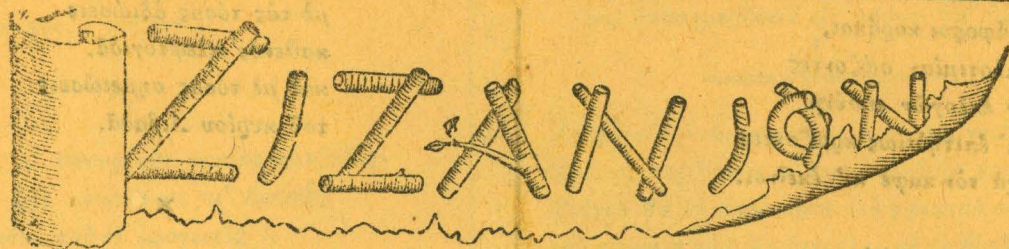


Τελευτ. Λεξίδα Νικητ. Ζουζαλα



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΚΕΚΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΜ

ΑΗΜΟΣΙΟΥΓΕΡΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΜΦΩΝΗ ΚΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



‘Ο Γράννης κι’ ο Μαρής,
μιλούνε κι’ άπορευς.

M.— Τι άλλα νέα έχουμε;

Γ.— Άνποῦμαι κατά βάνος,
πού θετικά μωρέ Μαρή
μού λένε πῶς άναχωρεῖ
ὁ φίλος μας ὁ Ἄθως
καὶ πρέσβυς διορίζεται νὰ πάη στήν Ἄγγλία,
καὶ χάνεται πολύτιμος πολνετῆς φιλία
πολλῶν καὶ διαφόρων
ἐντίμων ψηφοφόρων.



M.— Καὶ πάλι τὰ ξανάπανε αὐτὰ τὰ κολοκῦθια
κι’ ἐβγήκαν ὅλα ψέμματα.

Γ.— Μά τώρα εἶν’ ἀλήθεια.

Τώρα π’ ὁ Ἄθως ἔχασε τὸ παλαιὸ του μπριό
κι’ ἡ φαβορίτα τοῦ Σκουζέ
τῶπῃρε πλέον τὸ μεζέ
ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο,

εἶναι πολὺ καλλίτερη τοῦ πρέσβεως ἢ θέσι
ὁ ἄνθρωπον ποῦ ποδ’ πανίς ἢ δόξα τοῦ ἀρέσει.



Τώρα ποῦ πολυτάλαντοι ἐβγήκαν κι’ ἄλλοι νέοι
καὶ νέου εἶδους ἄνεμος ἐν τῇ πατρίδι πνέει,
τώρα ποῦ τοῦ δεσποτισμοῦ
τῇ δόξα τῇ μεγάλῃ
ἐν χώρα ὀλιζοσπαστισμοῦ
ἠγάπησαν καὶ ἄλλοι,
ὁ Ἄθως ἀποσύρεται σχεδὸν διὰ τῆς βίας,
εἰς τὰ διαμερίσματα πολυτελοῦς πρεσβείας.



Τώρα ποῦ τὸν ἐξέχασε τὸν Ἄθω τὸν καυμένο,
ἢ προθυμία τοῦ κοινοῦ
ποῦ μέχρι τρίτου οὐρανοῦ
τὸν εἶχε σηκωμένο,
τώρα π’ ἂν ἴσως βρῆ Μαρή,
προσεχτικά κνιτάξης,
καὶ οἱ Φαέθοντες ψαροὶ
ἐκείνης τῆς ἀμάξης
πῶχει ὀπόσο μπόλικο κάθε της μαξιλάρι,
δὲν εἶν’ ἐλπίς νὰ σύρωσι τὸν Ἄθω καβελάρῃ,
ἀναχωρεῖ γιὰ τοὺς φαιδροὺς τοῦ Λόντον σίτυ κήπους,
καὶ φασκελώνει μεθ’ ὀργῆς
καὶ τοὺς κυρίους ἐκλογεῖς
καὶ τοὺς πηδῶντας ἵππους.



M.— Κι’ ἐγὼ λυποῦμαι φοβερὰ
ποῦ χάνω τὸ Ρωμάνο
ἐπήγαινα καμμιὰ φορὰ
σὶ τὴ σάλα τὴν ἐπάνω

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΙ ἀπέβγαλαν μαζί μ’ ἐμὲ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΓ. ΣΥ. 41. Φ1. 0038

διάφοροι κοράκοι,
φιλοτιμίαν σώζοντες
ἐν ἐκλογῶν εὐθύνη
κι' ἐπιτηδείως κρώζοντες
γὰ τὸν καφὲ κι' ἐκείνοι.

×

Γ.— Τὴ ἀτυχία βρὲ Μαρῆ
ὁ Ἄθως μας ν' ἀναχωρῆ
διὰ τὸ Λόντιον οἶτον
κι' εἰς ἐκλογὰς βουλευτικὰς
ἀπείρως εὐεργετικὰς
νάσαι κλειστὸ τὸ σπῆτι!

Τὴ ἁμαρτία, βρὲ Μαρῆ, νὰ κλείσῃ τὸ πορτὸν
πῶχτύπας μὲ κόψιμο καὶ σῶπανά οἱ πόνοι!

×

Χάνουμε κι' αὐτὸν τὸν Ἄθω ποῦ ὑπέσχετο πολλά.

Μ.— Πὰ νὰν τὸ τηλεφωνήσω τοῦ Βασιλῆ στὰ Μαλά.

Γ.— Κάτσε μὴν τηλεφωνήσης
καὶ τὸ λέμε μὲ τὰ χεῖλη.
Διατὶ νὰ συγκινήσης
τὸν κουμπάρο τὸ Βασιλῆ.
μὲ τὸ τηλεφώνημα;

Μ.— Δὲν μπορῶ παρὰ νὰ πάω.....

Γ.— Μωρὲ κάτσε φρόνιμα!

×

Χάνουμε κι' αὐτὸν τὸν Ἄθω τὸν ἐν ἐκλογαῖς ἱππότη.

Μ.— Πὰ νὰν τὸ τηλεφωνήσω τοῦ γιατροῦ τοῦ Κυπριώτη.

Μιὰ πεντάρα θὰ πληρώσω κάθε λέξι ποῦ μετρῶ.

Γ.— Κάτσε φρόνιμα σοῦ λέω μὴν ταράξης τὸ γιατρό.
Περὶττὴ σ' αὐτὰς τὰς ὥρας τῶν δακρύων ἢ ῥοῆ.

Μ.— Πὰ νὰν τὸ τηλεφωνήσω τοῦ δημάρχου τοῦ Φωῆ.

Γ.— Τῆς διανοίας σου ποτὲ ἢ γλῶσσα μὴ προτρέξῃ.
Ὁ δήμαρχος Δηλινητῶν τηλεφώνω δὲν ἔχει!

×

Χάνουμε κι' αὐτὸν τὸν Ἄθω τὸν τραπὸ πολιτευτῆ
ποῦ πολὺ τὸν ἀνησύχει ἡ συνήθεια αὐτῆ

τῆς προστάντσας τῶν ἀπόρων
φιλοτιμίαν ψηφοφόρων.

Ἄλλεν κόσμον τὸν ἀέρα
μὲ πικρὰν ἀηρεῦει πείραν
δὲν μποροῦσε νὰ βγῆ πέρα
μὲ τοὺς κρούοντας τὴν θύραν,

μὲ τὰς τόσας ἀξιώσεις
καθενὸς κλεφτογιδᾶ,
καὶ μὲ τόσας σημειώσεις
τοῦ κυρίου Λιβαδᾶ.

×

Πάει τὸ πουλὶ μας πάει! Ἄς ἀλλάξῃ κι' ἄρια,
τώρα ποῦ τοῦ πλούτου χρόνοι
ῥίχνουν τὸ ναπολεόνι

καὶ ὑψώνεται ἡ ψῆφος μὲ τὰ βιβλιάρια!
Φεύγει γὰ νὰ κάμῃ τόπο καθενὸς πολιτευτοῦ
ποῦ ἐν πονηραῖς ἡμέραις ἐμπειρότερος αὐτοῦ,
κάνει τὴ δουλειὰ του μόνος καὶ μετράει πρὸ σωστᾶ,
τὰ μητρῶα ποῦ βαστᾶ,

×

Οὕτως ἐχόντων τὸ λοιπὸν τῶν περὶ Λόντιον οἶτον,
ἐγένετο καὶ δέησις τὴν περασμένη Τρίτη
στὸν ἅγιον Γεώργιον, ὁ ἅγιος νὰ γιάνῃ,

ἔναν Ἀνάργυρο Μαρῆ
ποῦ κατ' αὐτὰς ἀνημπορεῖ
καὶ πυρετὸς τὸν πιάνει.

×

Ὁ κύριος Σιμόπουλος ὁ ὑπόργος ὁ τέως,
ἀνὴρ ποῦ ἐκ τοῦ μηδεὸς
ἔγεινε μέγυς καὶ τρανὸς
πολὺ ἐπενετέος,

ἐνεκα ποῦναι ἄρρωστος κι' ἀκόμα δὲν ἰάθη
κι' ἀλλοίμονο στὸ ἔθνος μας ἂν πρόκειται νὰ πάθῃ
ἐφρόντισεν ὁ Φαρακλὸς μετὰ μεγάλου ζήλου
νὰ προσκαλέσῃ τὸν λαὸν
νὰ δεηθῆ πρὸς τὸν Θεὸν
ὑπὲρ τῆς ἀναρρώσεως τοῦ προσφιλοῦς του φίλου.

×

Μ.— Εἶναι λοιπὸν ὁ Φαρακλὸς τοῦ Σιμοπούλου φίλος;

Γ.— Τοῦλάχιστον ἡ δέησις τ' ἀπέδειξε προδηλῶς.

Μ.— Μὰ πῶς ἐφιλιώθησαν στενώτατα οἱ δύο;

Γ.— Ἀπὸ τὰς ἐργασίας των τὰς ἐν τῷ μιστελίῳ,
Δὲν ξέρεις πῶς εἶν' ἔμπορος ὁ Φαρακλὸς μέγας
καὶ πῶς ὑπῆρξεν ὑπουργὸς ὁ ἀσθενὴς ὁ ἄλλος;
Δὲν ξέρεις πῶς ὁ Φαρακλὸς ἐξάγει τὴ σταφίδα
κι' ὁ ἄλλος πῶς ὠφέλησε σπουδαίως τὴν πατρίδα;
Δὲν ἴτο πολυμήχανος
ὁ ὑπουργὸς ὁ πικρὸς,

ΠΑΡΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

κι' ἐτοῦτος βιομήχανος
μὲ τὸ κοτζᾶ καζάνι ;

×

Ἐοὺ δὲν ἔχεις μ' ὑπουργοὺς κανένα νταραβέρι
ποῦ ζῆς κρυμμένος κι' ἀφανῆς
μ' αὐτὰ ποῦ οἱ ὁμογενεῖς
σοῦ δίνουνε στὸ χέρι,
ἀλλὰ ὁ γέρον Φαρακλὸς ὁ τόσης ἡλικίας,
μεγαλοβιομήχανος καὶ πρόξενος Τουρκίας,
κι' ἐπίτροπος ἐκκλησιῶν καὶ πράκτωρ ἀτμοπλοίων,
σημαίνει κι' ἐπιβάλλεται εἰς κάθε Ὑπουργεῖον
πολὺν δὲ μᾶλλον εἰς αὐτὸ μὲ τὰς παρακρατήσεις
ποῦ δεξιῶς διηύθυνεν ὁ βουλευτὴς Ἀμφίοτης.

×

Μ.— Ὡστε λοιπὸν ἡ δέησις ἦταν ἀπὸ φιλία ;
Γ.— Μὰ πάλε θὰ στὸ ξαναπῶ ! Δὲν εἶν' ἀμφιβολία.
Μ.— Κι' ἦτανε κόσμος ἀρκετὸς
δεόμενος γονυπετιῶς
γι' αὐτὸ τὸ Ὑπουργεῖο ;
Γ.— Μά... ἦταν ἕνας ὁ παπᾶς, ἦταν ὁ ψάλτης δύο,
ἐκ τῶν ἐν τέλει μερικὸι, τὸ σύνολον ἑννέα
κι' ὁ Φαρακλὸς πῶπλήρωσε τὰ ψαλτικὰ γενναῖα.

×

Καὶ ὅπως ἐγενότουνη ἡ δέησις ἐκείνη,
ἔτυχε νὰ διαβαίνουμε μαζὺ μὲ τὸ Διοτζίτη,
τὸ φίλο μου τὸν προσφιλεῖ καὶ τὸν ἀγαπημένο
πῶχω, Μαργῆ, πολὺν ψωμὶ μαζὺν του φαγωμένο
καὶ ὁ Διοτζίτης μ' ἐρωτᾷ τι νὰ συμβαίνει τάχα ;
κι' ἐγὼ τοῦ εἶπα, μὴ ῥωτᾶς
παρὰ το' Ἄγιους νὰ κυτιᾶς
δεόμενος μονάχα !

Ἐνθάδε γιὰ τὸ φίλο τους προσεύχονται οἱ φίλοι,
κι' ἂν πέσω ἄρρωστος κι' ἐγὼ καμμιά φορὰ Βασίλη,
θυμῆτου νῆρτης ἔδεπα ν' ἀνάψης τὸ καντύλι !

=XXXXX=

Στοῦ Μатарάγκα, βρὲ παιδιὰ νὰ πᾶτε νὰ ντυθῆτε
νὰ κάμετε φορέματα ποῦ θὰ μὲ θυμηθῆτε.

Ὑψάσματα ἐξάισια ὁ Σπύρος ἔχει φέρει
καὶ τώρα γιὰ τὴν ἀνοιξη καὶ γιὰ τὸ καλοκαῖρι.
Δὲν ψάλλομεν ἐγκώμια τῆς ἰκανότητός του,
παρὰ σὰς λέω μοναχὰ
πῶς γιὰ βαλάντι φτωχὰ,
ἢ εὐκολιὰ ἔναι σύμβολον τοῦ καταστήματός του.

Τοῦ Σάρλου θεωρία περὶ πνευματισμοῦ
καὶ ὑποσημειώσεις εἰς ταύτας ὑπ' ἐμοῦ.

— Μολφέτα ποῦσαι μάστορας στὴν παιγνιδιάρια ῥίμα,
ἔσχάτως περιέπεσες σ' ἕνα σπουδαῖο κρίμα.
Πλάνης θὰ σὲ παρέουραν στὸ γράψιμό σου ζεύματα
ποῦ γράφεις πῶς δὲν ἔρχονται μὲ τὴ ῥοτόντα πνεύματα
ἀλλὰ γομίζεις καὶ φρονεῖς πῶς κάποιο δακτυλάκι
ἢ σερικὸ ἢ θηλυκὸ, κουνεῖ τὸ τραπεζάκι.

(Ἐγὼ δὲν εἶπα πῶς φρονῶ, εἶπα πῶς ὑποθέτω
τὸ δάχτυλο τὸ θηλυκὸ ποῦ διαολέπαρε το !)

— Σ' ὀρκίζομαι εἰς τὸν Θεὸν τὸν πανταχοῦ παρόντα
πῶς δάχτυλο δὲν τὴν κουνεῖ κανένα τὴ ῥοτόντα,
ἀλλ' οἱ πνευματιζόμενοι δι' ἐπαφῆς ἠρέμου
πρᾶγμα ποῦ δὲν τὸ ἤλπιζα οὔτε κι' ἐγὼ ποτὲ μου,
παρακαλοῦν τὴν τράπεζαν κι' αὐτὸ δὲν εἶναι ψεῦμα,
νῆρθη τὸ τάδε πνεῦμα.

(Μὴ ἀραστὲ συνάδελφε, μὴ νὰ χαρῆς τὸ φῶς σου,
χαλᾶς μ' αὐτὰ τὰ πνεύματα, τὸ πνεῦμα τὸ δικό σου !)

— Ὅλοι κυτιοῦν ἐν προσοχῇ κι' ἐν ἄκρα κατανύξει
χωρὶς τὸ πόδι κανενὸς τὴν τράπεζαν νὰ ῥιγίξη,
κι' ἀφοῦ περάση ἔννοεῖς τῆς ἐπαφῆς ἡ ὄρα,
νὰ καὶ τὸ πνεῦμα ἔρχεται ἀπὸ τὴν κάτω χώρα
κι' ἡ τράπεζα σιγὰ, σιγὰ μὲ γυναικεία χάρι,
σηκώνει ἀφελέστατα τὸ ἕνα τῆς ποδάρι.

(Εἴμεθα σύμφωνοι γι' αὐτὸ τὸ λίαν τερατιῶδες
ὅτι μετὰ τὴν ἐπαφὴν ἐγείρονται οἱ πόδες !)

— Ἐπειτ' ἀρχίζει τὸ χορὸ μὲ μπαλαρίνας μπρίο,
καὶ τότε βεβαιώτατα σηκώνει καὶ τὰ δύο,
κι' ἐκπληκτοὶ ὅλοι βλέπουμε μὲ μάτι γουρλωμένα
τὰ τῆς τραπέζης τ' ἄψυχα τὰ πόδια σηκωμένα,
καὶ πνεῦμα κατερχόμενον καὶ ὀμιλοῦν καὶ γράφον
πῶς ἡ ζωὴ σου, κύριε, δὲν σταματᾷ στὸν τάφον !

(Ἀφοῦ λοιπὸν δὲν σταματᾷ στὸν τάφον ἡ ζωὴ μου,
ἀναχαρῶ γιὰ Κέρκυραν ὑπότροφος τοῦ Δήμου !)

— Ἀμέσως ἀπευθύνονται στὸ πνεῦμα ἐρωτήσεις.
ὡς χάριν παραδείγματος πόσο χρονῶν θὰ ζήσης,
εἴτε εἰς ποῖον βρίσκεται περιπετείας δρόμον
ὁ θεῖος ποῦ ἀποθαγῶν σ' ἀφῆκε κληρονόμον,
κι' ἐκεῖνο βλέπεις ευγενῶς νὰ προσθυμοποιεῖται,

ἔνω ἐσὺ ψηλά κυτιᾶς,
ΛΑΚΟΒΑΤΙΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

νά γραφή δ,τι τὸ ζωιάς
διὰ χειρὸς τῆς συντροφιάς σου μέντιοσυμ καλεῖται.

(Μ' αὐτὸ τὸ μέδιο ποῦ λές, θαρρῶ μᾶς κογιονάρετε
καὶ τὸ ὄποιο μέδιο ποσῶς δὲν ἔμεδιάρεται!)

— Μολφέτα, σάν πεθαίνουμε δὲν παίνομε σὰ σκύλοι!
Πάει ἄλλοῦ τὸ πνεῦμα μας κι' ἄλλοῦ πηγαίν' ἡ ὕλη.
Κι' ἂν θέλης ν' ἀποχωρισθῆς ἀπὴς τῆς ἀπορίας,
διάβασ' τοῦ γάλλου τοῦ Καρδέκ σπουδαίας θεωρίας
κι' ἐνὸς ἰγγλέζου φυσικοῦ τοῦ Ἐδουάρδου Κροῦξη
ποῦ τὸ τραπέζι τῶκαμε χίλιες φορὲς νά σκουῖξη.

(Αὐτὸν τὸ γάλλο ποῦ μοῦ λές καθὼς καὶ τὸν ἰγγλέζο,
τοὺς χαιρετῶ μὲ στίχο μου ποῦ καταλήγ' ε.ε. ἔζω!)

— Κι' ἂν εἶν' ἀλήθεια δλ' αὐτὰ ποῦ γράφουν οἱ μεγάλοι,
πῶς δὲν πεθαίνουμε ποιὲ, πῶς εἶναι κόσμοι κι' ἄλλοι,
κι' διὰ τὰ ζῆ τὸ πνεῦμα μας νά κάνη νταραβέρι
ὅπως ἐδῶ ἔτσι κι' ἐκεῖ..... τί λές, δὲν μᾶς συμφέρει;

(Τὸ πνεῦμα μου εἶναι μηδὲν καὶ ξέρω τί τοῦ μέλλει.
Τὸ ἰδικὸν σου, φίλε μου ἄς πάη ὅπου θέλῃ!)

— Ὁ ἀνοίξουμε νῆς γνωριμῆς, μὲ τοὺς ἐν ἀμαρτία,
κι' ἐγὼ ἐλπίζω πῶς θὰ ἴβρω μεγάλη πελατεία
γιατί κι' ἐκεῖ θὰ γίνονται κι' ἐγκλήματα καὶ δάνεια
καὶ σὺ θὰ ἐξακολουθῆς δημιουργῶν « Ζιζάνια »
καὶ θάχης κατανάλωσιν ὅσην δὲν περιμένεις,
κι' εἶναι συμφέρον σου λοιπὸν πνευματιστῆς νά γένῃς.

Δ. ΣΑΡΛΟΣ.

(Ἐδῶ παιδί μου φρόντισε νά πιάσης πελατεία
νά βγάνης τὸ ψωμάκι σου κι' ἄφῃσ' αὐτὰ τ' ἀσιτεῖα,
καὶ μὴν πιστεύῃς πνεύματα καὶ μάγχα γυναικεῖα
ποῦ παραδόξως βγαίνουνε ἀπὸ τὰ φαρμακεῖα!!)

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Συνελήφθη εἰς Βαλσαμάτα ὁ Δῆμος Κάγκας διὰ τὰ
ἑπτὰ θαύματα τοῦ ὄπλου του. Δὲν συνελήφθη ὅμως ἀκόμη
οὔτε ὁ υἱὸς τοῦ Δήμου, οὔτε ὁ Δῆμος Ληξουρίου διὰ τὴν
ἀκαθαρσίαν τῶν ὁδῶν του.

— Ἀγγέλομεν τὴν ἀφίξιν τοῦ νέου διευθυντοῦ τοῦ τα-
χυδρομείου κ. Νανε, ὁ ὁποῖος φαίνεται νά ναι πολὺ καλός.

— Καὶ συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως τὸν κ. Νικόλαον Με-
λισσιανὸν καὶ τοῦ συναστῶμεν ταχυδρομικὴν ὑπομονὴν διὰ τὴν
μεταβίβιν τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου του κ. Βάρση.

— Ἀφίκετο ἐκ Μαντζουρίας ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Νικ-
Τουλιχῆτος ἀτυχῆς ἀδελφὸς τοῦ ἀγρίου δολοφονηθέντος εἰς Φι-
σκάροδον Ι. Τουλιχῆτου καὶ μὴ ἀνακαλυφθέντων εἰσέτι τῶν
ἐνόντων.

— Ἐτελέσθησαν ἐν Ληξουρίῳ εἰ γάμοι τοῦ κ. Διονυσί-
ου Δ. Κουρούκλη καπνεμπόρου μετὰ τῆς δεσποινίδος Ἀνα-
στασίας Φανοῦ καὶ τοὺς εὐχόμεθα νά ζήσουν εὐτυχισμένοι.

— Ἐπίσης ἔγειναν εἰ γάμοι τοῦ κ. Γεωρ. Καμήλου με-
τὰ τῆς κ. Ἀδαμαντίας Καμπίτη γῆρας Κ. Φραγκοπούλου
καὶ τοὺς εὐχόμεθα εὐτυχίαν ἀδιάλειπτον.

— Παρομοίως ἐν ἀγάπῃ, ἀρμονίᾳ καὶ εἰρήνῃ,
ἐτελέσθησαν κι' εἰ γάμοι τοῦ Φωτίου Φωσκαρίνη
μετὰ τῆς κυρίας γῆρας Ποταμιάνου Ἀγγελικῆς,
καὶ τοὺς εὐχουαὶ ὁ βίος νά διέρχεται γλυκῶς.

— Ἐκλείπει χώρου παρελείψαμεν εἰς τὸ προηγούμενον
νά συλλυπηθῶμεν τὴν ἀτυχῆ εἰκογένειαν κ. Διονυσίου Κα-
τραβᾶ διὰ τὸν θάνατον τοῦ δεκαετοῦς υἱοῦ του Σπυριδῶνος.

— Τὴν πρώτην Μαΐου θὰ γείνη λειτουργία ὡς πάντοτε
εἰς τὸ Σπήλαιον τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

— Ἐκομίσθη εἰς τὸ ἐμπορογραφεῖον Σ. Ἀρσένη πλου-
σιωτάτη συλλογὴ τῶν θερινῶν ὑψασμάτων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ Πρὸς παντας τοὺς ἐκδηλώσαντας
τὴν συμπαιδείαν των συμμερισθέντες τὴν μεγάλην ἡμῶν θλίψιν
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ Σπυριδῶ-
νος ἐκφραζόμεν καὶ δημοσίῳ θεσμῶς εὐχριστίαις.

Οικογένεια Διον. Κατραβᾶ.

ΠΡΟΣΟΧΗ οἱ καπνίζοντες τὰ καπνὰ τῶν Ἀδελ-
φῶν Δ. Κουρούκλη νά μὴ ἀπατάσθε παρὰ τῶν μὴ
δυναμένων νά μᾶς συναγωνίζονται διὰ τοῦ ὀνόμα-
τός των. **ΑΔΕΛΦΟΙ Δ. ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ.**

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τρα-
πεζιτικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν, ἀποδοτάς εἰς ὠρισμένην
προθεσμίαν ἢ διαρκείας.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1	1/2	τοῖς 100	διὰ καταθέσεις	6 μηνῶν
2	»	»	»	1 ἔτους
2	1/2	»	»	2 ἐτῶν
3	»	»	»	4 ἐτῶν
4	»	»	»	5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκ-
λογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικῶς ἢ ἀνόνομαις.

ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΣΤΑΣΙΟΝ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΒΕΛΛΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ