῆς πρώτης συλλογῆς τῶν ὑφασμάτων τῆς ἐποχῆς, παρελήφθη νέα ταιαύτη ἐξ Εὐρώπης προκαλοῦσα ἀληθῶς τὸν θαυμασμόν. Ἡ ἀνεγνωρισμένη ἰκανότης τοῦ κόπτειν καὶ ἡ προσοχὴ τοῦ κ. Ματαράγκα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν πώσης παραγγελίας, εἶναι ὁ μόνος ἀληθῆς λόγος διὰ τὸν ὅποιον ἐντὸς διμήνου διαστήματος παρεδόθησαν εἰς τοὺς πελάτας περὶ τὰς 150 ἐνδυμασίας.

Στὸν Παναγῆ τὸν Ἄννινο τὸν ἑξακουστὸ μεσίτη τοῦ συνιστῶ ν' ἀποτανθῇ ὁποῖος θὰ πάρῃ σπῆτι. Αὐτὸς ἔχει κατάλογον ἀπὸ πολλὰς οἰκίας ὅπου πωλοῦνται εἰς πολλὰς τῆς χώρας συνοικίας. Εἶναι καὶ ἀντιπρόσωπος στὰ τυχερὰ λαχεῖα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, Τραπεζῆς Κυριεζῆ, καὶ ὅλο μὲ δόσεις τὴν πωλεῖ καὶ αὐτὴν τὴν εὐτυχία π' ὅστινος πῆσῃ μπέικα στὸν κόσμον τοῦτον ζῆ.

ΡΟΑΓΙΑΛ ΕΚΤΣΕΝΖ

Ἀγγλικὴ ἀσφαλιστικὴ ἐταιρεία ἰδρυθεῖσα ἐν Λονδίῳ τῷ 1720 μὲ κεφάλαιον 200,000,000.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀσφαλίσωσιν οἰκίας, καταστήματα καὶ ἐμπορεύματα εἰς τὴν παγκόσμιον ταύτην ἀσφάλειαν μὲ λίαν συμφέροντας ὄρους, ἀποτανθῆσαν εἰς τὸν ἐνταῦθα πράκτορα κ. Ἀντώνιον Α. Φαρακλόν, ὅστις ἐπίσης ἀντιπροσωπεύει τὰς Γενικὰς θαλασσοσφαλείας Δρέσδης.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Πρακτορεῖον τῆς Τραπεζῆς Φραγκούλη Κατσελίδη Σα. πωλοῦνται Λαχειοφόροι ὁμολογίαι διαφόρων Ἐθνικοτήτων ὡς καὶ τοῦ Νέου Δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος τῶν 100 δραχμῶν δι' ἑβδομαδιαίων δόσεων ἐκ δραχ. 1,25 ἑκάστην καὶ μηνιαίων ἐκ δραχ. 5.

Ἀπὸ δὲ τῆς πρώτης δόσεως ὁ ἀγοραστὴς θὰ γίνεσθαι κύριος ὄλων τῶν τυχῶν, ὡς καὶ τοῦ τόκου αὐτῆς, καρπούμενος αὐτὸς τὰ τοκομερίδια κατὰ τὰς λήξεις των.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ.

ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΣΤΟΦΕΡ

Κατασκευαζόμενον ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς Βελγικῆς κυβερνήσεως καὶ συνεπῶς ἠγγυημένον καθαρὸν.

Τελεία τροφή τῶν νηπίων, γερόντων καὶ ἀναρρωνούντων, τῆς ὁποίας βάσις εἶναι τὸ ἐξαιρετικὸν γάλα τῶν δαμάλεων τῆς Φλαμανδίας.

Πωλεῖται εἰς τὸ φαρμακεῖον **Σ. ΜΑΝΕΣΗ.**

Τὸ κουρεῖον **Π. Παγουλάτου** παρὰ τὸ πρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων ἐπλουτίσθη ἐσχάτως διὰ μεγάλης συλλογῆς καλλωπιστικῶν εἰδῶν καὶ ἀρωμάτων εὐρώπης, μιᾶς δραχμῆς καὶ ἄνω. Κολώνια εὐρωπαϊκῆ **ΚΟΛΑΡ** πρὸς 2,40 ἢ πῆντα. Σάπωνες κόνεις καὶ πάστες δι' ὀδόντας, κοσμητικὰ ἐκλεκτά, λαιμοδέται μεταξωτοὶ μιᾶς δραχμῆς καὶ ἄνω ὡς καὶ κομβία νουβωτέ δι' ὑποκάμισα.

Ὅσοι ἔχετε ἀνάγκη γιὰ νερὸ ἀφ' τοῦ Λουτρακί, κατευθεῖαν στοῦ Κανάκη.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΝ ΑΒΔΙΧΑΚΗ

Εἰδοποιεῖ ὅτι ἔφθασεν ἐξ Εὐρώπης πλήρης ἡ καλοκαιρινὴ συλλογὴ πάντων τῶν εἰδῶν καὶ τῶν τριῶν τμημάτων τοῦ καταστήματος.

ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΙΔΩΝ.

Ἰψάσματα μεταξωτά, φουλάρ, ἀζούρ, φανταζὶ διάφορα ὅλων νουβωτέ. Μπλουζες μεταξωτές, γαρνιτούρες ἑκτακτες. Μάλλινα καὶ μαλλοβάμβαχα ὑψάσματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν. Τσίτια, ζεφίρια, βατίστες ἀπὸ 35 λεπτά καὶ ἄνω. Πονζέ βαμβακερα εἰς διαφόρους ποιότητας.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Κασμήρια Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Βελγίου εἰς διαφόρους τιμὰς καὶ χρωματισμοὺς νεωτάτους. Κασμήρια ἰδικὰ διὰ ζακέτες, σμόκιν καὶ φράκ. Ἀλπακάδες ἰδικοὶ διὰ σακάκια. Λινὰ διάφορα. Δρίλλια εὐρωπαϊκὰ στερεωτάτων χρωματισμῶν.

Κατασκευάζονται ἐνδυμασίαι ἀπὸ 15 δραχ. καὶ ἄνω μὲ τελείαν ἐφαρμογὴν.

ΤΜΗΜΑ ΨΙΔΙΚΩΝ.

Καπέλα ἐλαφρά. Μεγάλῃ συλλογὴ ψαθῶν ἀνδρῶν καὶ παίδων. Λαιμοδέται νεώτατοι. Φανέλαι καλοκαιριναὶ δι' ἄνδρας καὶ κυρίας. Ὅλα τὰ εἶδη τῶν κλωστῶν. Νήματα διὰ κάλτσες ἀρίστης ποιότητος. Ἀρωματικὰ εἶδη εἰς πλουσίαν συλλογὴν.

Τὸ κατάστημα ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν προικῶν ὡς καὶ οἰουδήποτε εἶδους ἀσπρορρούχων μετὰ ἢ ἀνευ κερτημάτων, μὲ ἀρίστην ἐργασίαν καὶ μὲ τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμού.

ΕΚΚΛΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ Ν. Ε. ΠΟΡΤΕΪΣΙΑΝΟΥ,