

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΑΤΥΡΙΣΤΗΝ ΜΑΣ

Κ. ΣΥΝΤΑΚΤΗΝ ΤΟΥ « ΖΙΖΑΝΙΟΥ ».

Μετ' εὐχαριστήσεως ἀνέγνωσα τὸ « Κάζομου » ἐν τῇ χαριτωμένη σατύρᾳ σας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου, καὶ ὁμολογῶ μὲν τὸ λίαν κωμικὸν ταύτης, πλὴν οἷός μου συμβουλεύω, ζητήματα φεύγοντα τὸ γελοῖον καὶ κωμικόν, νὰ τὰ ἀφίνητε εἰς ἄλλους σόδαρους καὶ ἱκανοὺς, διότι δυστυχῶς ὑμεῖς ἀπὸ τὴν σοβαρότητα καὶ ἠθικὴν χωρίζεσθε διὰ τάφρου τόσον μεγάλης, ὅσον **ΜΕΓΑΛΑ ΗΨΑΝ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΠΑΙΚΙΑΣ ΣΑΣ**. Σὺν δὲ τοῖς ἀνωτέρω, οἷός μου λέγω ὅτι τὸ περὶ Θεάτρου ζήτημα δὲν εἶναι τόσον οὐτιδανὸν καὶ ἐπιπόλαιον ὅσον σεῖς καὶ οἱ ὁμοιάζοντές σας κομφευόμενοι τῆς ἐποχῆς, ὡς καὶ αἱ πιθηκίζουσαι κουκλοειδεῖς δέσποιναί καὶ δεσποινίδες ! νομίζουσι.

Εἰπέτε λοιπὸν πρὸς τὴν ἀξιόλογον Κυρίαν τὴν καταδεχθῆσαν νὰ ἐρωτήσῃ δι' ἐμὲ, ὅτι καὶ τοι φτιάνω βαρέλια, ἐν τούτοις παραδόξως, εἶμαι ζῶνι τῆς αὐτῆς με αὐτὴν καταγωγῆς, καὶ σκέπτομαι κατ' ἀντίστροφον λόγον ταύτης ὡς πρὸς τὸ ἀνωτέρω ζήτημα, ἥτοι θέλω Θεάτρον, ἀλλὰ τοῦτο τὸ θέλω ὡς σχολεῖον εἰς τὸ ὁποῖον νὰ ἡμερώνηται ἡ καρδιὰ καὶ τὸ ἦθος ! νὰ ἐξευγενίζηται ἡ ψυχὴ, καὶ νὰ ἐξιδανικεύηται ἡ αὐταπάρνησις καὶ ἡ αἰδώς, θέλω τὸ Θεάτρον μας ἐντευκτήριον μέγα διδασκαλίας παντός εὐγενοῦς ! καὶ ὠφελίμου ! καὶ ὄχι **ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ** μέγα κακοηθείας, ἐξεγέρσεως σαρκῶν καὶ ἀνηθίκων ἐρώτων ! Τὴν ἀνωτέρω ἐπιθυμίαν ἔχων ὑπέγραψα τὴν προταθεῖσαν πίστωσιν ἐλπίζων ὅτι τοῦλάχιστον τὸ μέλλον δὲν θὰ παρουσιάσῃ τὴν ἀναισχυντίαν τοῦ παρελθόντος· ἰδοὺ λοιπὸν τὸ κάζο μου γὰρ νεανίσκει, ἐλπίζω νὰ μὴ λάβω τὴν τιμὴν νὰ γρῶ καὶ ἐκ δευτέρου εἰς τὸ ἀξιόλογον **Ζιζάνιον** σας ἔὰν ἔχητε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ὁ δὲν πείθει λόγος πείθει ῥάβδος !

Ἐν Ἀργοστολίῳ, 30 Νοεμβρίου 1899.

Διατελῶ ὑποκλινέστατος ὑμῖν

ὁ βαρελοποιὸς

E. MERTZANΗΣ

Δημοτικὸς Σύμβουλος.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛΣ 441Φ30019

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ