

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΑΤΥΡΙΣΤΗΝ ΜΑΣ

Κ. ΣΥΝΤΑΚΤΗΝ ΤΟΥ « ΖΙΖΑΝΙΟΥ ».

Μετ' εὐχαριστήσεως ἀνέγνωσα τὸ « Κάζομου » ἐν τῇ χαριτωμένῃ σατύρῳ σας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου, καὶ ὁμολογῶ μὲν τὸ λίαν κωμικὸν ταύτης, πλὴν οὐκ ὡς συμβουλευῶ, ζητήματα φεύγοντα τὸ γελοῖον καὶ κωμικὸν, νὰ τὰ ἀφίνητε εἰς ἄλλους σόβαρους καὶ ἱκανοὺς, διότι δυστυχῶς ὑμεῖς ἀπὸ τὴν σοβαρότητα καὶ ἠθικὴν χωρίζεσθε διὰ τάφρου τόσον μεγάλης, ὅσον **ΜΕΓΑΛΑ ΗΨΑΝ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΠΑΙΚΙΑΣ ΣΑΣ**. Σὺν δὲ τοῖς ἀνωτέρω, οὐκ ἔγωγε ὅτι τὸ περὶ Θεάτρου ζήτημα δὲν εἶναι τόσον οὐτιδανὸν καὶ ἐπιπόλαιον ὅσον σεῖς καὶ οἱ ὁμοιάζοντές σας κομφευσόμενοι τῆς ἐποχῆς, ὡς καὶ αἱ πιθηκίζουσαι κουκλοειδεῖς δέσποιναί καὶ δεσποινίδες! νομίζουσι.

Εἰπέτε λοιπὸν πρὸς τὴν ἀξιόλογον Κυρίαν τὴν καταδεχθῆσαν νὰ ἐρωτήσῃ δι' ἐμὲ, ὅτι καὶ τοι φτιάνω βαρέλια, ἐν τούτοις παραδόξως, εἶμαι ζῶνι τῆς αὐτῆς μετὰ αὐτὴν καταγωγῆς, καὶ σκέπτομαι κατ' ἀντίστροφον λόγον ταύτης ὡς πρὸς τὸ ἀνωτέρω ζήτημα, ἤτοι θέλω Θεάτρον, ἀλλὰ τοῦτο τὸ θέλω ὡς σχολεῖον εἰς τὸ ὁποῖον νὰ ἡμερώνηται ἡ καρδιὰ καὶ τὸ ἦθος! νὰ ἐξευγενίζηται ἡ ψυχὴ, καὶ νὰ ἐξιδανικεῖται ἡ αὐταπάρνησις καὶ ἡ αἰδῶς, θέλω τὸ Θεάτρον μας ἐντευχτήριον μέγα διδασκαλίης παντός εὐγενοῦς! καὶ ὠφελίμου! καὶ ὄχι **ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ** μέγα κακοηθείας, ἐξεγέρσεως σαρκῶν καὶ ἀνηθικῶν ἐρώτων! Τὴν ἀνωτέρω ἐπιθυμίαν ἔχων ὑπέγραψα τὴν προταθεῖσαν πίστωσιν ἐλπίζων ὅτι τοῦλάχιστον τὸ μέλλον δὲν θὰ παρουσιάσῃ τὴν ἀναισχυντίαν τοῦ παρελθόντος· ἰδοὺ λοιπὸν τὸ κάζο μου γὰρ νεανίσκει, ἐλπίζω νὰ μὴ λάβω τὴν τιμὴν νὰ γρῶ καὶ ἐκ δευτέρου εἰς τὸ ἀξιόλογον Ζιζάνιον σας ἐὰν ἔχητε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ὄν δὲν πείθει λόγος πείθει ῥάβδος!

Ἐν Ἀργοστολίῳ, 30 Νοεμβρίου 1899.

Διατελῶ ὑποκλινέστατος ὑμῖν

ὁ βαρελοποιὸς

E. MERTZANΗΣ

Δημοτικὸς Σύμβουλος.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΡΕΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛΣ4Υ1Φ30019

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ